赤の修道院［エジプト、ソハーグ近く］

الدليل إلى

الكنائس والأديرة القديمة

من الجيزة إلى اسوان

إعداد

قسم العمارة القبطية بمعهد الدراسات القبطية

باشراف :

الراهب القس/ صموئيل السريانى

ماجستير مهندس/ بديع حبيب جورجى

دير الأنبا بيشاى سوهاج

الدليل إلى
الكنائس والأديرة القديمة
من الجيزة إلى أسوان

إعداد

قسم العمارة القبطية بمعهد الدراسات القبطية

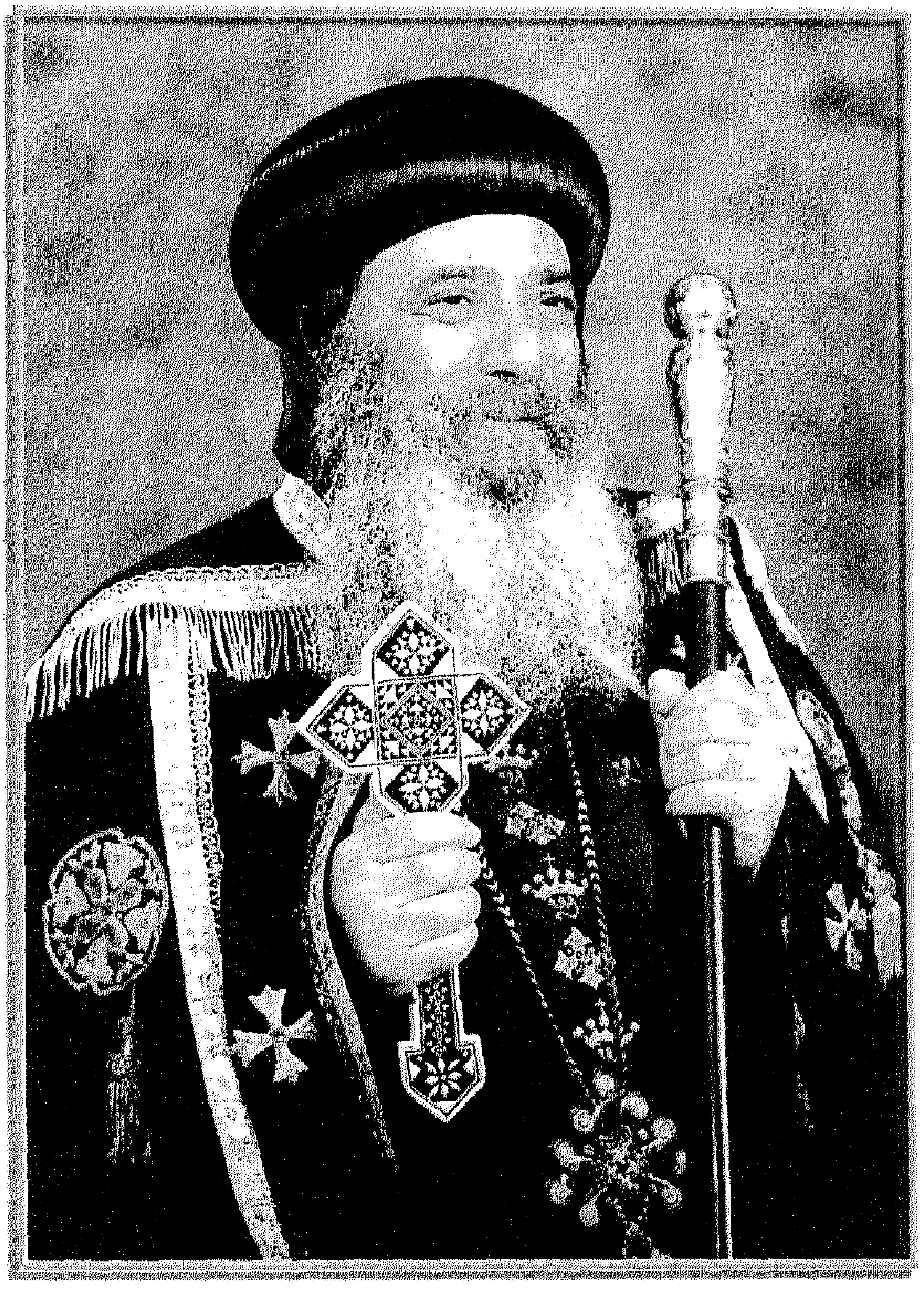
باشراف : الأنبا صموئيل والماجستير مهندس بديع حبيب جورجى

بالاشتراك مع

القمص يوساب السريانى
المهندس عماد ميلاد
المهندس عاطف عوض
المهندس رامز وديع
المهندس مدحت زكى
المهندس سامى تودرى
المهندس موسي فهمى
المهندس عادر المنشاوى
المهندس داود خليل
المهندسة سيسيل صموئيل
المهندسة عزة زكى
المهندس سامح عدلى
الأخ مدحت حلمى

المهندس ادورد عزيز
المهندس جمال عزيز
المهندس رمسيس رزق
المندس رضا عدلى
المهندس باسم عطا
المهندس نادر نجيب
المهندس ناصر أمين
المهندس سمير عبد الملك
المهندس الفريد يوسف
المهندسة سهام وليم
المهندسة أمل مير
الأستاذة أليس عزيز
أ. أليس اسحق

الأستاذ الفريد يوسف
والأستاذة ليلى سامى
أ. ناصر نبيه
أ. مارسيل مكسيموس
أ. ماجد القس تادرس
أ. محسن منصور
أ. عادل فخرى
أ. ماهر ميشيل
أ. مارى حليم
أ. إيفلين چورچ
أ. جرجس خير الله
أ. غالى عطية
أ. أليس ونيس



قداسة البابا المعظم

الانبا شنوده الثالث

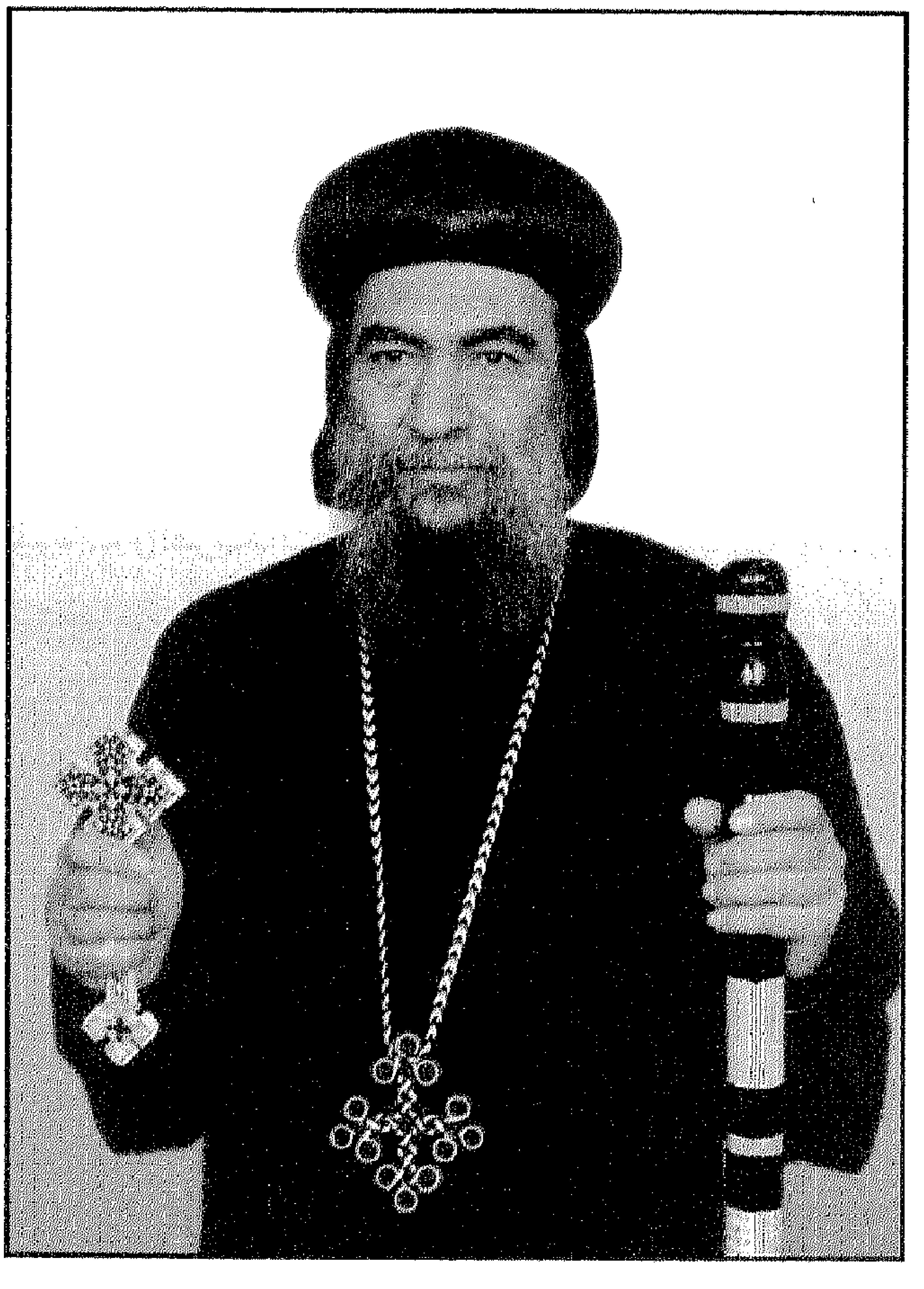
بابا الأسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الـ ١١٧

إهـــداء

إلى الحبيب المتنيح القمص روفائيل صبحى

يامـــن أرشـــدتنا وتعــبت من أجلـــنا وأخــيـــراً تـكللت باإكلــيل المجـــد والكــرامة

الأنبا
صموئيـــل



الأنبا صموئيل أسقف شبين القناطر وتوابعها
والمهتم بتسجيل كنائس مصر وأديرتها

مقدمة الناشر

كانت أمنيـة لنا أن نسجل وندرس ثم ننشر عن كل الكنائس والأديرة الأثرية بمصر وقد شاء الرب ظهر أول كتاب شامل كدليل إلى الكنائس والأديرة القديمة التى أكتشفت حتى الآن بصعيد مصر . اشترك فى إعداده أكثر من ٦٠ مهندس وفنان ومؤرخ وباحث من الماجستير مهندس حبيب جورجى والأب صموئيل السريانى واستمر العمل فى تجميع معلوماته أكثر من عشرين سنة فى أسفار كثيرة .

نرجو أن يكون فائدة لكثيرين وخطوة جديدة للمحافظة على آثارنا القبطية . كما نتمنى إن شاءت إرادة الرب أن يتبع هذا الكتاب الكتب الأخرى التى تتكلم على فن العمارة القبطية فى كافة نواحيها وتخصصاتها ،،

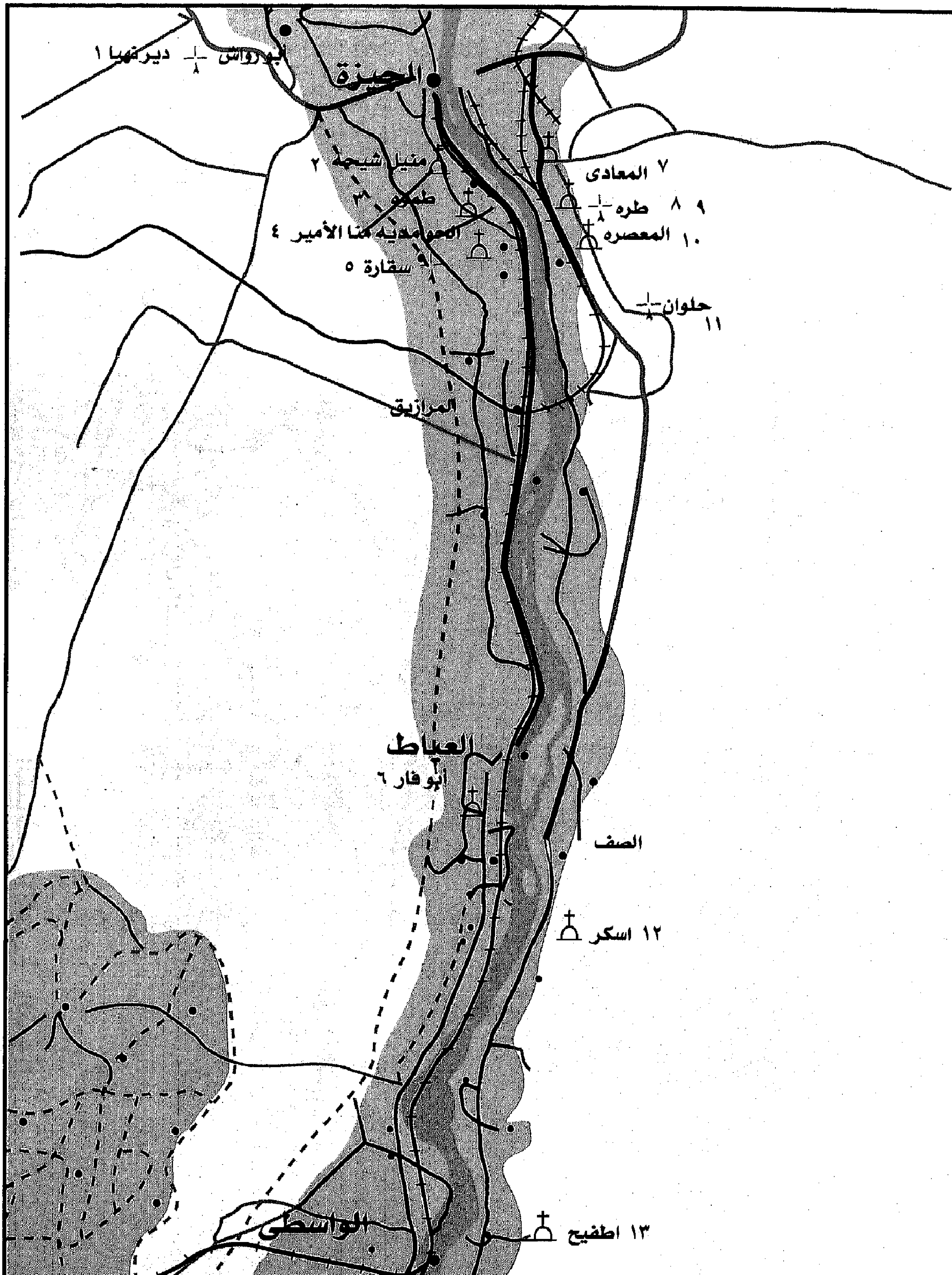
الأنبا صموئيل

عزيزى القارىء

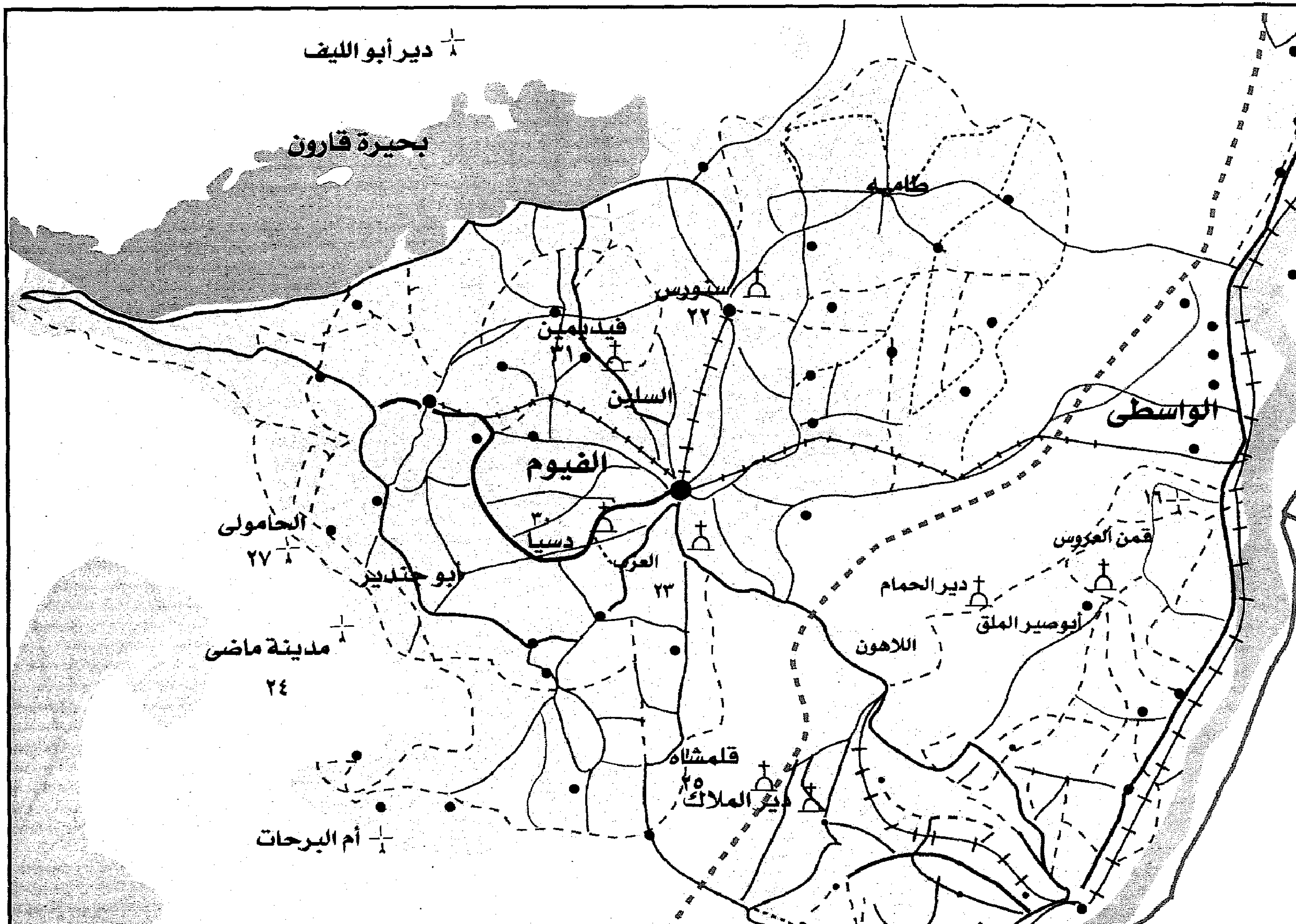
لقد سبقناك إلى كل هذه الأماكن المقدسة وتمتعنا بجمال التراث القبطى بنوعياته من فنون العمارة وجمال الأيقونات والفرسكات الحائطية والأخشاب المطعمة واختلاف القباب والعناصر المعمارية المختلفة لاستخدامات المياه .

أخذنا إلى هذه الأماكن وعلمنا القبطيات أستاذنا الراهب القس صموئيل السريانى وهو يأخذك فى هذا الكتاب ليتجول معك بك الحب المسيحى الصادق .

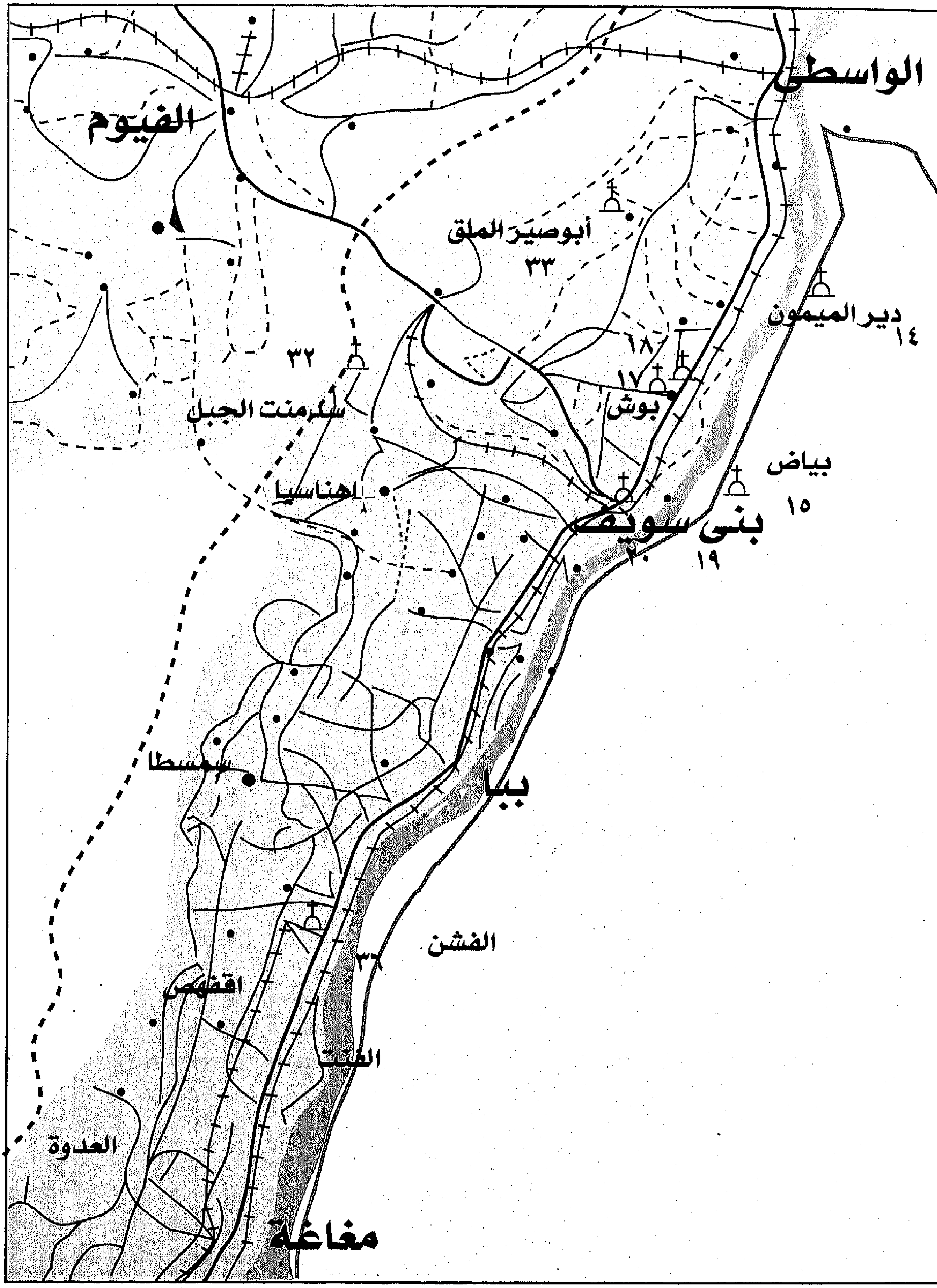
عن الدارسين : ماجستير مهندس / بديع حبيب جورجى



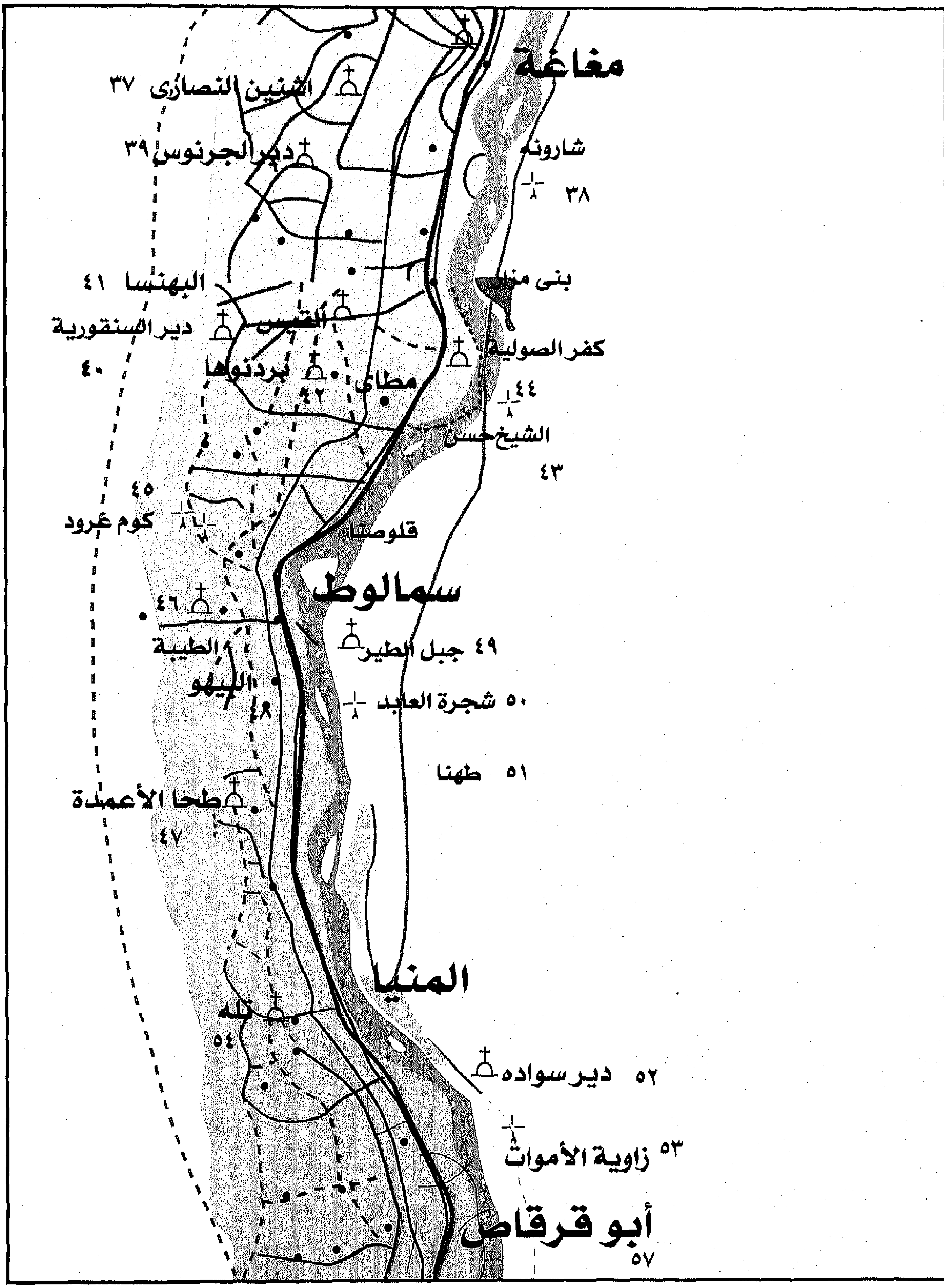
الكنائس والأديرة بين الجيزة والواسطى



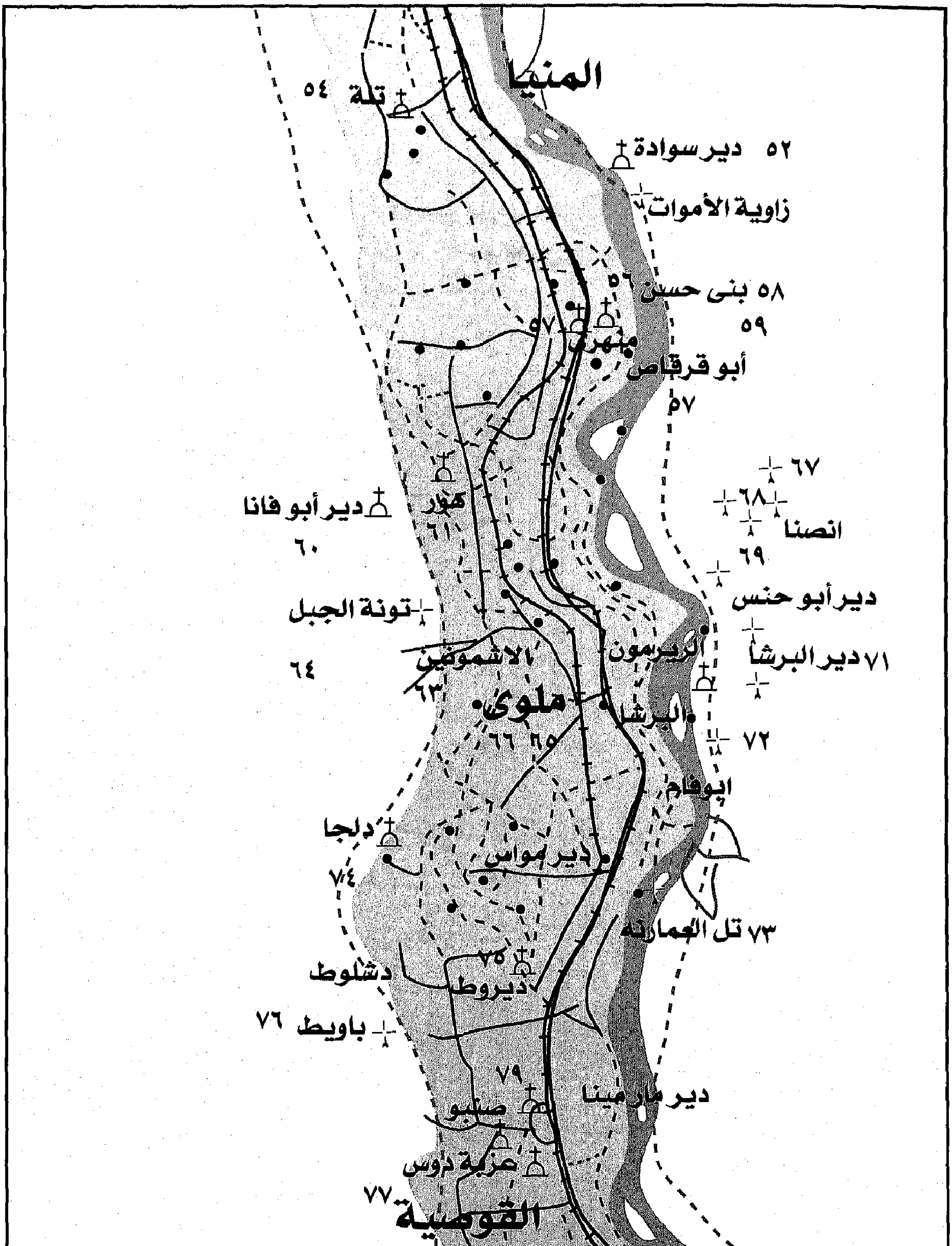
الكنائس والأديرة بالفيوم



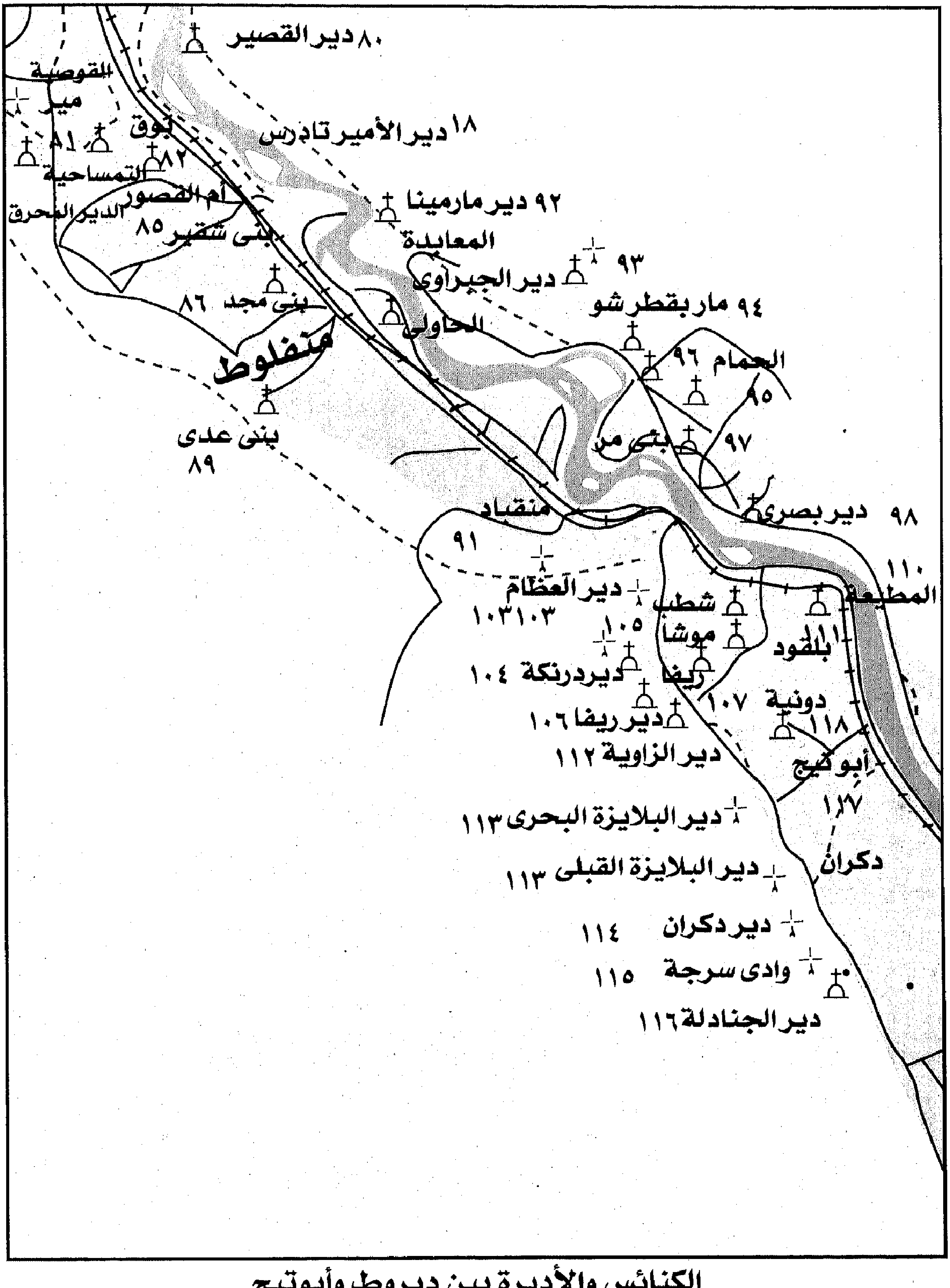
الكنائس والأديرة بين الواسطى ومغاغة



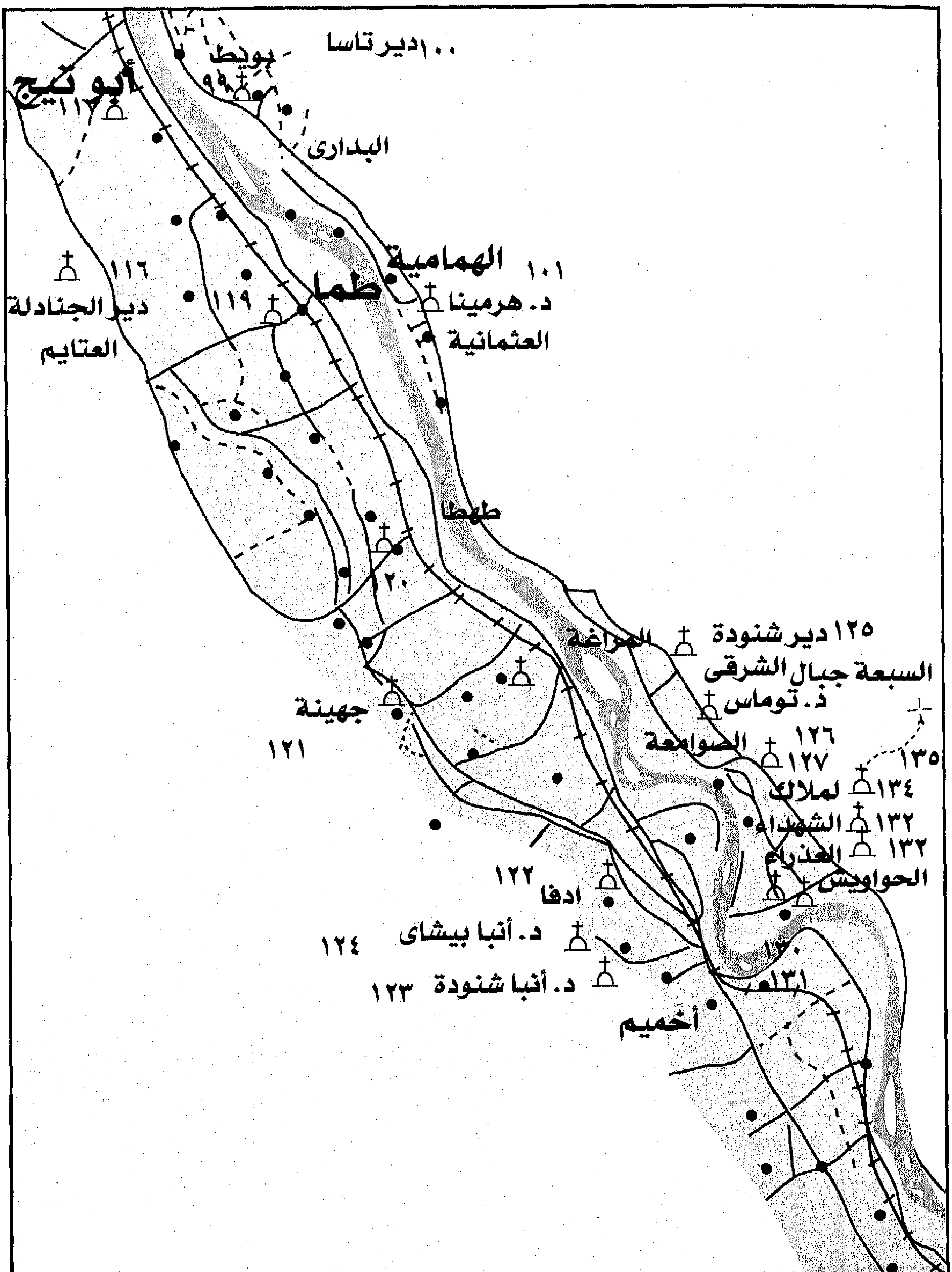
الكنائس والأديرة بين مغاغة والمنيا



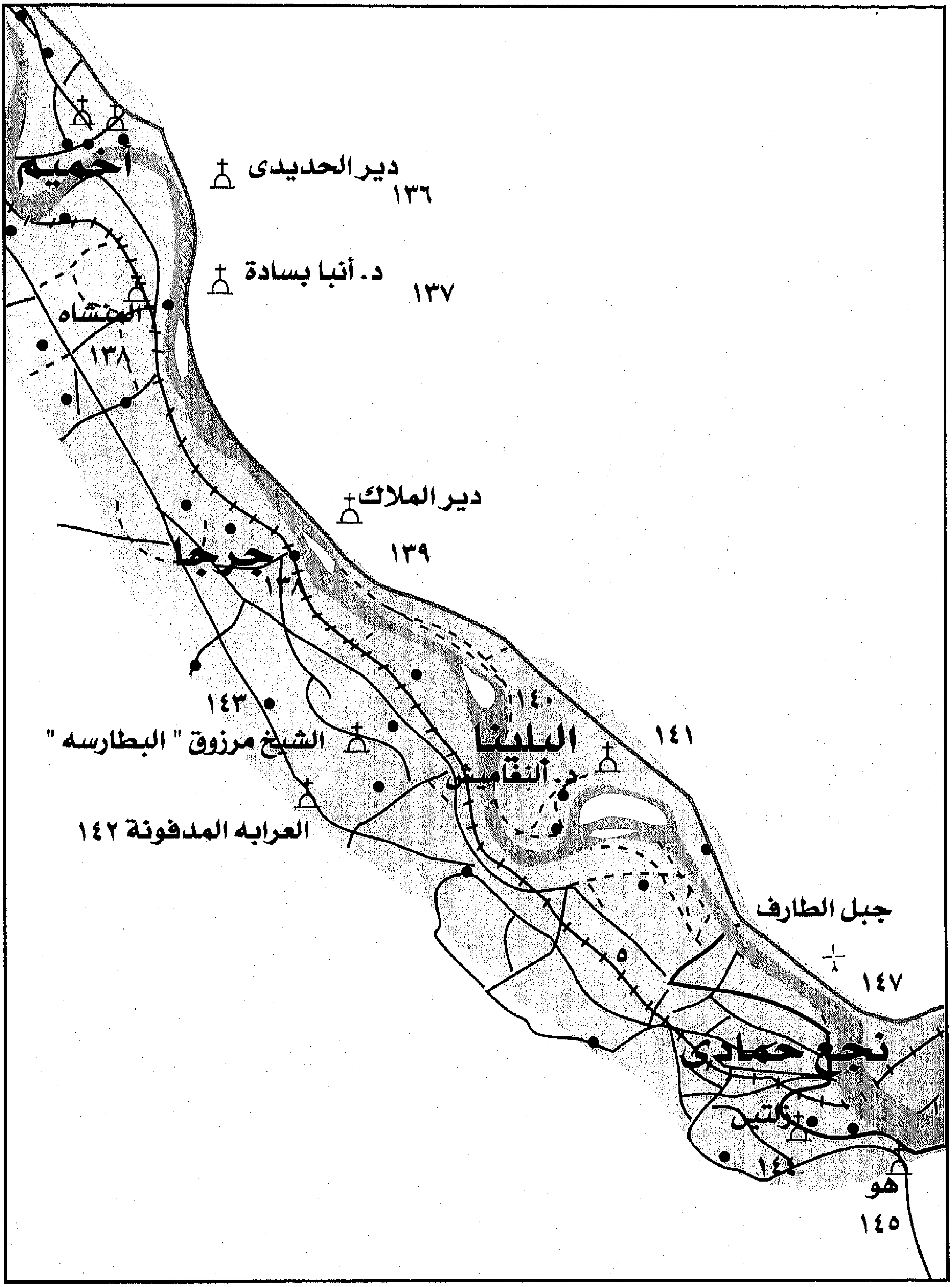
الكنائس والأديرة بين المنيا وديروط



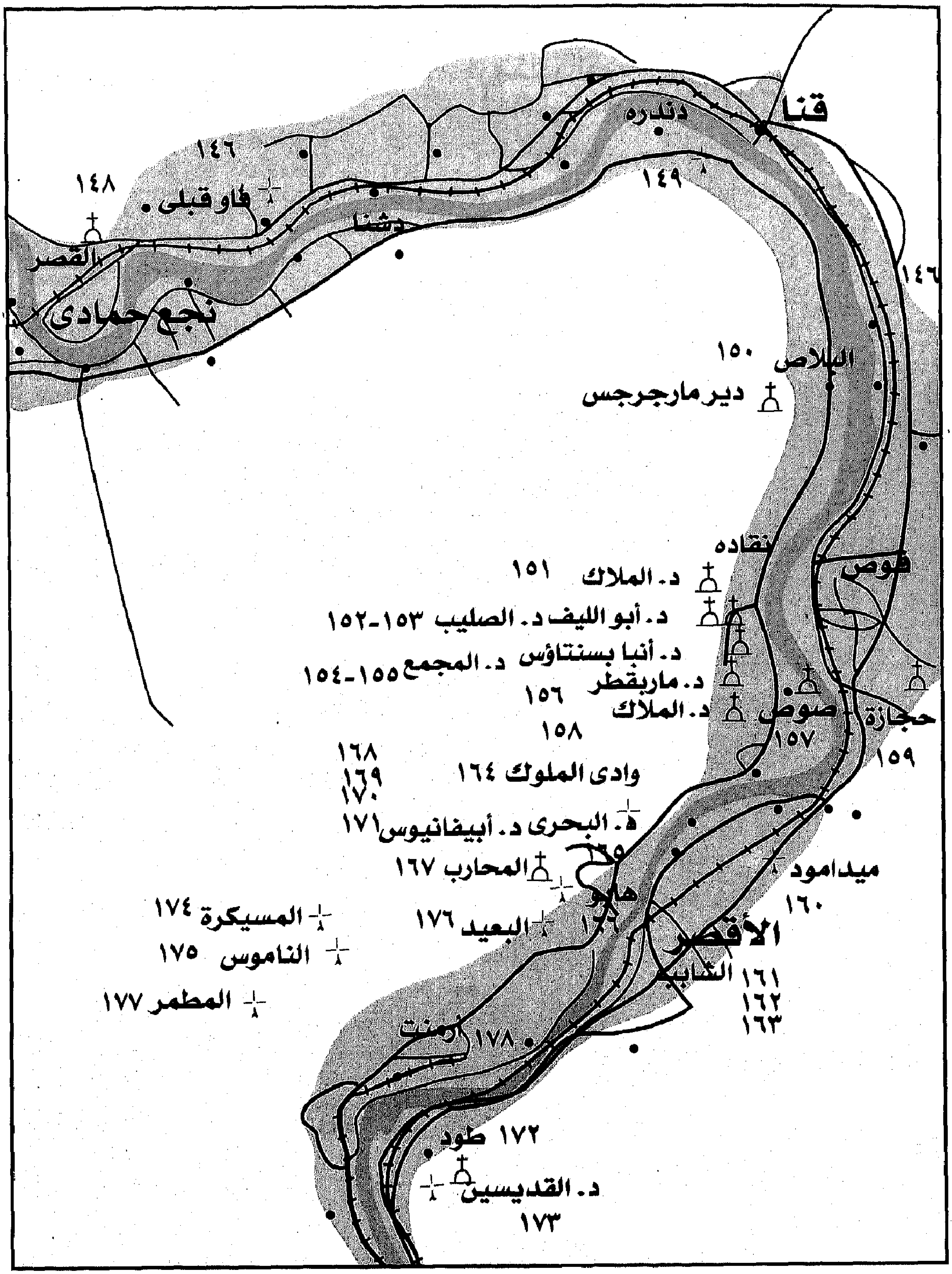
الكنائس والأديرة بين ديروط وأبوتيج



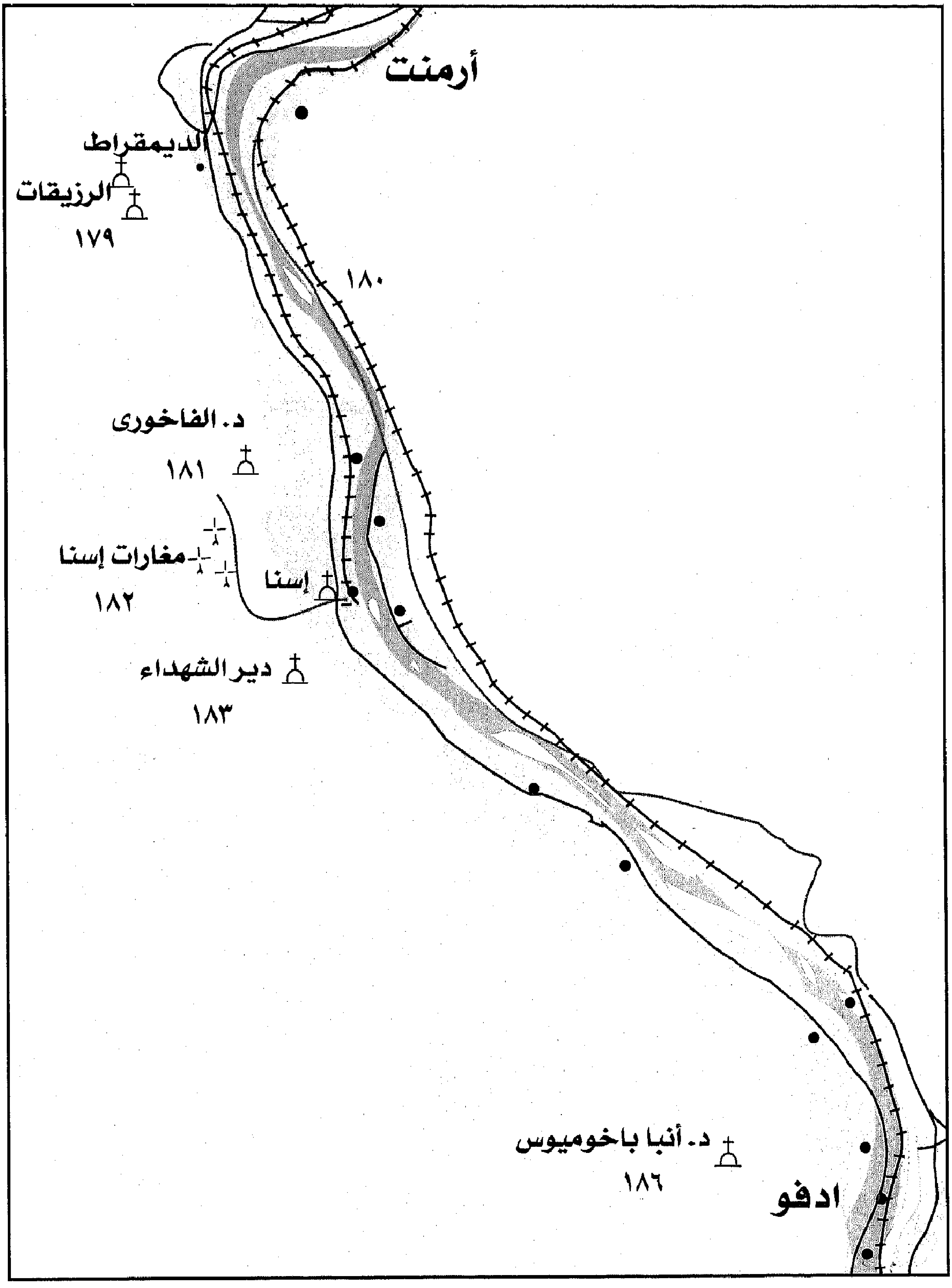
الكنائس والأديرة بين أبو تيج وسوهاج



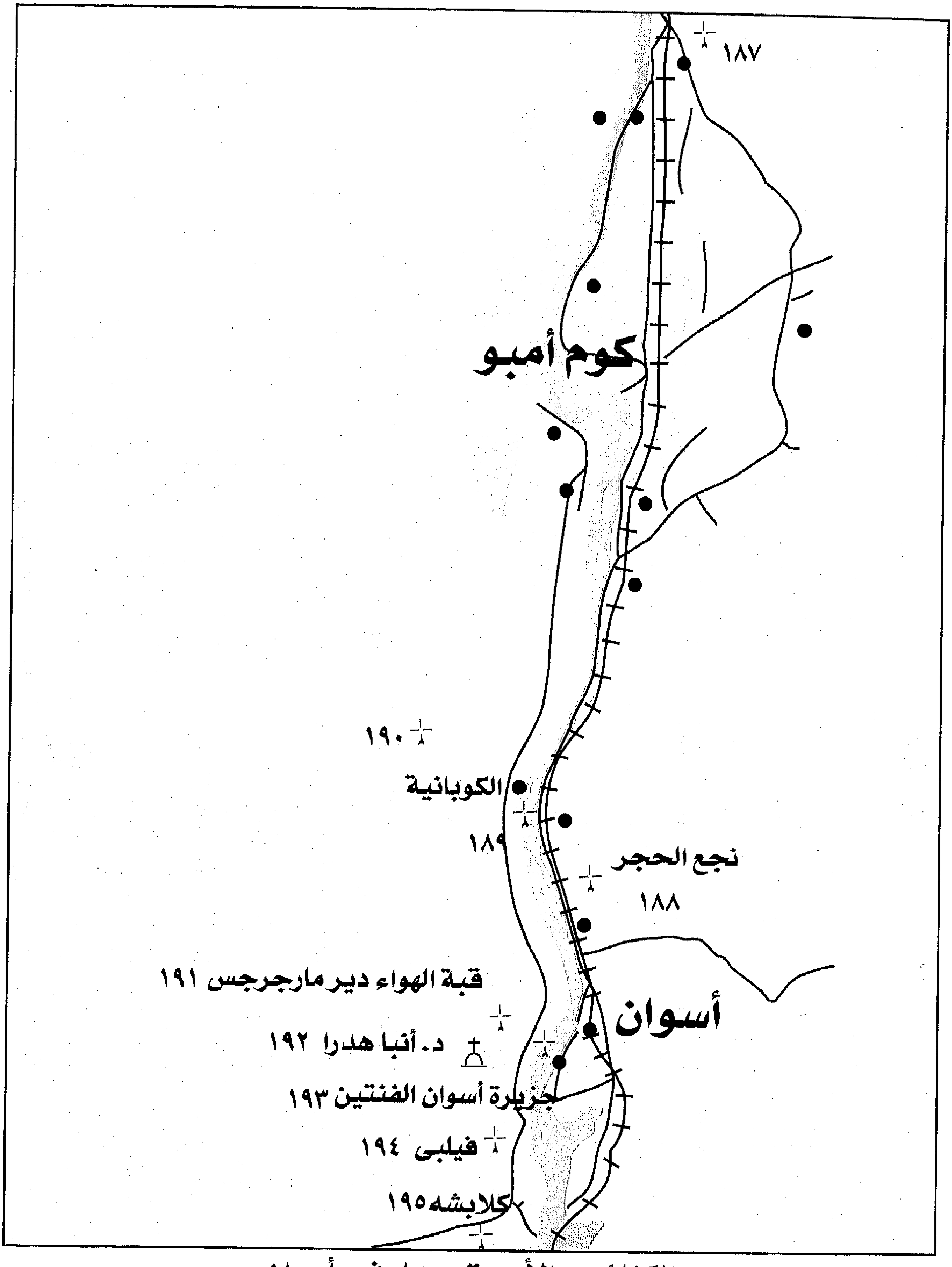
الكنائس والأديرة بين سوهاج ونجع حمادى



بين نجع حمادى وأرمنت



الكنائس والأديرة بين أرمنت وإدفو



الكنائس والأديرة بين إدفو وأسوان



الكنائس والأديرة فى الصحراء الشرقية والغربية

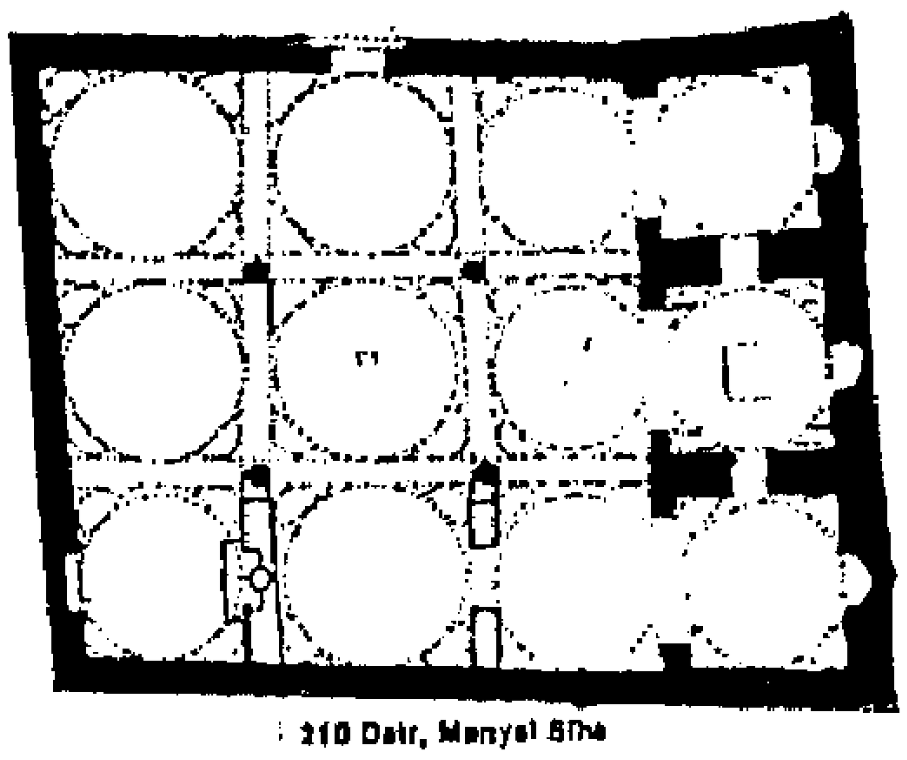
وصف الكنائس والأديرة

من الجيزة إلى أسوان

١ - دير نهيا ، أبو رواش جيزة :

ذكر فى الجزء الثانى للوجه البحرى .

٢ - دير الخمسة وأمهم بمنيل شيحة جيزة :





210 Dair, Manyal Siha ٢ الخمسة وامهم . منيل شيحة

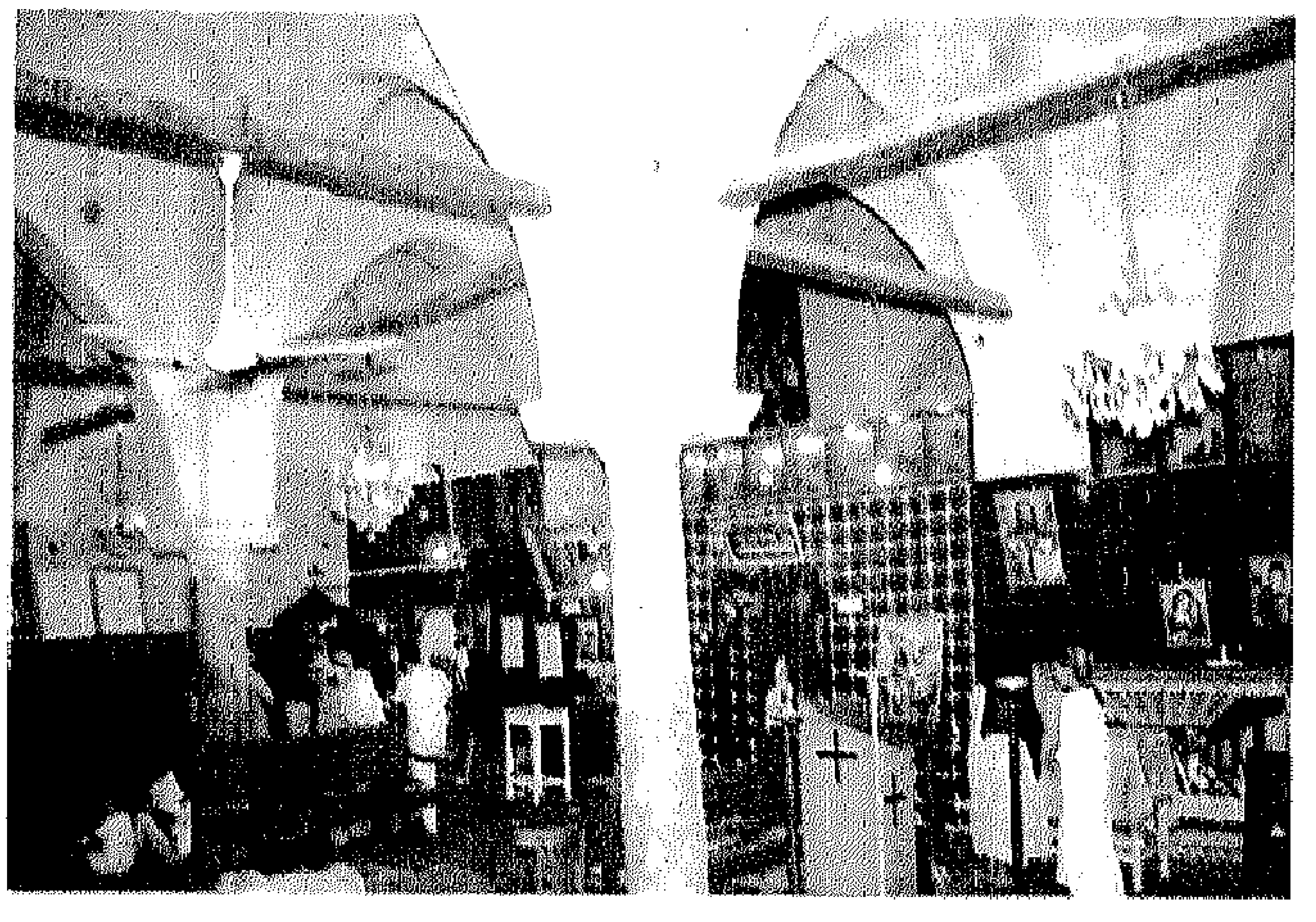
يقع الدير غرب قرية منيل شيحة التى تبعد حوالى ٧ كم جنوب الجيزة . والكنيسة الحالية ترجع للقرن ١٨/١٩ وغالباً ما بنيت مكان كنيسة أقدم ذكرها المقريزى . ويتوسط صحن الكنيسة لقان صغير وشكله مثمن داخل مربع بين أربعة أعمدة رخامية مستديرة تحمل العقود التى تحمل قباب الكنيسة الأثنى عشر .

والكنيسة قد ذكرها أبو المكارم (قرن ١٢م) وبها قليل من الأيقونات والمخطوطات . وتصل السيارات الكبيرة حتى قرب الكنيسة .

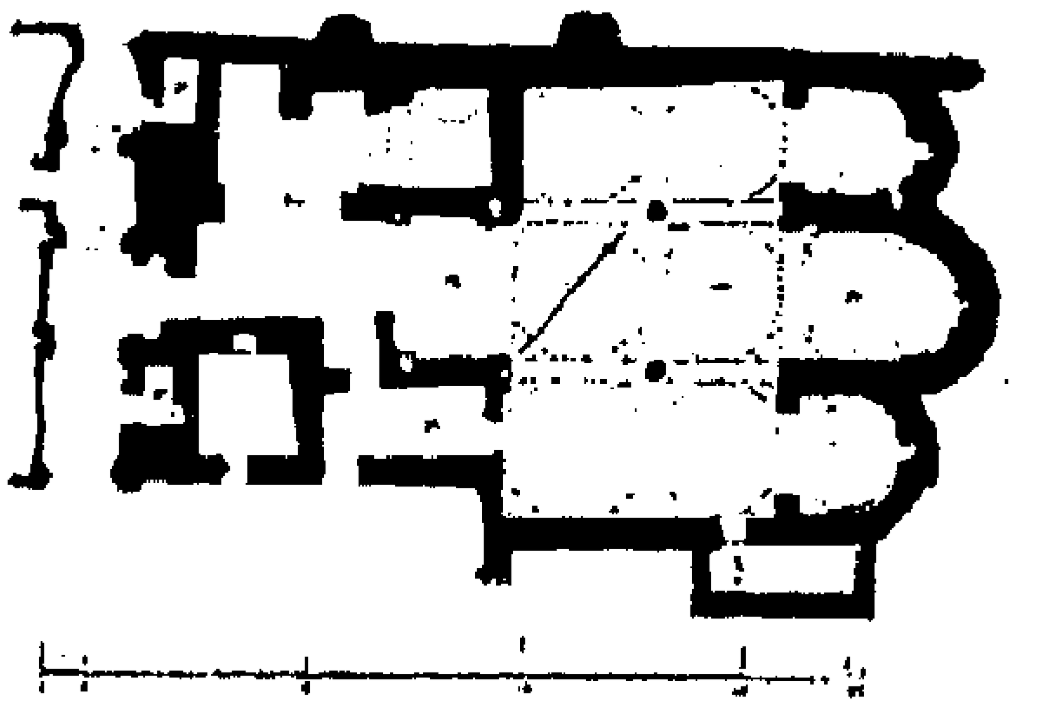
٣ - دير أبو سيفين بطموه جيزة :

يقع الدير فى نهاية الطريق الأسفلتى الداخلى الفرعى الذى يبدأ بجوار مدرسة منيل شيحة على طريق مصر أسوان حتى قرية طموه . ومن الباب

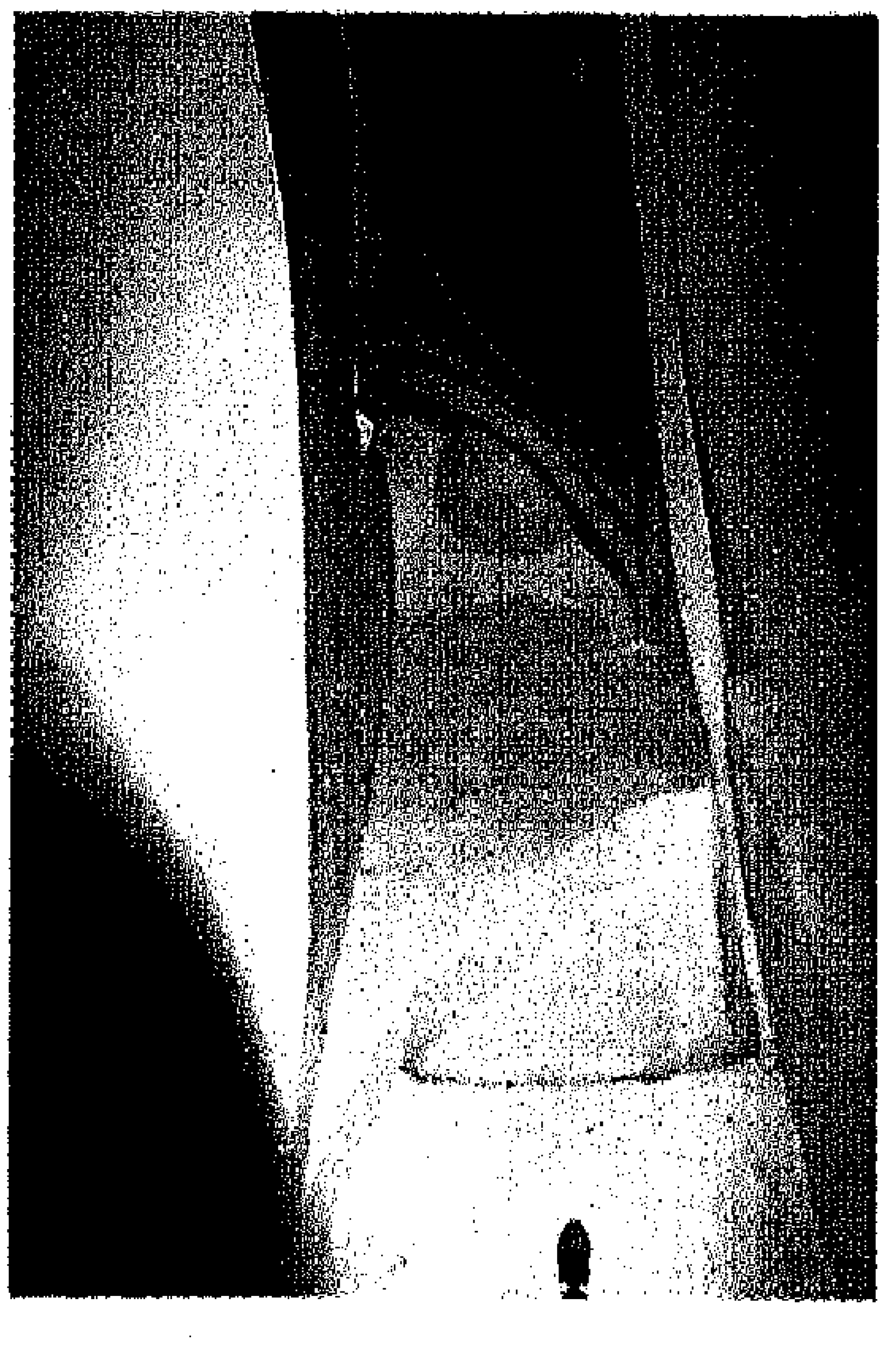
فى السور الذى أعيد ترميمه منذ سنوات ندخل إلى حديقة يتوسطها مبانى الدير وهى عبارة عن : كنيسة أثرية وبعض المبانى الملحقة كاستراحات ولا يوجد أثر للقلالى القديمة .



209 Dair, Tammouh ٣ دير ابو سيفين . طموه



209 Dier, Tammouh

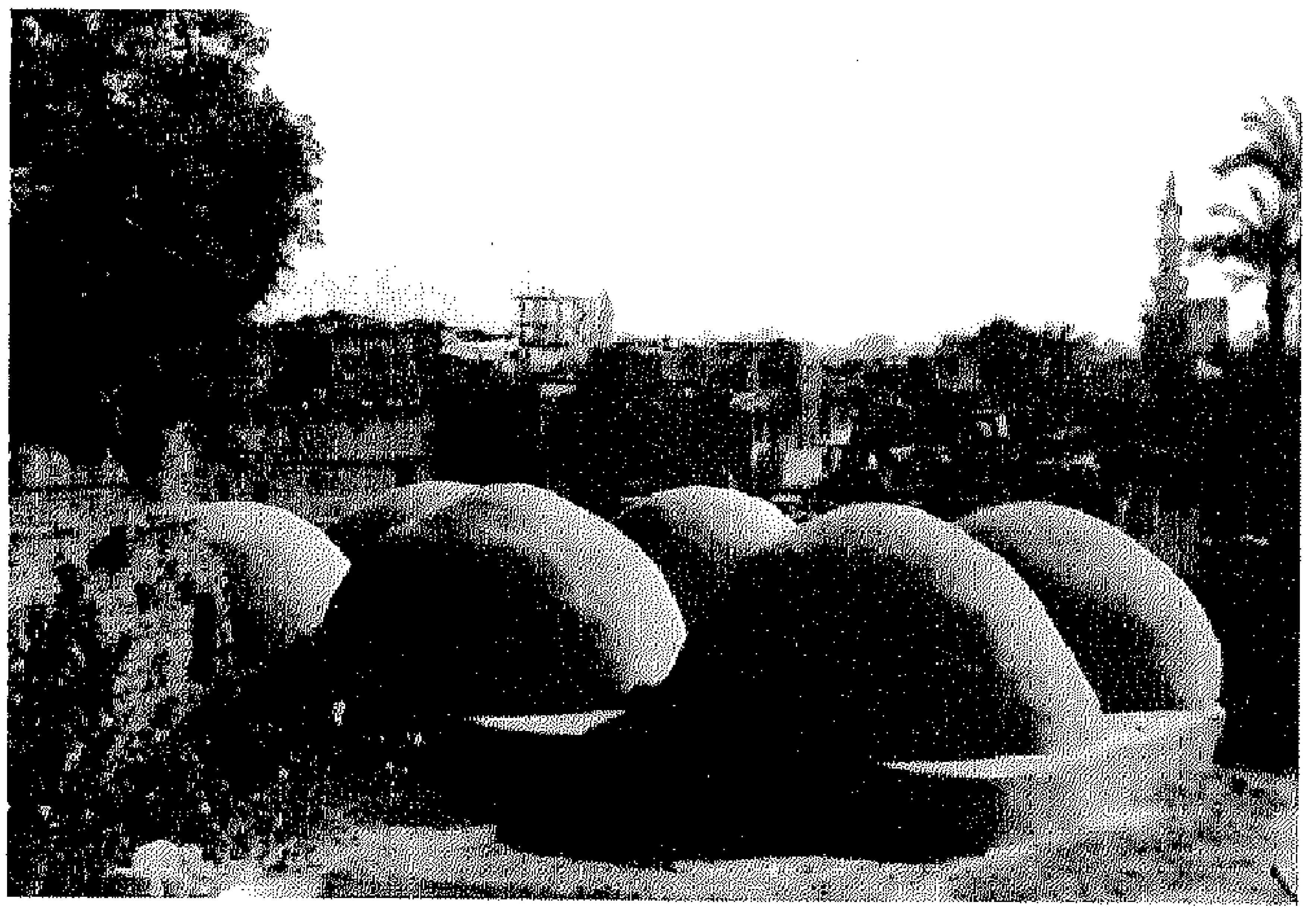


Half dome, Tammouh نصف قبة بطموه

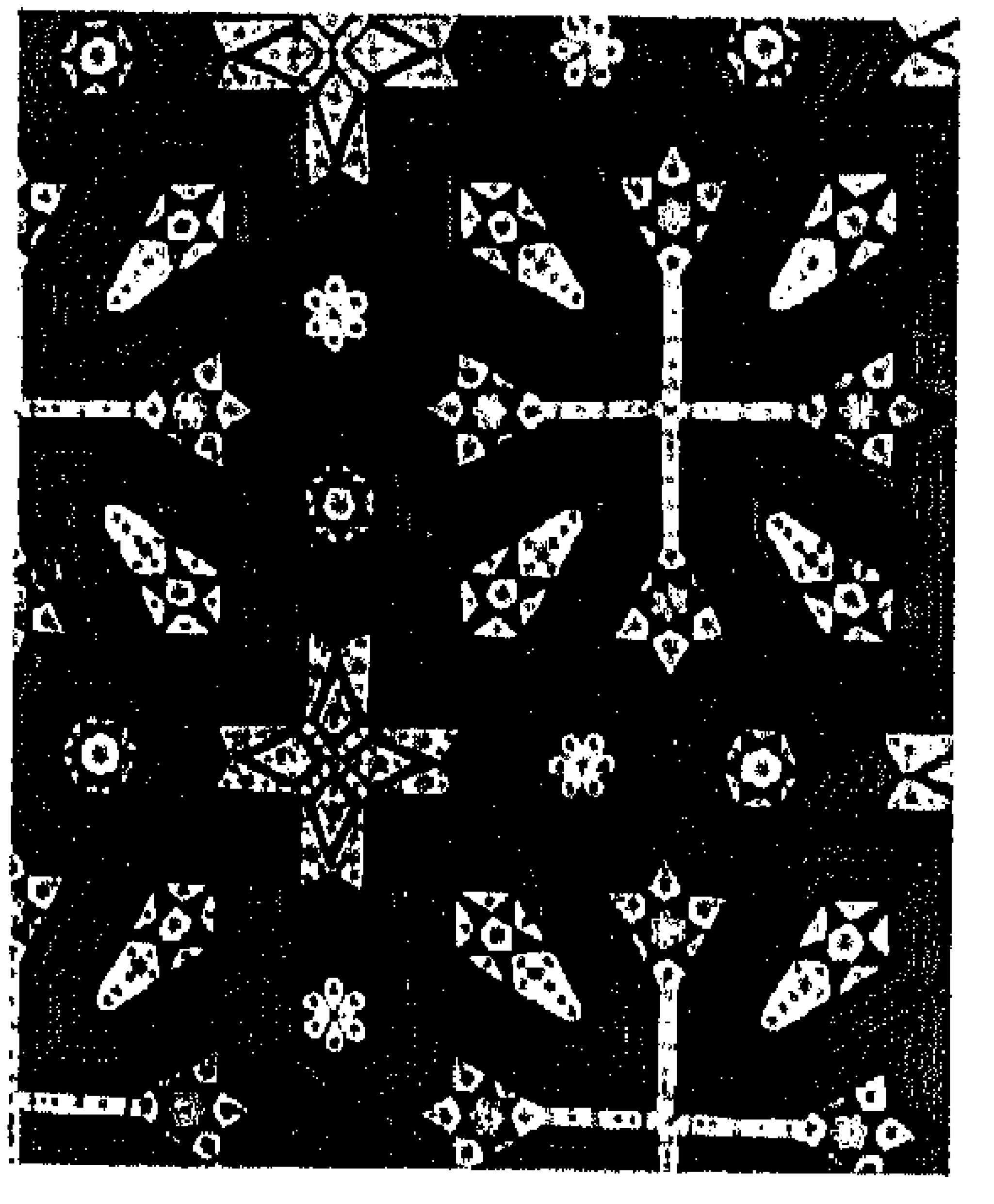
ويقدر عمر الكنيسة من القرن ١٧/١٨م من طراز الأثنى عشر قبة وأعيد ترميمها عدة مرات ، بها هيكل أوسط وهيكلين جانبيين أعيد توسيعهما بانصاف قباب ، ويتوسط الكنيسة وداخل حوائطها أعمدة مستديرة بعضها جرانيت وبعضها حجر رملى . ويوجد فى جنوب الهياكل مقصورة للعذراء كان بها سرداب يوصل إلى الخارج وسد الآن . والكنيسة بها جزء من جسد الشهيد أبى سيفين وبعض الأيقونات وعدد من المخطوطات. كما توجد كنيسة أخرى صغيرة فى الدور العلوى . وذكر الدير الشباشتى (قرن١٠م) وأبو المكارم (قرن١٢م) والمقريزى (قرن١٥م) وممكن وصول الأتوبيسات حتى حديقة الدير .

٤ - دير الأمير تادرس بمنا الأمير بالحوامدية :

تقع الكنيسة الأثرية وهو المبنى الوحيد الباقى من أبنية الدير وسط الأراضى القديمة لوقف الدير . وتقع منا الأمير فى الركن البحرى الغربى من الحوامدية وعلى مسافة ٥ , ١ كم منها فى طريق أبو صير وممكن وصول الأتوبيسات حتى قرب الكنيسة .



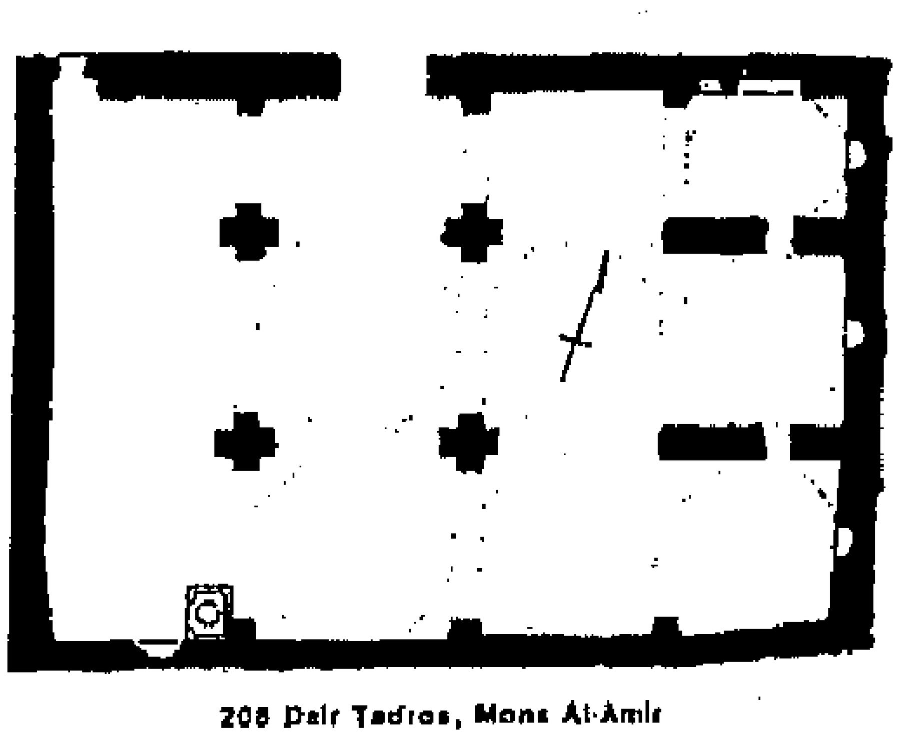
٤ دير تادرس . منا الامير
208 Dair Tadros, Mona Al-Amir



٤ دير تادرس . منا الامير
208 Dair Tadros, Mona Al-Amir

يوجد بالكنيسة ثلاثة أحجبة على الهياكل تعد من أروع الأحجبة فى مصر بعد أحجبة كنائس مصر القديمة ، ومن أهم ما يميزها زخرفة العظم الموجود داخل الحشوات باشكال زخرفية متناسقة . كما توجد حواجز خشبية خرط تفصل المكان المخصص للنساء عن باقى صحن الكنيسة.

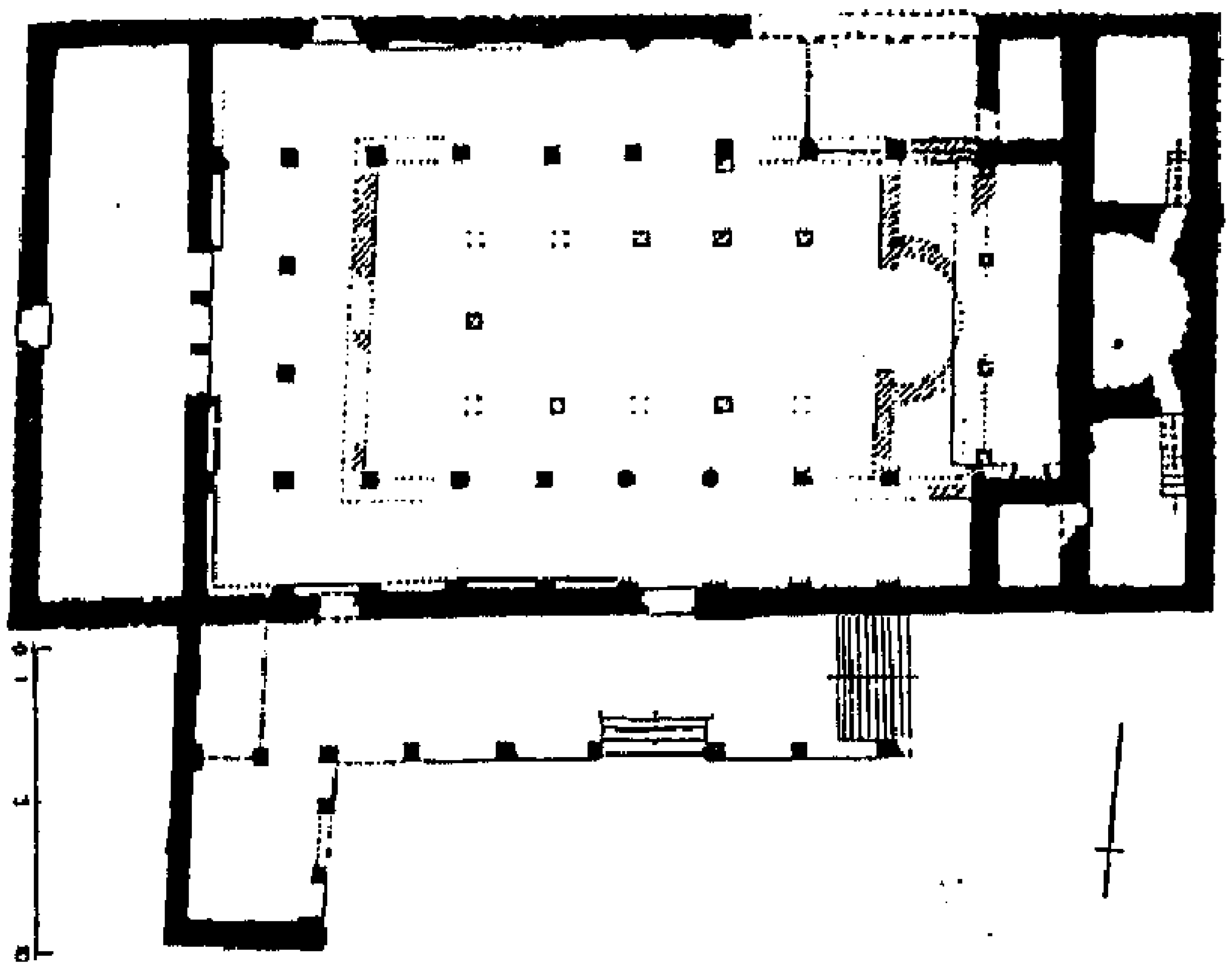
وفى منتصف صحن الكنيسة يوجد لقان دائرى داخل حفرة مربعة كما يوجد لقان آخر متحرك به أربعة آذان وبالكنيسة مقصورة بها أجساد القديسين : الشهيد أبى سيفين والشهيد قرياقص ويوليطة والأمير تادرس .



208 Dair Tadros, Mona Al-Amir

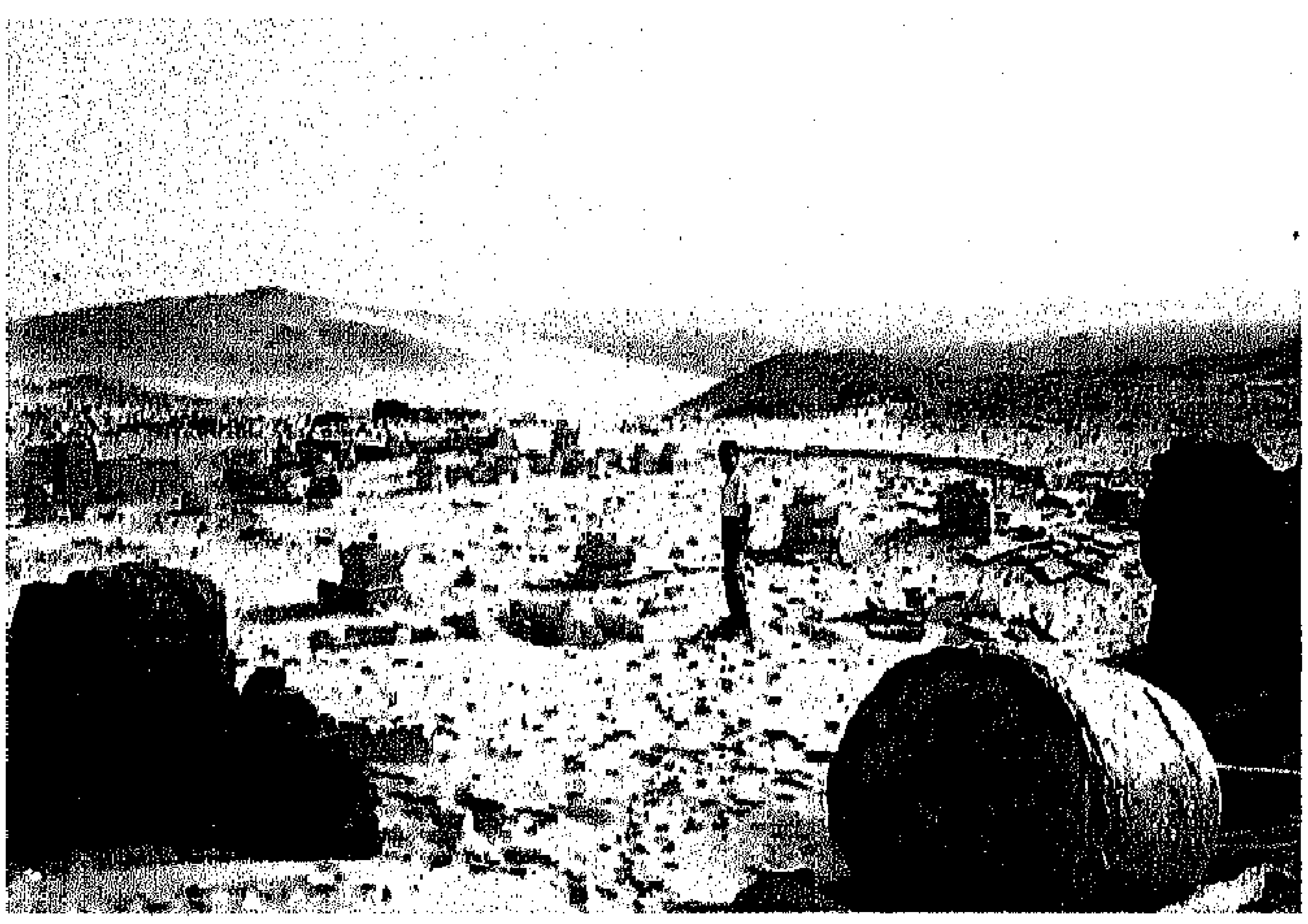
كما يوجد أيضاً بعض الأيقونات ، أما المخطوطات فقد نقلت إلي مطرانية الجيزة . وقد ذكر الكنيسة أبو المكارم (قرن١٢م) .

٥ - دير الأنبا أرميا بسقارة :



207 Dair Jeremiah, Saqqara

بدأ العالم كويبل في الكشف عن هذا الدير سنة ١٩٠٦ وأكمل التنقيب المعهد الألماني للآثار حتى الآن . ويغطي الدير مساحة تقرب من خمسة أفدنة ولا تزال ترى أثار البازيليكا الكبيرة التي ترجع للقرن السابع وتحتها كنيسة من القرن السادس وآثار كنيسة المائدة والكنيسة الصغيرة كما تغطي المباني الرهبانية وهي من الطوب اللبن مساحة كبيرة .



207 Dair Jerem

٥ دير ارميا . سقاره

وقد استعمل في مباني الدير كثير من الأحجار الفرعونية من المنطقة ونقلت كل الأعمدة والتيجان والأفاريز السليمة إلى المتحف القبطي حيث تملأ عدة قاعات فيه .

وللوصول إلى الدير ندخل إلى مجموعة زوسر الهرم المدرج ثم نتجه جنوباً حتى هرم أوناس ونعبر الطريق الصاعد إليه لنجد في الأمام آثار الدير في المنخفض المجاور التي تشغل حوالي خمسة أفدنة . وقد ذكر في سيرة الأنبا هدرا (قرن ٥م) أنه ترهبن في منف وغالباً ما يكون في هذا الدير لأنه الدير الوحيد الذي ظهر حالياً في المنطقة .

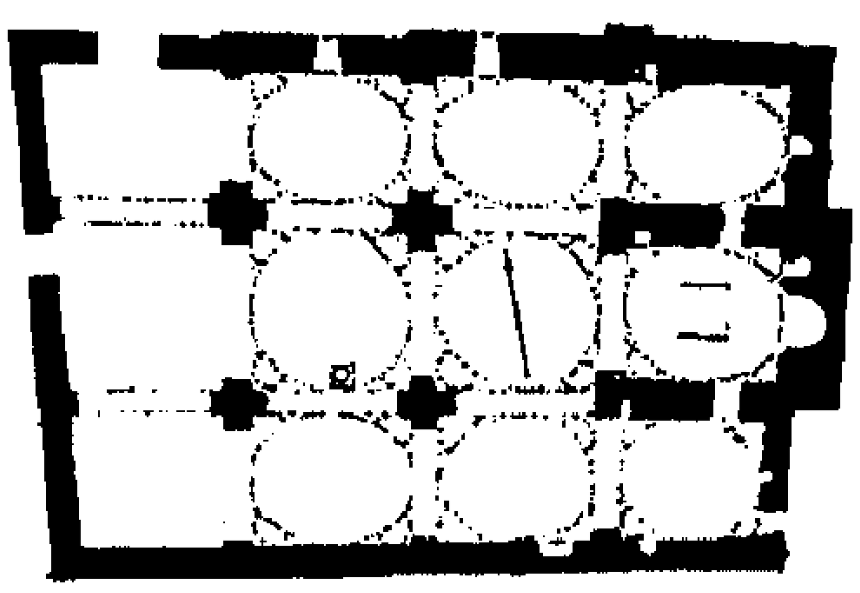
٦ - كنيسة العذراء بأبى فار بالعياط جيزة :



٦ العذراء . ابو فار بالعياط
206 Al-Adra, Abu-Far

تقع أبو فـار على مسـافـة ١٥ كم جنوب العيـاط وغرب منشية القائد وتبعد العيـاط ٥٠ كم جنوب الجيزة .

وتعـتبـر كنيسـة أبو فـار من كنائس القرن ١٩/١٨م ذات الأثنى عشر قبة : ثلاث للهياكل وتسعة للصحن ولكن القباب الغربية غير موجودة . تحمل القباب اكتاف صليبية وتوجد فتحة فى الهيكل الجانبى القبلـى توصـل إلى المعمودية ، ويوجد فى منتصف صحن الكنيسة على الجانب القـبلى لقـان دائرى داخل مـربـع . يوجـد بالكنيسـة عدد من المخطوطات معظمها يرجع للقرن ١٩/١٨م . وقد ذكر المقريزى (قرن١٥م) وجود كنيسة للعذراء فى أبى فار .



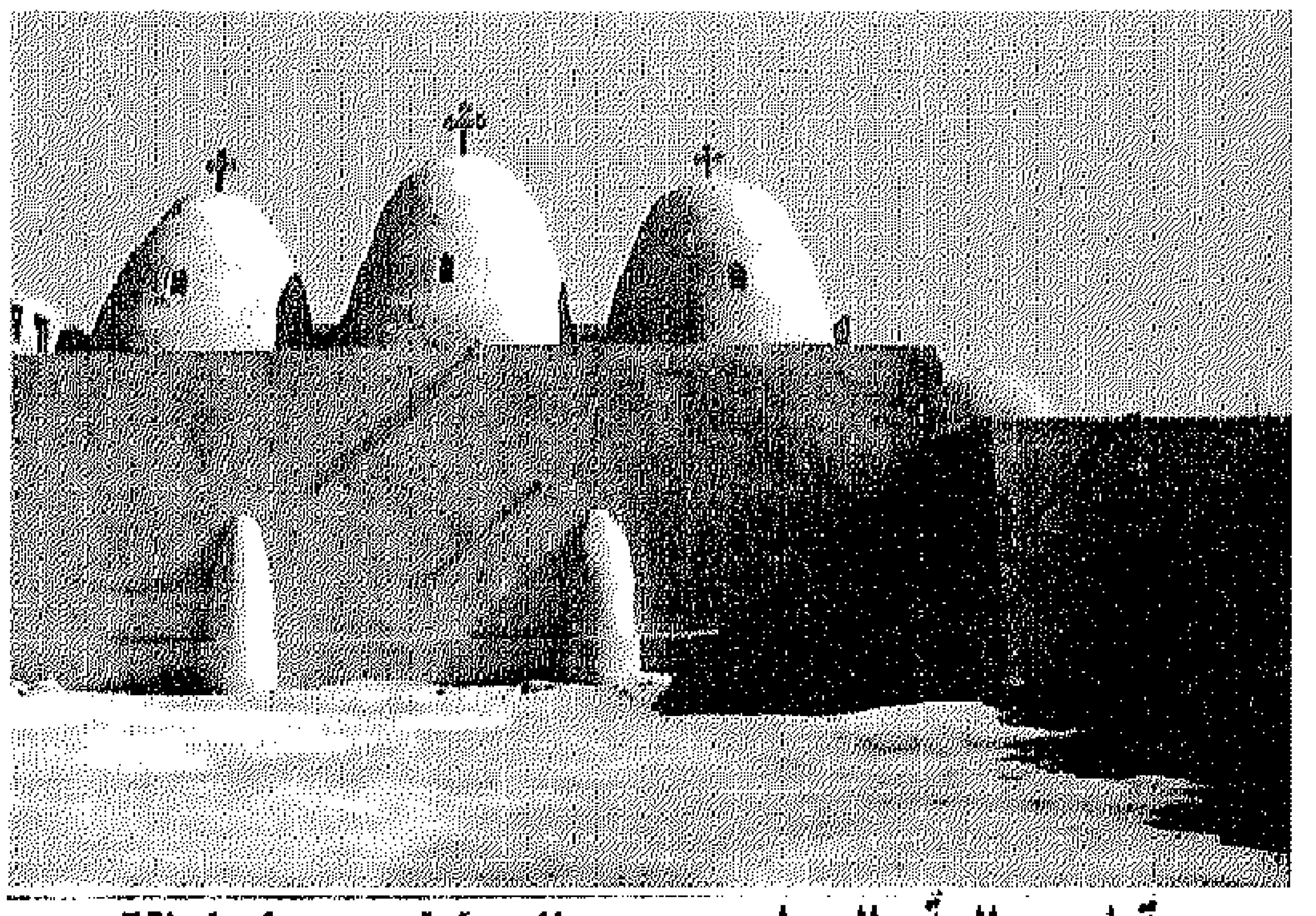
206 Al-Adra, Abu-Far

٧ - دير السيدة العذراء « العدوية » بالمعادى :

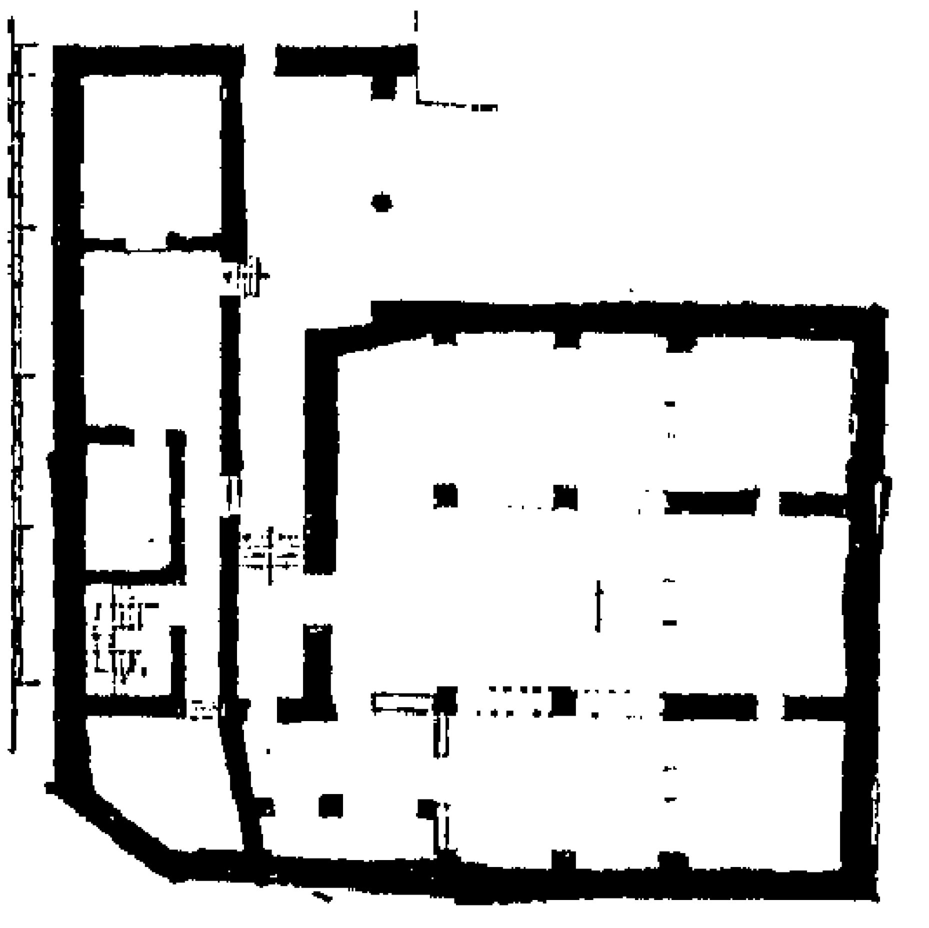


٧ العذراء . المعادى
205 Al Adra, Maadi

ترجع تسـمـيـة الدير بالعدوية لعبـور العائلة المقدسة من هذا المكان إلى الضفة الغربيـة للنيل عند هروبهم إلى صعيد مصر . والكنيسة تهدمت عدة مرات ، ذكر التاريخ تهدمها فى نهاية القرن ١٩ م عند انفجار مركب محمل بالبارود بجوار الكنيسة .



High domes, Maadi قباب عالية بالمعادى



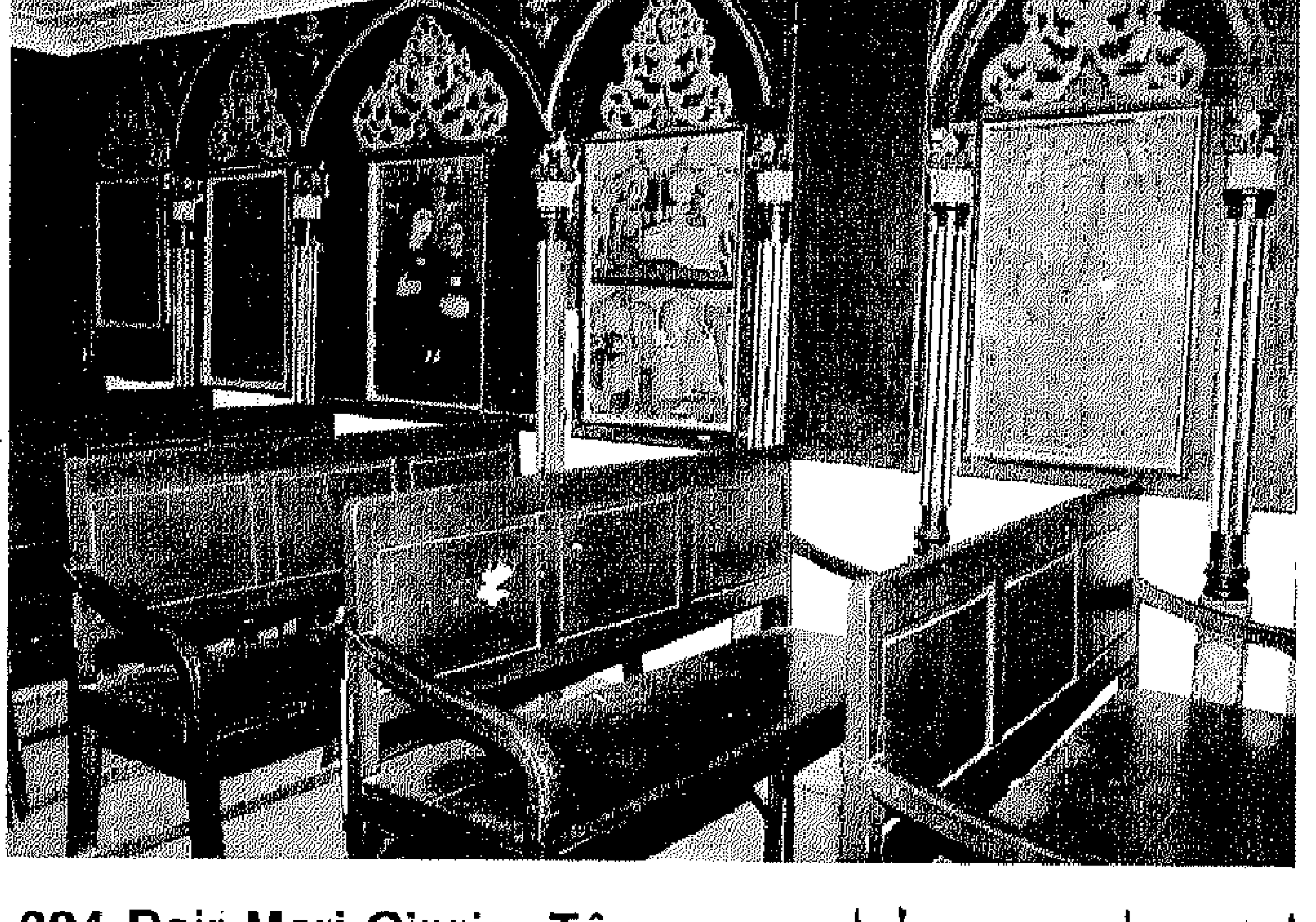
205 Al Adra, Maadi

وفى السنين الأخيرة تم توسيع الكنيسة وإزالة ما حولها من مبان ، خاصة فى الجهة الغربية حتى أخذت شكل الكنائس الحديثة مع الأحتفاظ ببعض أجزائها القديمة مثل الحجاب والأيقونات.

ويرجح أن يكون الحائط القبلى هو الجزء الوحيد الباقى من الكنيسة الأثرية لضخامته (عرض ١,٥ متر) . وقد عثر أثناء التوسيع الأخير على سرداب يمتد أسفل صحن الكنيسة حتى شاطىء النيل المجاور . وقد ذكر الكنيسة أبو المكارم (قرن١٢م) فانسلب (١٦٧٢م) .

٨ - دير مارجرجس بكوتسكا طره :

كان الدير القديم يقع على شاطىء النيل مباشرة فى منطقة طره عند محطة كوتسكا . وعند إنشاء الكورنيش تم هدم الكنيسة وبنت الحكومة بدلاً منها كنيسة حديثة شرق الكورنيش نقل إليها حجاب الكنيسة القديم الأثرى مع الأيقونات والمخطوطات الكثيرة القيمة التى ترجع للقرن ١٧-١٩م وموجودة حالياً بالدور الأرضى من الكنيسة الجديدة .

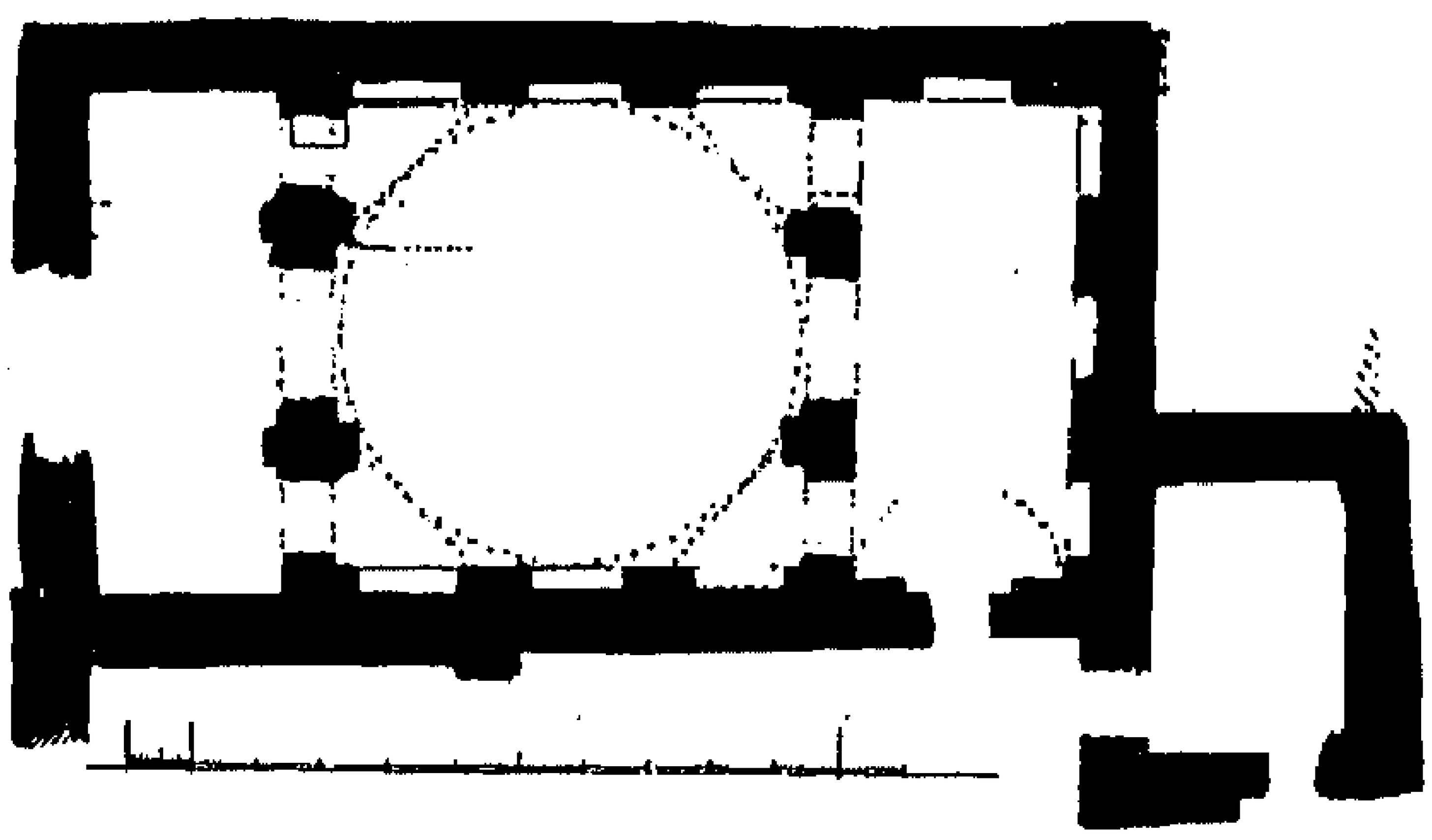


204 Dair Mari Girgis, Tûra ٨ دير مارجرجس طرا

وقد ذكر الدير أبو المكارم (قرن١٢م) والمقريزى (قرن١٥م) وسيكار ووصف مصر فى القرن ١٨ م .

٩ - دير القصير « دير الأنبا أرسانيوس » أعلى جبل طره :

تحتاج زيارة هذا الدير إلى تصريح خاص حيث يقع هذا الدير أعلى جبل طره غرب محطة كوتسكا ومنها نرى المبنى الدائرى أعلى الجبل وبه الفتحات التى تطل على الجهات الأصلية . وكان مسكناً لخمارويه عند زيارته للدير للصيد والتمتع بما فيه من أيقونات ومنظر رائع للنيل من أعلى الجبل .



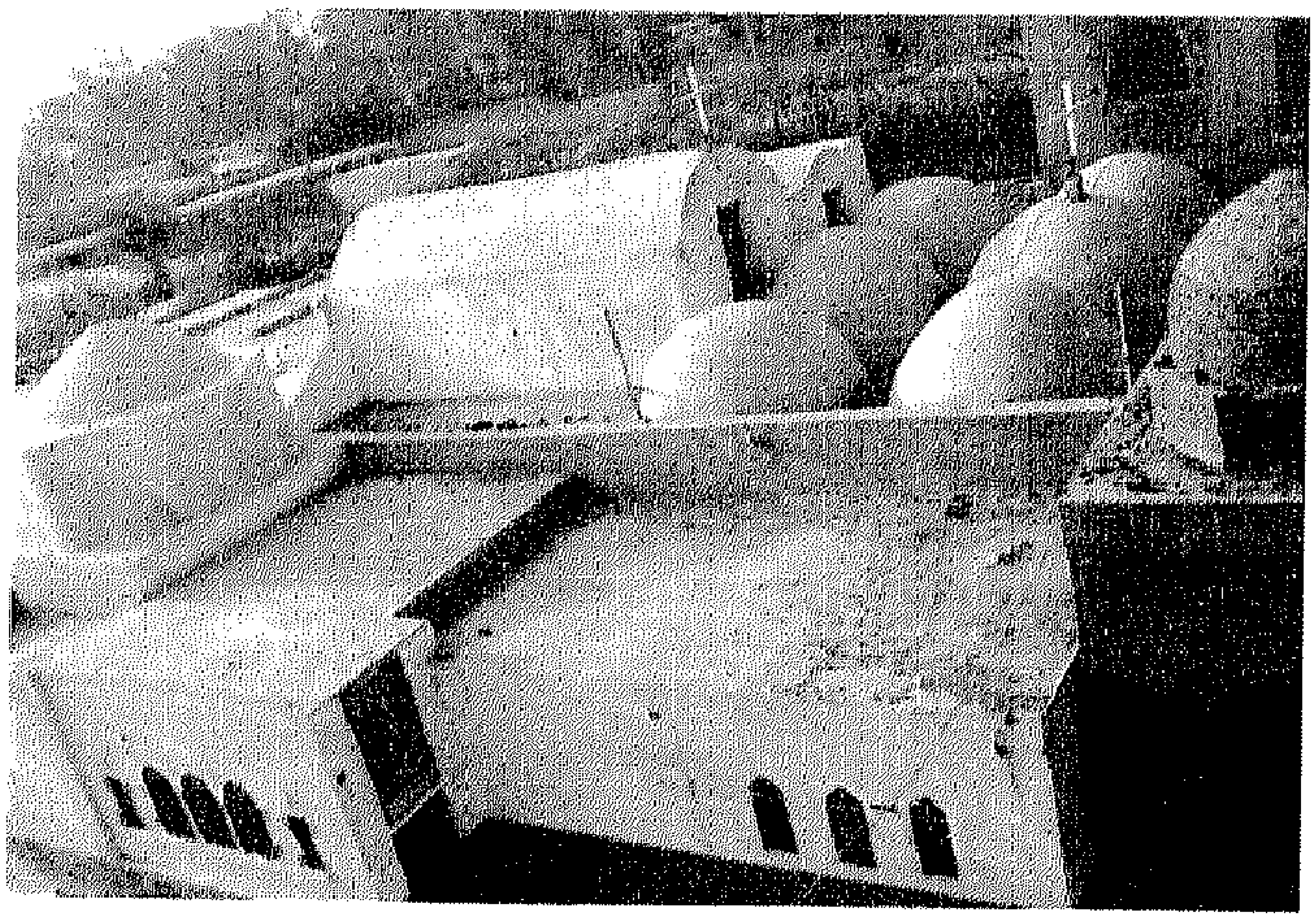
203 Dair Al Qouseir

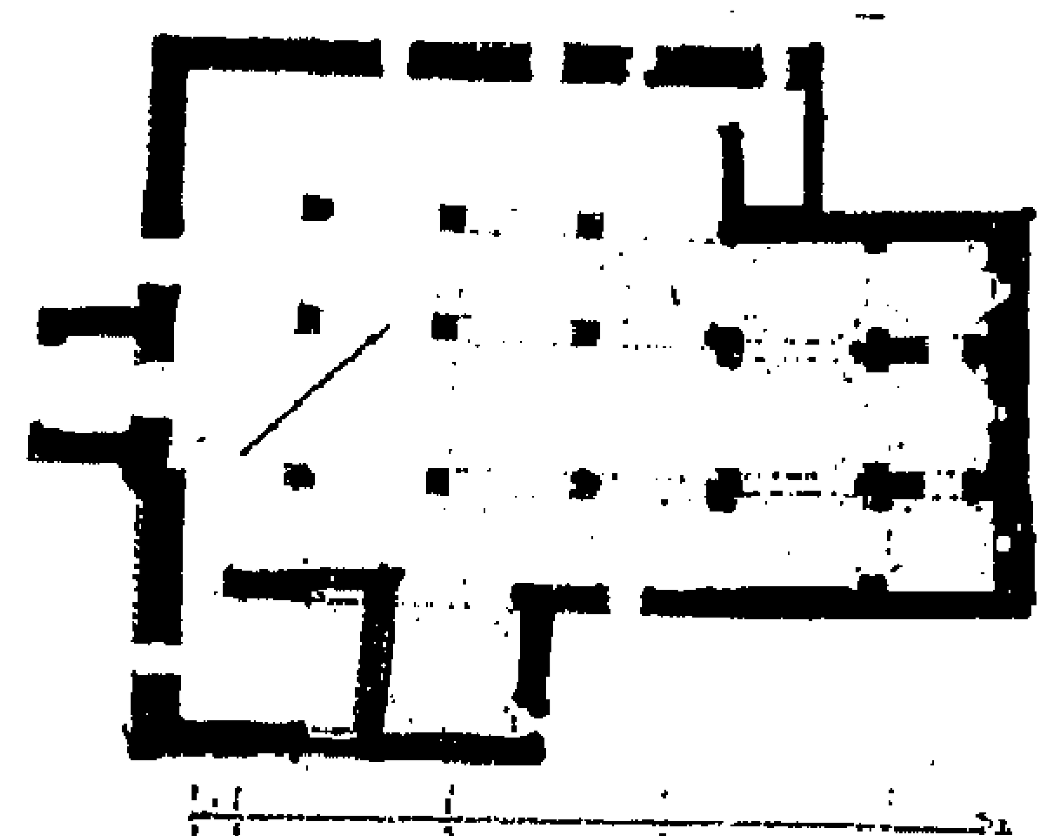
وينسب الدير للأنبا يحنس القصير الذى سكنه . وسكنه أيضاً الأنبا أرسانيوس وتنيح فيه وله هناك مغارة كبيرة .

وكان بالدير كنائس كثيرة وقلالى ذكرها الشابشتى (قرن١٠م) وأبو المكارم (قرن١٢) لم يتبق منها سوى كنيسة منحوته فى الصخر الباقى منها هو حنيتها الشرقية وبها كتابات ورسومات قبطية وبقايا كنسية أخرى بقبة واحدة على مثمن وبعض الأسوار والمبانى الأخرى - وقد ذكر المقريزى هدم الحاكم للدير سنة ١٠١٠م وهدم الدير نهائياً فى عصر الناصر بن قلاوون (قرن ١٤م) . وكان يطلق على الدير أيضاً دير البغل (الذى كان ينقل الماء من النيل للدير) .

١٠ - دير الأنبا برسوم العريان بالمعصرة :

يقع هذا الدير فى المعصرة . طريق الدير هو نفس الطريق الموصل إلى مصانع سيجوارت وترى منارة الدير العالية من مسافة بعيدة .





202 Dair Sahran, Maasara

202 Dair Sahran, Maasara ١٠ دير العريان . المعصرة

والباقي من مبانى الدير هو الكنيسة الأثرية التى توسعت عدة مرات . ويلاحظ أن أقدم المبانى هى الهياكل الثلاثة ومنطقة الخورس التى أمامها مغطيان بالقباب والقبوات وبجوار الحائط القبلى من الكنيسة توجد مقصورة بها جسد الأنبا برسوم العريان ، كما يوجد بالدير كثير من الأيقونات والمخطوطات .

وقد ذكر الدير أبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى (قرن ١٥م) . بإسم دير شهران للشهيد مرقوريوس أبو سيفين .

١١ - كنائس حلوان الأثرية :

كشفها الدكتور زكي سعد فى الحفائر الملكية بحلوان سنة ١٩٤٥ ومكانها جنوب المساكن الشعبية فى مدخل حلوان فى منطقة عرب غنيم التى تبعد حوالى ٥ , كم من كابريتاج حلوان .

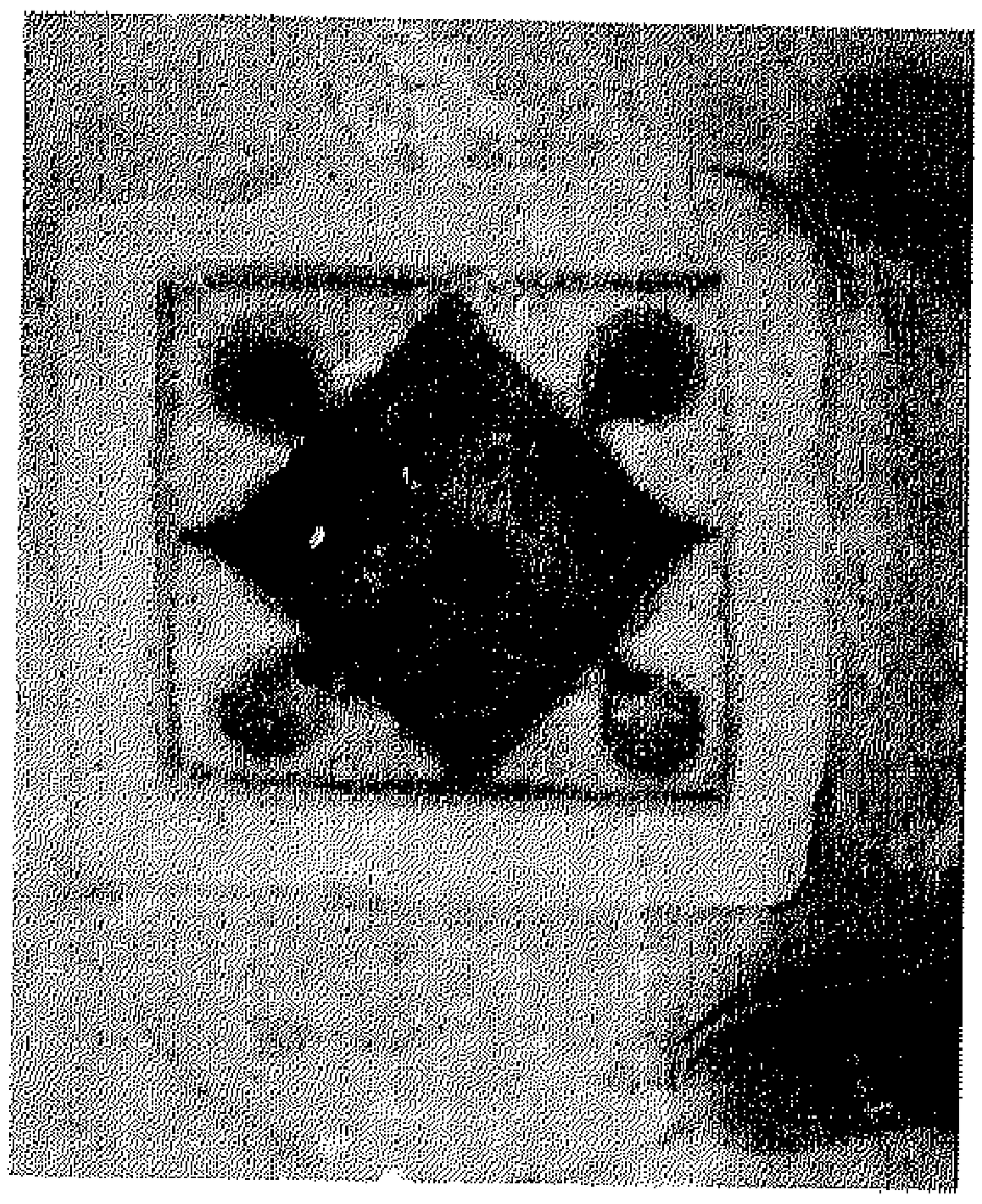


201 Helwan

وقد ذكر فى تاريخ الملك عبد العزيز بن مروان أنه أنشأ كنيستين فى حلوان هما هاتان الكنيستان .

ويرى فى الموقع حالياً بعض الحوائط القليلة المهدمة من بقايا مباني الكنيستين . وقد ذكرها أبو المكارم (قرن ١٢م) .

١٢ - كنيسة العذراء الأثرية بأسكر بالصف :



١٢ العذراء . اسكر

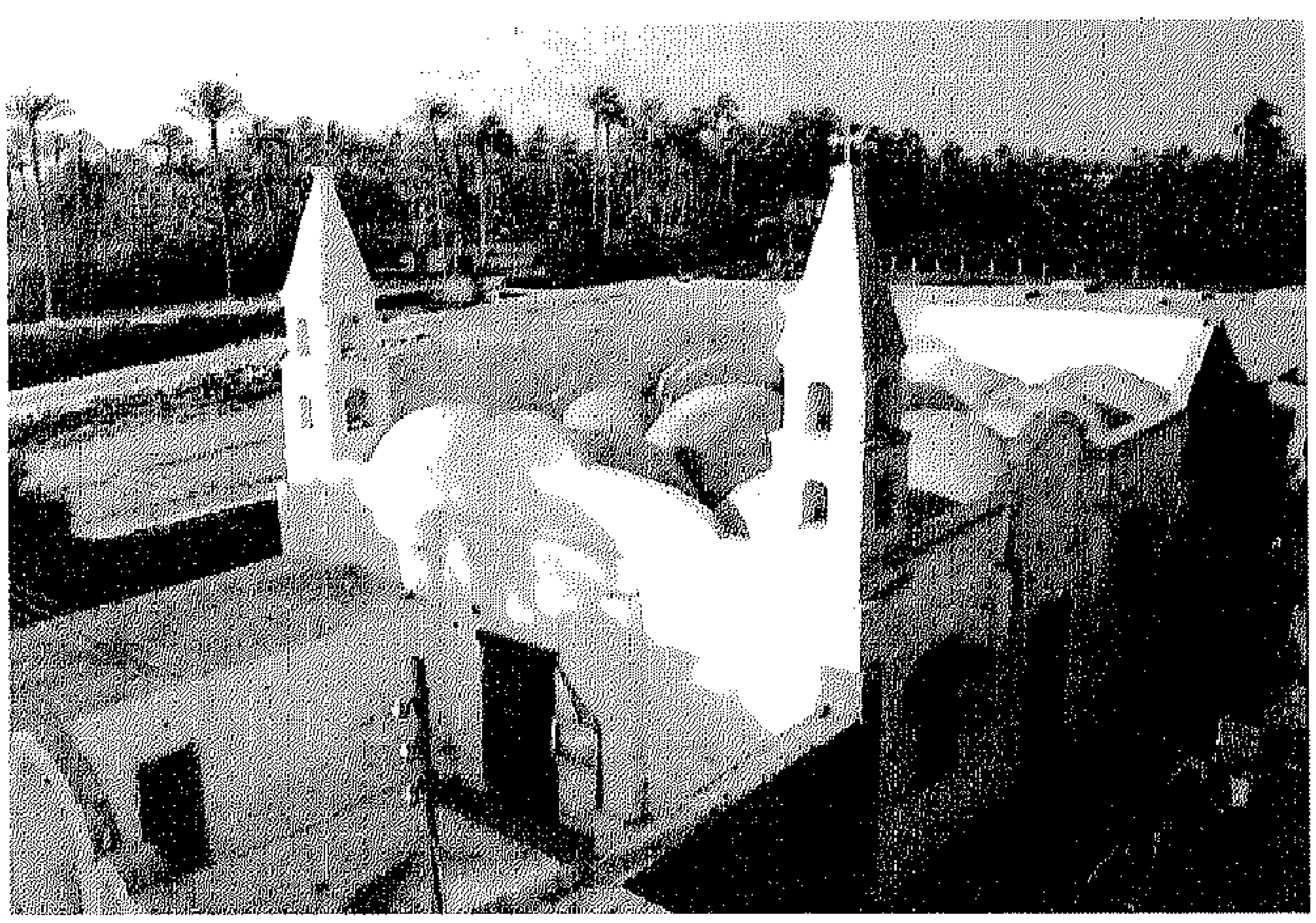
200 Al-Adra, Oskor

تقع هذه الكنيسة وسط قرية اسكر التى تبعد ٥ كم جنوب الصف وهى من كنائس القرن ١٩/١٨ م . ذات الأثنى عشر قبة ولكن قباب الصحن على شكل صليب من خمس قباب فقط .

ويوجد فى منتصف صحن الكنيسة لقان من فصوص دائرية . وتحوى الكنيسة كثير من المخطوطات وقليل من الأيقونات وبعض الأحجبة القديمة .

وهذا الدير ذكره أبو المكارم (قرن ١٢م).

١٣ - دير الرسل بأطفيح « جنوب الصف » .

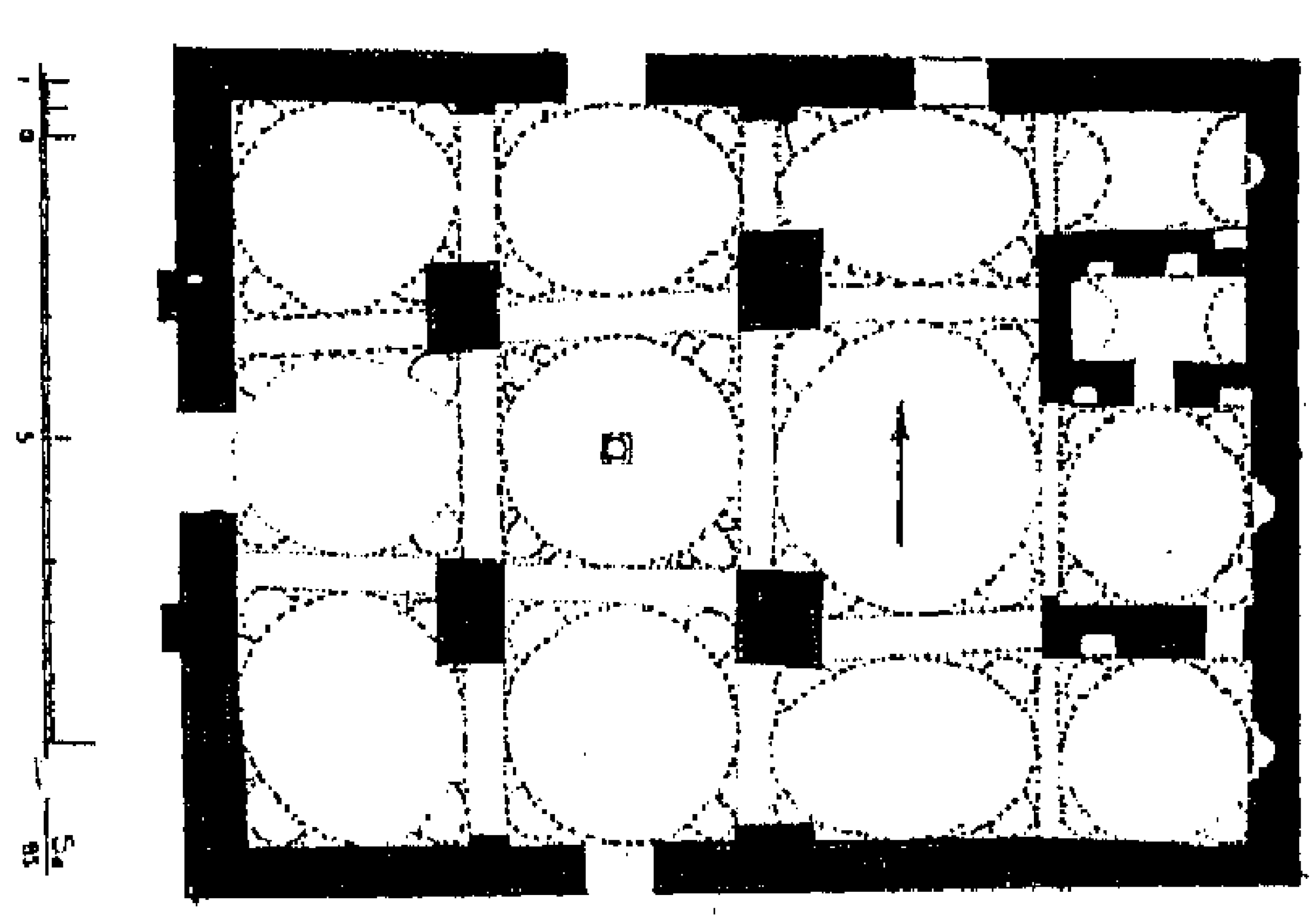


١٣ دير الرسل . اطفيح

199 Dair Al Rosol, Itfih

يقع الدير فى الجزء الجنوبى من قرية أطفيح التى تبعد ٢٠ كم جنوب الصف ولا يتبقى من الدير سوى الكنيسة الأثرية ذات الأثنى عشر قبة وتقدر من القرن ١٨/١٩م ويتوسط صحنها اللقان .

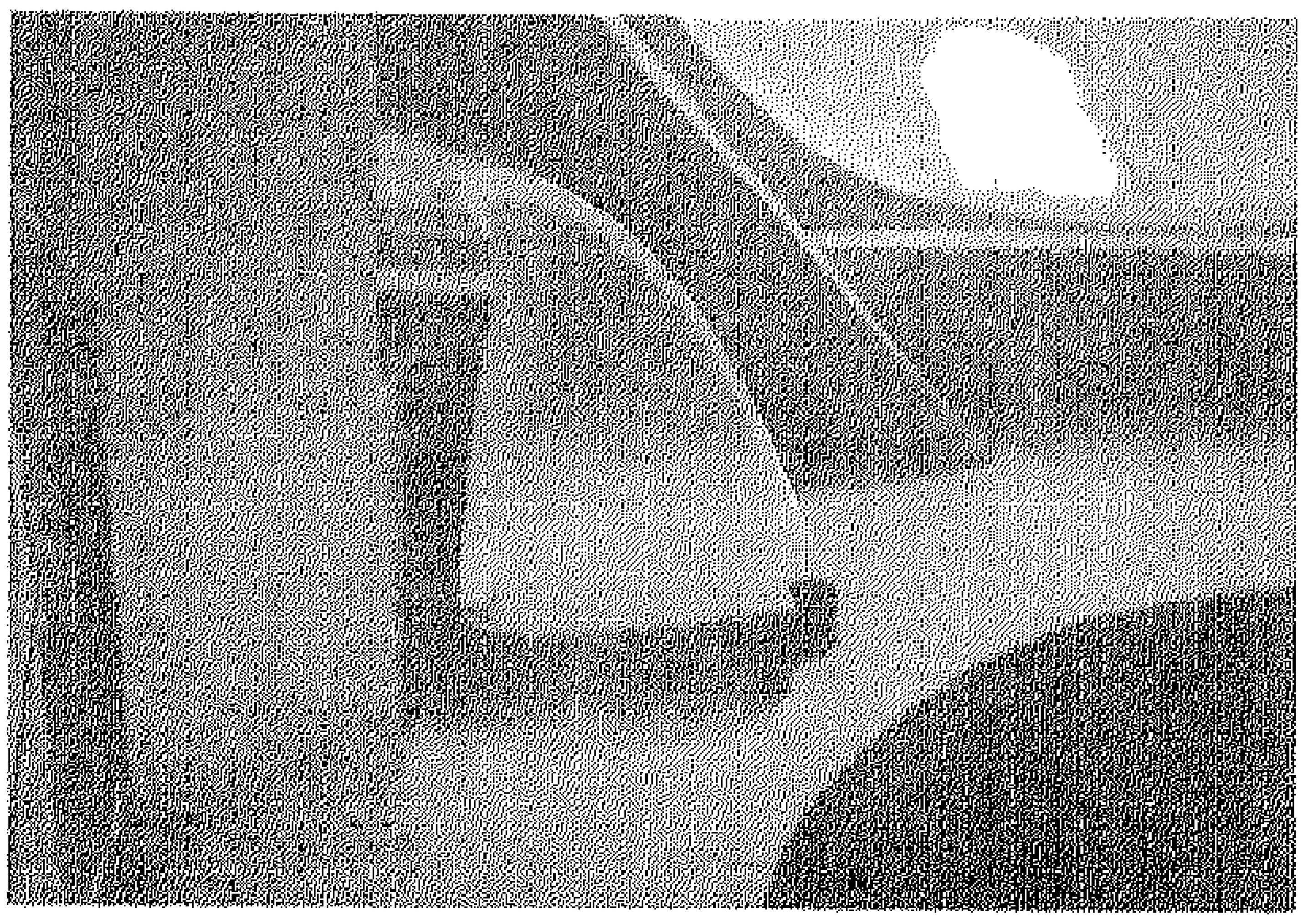
ويلاحظ فى تصميم هياكلها وجود حجرة جانبية شمال الهيكل الرئيسى ومدخلها من الهيكل وسقفها



199 Dair Al Rosol, Itfih

قبو منخفض يعلوها حجرة بنفس الحجم بقبو آخر لأخفاء الأشياء الثمينة من الكنيسة (المخبأة) .

ويوجد فى الحائط الغربى من الكنيسة حجر فرعونى من عصر رمسيس الثانى وعليه نقوش للإله حتحور وملك يتعبد أمامها .

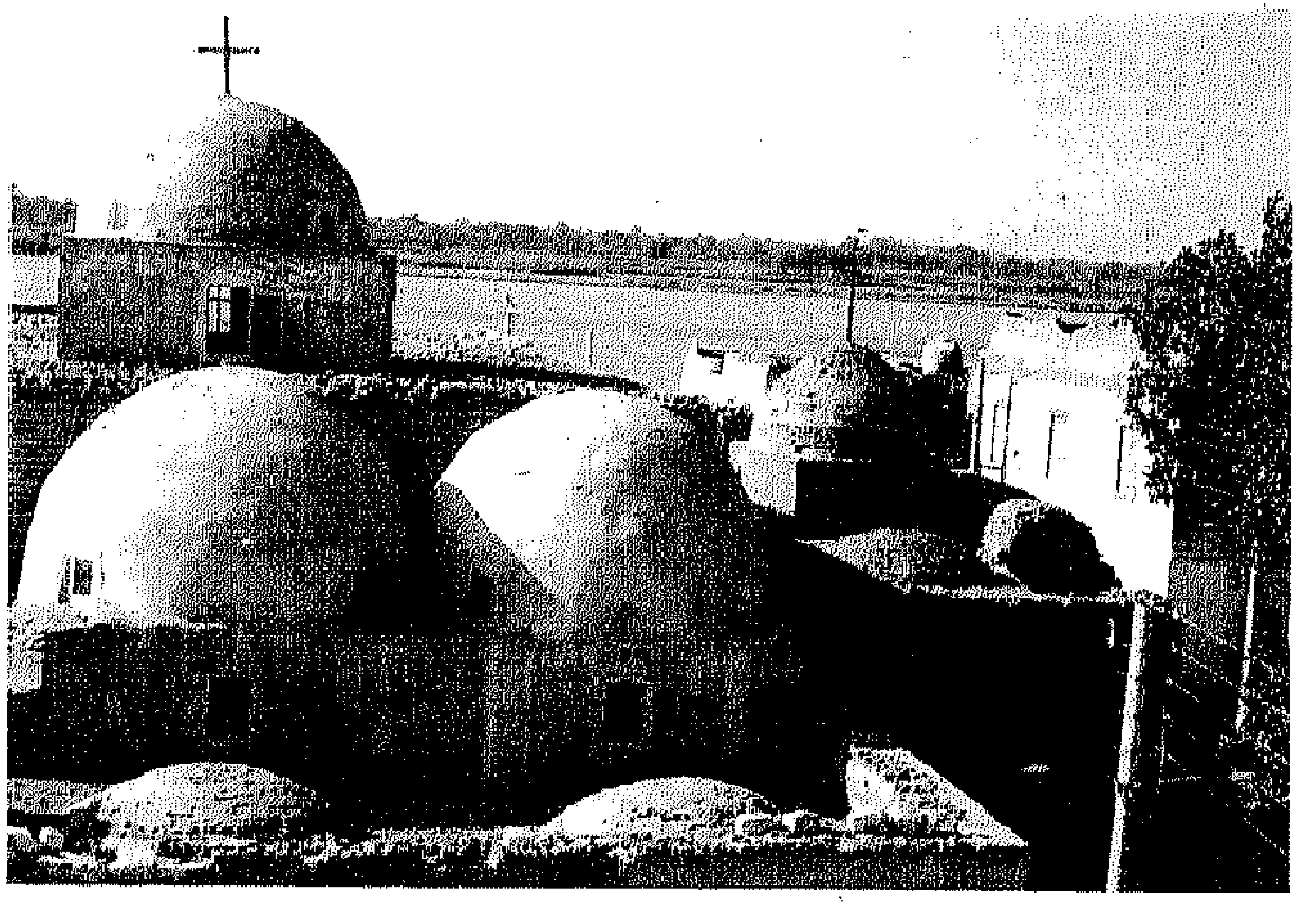


أطفيح Atfih

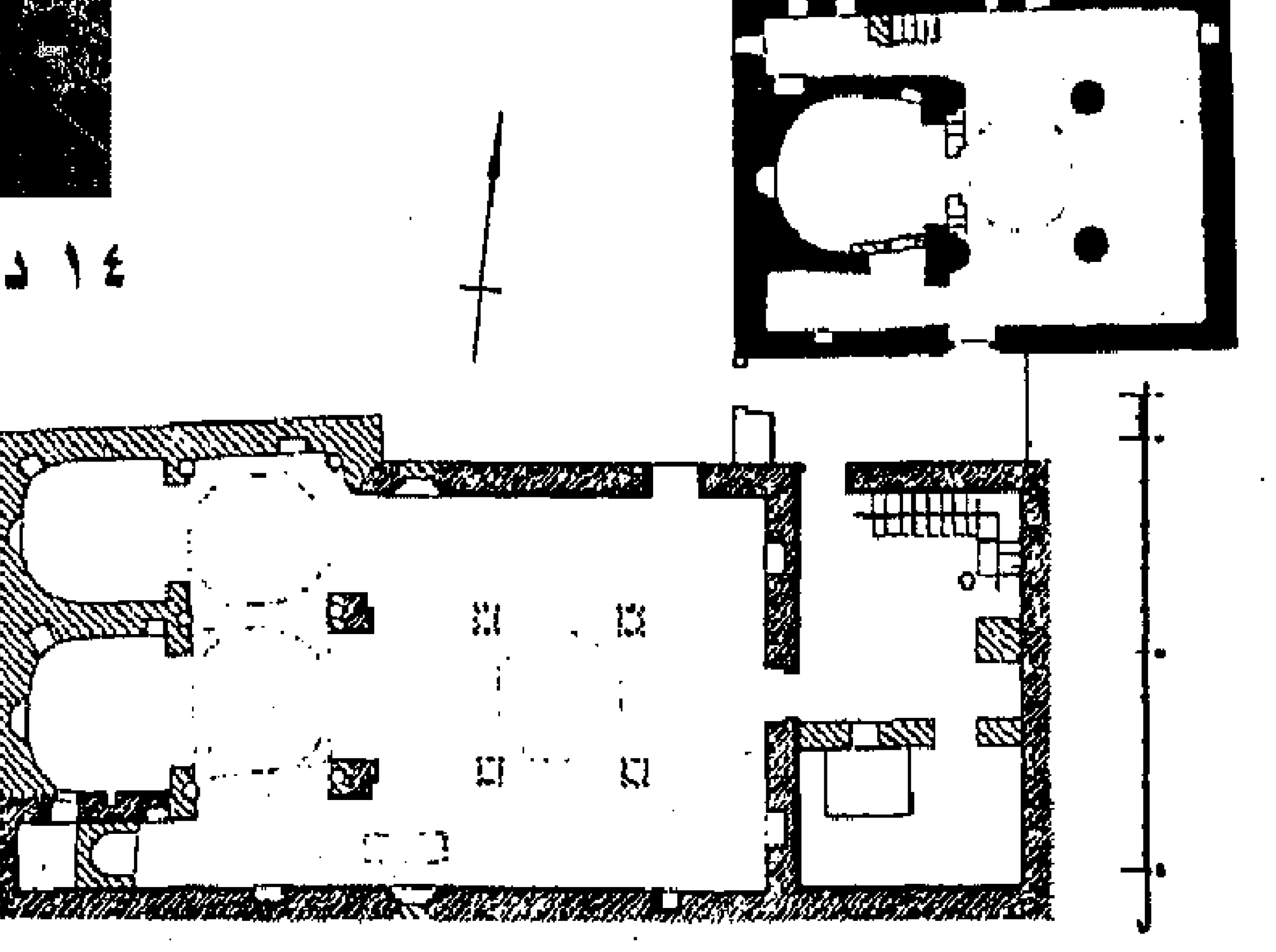
ويوجد بالكنيسة كثير من الأيقونات والمخطوطات كما يوجد بفناء الكنيسة بعض تيجان وأعمدة الكنيسة الأقدم التى ذكرها أبو المكارم (فى القرن ١٢م) والمقريزى (فى القرن ١٥م).

١٤ - دير الميمون شمال بياض ببنى سويف :

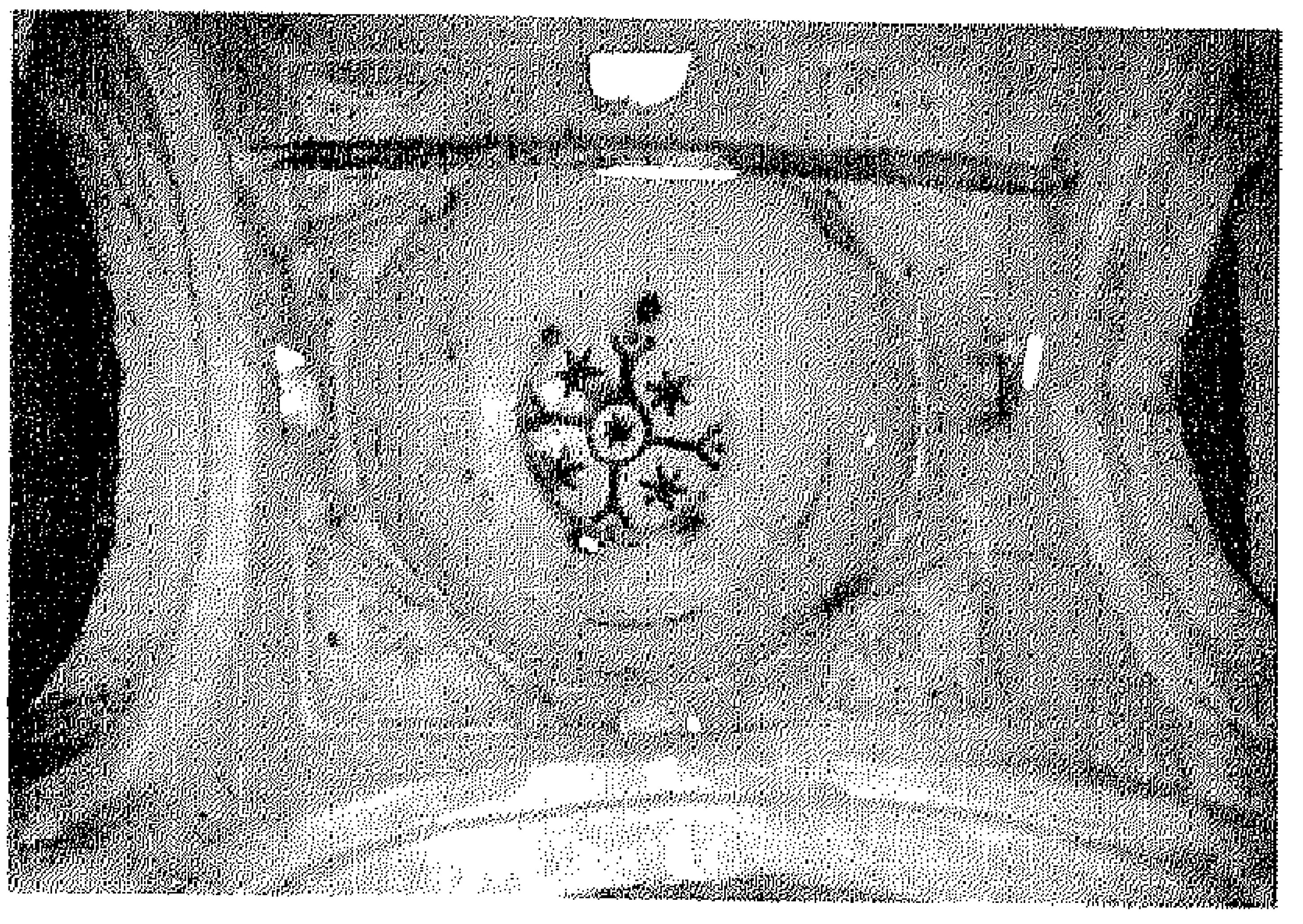
اطلق عليه أيضاً دير الجميزة (قرن ١٥م) أو دير الأنبا أنطونيوس التحتانى حيث كانت هناك عزبة الدير قبل أن تنقل الى بوش .



198 Dair Al Maimûm ١٤ دير الميمون

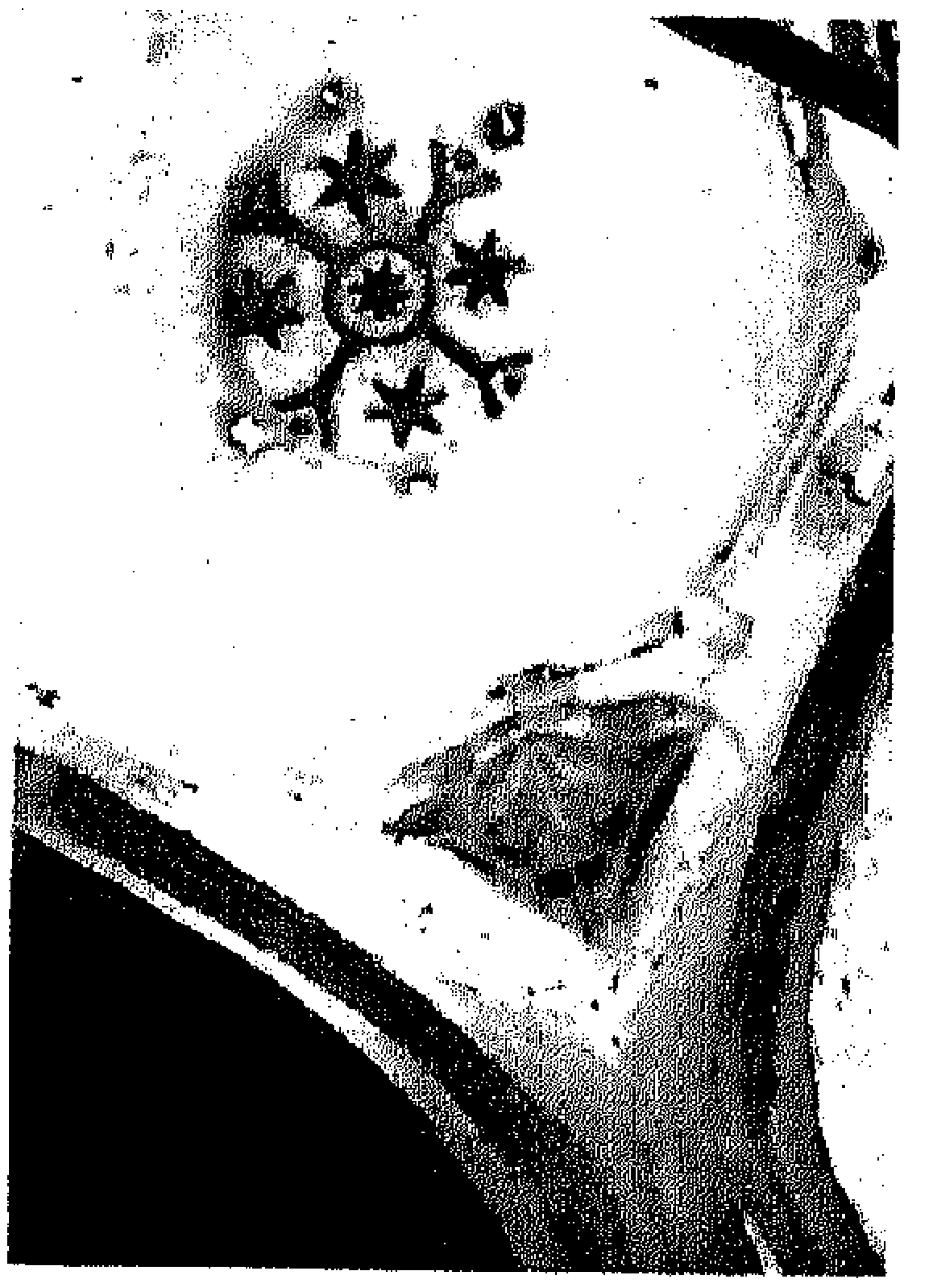


198 Dair Al Maimûm



Dair al-Maimun دير الميمون

186 Beni Suef Museum



Dair al-Maimun دير الميمون



١٤ دير الميمون
198 Dair Al Maimûm

ويقع هذا الدير على شاطىء النيل ٢٢ كم شمال بنى سويف ، ١٢ كم جنوب الكريمات وتوجد علامة على طريق مصر المنيا الشرقى تشير إلى مكان الدير . ويقال أن القديس العظيم الأنبا أنطونيوس أب الرهبان قد سكن فى هذا المكان فى المقبرة الموجودة فى صحن الكنيسة ولو أن الأبحاث الأخيرة تقول أنه سكن فى القصر القديم الذى تظهر بقاياه حالياً فى قرية البرنيل قرب أطفيح .

ومجمع المبانى يتكون من كنيستين يبدو حالياً أن كنيسة أبى سيفين هى الأقدم . وتحوى كنيسة الأنبا أنطونيوس عدة أعمدة جرانيتيه داخل الحوائط وبالكنيسة مغطس فى الركن الغربى وبالكنيسة كثير من الأيقونات والمخطوطات والقطع الأثرية . وذكر أبو المكارم (فى القرن١٢م).

١٥ - دير العذراء بيباض شرق بنى سويف :

يقع الدير شرق بنى سويف وشمال الكوبرى بحوالى ٢ كم وقد أنشئت الكنيسة الحالية فى الستينيات مكان كنيسة أقدم بنفس المساحة تقريباً . ولا تزال ترى حول الكنيسة بقايا الأعمدة الجرانيتية وبعض الأجزاء المعمارية المتبقية من الكنيسة القديمة التى كان بها قبة واحدة تتوسط الصحن .

وقد أقيم بالدير حالياً أماكن كثيرة للخلوات والمؤتمرات الروحية .

١٦ - قرية قمن العروس :

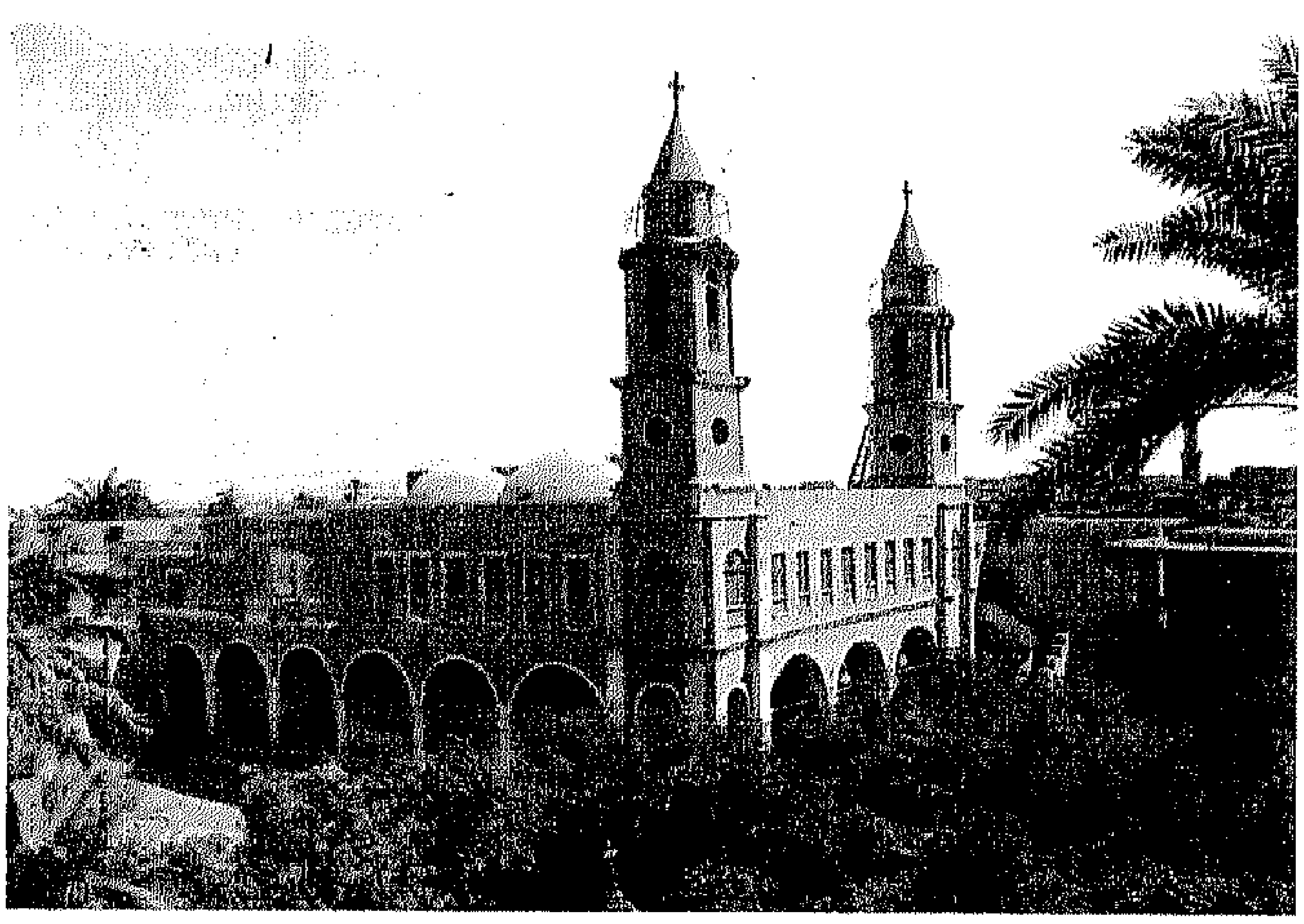
هى القرية التى نشأ فيها القديس العظيم الأنبا أنطونيوس أب الرهبان . وتبعده ٥ كم جنوب مدينة الواسطى ثم نأخذ الطريق الغربى بعد الكوبرى مباشرة حتى القرية .

وتوجد الأعمدة الباقية من الكنيسة الأثرية بجوار الجامع الأثرى الوحيد بالقرية التى يعتقد أهلها حتى الآن أن هذا الجامع قد بنى فوق قصر ملك يدعونه أنطونيوس .

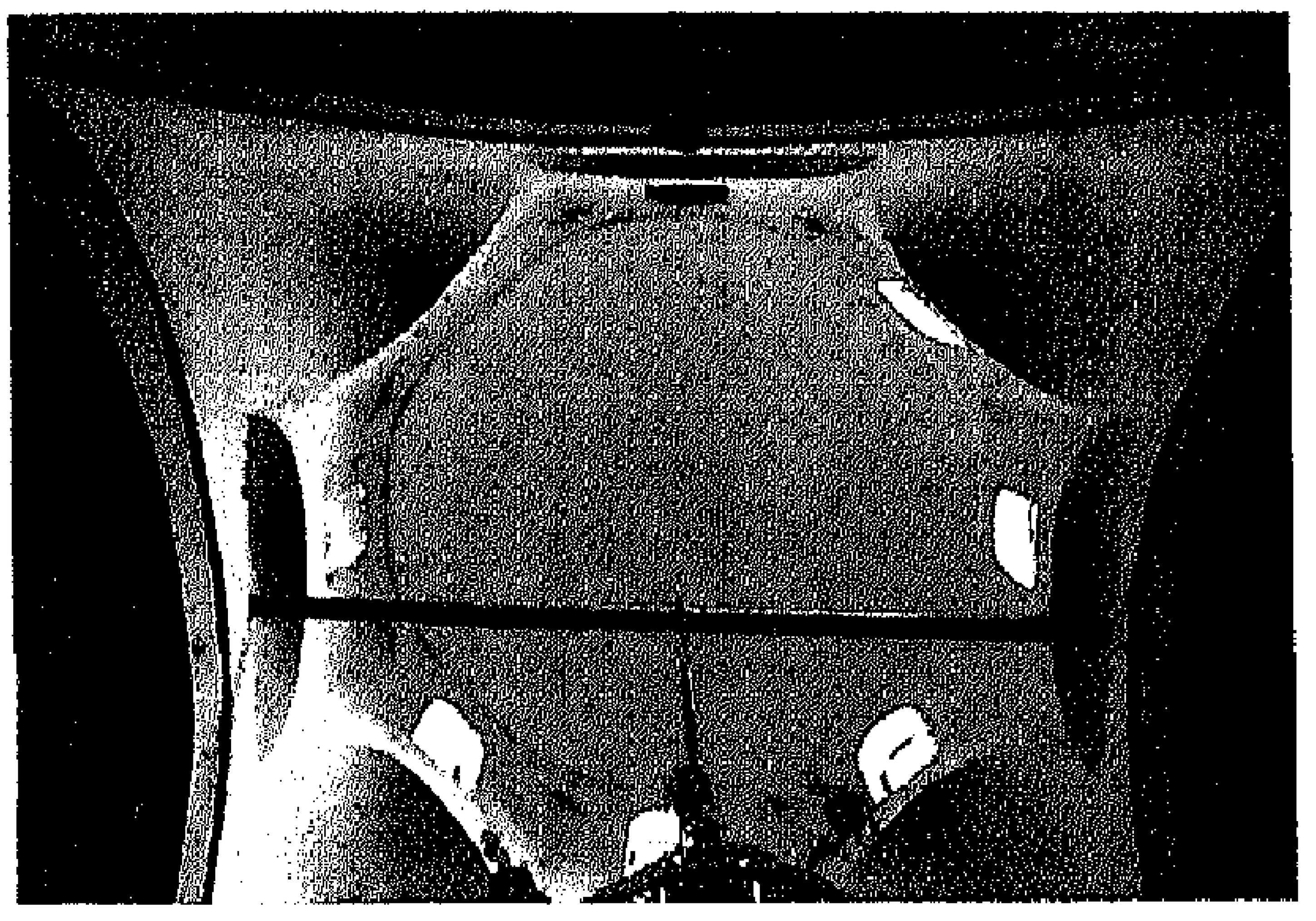
١٧ - كنيسة عزبة دير الأنبا أنطونيوس ببوش :

تقع ببوش على مسافة ٢٥ كم جنوب الواسطى ، ١٤ كم شمال بنى سويف . وقد أنتقلت عزبة دير الأنبا أنطونيوس إلى هذا المكان بعد دير الميمون فى القرن ١٦م .

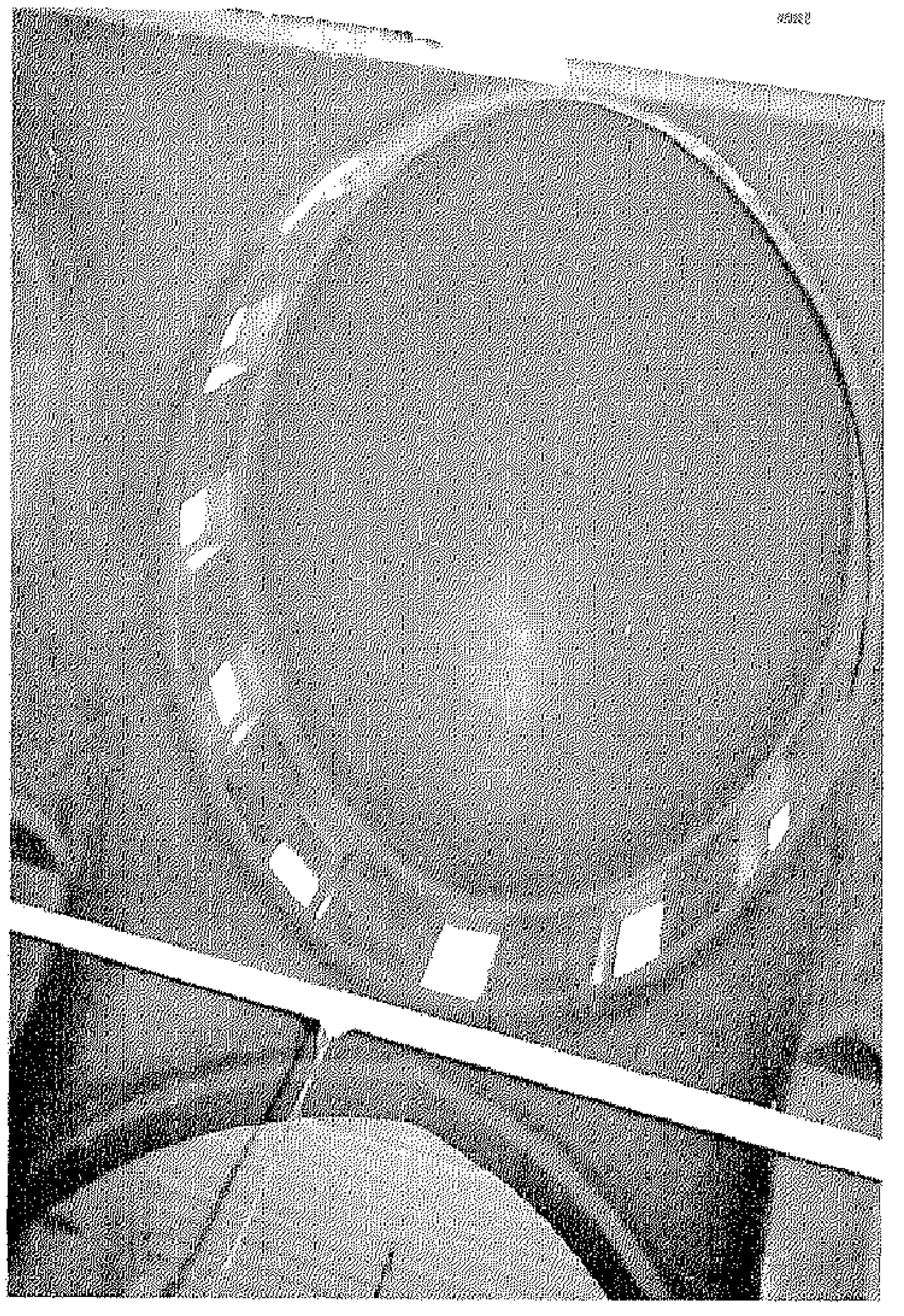
والعزبة بها مبان للرهبان تتوسطها كنيسة أعيد بناؤها وتجديدها فى القرن ١٩ مكان كنيسة قديمة زالت معظم معالمها .



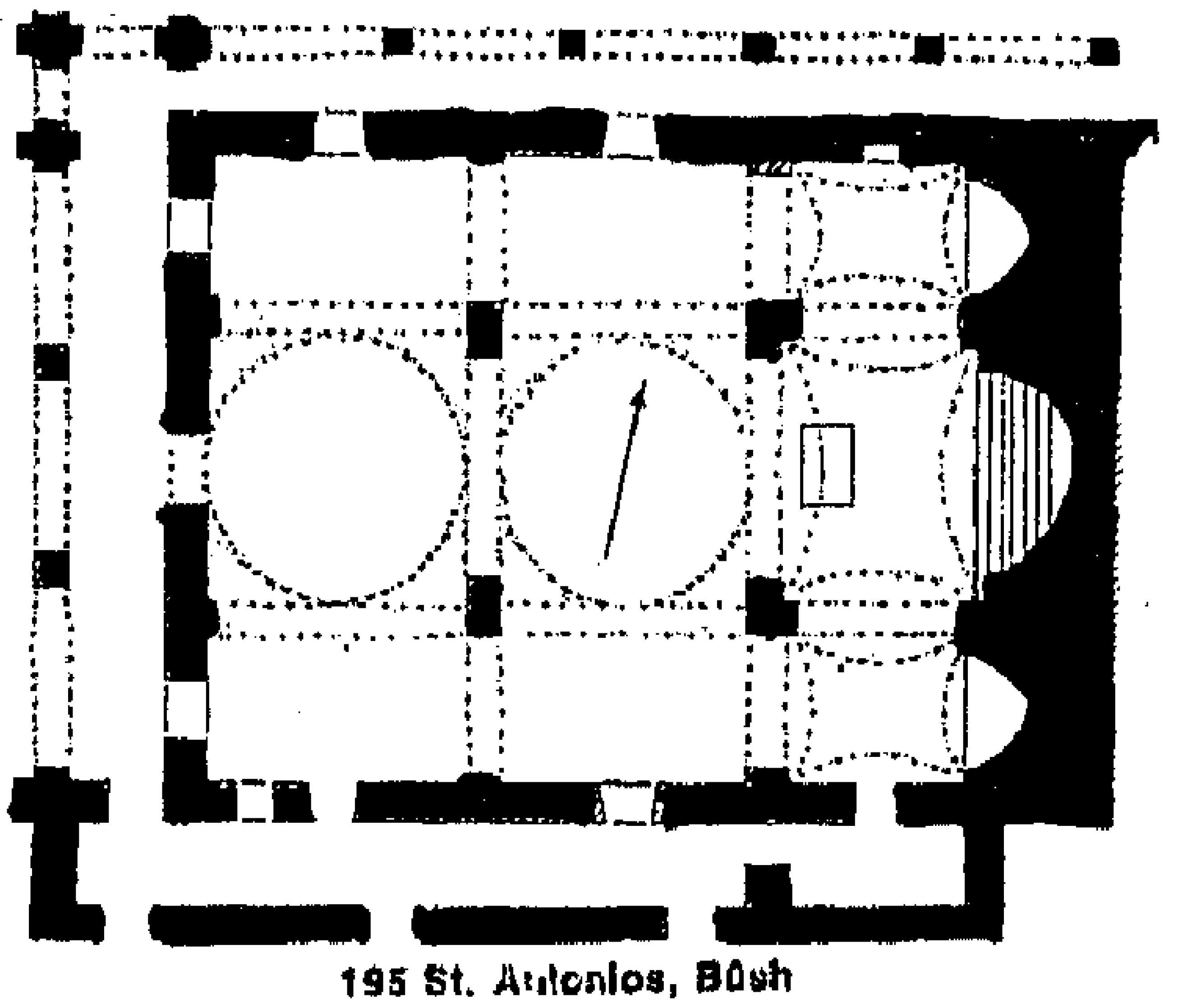
١٧ عزبة انطونيوس بوش — 195 St. Antonios, Bûsh



Bosh بوش



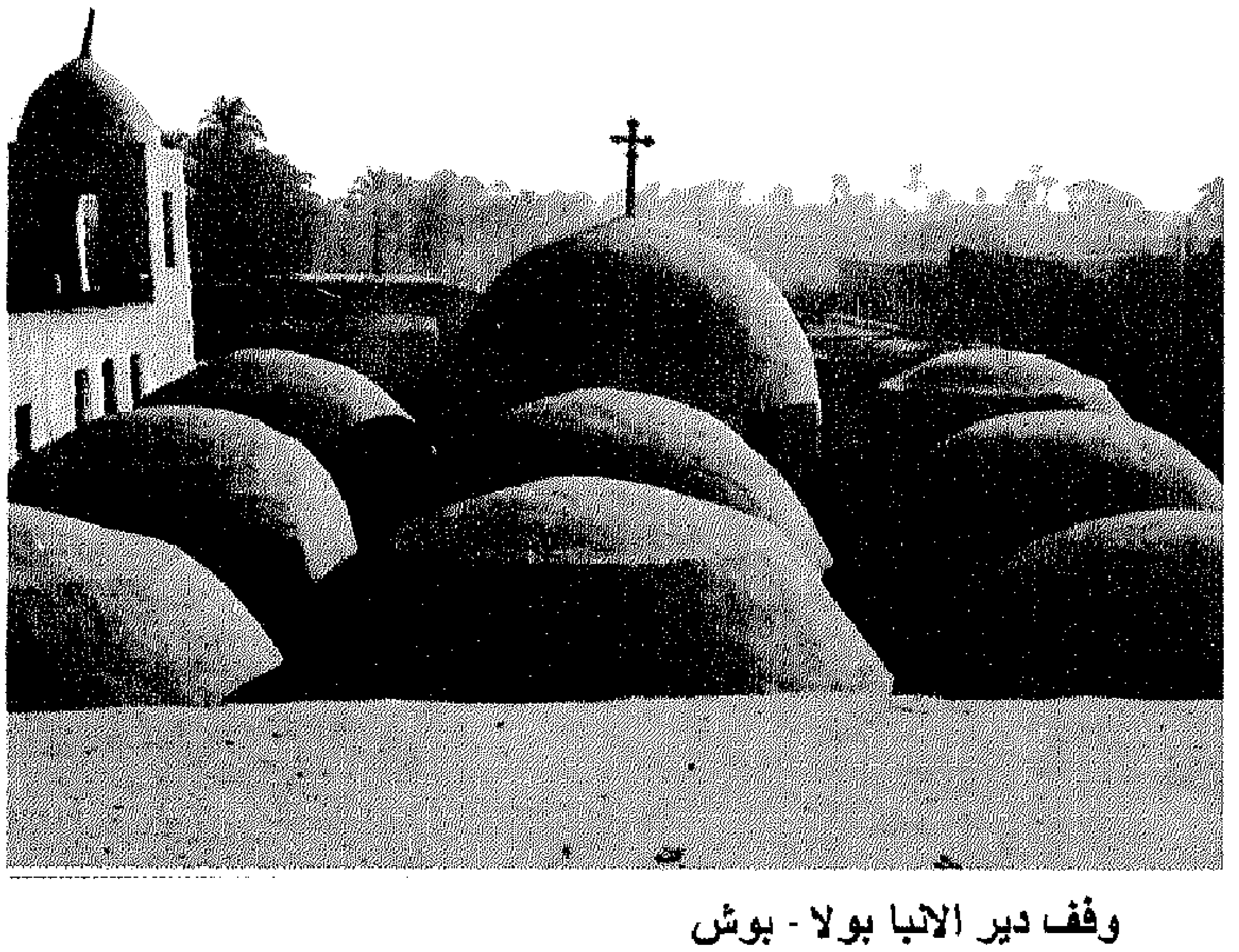
An oval dome, St. Anthony, Boash
قبة بيضاوية - دير الأنبا أنطونيوس - بوش



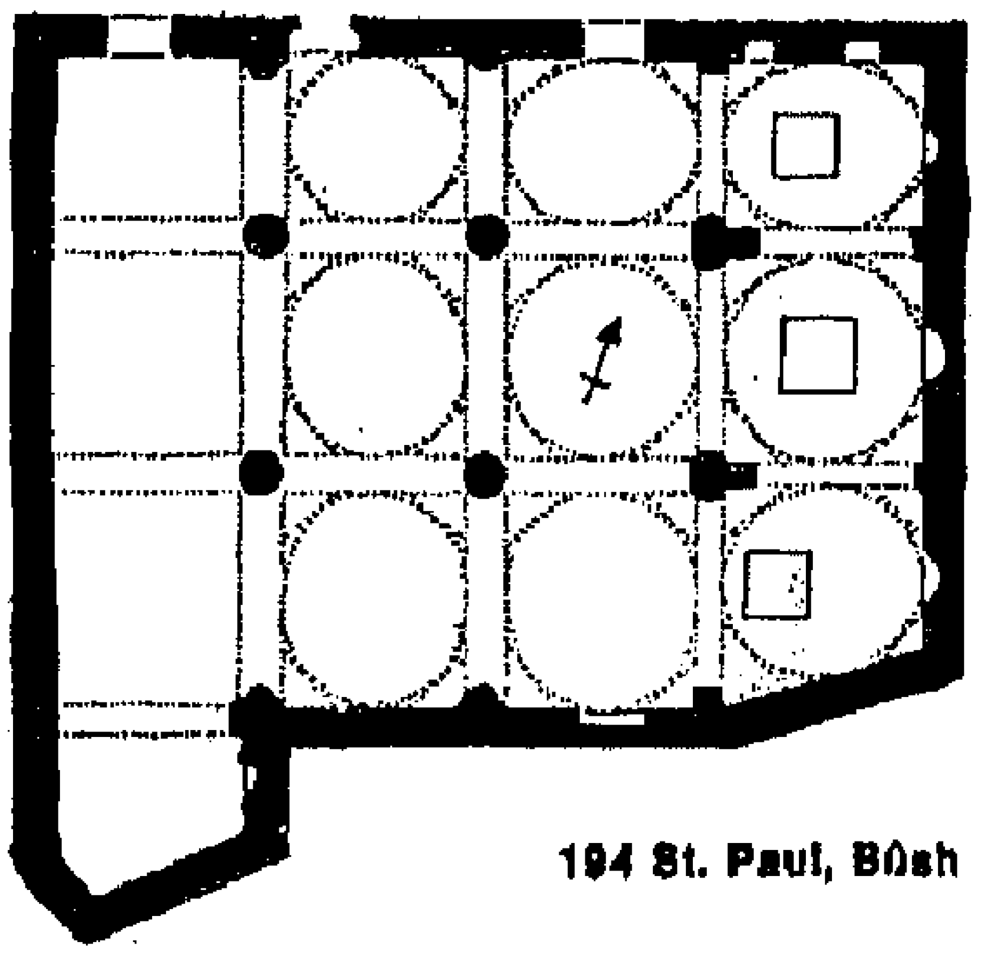
195 St. Antonios, Bûsh

١٨ - كنيسة عزبة دير الأنبا بولا ببوش :

تحوى العزبة مبانى للرهبان وملحقاتها وكنيسة قديمة ترجع للقرن

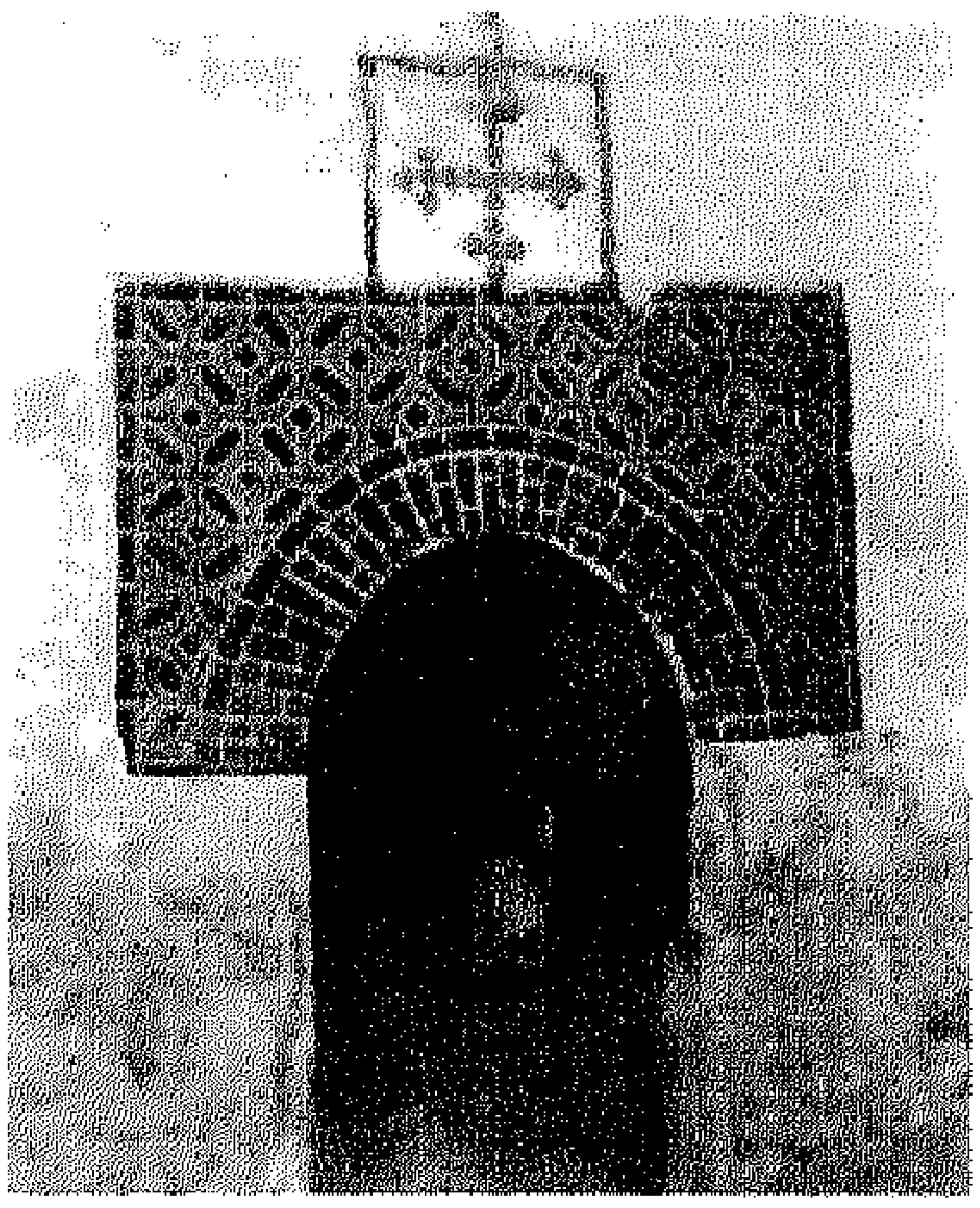


وفف دير الانبا بولا - بوش



194 St. Paul, Bûsh

١٨/١٩م بما تحويه من أحجبة مطعمة وأيقونات . والكنيسة لها ١٢ قبة واستبدلت قباب الخورس الغربى بسقف مستو وبها على اليمين ايقونة أثرية للسيدة العذراء . داخل فراغ فى الحائط ، وعلى اليسار بلكونة علوية بمشربية . وباب الكنيسة مزخرف بالطوب الملون المحروق باشكال هندسية .

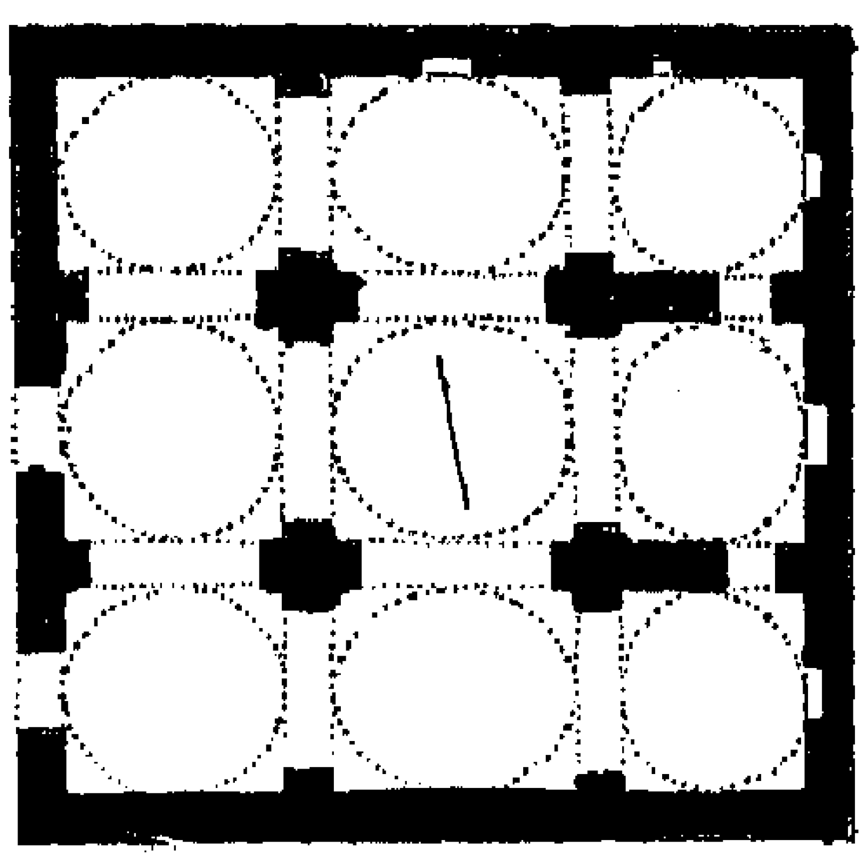


١٨ عزبة بولا بوش

194 St. Paul, Bûsh

١٩ - كنيسة العذراء القديمة ببنى سويف :

تقع هذه الكنيسة فى درب العيد خلف المطرانية وقد بنيت فى القرن ١٩ ، وتتكون من ثلاث هياكل بقباب وصحن يتوسطه عمودان يحملان القباب الستة للصحن . ويتقدم الهيكل ثلاث أحجبة مطعمة من القرن ١٩ . وبالكنيسة قليل من الأيقونات .



193 Al-Adra Beni Suef

٢٠ - متحف مطرانية بنى سويف :

أنشأ هذا المتحف الأنبا أثناسيوس مطران بنى سويف الحالى وجمع فيه بعض القطع الأثرية من أيقونات ومخطوطات واحجار وصلبان وأدوات خدمة وغيرها من مقتنيات الكنائس الأثرية بإيبارشية بنى سويف . ويقع المتحف فى مبنى الخدمات أمام المطرانية .



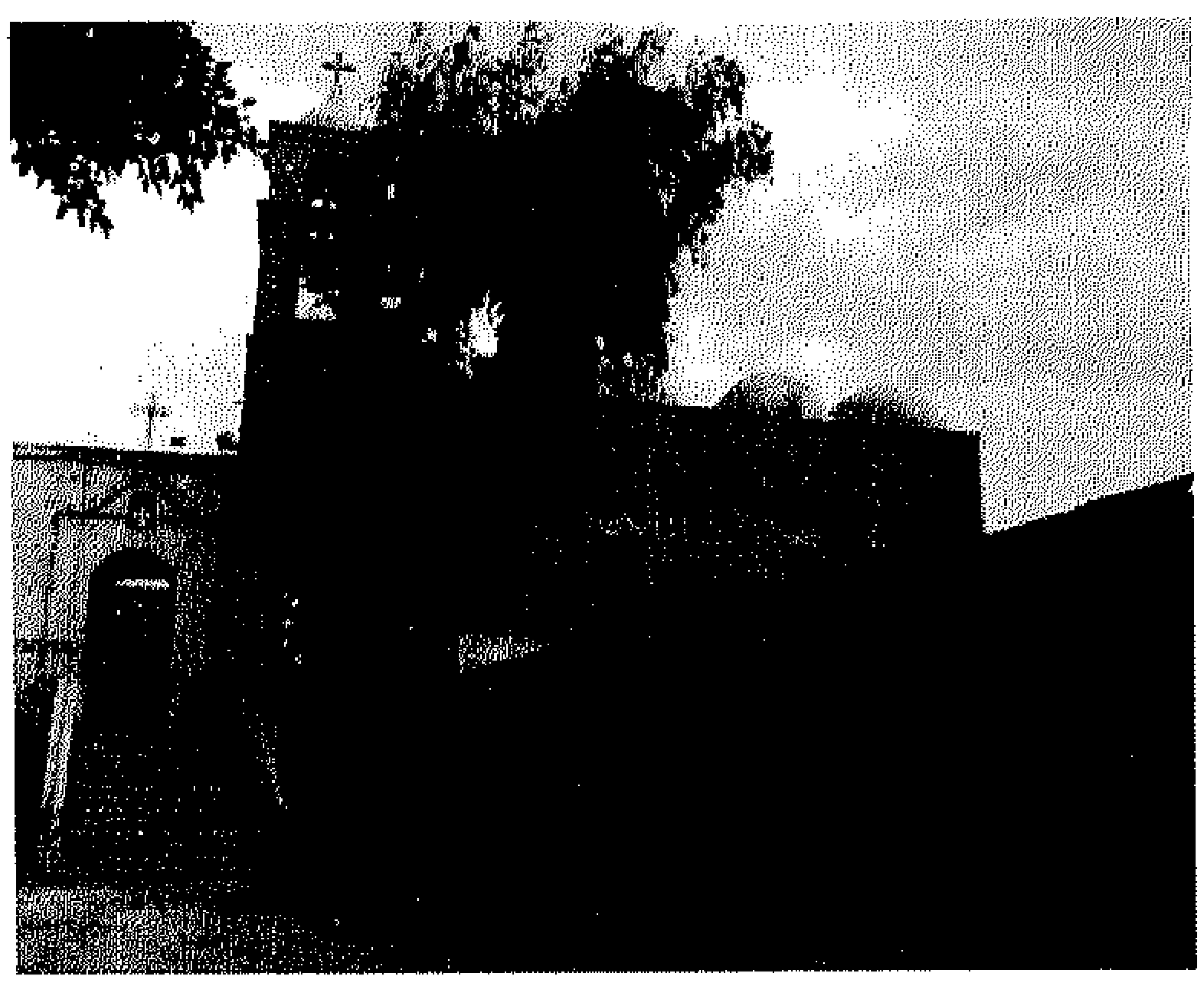
٢٠ متحف مطرانية بنى سويف

٢١ - دير أبو الليف شمال بحيرة قارون بالفيوم :

يقع الدير ٢ كم شمال غرب قصر الصاغة الذى يبعد ١٣ كم عن الشاطىء لبحيرة قارون فى اتجاه مدينة ديمية الأثرية . والباقى من الدير حالياً عبارة عن مغارتين فى الجبل بهما سبعة كتابات قبطية ، وغالباً ما استعملت احدى هاتين المغارتين ككنيسة .

وقد تهدمت حالياً معظم أجزاء المغارات والزيارة صعبة ، والدير كان مستعملاً بين القرن ٧ ، ٩ م .

٢٢ - كنيسة الملاك بسنورس بالفيوم :



٢٢ الملاك . سنورس

188 Al Malak, Sinûres

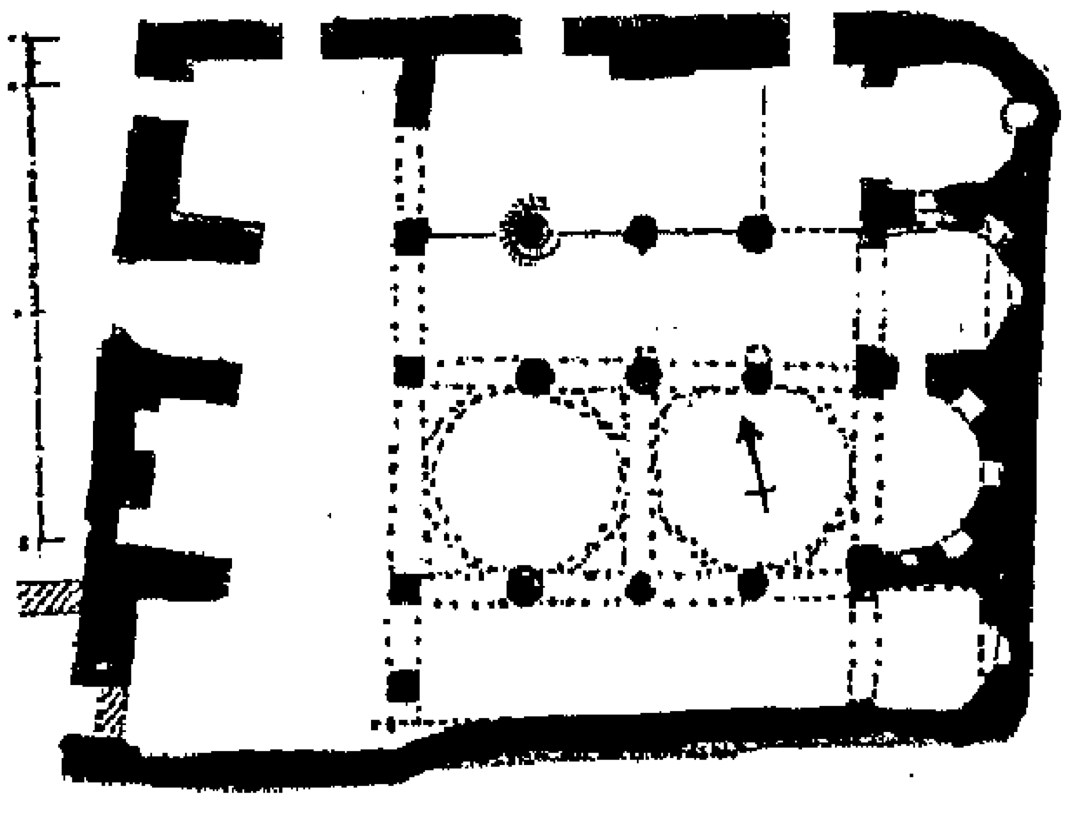
تقع هذه الكنيسة وسط مدينة سنورس ١٢ كم شمال الفيوم ومبنى الكنيسة يتكون من كنيستين : الكنيسة القبلية وترجع للقرن ١٩م ، والكنيسة البحرية فيها جزء من الكنيسة الأثرية التى كانت بسنورس وتمتاز بوجود هيكل نصف دائرى تزينه الحنيات على المحيط الدائرى وحجرات جانبية مستطيلة وباقى الكنيسة أعيد تعديله . يوجد بالكنيسة بجوار الهيكل البحرى وداخل الحائط لوحة رخامية قديمة جداً نحت عليها صورة السيدة العذراء تحمل السيد المسيح فى المنتصف وعلى جانبيها صور الملاك ميخائيل والملاك غبريال كما يوجد أيضاً شاهد قبر قديم عليه نصوص يونانية وصليب . أما لوحة تجديد البحرية فعليها تاريخ التجديد فى ١٨٩٠ م .

٢٣ - دير العزب بالفيوم :



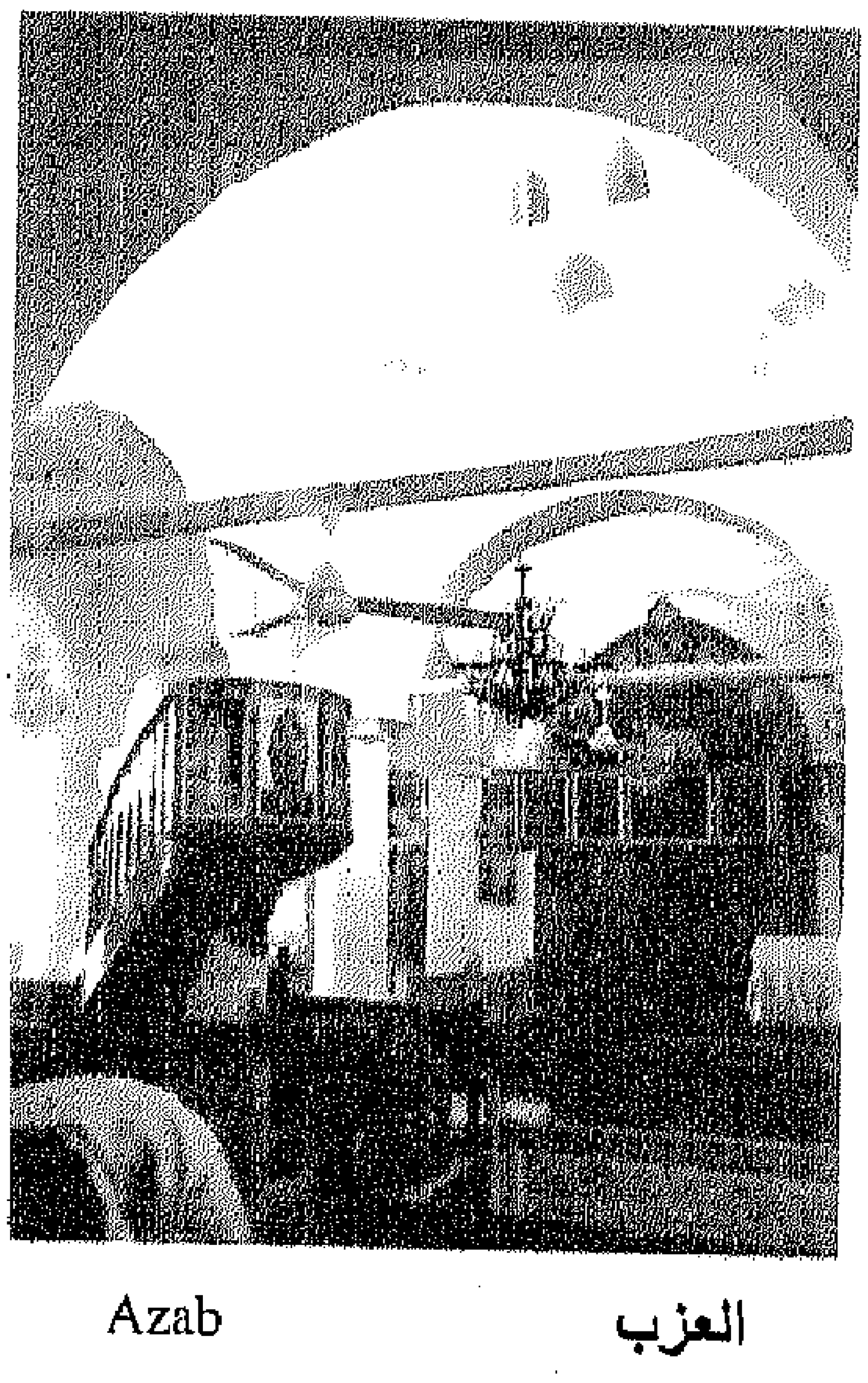
189 Al Azab, Fayum

٢٣ دير العزب . الفيوم



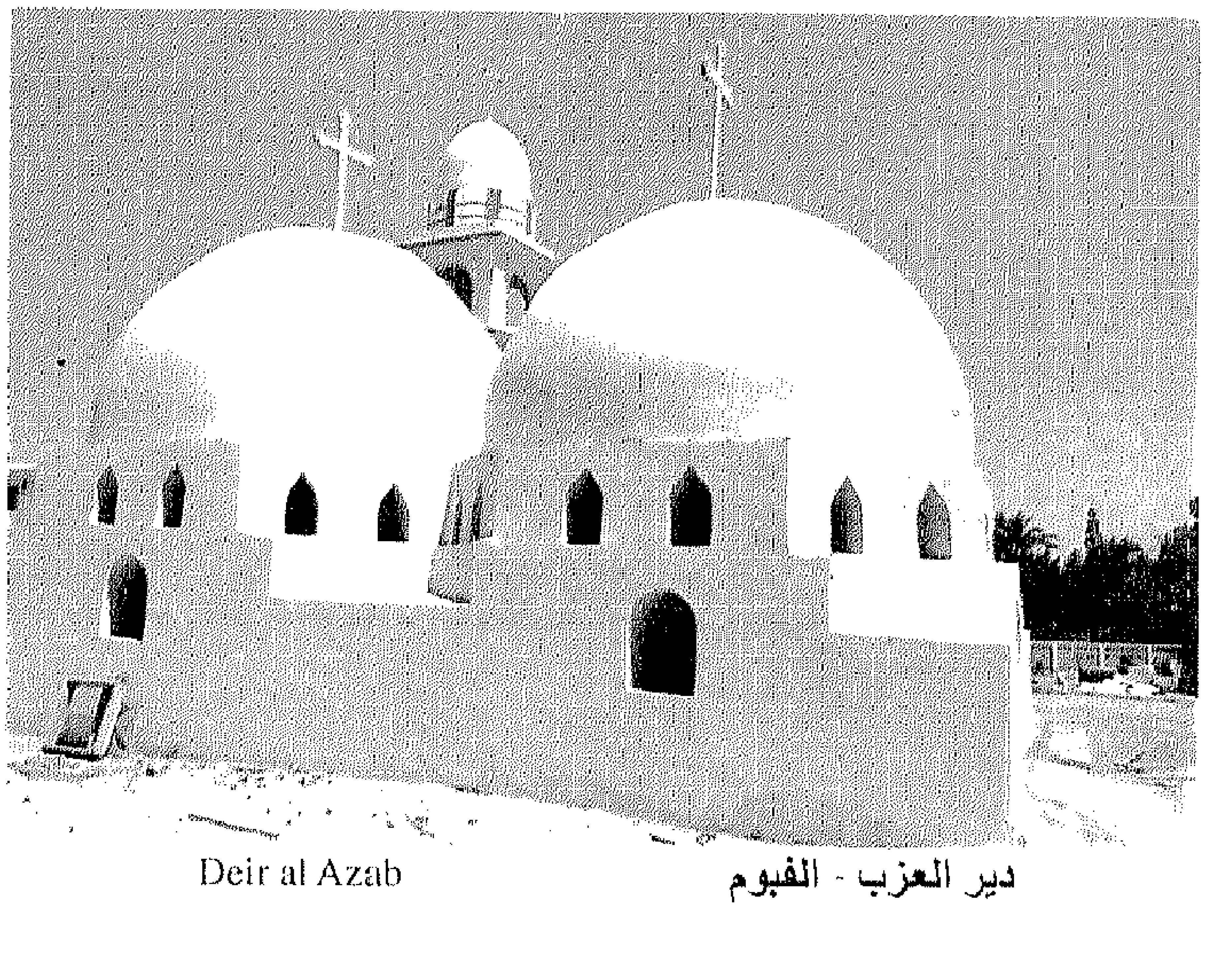
189 Al Azab, Fayum

الكنيسة الأثرية بالدير هى كنيسة السيدة العذراء التى تنخفض متراً عن مستوى الأرض ، وقد كانت هناك كنيسة أقدم للشهيد أبى سيفين غربها هدمت وأعيد بناؤها فى القرن العشرين بطراز حديث .



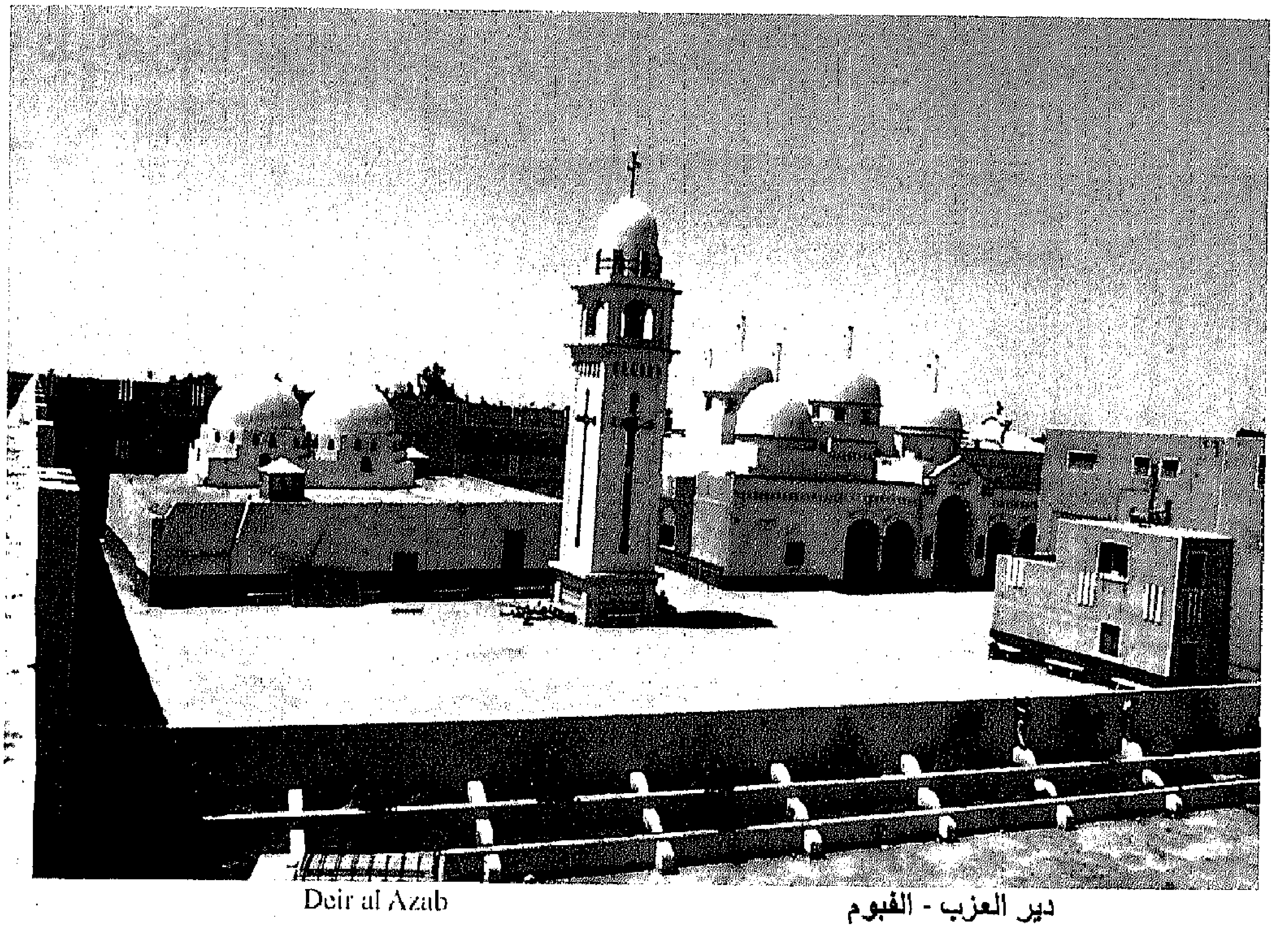
Azab

العزب



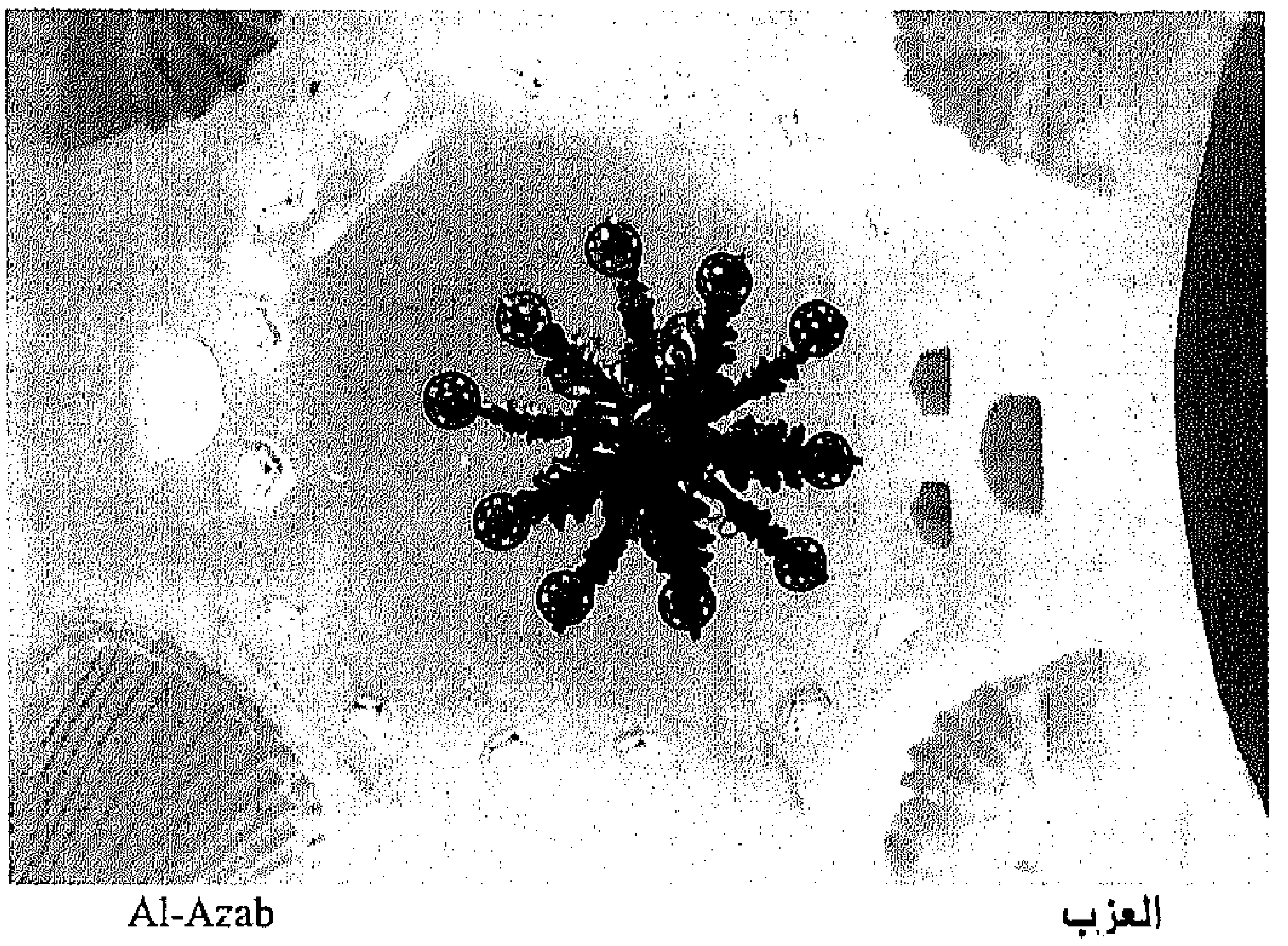
Deir al Azab

دير العزب - الفيوم



Deir al Azab

دير العزب - الفيوم



Al-Azab

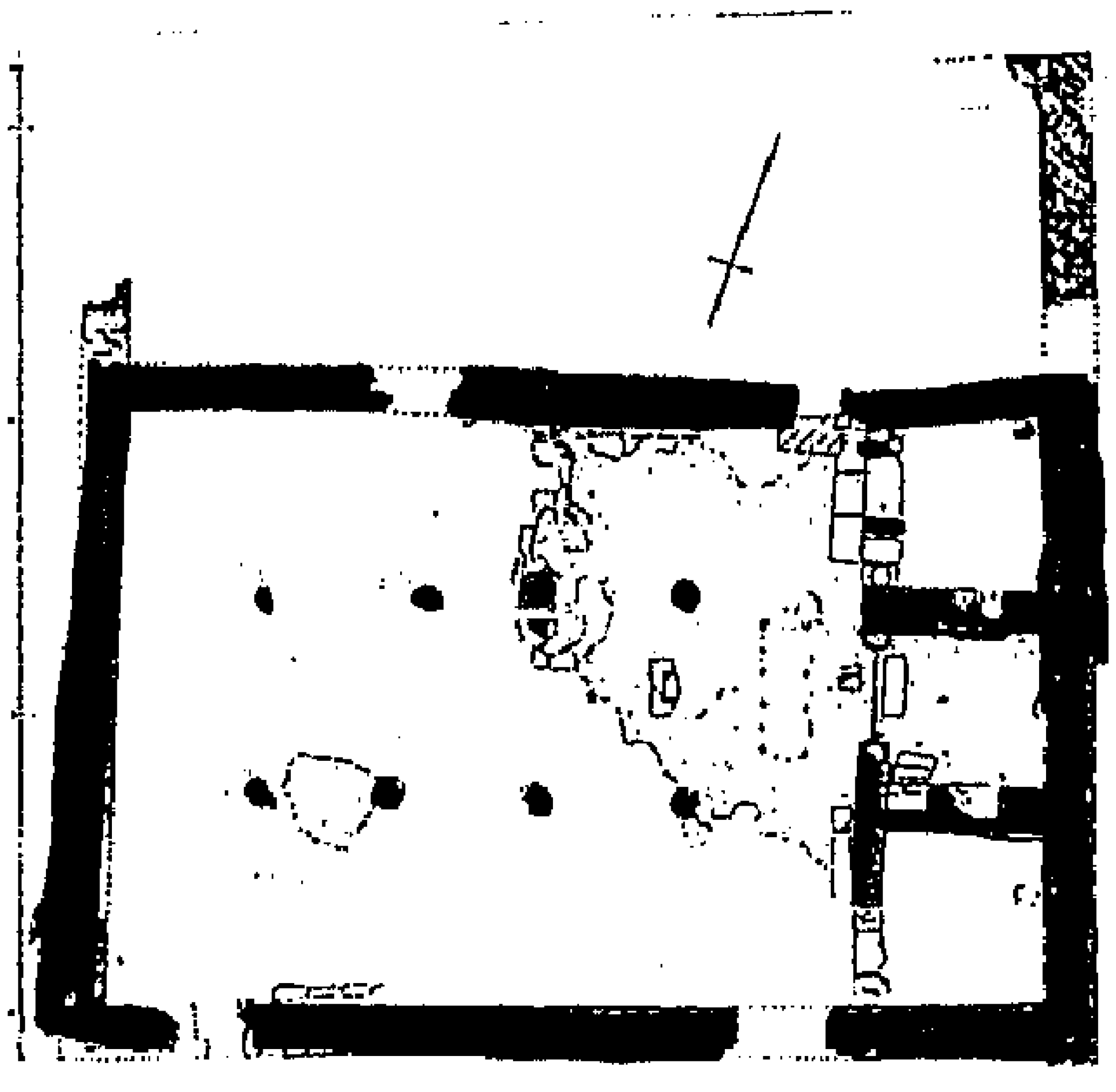
العزب

وتــرجــع كنيـسـة العـذراء القديمة للقرن ١٢م بمقارنتها بكنيسة دير الأنبـا هدرا بأسـوان حـيث يغطى الصـحن قبـتان عـاليـتان محمولتان على حنيات ركنية مزخرفة مختلفة والهيكل الأوسط تزينه الحنيات على المحيط الدائرى.

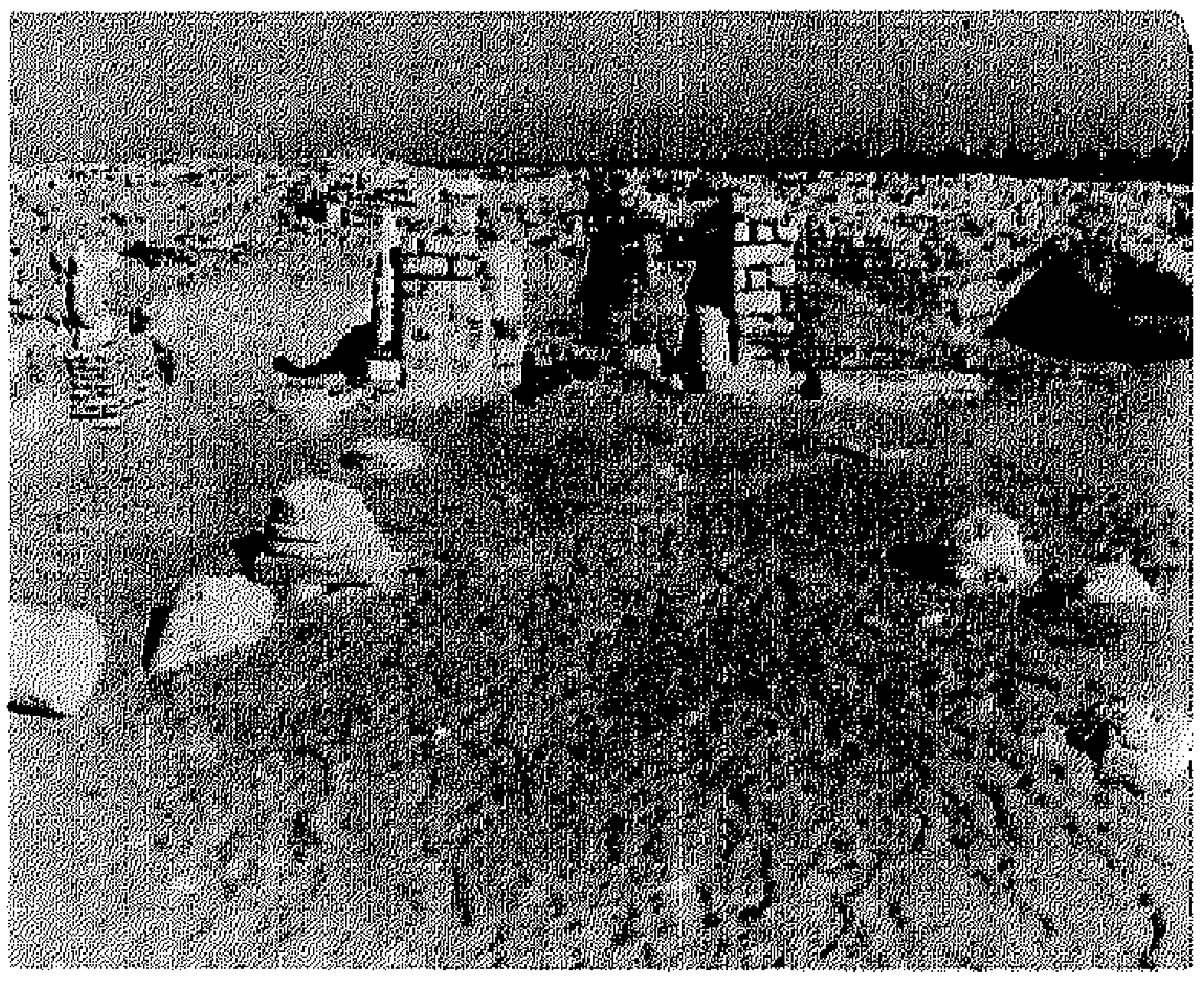
ويلاحظ وجود الباب القديم للكنيسة فى الحجرة المجاورة للمدخل

الحالى وقد أضيف خورس بحرى للنساء وبه المعمودية والكنيسة بها بعض الأيقونات التى رممت بطريقة غير سليمة . وقد زار فانسلب الكنيسة سنة ١٦٧٢ م .

٢٤ - الكنائس الأثرية بمدينة ماضى بالفيوم :



188 Medinet Madi, Fayum



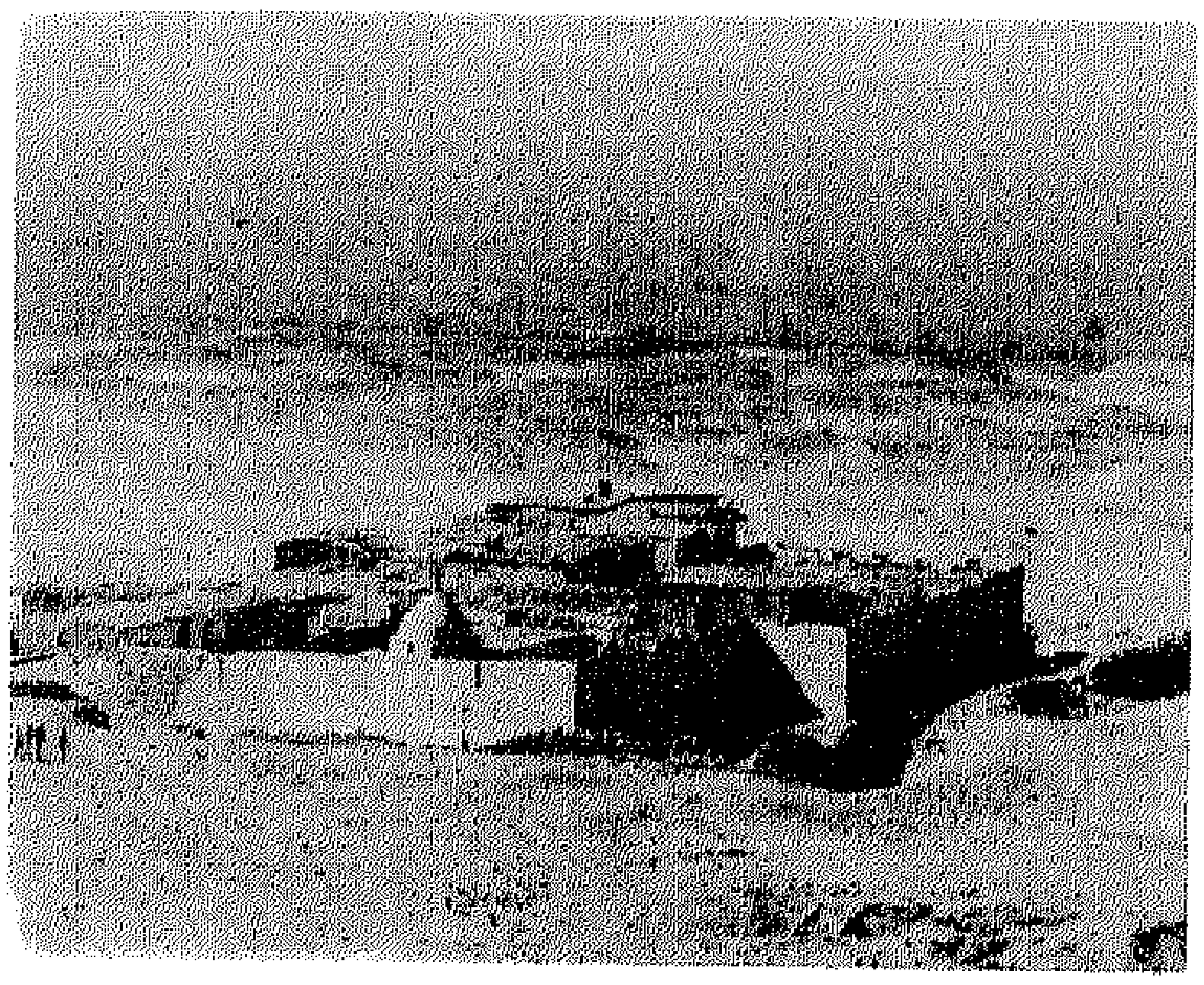
٢٤ مدينة ماضى . الفيوم

188 Medinet Madi, Fayum

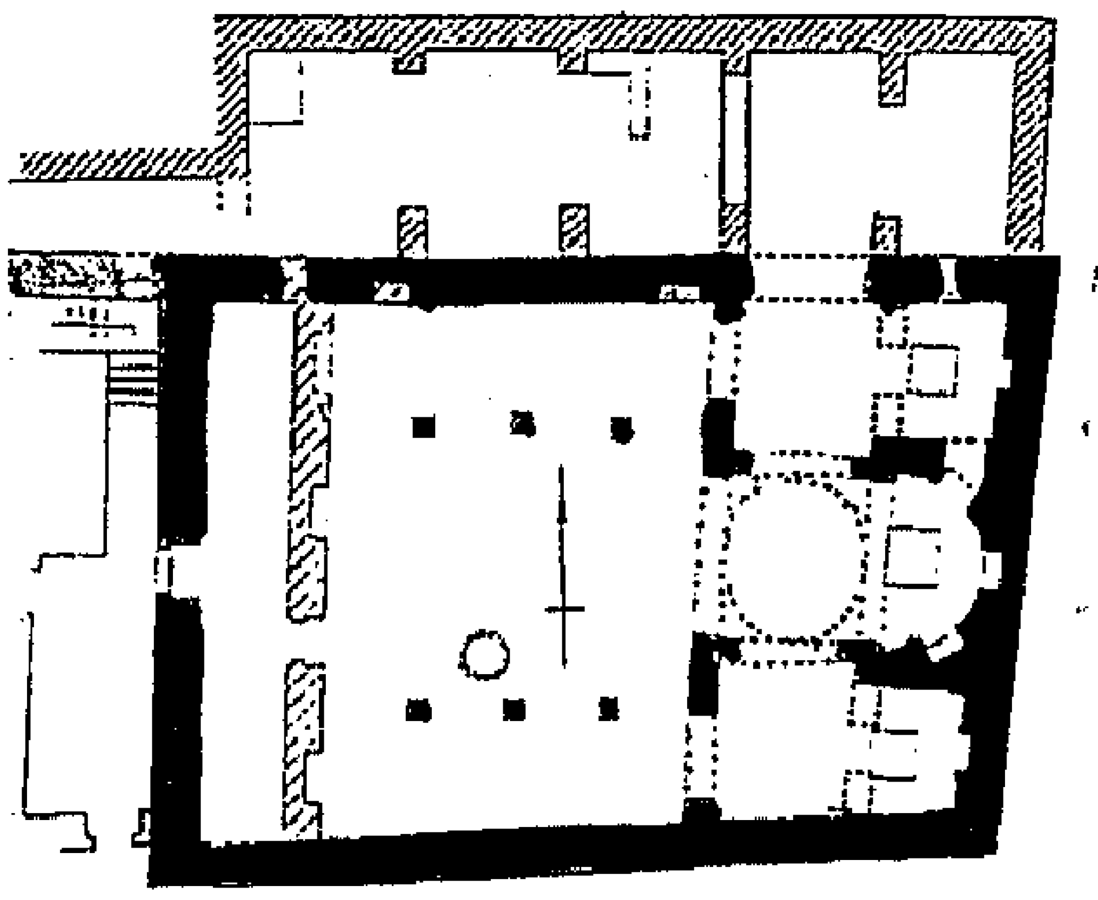
تقع آثار مدينة ماضى ١٠ كم غرب أطسا ، ٣ كم غرب منشأة سيف النصر قرب أبو جندير ، وقد كشفت بعثة الآثار الإيطالية فى السنين الأخيرة أطلال ثلاث كنائس ترجع للقرن ٥، ٦م.

وتقع الكنائس فى الركن القبلى الشرقى من المنطقة . وكل كنيسة تتكون من ثلاث هياكل تتقدم الصحن الذى تظهر فيه آثار الأعمدة التى تكون الصحن الأوسط وحوله الأروقة فى الشمال والجنوب والغرب . فى إحدى الكنائس يوجد حوض مياه شرقى الهيكل وهو غير مألوف الوضع فى الكنائس القبطية .

٢٥ - دير الملاك غبريال بجبل النقلون بالفيوم:



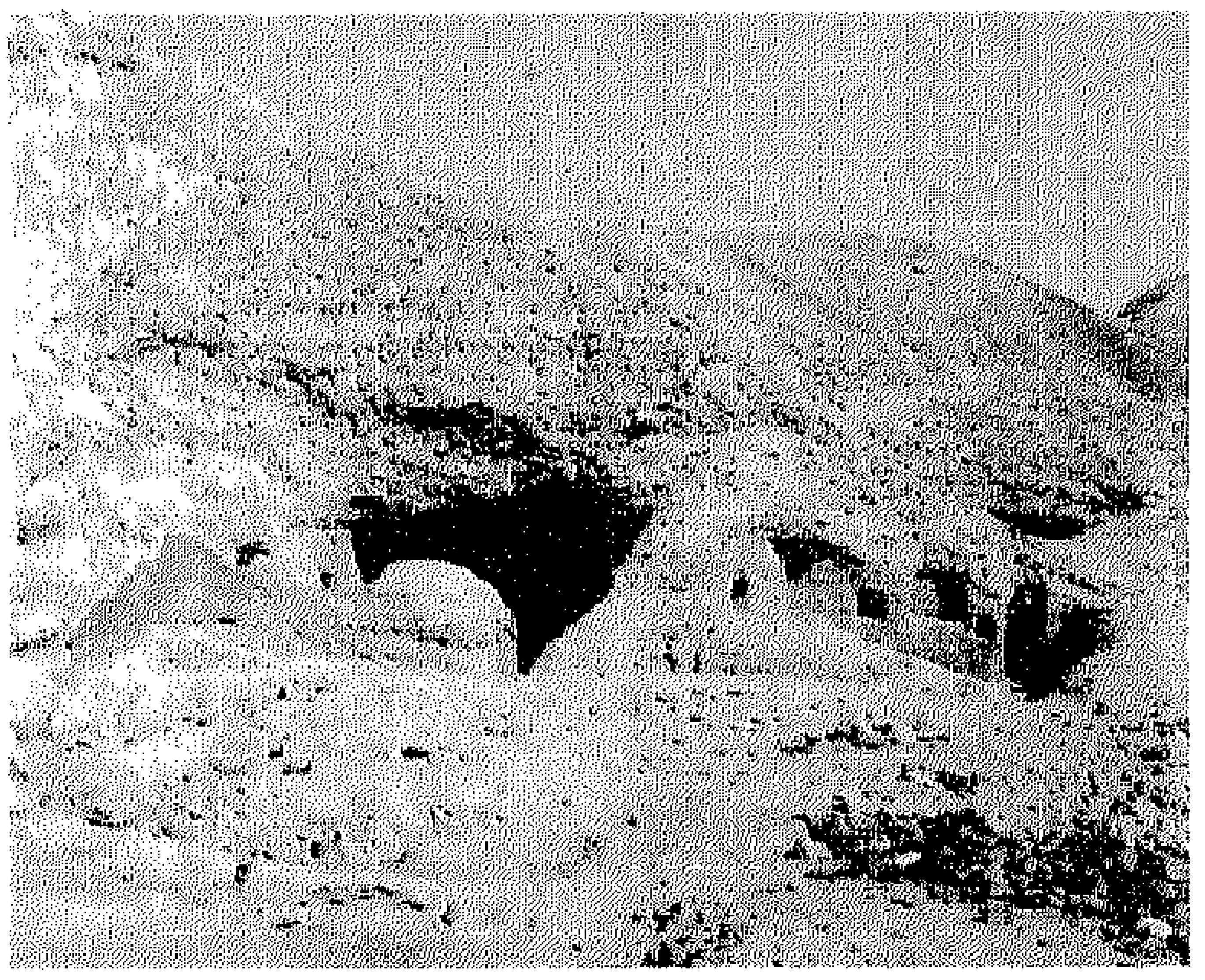
٢٥ دير الملاك . جبل النقلون
187 Al Malak, Naklûn



187 Al Malak, Naklûn

قبل أن نصل إلى قلمشاه التى تبعد ١٥ كم من الفيوم اتجه يساراً عند الشونة ثم أعبر الكوبرى وسر لمسافة ٣كم فى المدق الجبلى الممهد حتى الدير الذى يحيطه مدافن كثيرة . وتقع الكنيسة وسط المدافن وترجع للقرن ٦م . ندخل إلى الكنيسة من صالة مدخل «نارتكس » بما يشبه المدخل المنكسر إلى صحن مستطيل به صفان من ستة أعمدة تحمل تيجان قديمة . وترى فى حوائطه آثار الأكتاف المزخرفة التى تزين الحنيات بما يشبه الموجود فى دير أبو حنس . وفى النهاية الغربية من الصحن يوجد لقان مستدير كبير نوعاً . يتقدم الصحن منطقة الخورس المضافة على الشكل الأصلى ومغطاه بالقباب ثم الهيكل النصف دائرى ومزين بالحنيات والأكتاف المزخرفة على المحيط الدائرى (مثل دير أبو حنس أيضاً) كما توجد المعمودية فى الركن البحرى الشرقى من الكنيسة وبجوار الجدار البحرى توجد آثار لمبانى أخرى كانت ملحقة بالكنيسة الأصلية . والكنيسة بها بعض الأيقونات والمخطوطات وجارى إعداد أماكن مناسبة للخلوات والاستراحات للرحلات .

٢٦ - مغارات ومنشوبيات جبل النقلون بالفيوم :



٢٦ مغارات جبل النقلون
186 Hermitages, Naklûn

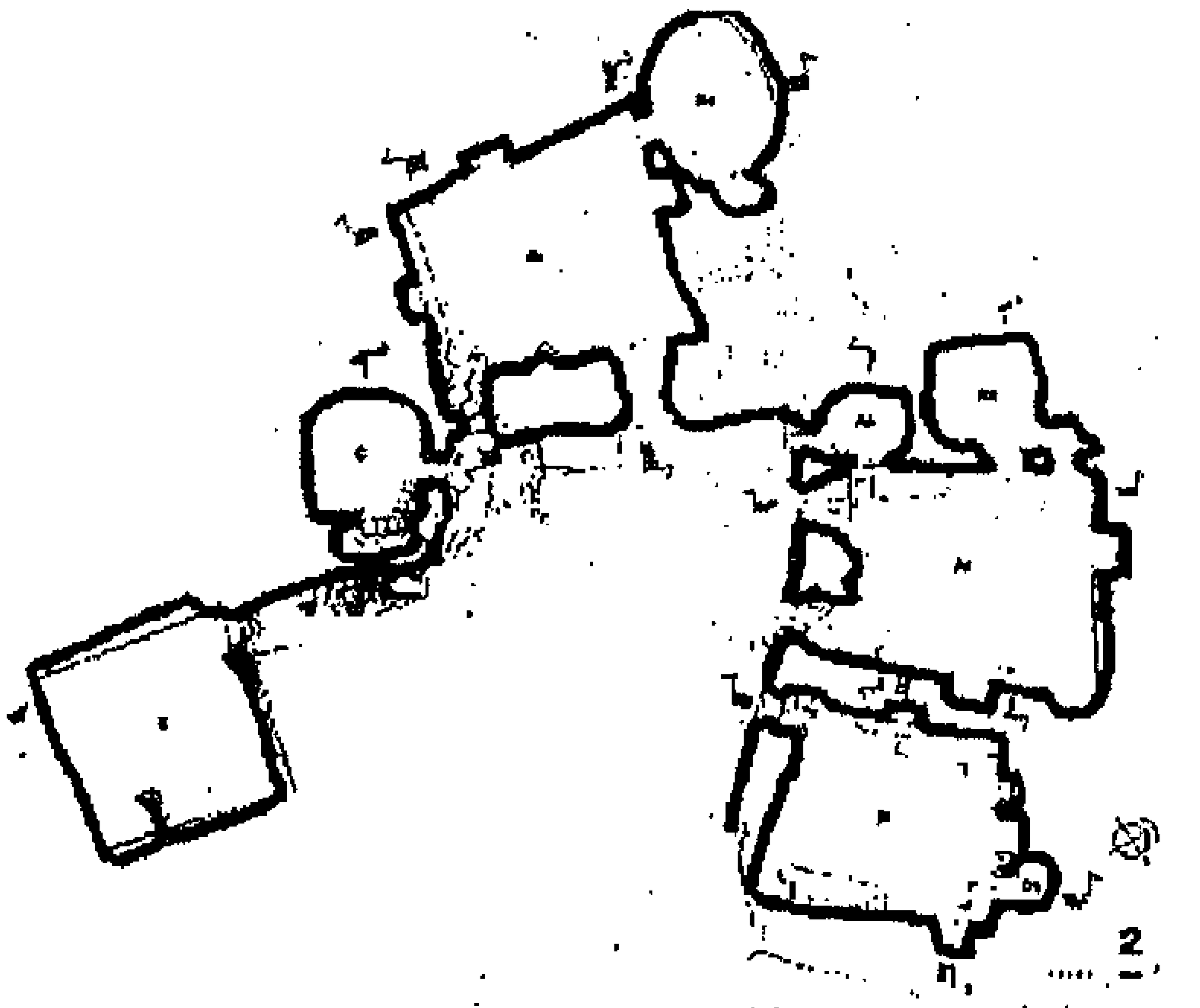


Fig. 16 The hermitage n° 2 [J. Dobrowolski and K. Kamiński]

اكتشفت البعثة البولندية للآثار فى السنوات الأخيرة عدة مبان ومغارات فى جبل النقلون المجاور لدير الملاك وكانت مسكناً لأبناء الأنبا أنطونيوس الذين أفتقدهم هناك . ووجد فيها كثير من الفخار والفرسكات والبرديات التى نقلت إلى المتحف القبطى ولها أهمية عظمى فى تاريخ الرهبنة الأولى فى عصر الأنبا أنطونيوس أب الرهبان . كما وجدت البعثة أيضاً كنيسة صغيرة بحرى كنيسة الملاك غبريال مبنية بالطوب اللبن وهى صغيرة الحجم .

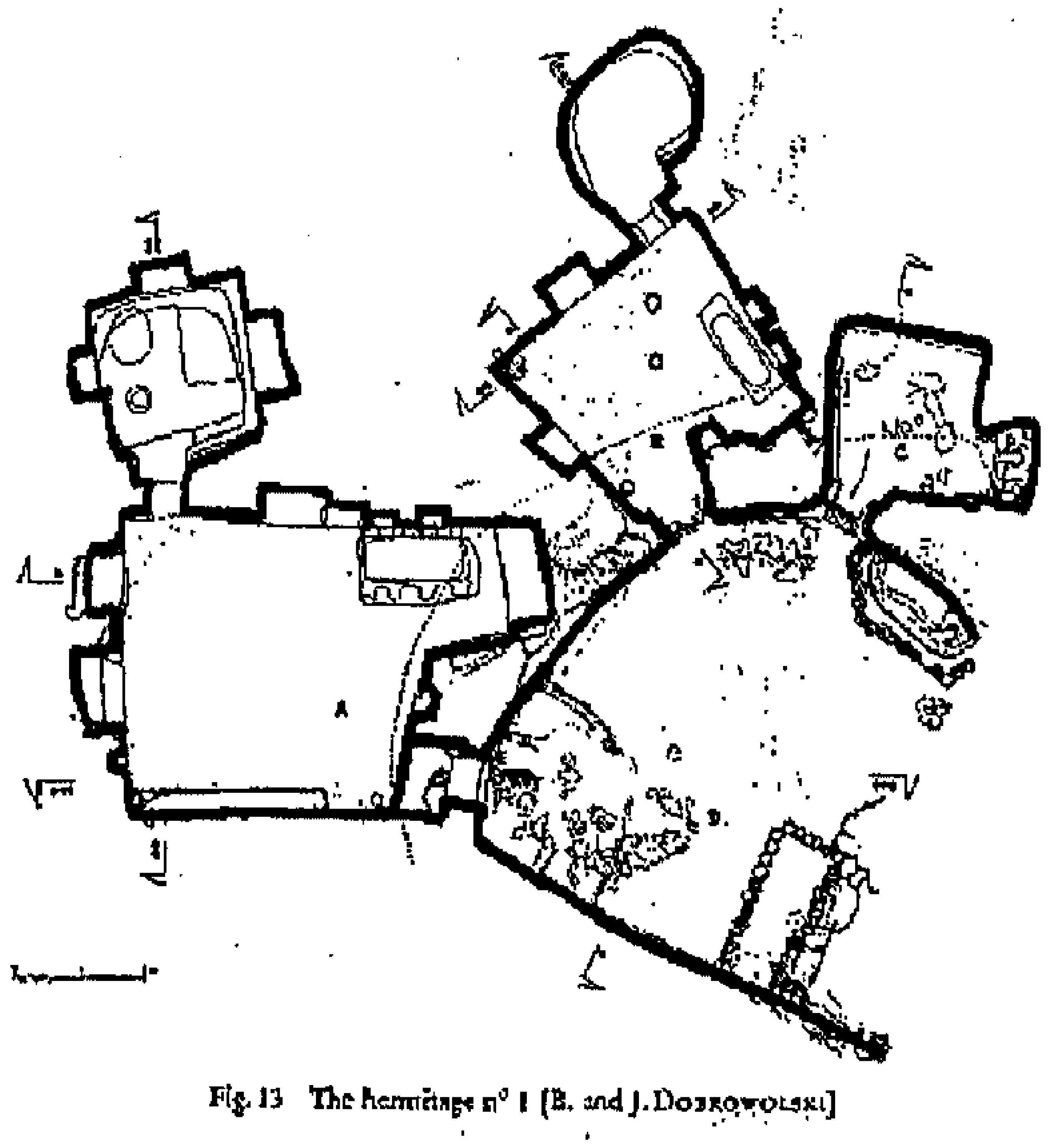


Fig. 13 The hermitage n° 1 [B. and J. Dobrowolski]

٢٧ - الآثار القبطية بدير الحامولى بالفيوم :

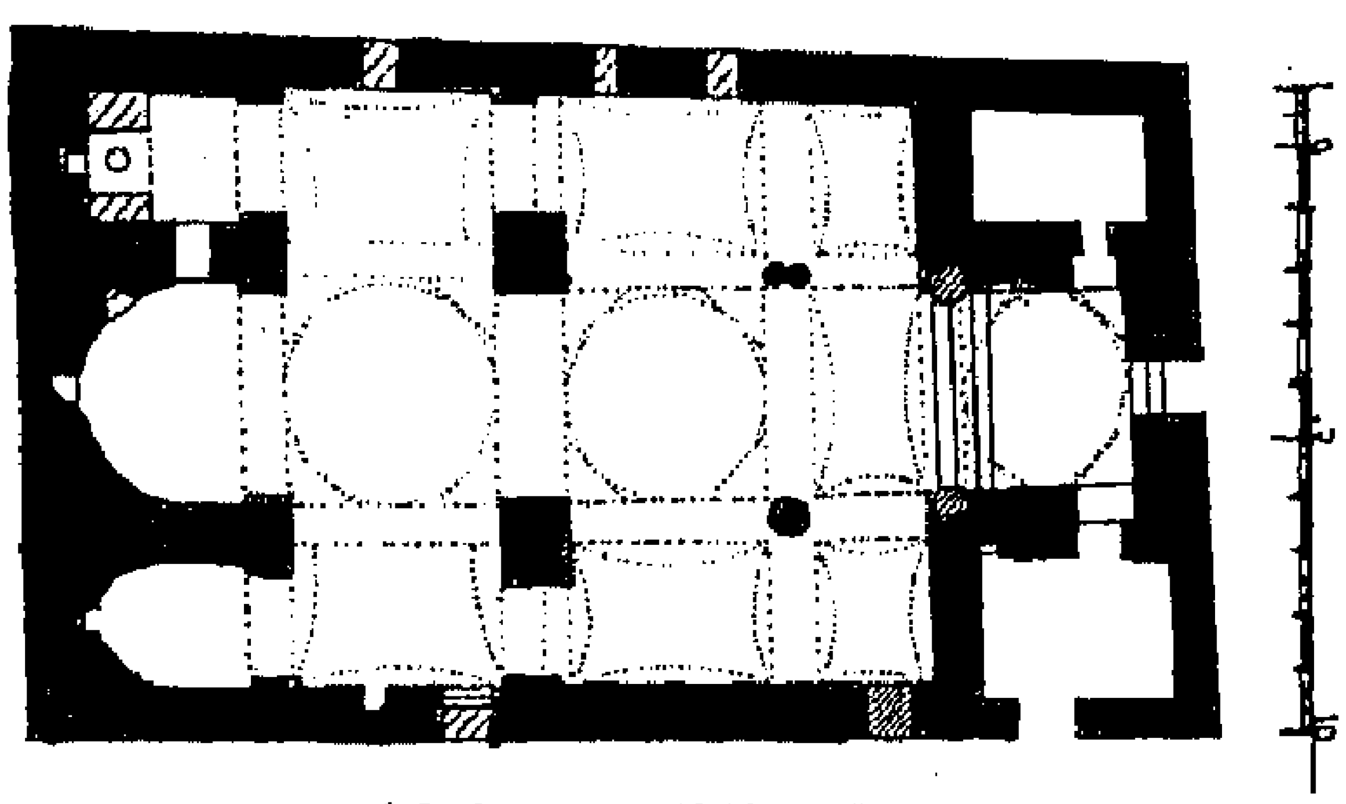
للوصول إلى الدير نأخذ طريق أبشواى التى تبعد ١٦ كم من الفيوم ومنها إلى النزلة ثم إلى الحامولى التى تبعد ١١ كم جنوب أبشواى .

وفى الأكوام الأثرية قرب الحامولى يظهر على سطحها أعمدة وكرانيش وأجزاء معمارية . ووجد فى المكان مخطوطات الحامولى الشهيرة المحفوظة فى مكتبة مورجان الأمريكية .

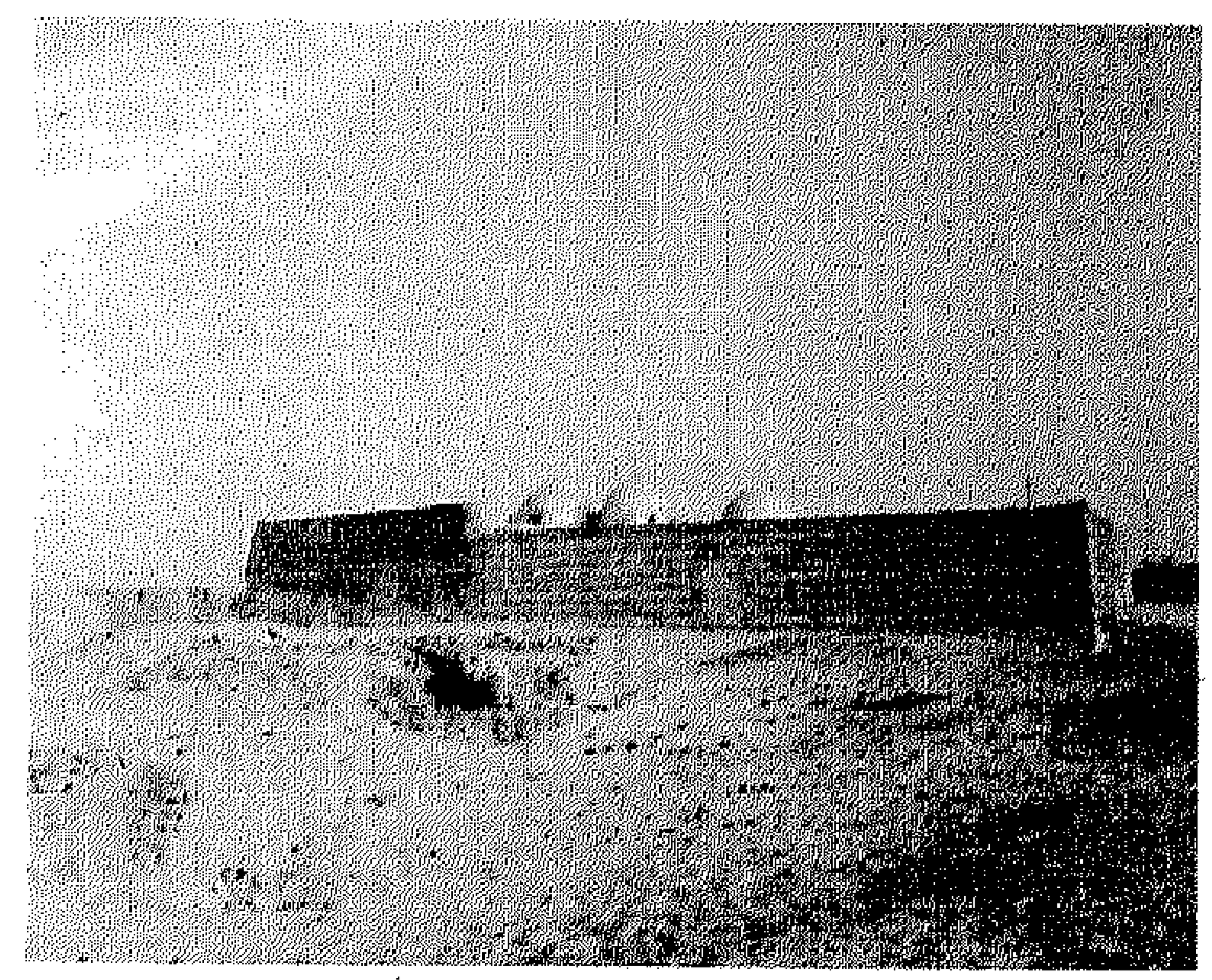
٢٨ - الآثار القبطية بدير أم البريجات بالفيوم :

يقع هذا الدير جنوب تاطون بمسافة ٣ كم وتبعد تاطون ٣ كم غرب قلمشاه . وفى هذا الموقع كشفت البعثة الإيطالية فى سنة ١٩٣٨ آثار كنيستين بهما كتابات قبطية وعربية كثيرة منها فرسك رائع لآدم وحواء من القرن الخامس موجود حالياً بالمتحف القبطى . كما وجدت فرسكات أخرى ترجع للقرن ١٠م .

٢٩ - دير العذراء بالحمام باللاهون بالفيوم :



183 Dair Al Hammam Lahûn



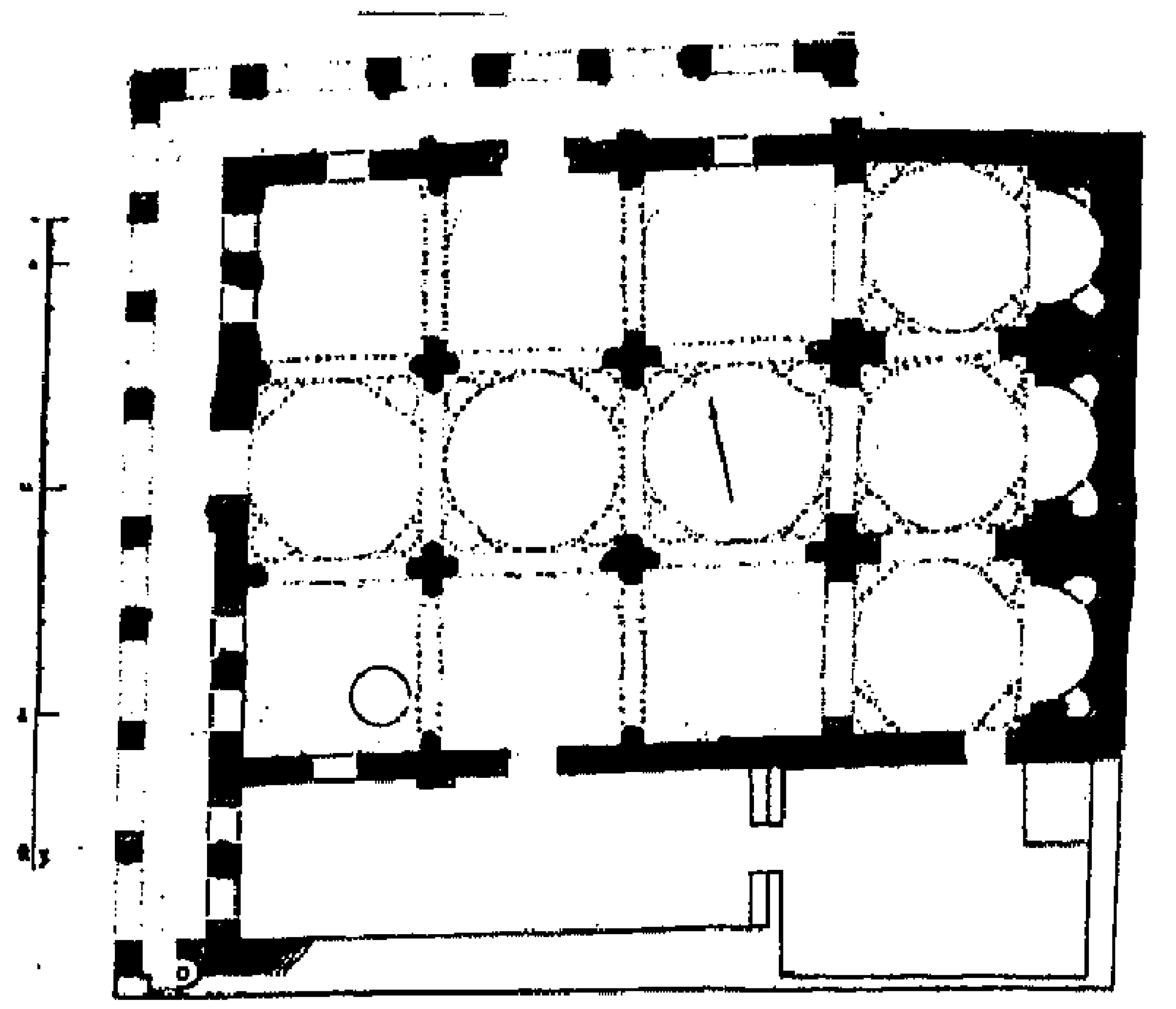
٢٩ دير الحمام اللاهون

183 Dair Al Hammam Lahûn

يقع الدير ٦ كم شمال غرب اللاهون قرب قرية الحمام فى طريق الواسطى الترابى . وينسب الدير للسيدة العذراء وأحياناً لأبى اسحق ؟ وقد جدده أمين ميخائيل البتانونى فى القرن ١٩ وأوقف عليه خمسة أفدنة . ويقال إنه كان مخزناً للأديرة المجاورة .

كنيسة الدير وهى المبنى الأثرى الوحيد بالدير مع الأسوار لها قبتان متماثلتان عاليتان للصحن مثل دير العزب . وإن كانت معظم مبانى الكنيسة تبدو أحدث زمناً . والكنيسة بها قليل من الأيقونات والمخطوطات وفى أنحاء الدير بعض الأجزاء المعمارية القديمة من الكنيسة الأقدم التى كانت بشكل آخر التى ذكرها أبو المكارم (في القرن ١٢م.) والنابلسى (فى القرن ١٥م).

٣٠ - دير الشهيد تاوضروس بدسيا بالفيوم :





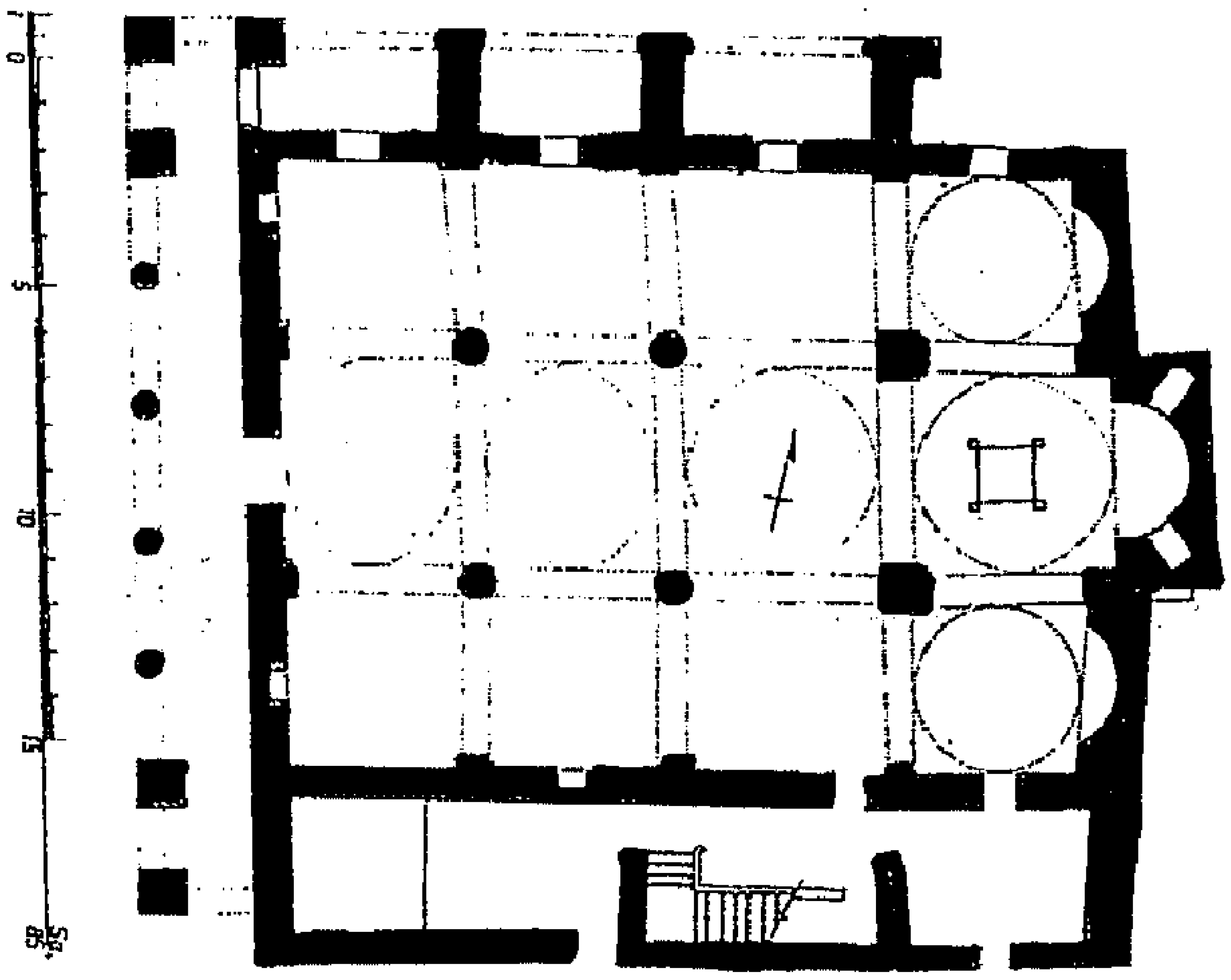
٣٠ دير تاوضروس دسيا

182 Theodoros, Desya

يبعد دير دسيا ٧٥, كم شمال قرية دسيا التى تبعد ٦ كم غرب الفيوم . والكنيسة التى تجددت فى عهد الأنبا ابرام القديس اسقف الفيوم وهما من كنائس القرن ١٩/١٨م ذات الأثنى عشر قبة ثلاث للهياكل وتسعة للصحن

محمولة على أكتاف صليبية . وفى شرقية كل هيكل حنية دائرية كبيرة وعلى جانبيها حنيتان عميقتان .

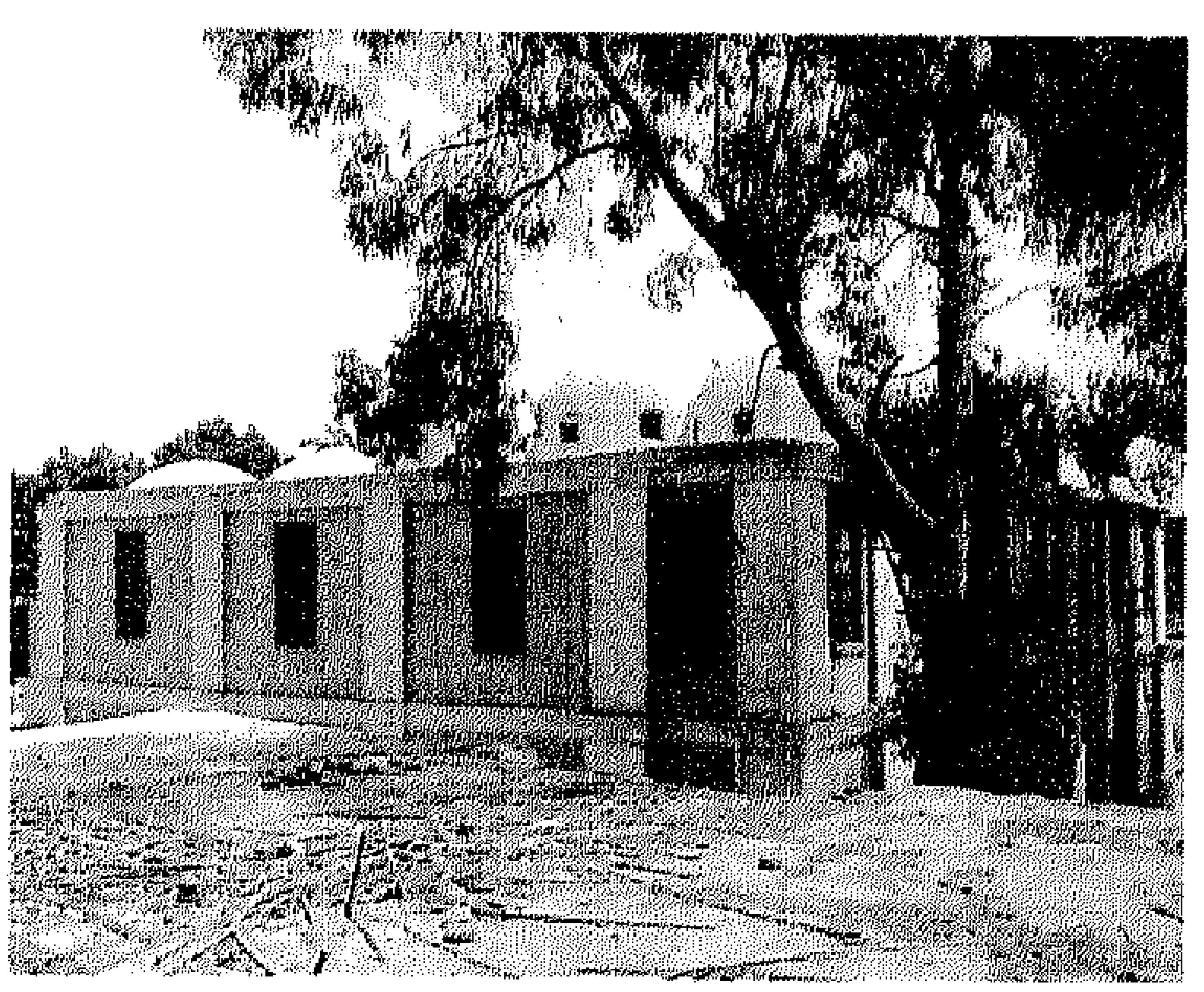
والكنيسة بها قليل من الأيقونات والمخطوطات . وتقع وسط المدافن المتناثرة فيها أجزاء قليلة من الكنيسة الأقدم .



181 Abu Seifein, Fidimin

٣١ - دير أبو سيفين بفيديمين بالفيوم :

تقع فيديمين على مسافة ١٢كم من الفيوم فى طريق عين السيلين وبحيرة قارون وتبعد عن عين السيلين ٢كم شمالاً وتقع الكنيسة فى نهاية الشارع الرئيسى الذى يخترق البلد وسط مقابر المسيحيين وهى من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة ولكن اكتفى فى صحن الكنيسة بالقباب فى الجزء الأوسط فقط وفى الركن الشرقى الشمالى توجد حفرة لأخفاء الأشياء الثمينة (كمخبأة) .



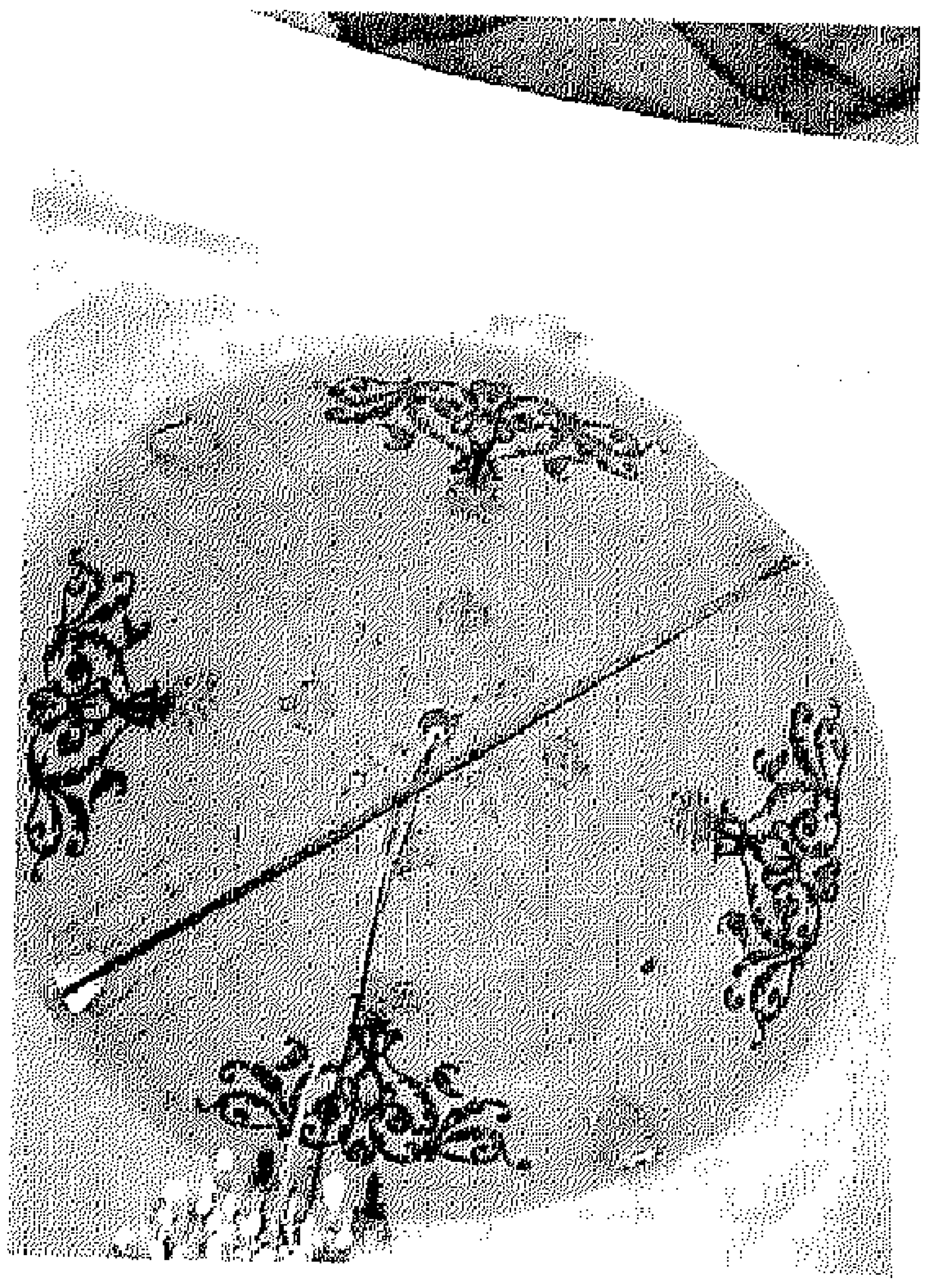
٣١ دير ابو سيفين . فيديمين
181 Abu Seifein, Fidimin

حنيات الهيكل نصف دائرية كبيرة وعلى جانبيها حنيتان عميقتان . يتقدم المدخل سقيفه بأعمدة. ويوجد بالكنيسة عدد من الأيقونات والمخطوطات القيمة أهمها مخطوطة البصخة كالمعتاد.

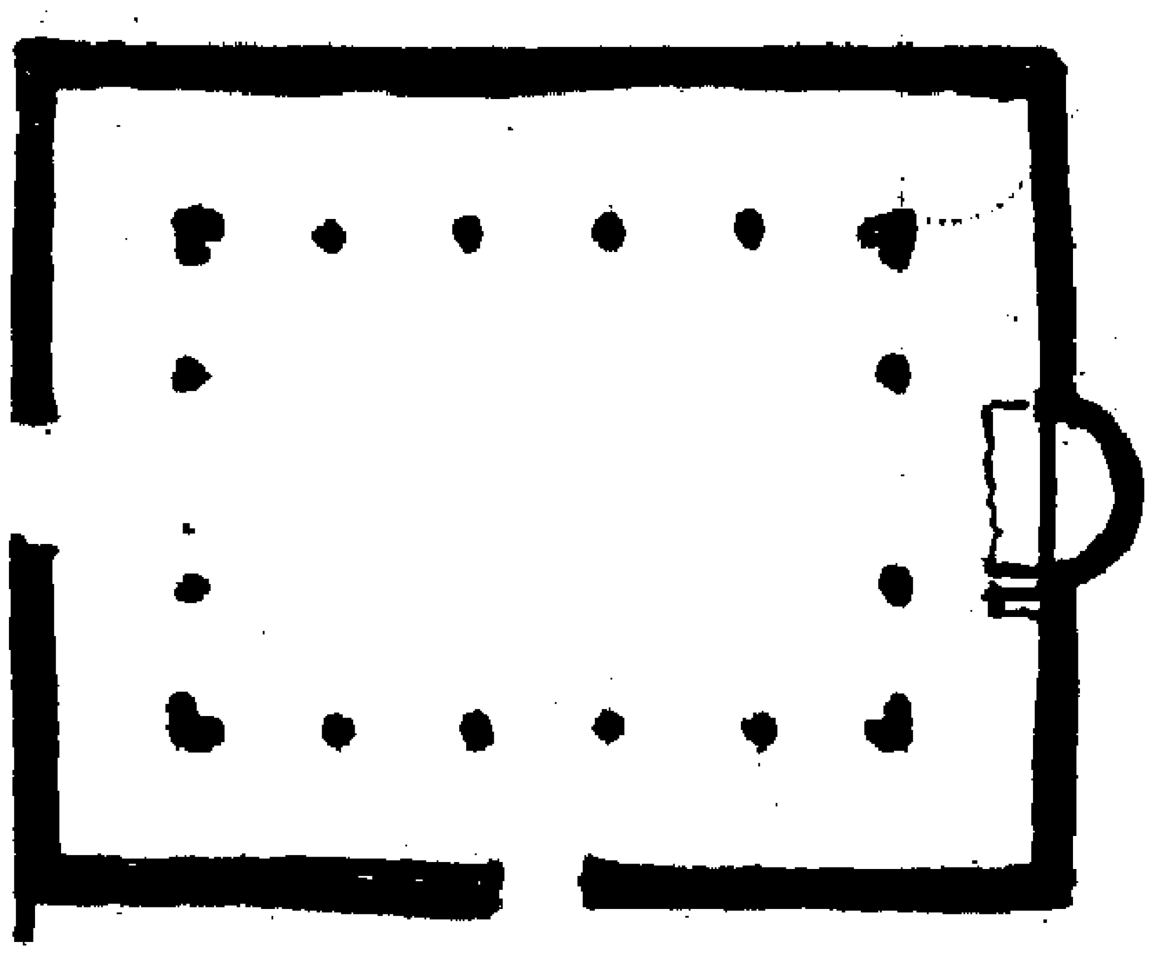
٣٢ - دير مارجرجس بسدمنت باهناسيا بنى سويف :

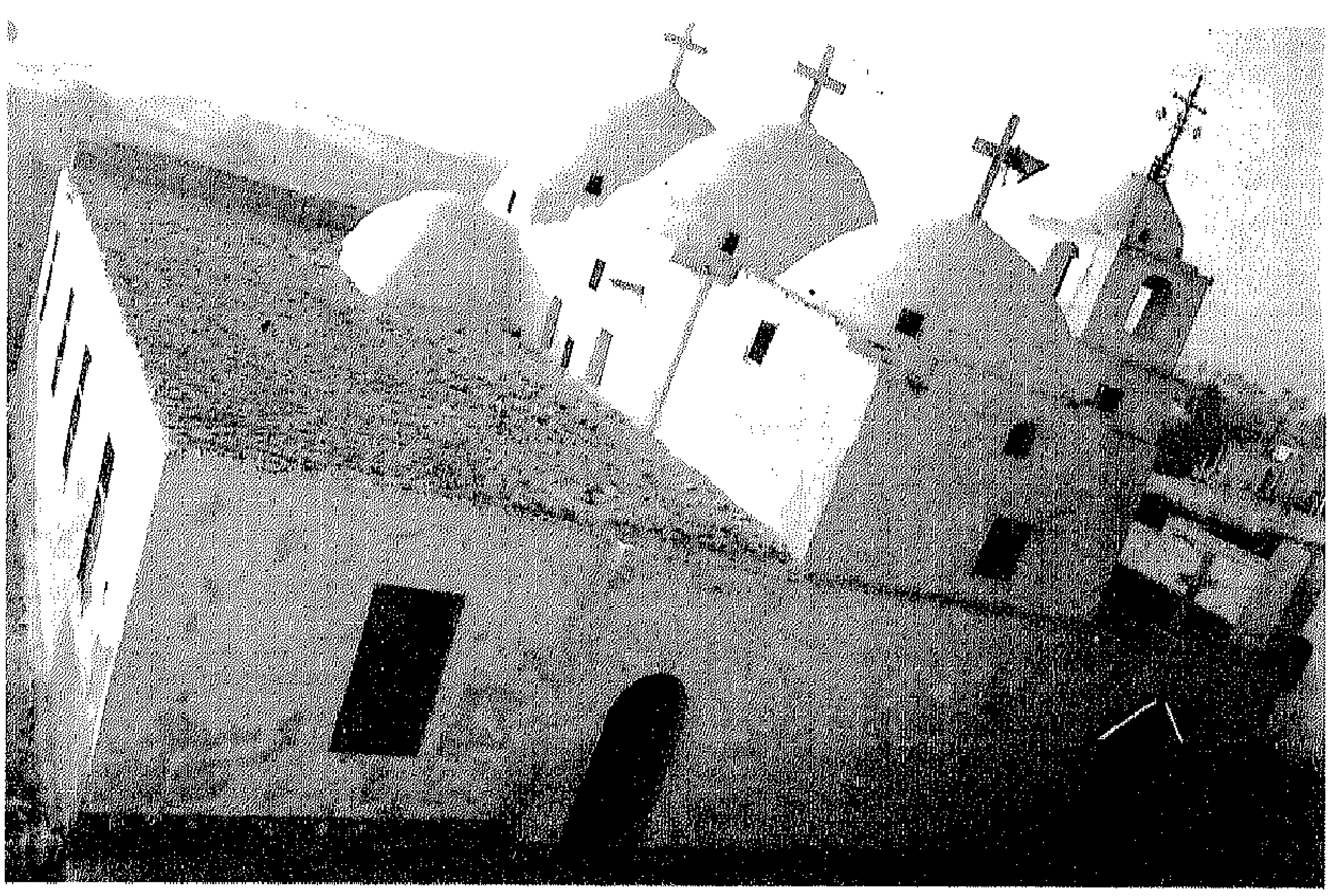
يقع الدير على بحر يوسف بجوار مدينة أهناسيا ويبعد ٧ كم عنها ، ٢٠ كم عن بنى سويف . وتتكون الكنيسة وهى المبنى الوحيد الأثرى بالدير من ثلاث هياكل نصف دائرية ثم منطقة الخورس التى تفتح على الصحن بثلاثة أبواب ، الباب القبلى مسدود الآن . وقد دعمت القباب الوسطى بوضع زوج من الأعمدة بين الدعامات وتقع المعمودية فى الجزء المضاف بحرى الهياكل وأضيف خورس بحرى لتوسيع الكنيسة . ويلاحظ وجود بقايا الأعمدة التى ترجع للقرن ٧/٨م التى تزين مدخل الكنيسة الغربى وهما من بقايا المبانى القديمة التى كانت ترجع للقرن ١٥/١٧م .

ومن أشهر من خرج من هذا الدير القديس بطرس السدمنتى اللاهوتى الشهير صاحب الكتب



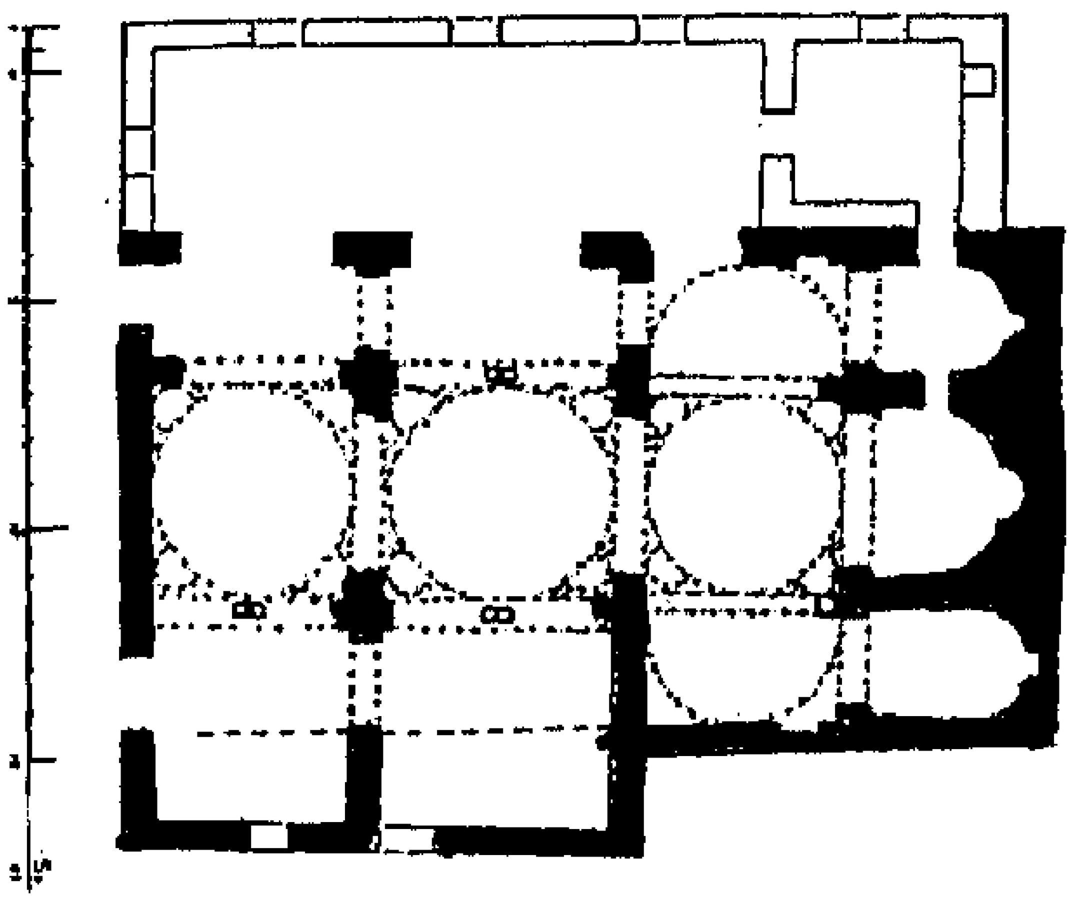
Sedment سدمنت





180 Mari Girgis, Sidment ٣٢ دير مارجرجس بسدمنت

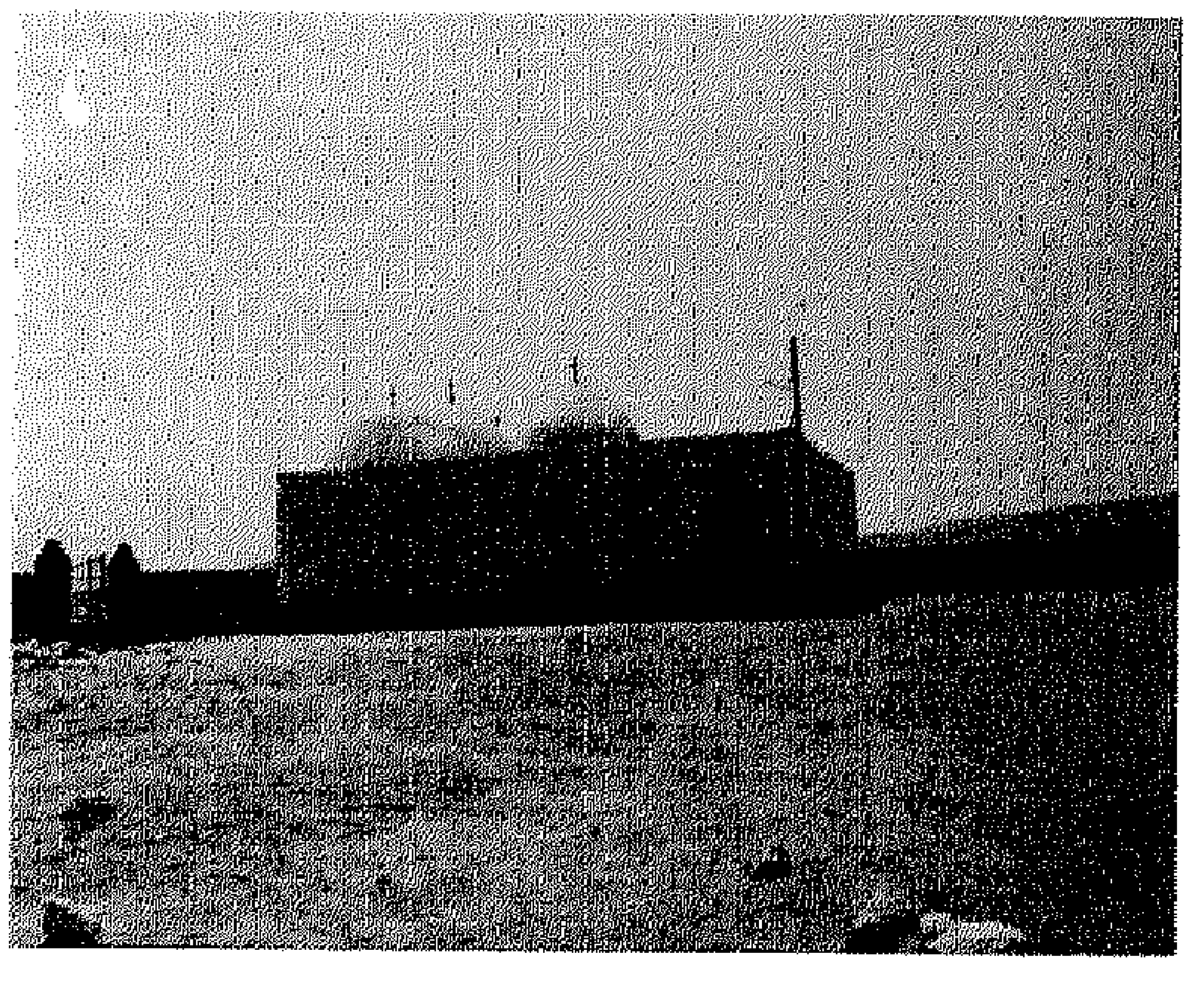
وأهمها كتاب «القول الصحيح فى آلام السيد المسيح » . وقد بنى الأنبا أثناسيوس مطران بنى سويف الحالى عدة مبانى حديثة للخلوات والمؤتمرات الروحية .



180 Mari Girgis, Sidment

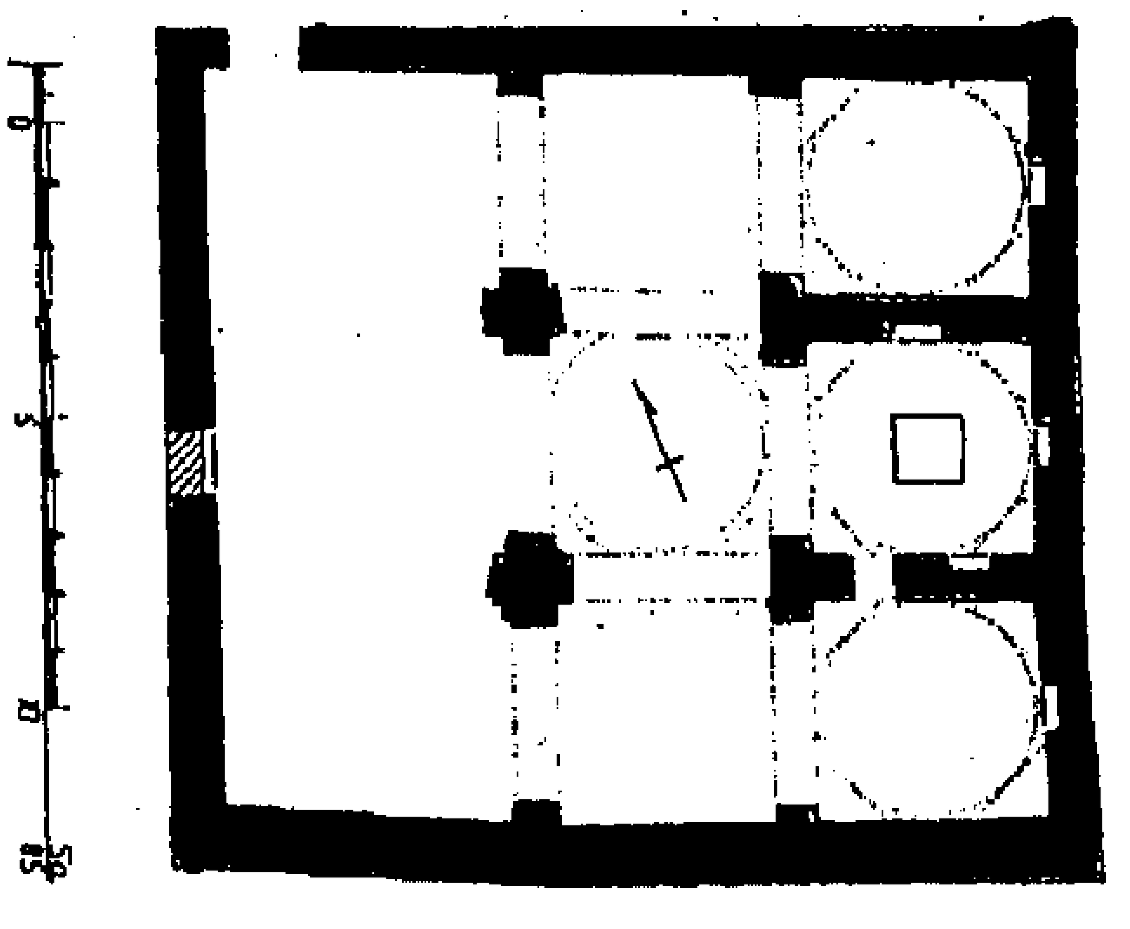
٣٣ - كنيسة مارجرجس بأبى صير الملق بالواسطى :

تبعد أبو صير الملق ١٦ كم شمال شرق اللاهون ، ١١ كم غرب أشمنت على طريق اسفلتى. وتقع الكنيسة فى أطراف القرية بجوار الآثار الفرعونية هناك وقد أستغل الأقباط بعض المقابر الفرعونية وأعيد استخدامها ككنيسة ومدافن . أما الكنيسة الحالية التى ترجع للقرن ١٩م فتتكون من ثلاث هياكل مغطاة بقباب على كوابيل وصحن به كتفان مغطى بسقف مستو أما المنطقة التى أمام الهيكل فمغطاة بقبة.



٣٣ مارجرجس . أبو صير الملق
179 St. George, Abu Sir

الكنيسة بها قليل من الأيقونات والمخطوطات .

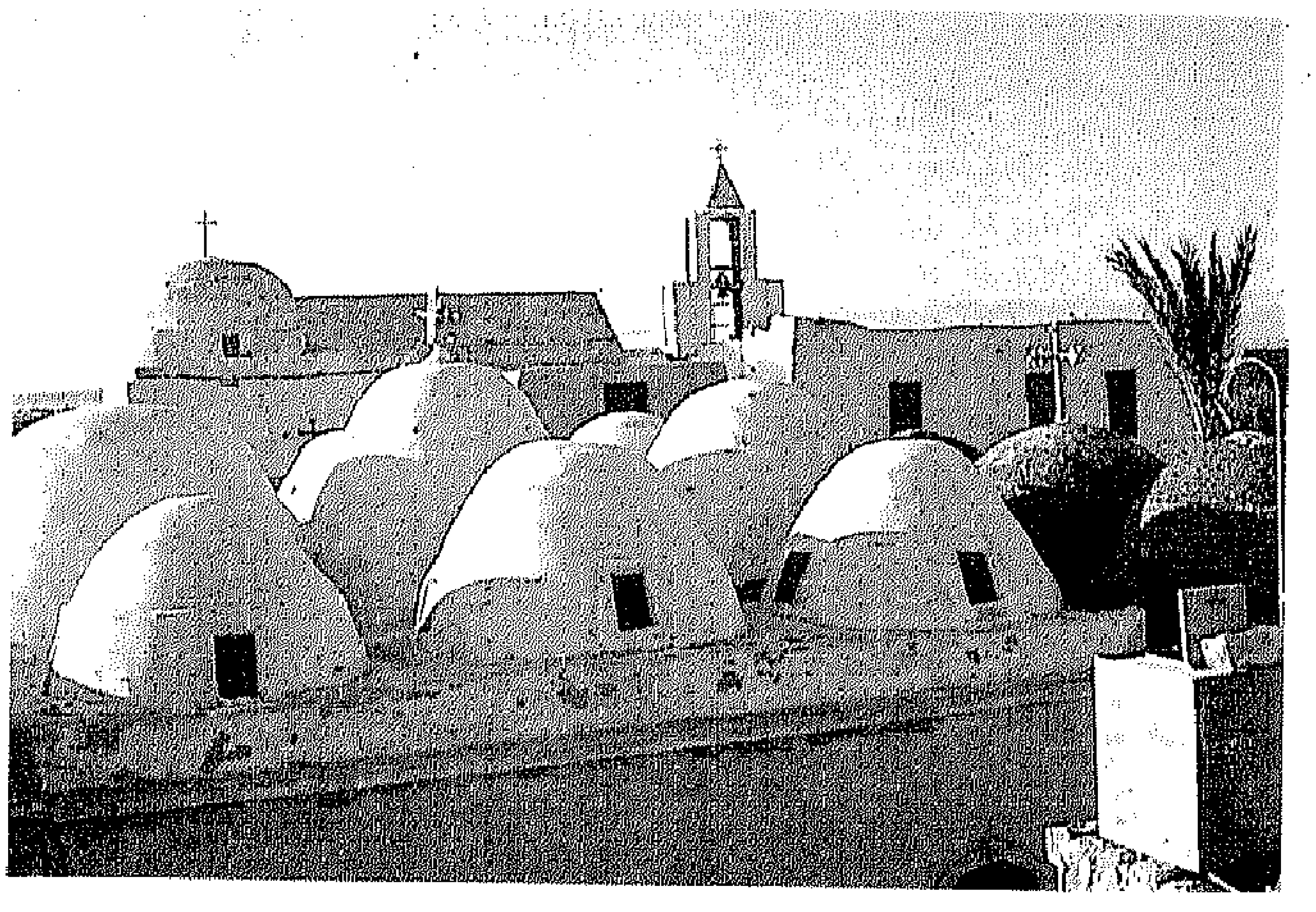


179 St. George, Abu Sir

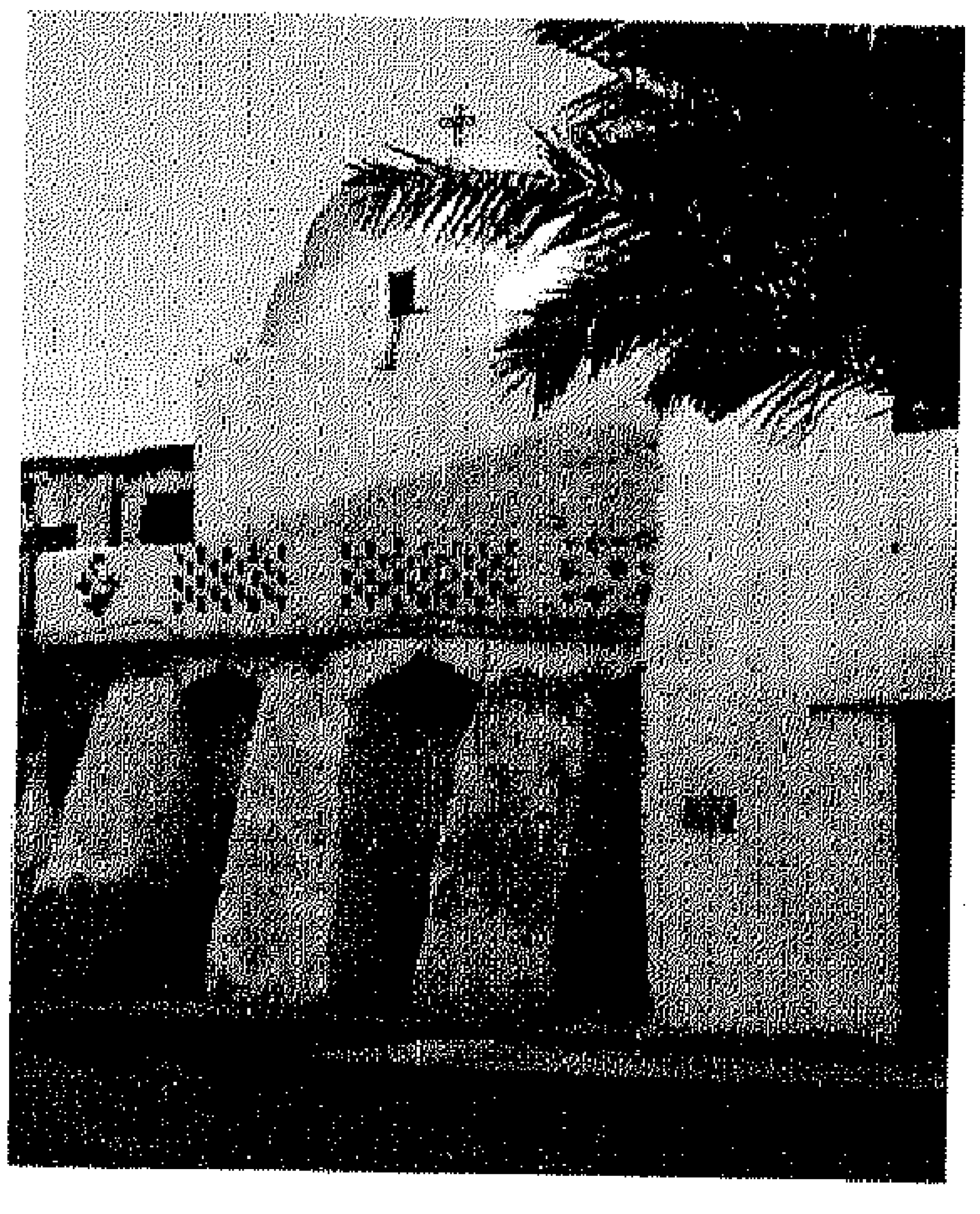
٣٤ - الآثار القبطية باهناسيا ببنى سويف :

تقع منطقة آثار البهنسا بجوار أهناسيا المدينة التى تبعد ١٥ كم غرب بنى سويف وهى تشمل مساحة حوالي كيلو متر مربع تلال أثرية من مختلف العصور وبها كثير من الآثار القبطية لم يكتمل الكشف عنها بعد . ويظهر على سطح التلال أعمدة كثيرة أشارت البعثة الإيطالية التى عملت فى المنطقة إلى وجود إطلال أربعة كنائس تقع فى الكوم الأثرى بين أهناسيا المدينة ونزلة العصافرة .

٣٥ - دير الأنبا صموئيل بجبل القلمون غرب مغاغة :

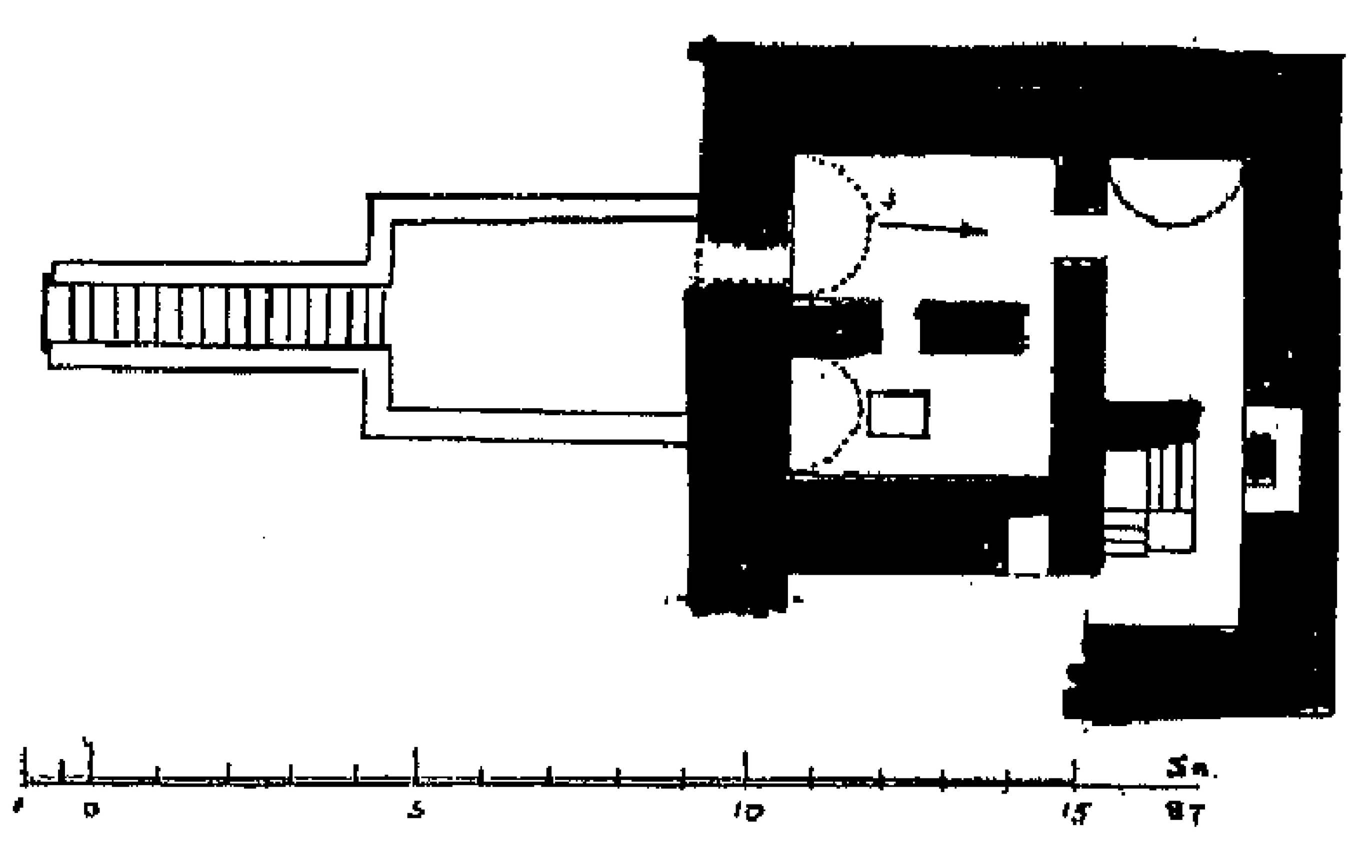


٣٥ دير انبا صموئيل . القلمون
177 Dair Samuel, Calamûn



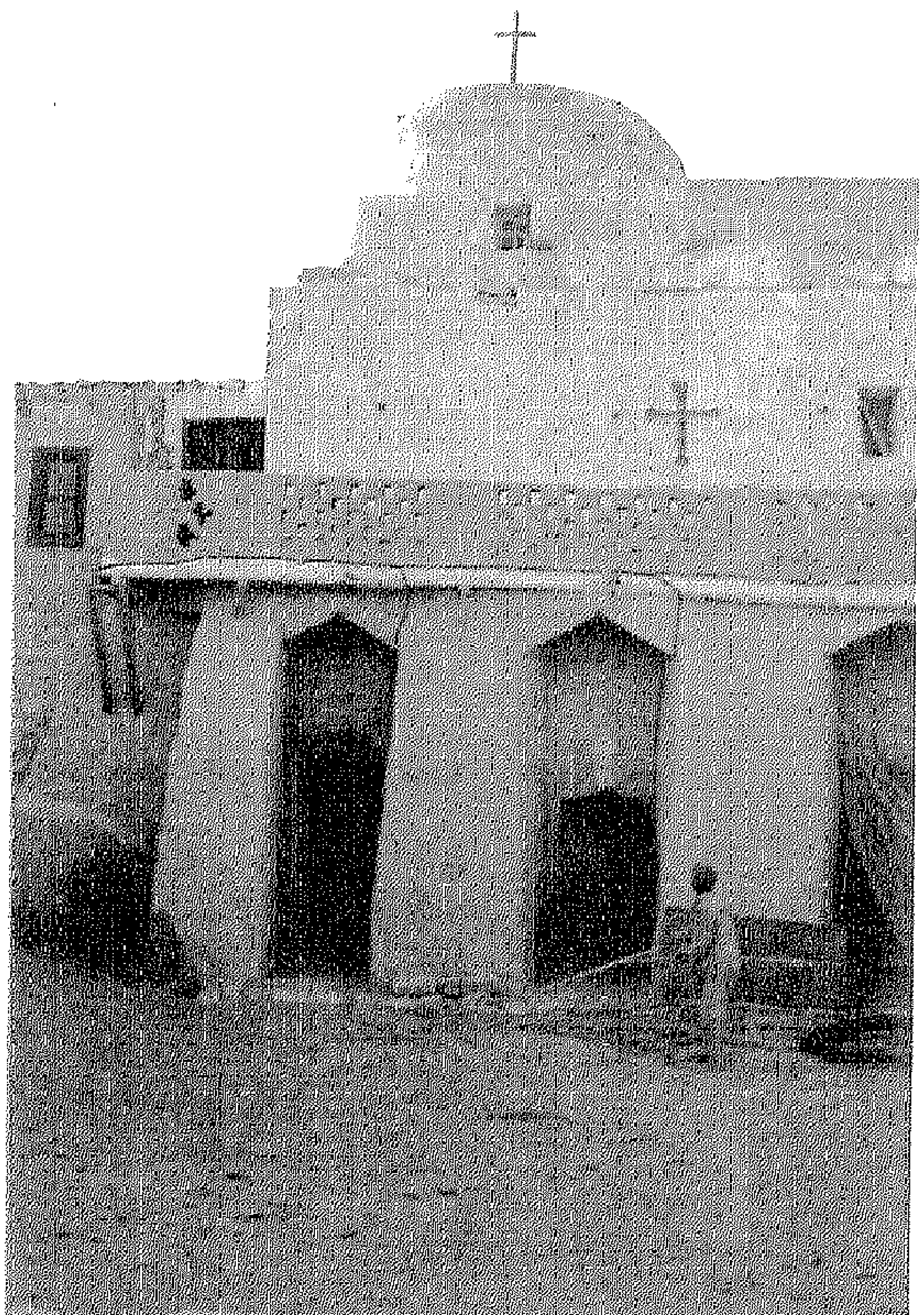
٣٥ دير انبا صموئيل . القلمون
177 Dair Samuel, Calamûn

يقع هذا الدير على مسافة ٥٥ كم شمال غرب مغاغة فى طريق العدوة وقد تم إعداد الطريق حالياً لسير العربات العادية والأتوبيسات حتى باب الدير . والكنيسة الأثرية بالدير تقع فى الدور الأرضى للحصن



177 Dair Samuel, Calamûn

القديم الصغير ، وهى عبارة عن حجرات متداخلة معدلة لتصبح كنيسة صغيرة تتكون من صالة مدخل ثم صحن صغير وهيكل مستطيل والجميع مغطى بقبو حجرى ويرجع تاريخ هذه الكنيسة للقرن ٧م . أما الكنائس الأخرى للسيدة العذراء وللأنبا صموئيل فترجعان للقرن ١٨/١٩م . ويوجد فى أركان الدير المختلفة بقايا أعمدة وتيجان قديمة ترجع للكنائس القديمة التى كانت موجودة بالدير قديماً . ويوجد خارج الدير آثار لمنشوبيات كثيرة تشير إلى الحياة الرهبانية الأولى التى نشأت فى المنطقة من القرن الرابع الميلادى . كما يوجد فى الجهة الشرقية وعلى مسافة ٥ كم من الدير مغارة القديس صموئيل المعترف قرب قمة جبل القلمون ومن الصعب الوصول إليها .



A multi central dome, Dair Anba, Samuel
قبة متعددة المراكز - دير الأنبا صموئيل

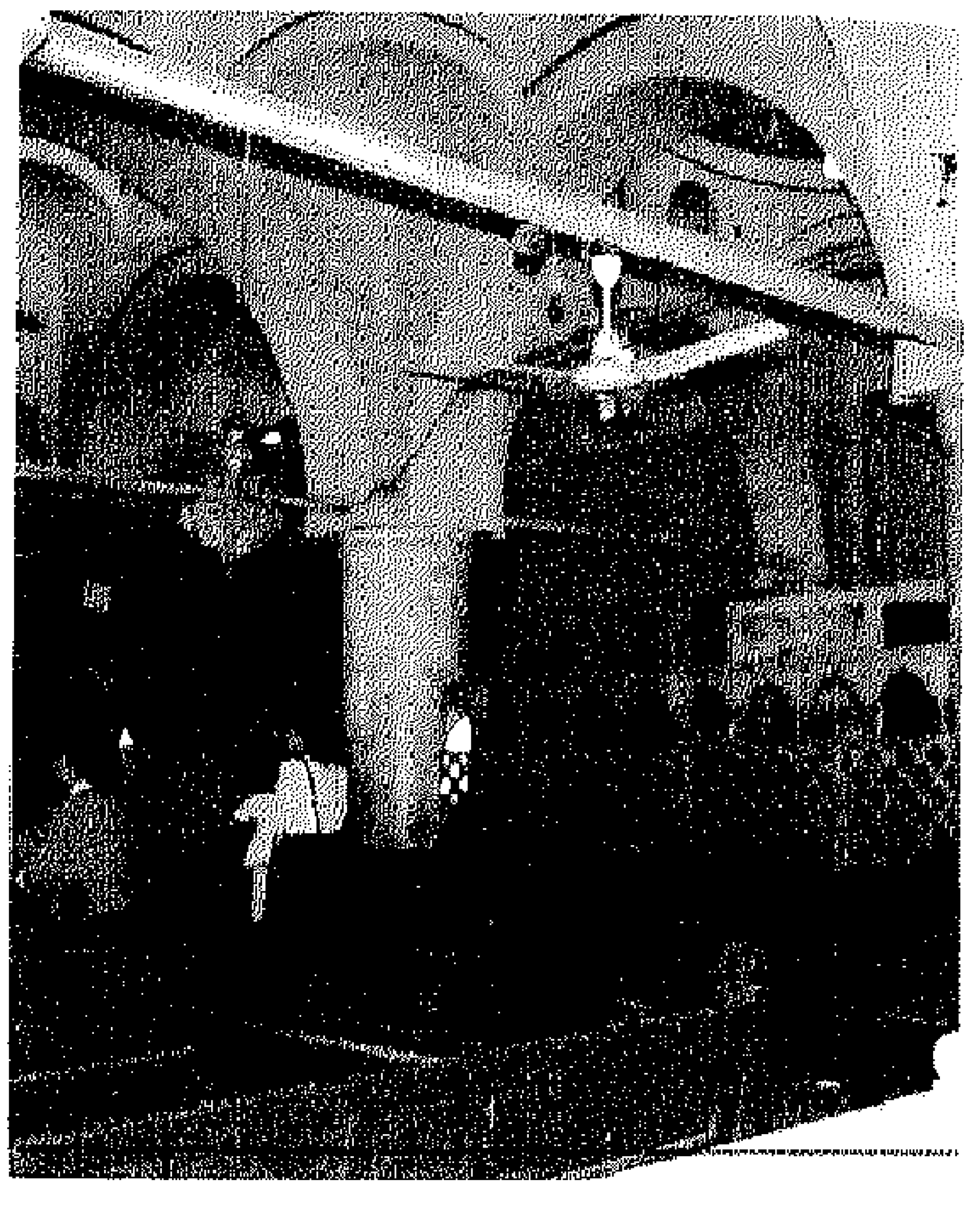
وقد ذكر الدير أبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى والنابلسى (قرن ١٥م) .

٣٦ - كنيسة العذراء القديمة بالفشن ، بنى سويف :

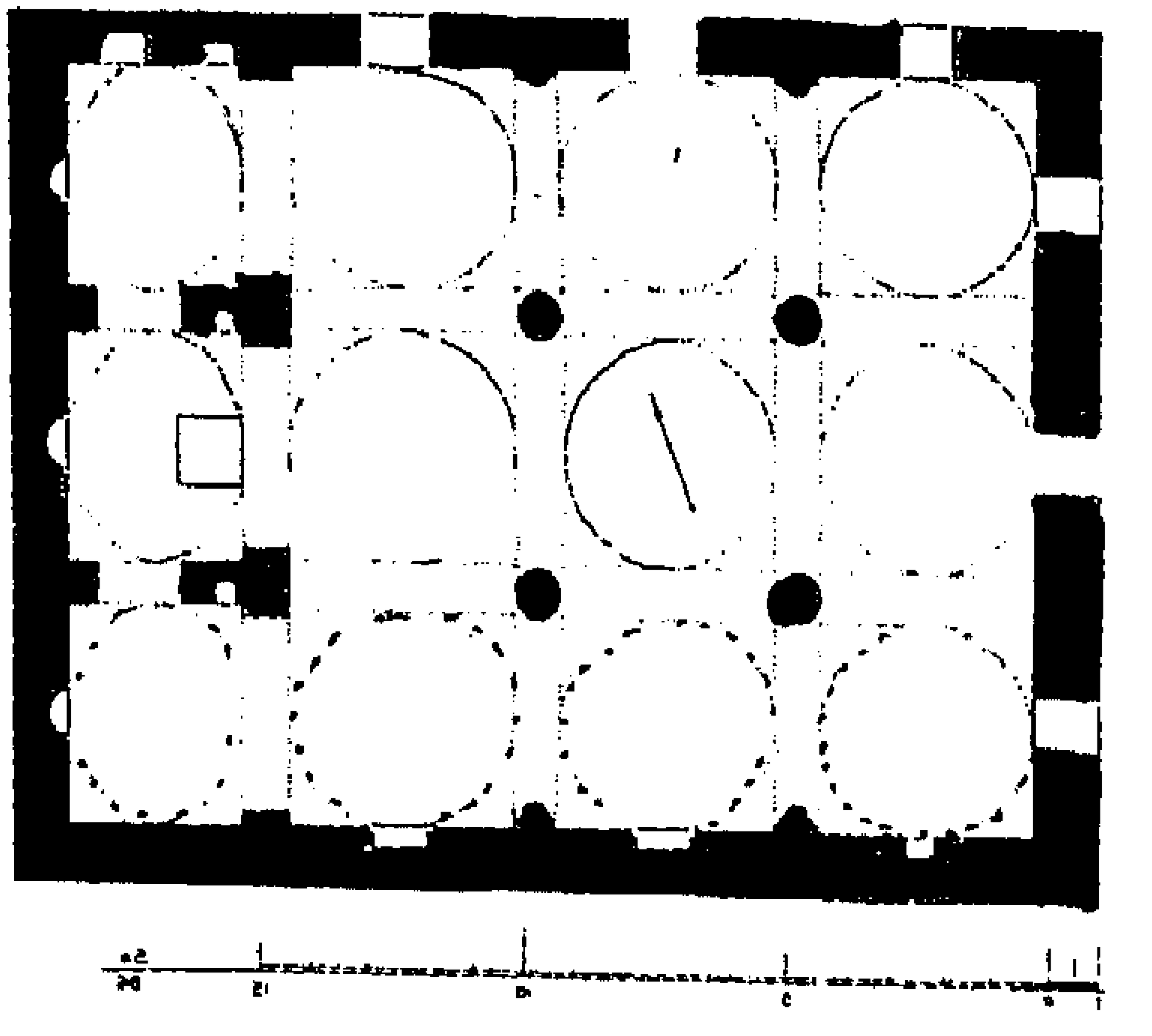
تقع الفشن ٣٠ كم جنوب بنى سويف وكان هناك كوم عال غرب البلد وجدت تحته هذه الكنيسة التى أكتشفت حديثاً أسفل الكوم .

والباقى من الكنيسة القديمة هو جزء من الحوائط البحرية والغربية والقبلية وتظهر بسمكها ، أما الهياكل فهى حديثة .

٣٧ - كنيسة مارجرجس بإشنين النصارى بمغاغة :



٣٧ مارجرجس . اشنين النصارى
175 St. George Ishnin



175 St. George Ishnin

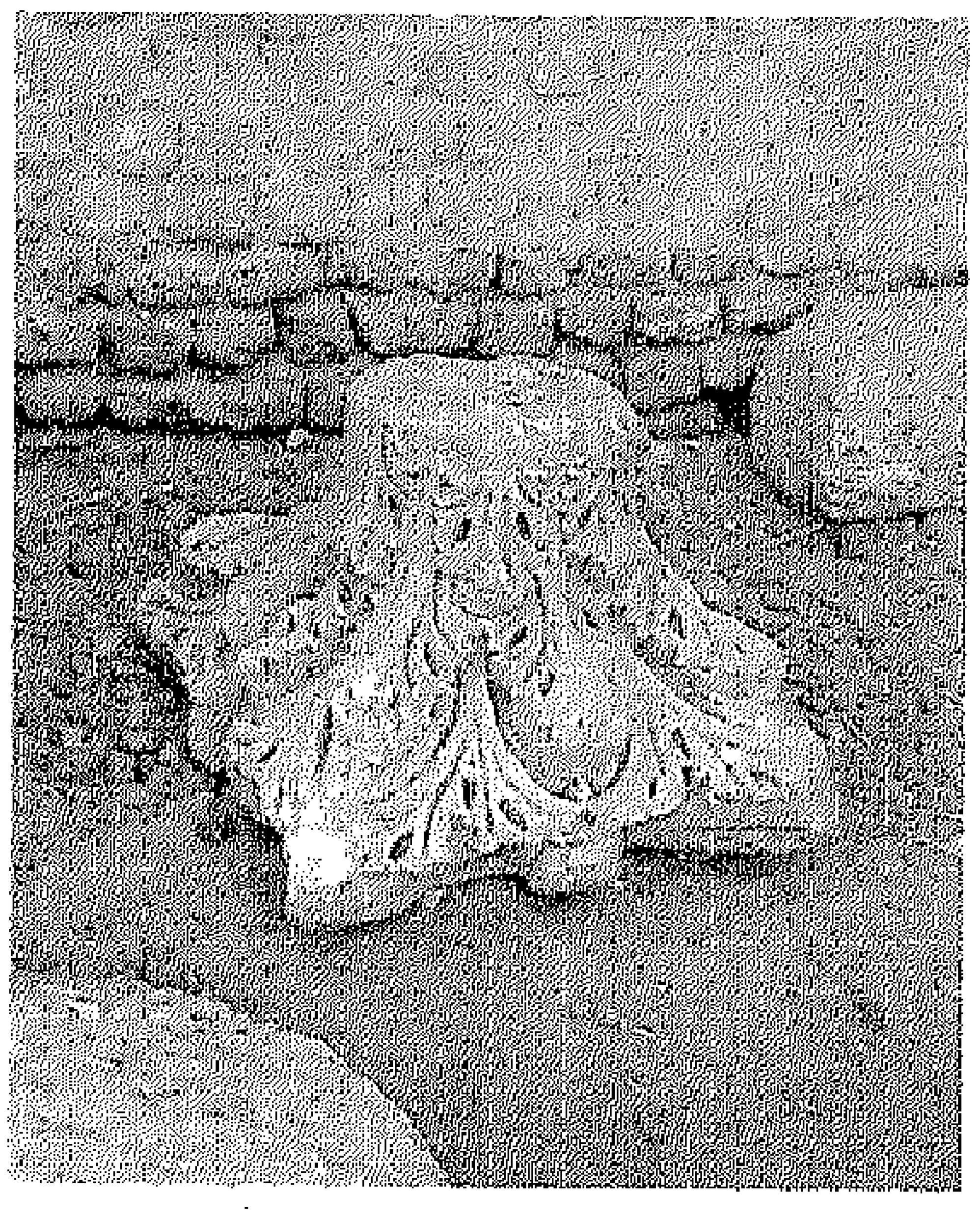
تبعد اشنين ٩ كم غرب مغاغة وتقع الكنيسة داخل القرية ، والكنيسة من طراز الأثنى عشر قبة . ثلاث للهياكل وتسعة للصحن وربما تكون أقدم من كنائس القرن ١٨/١٩م لشكلها المميز وفى الناحية البحرية من فناء الكنيسة يوجد بئر قديم يقال أن العائلة المقدسة شربت منه عند مرورها إلى الدير المحرق . والكنيسة بها قليل من الأيقونات والمخطوطات ، وقد ذكرها أبو المكارم (القرن ١٢م) والمقريزى (القرن ١٥م).

٣٨ - الكنيسة الأثرية قبلى شارونة شرق بنى سويف :

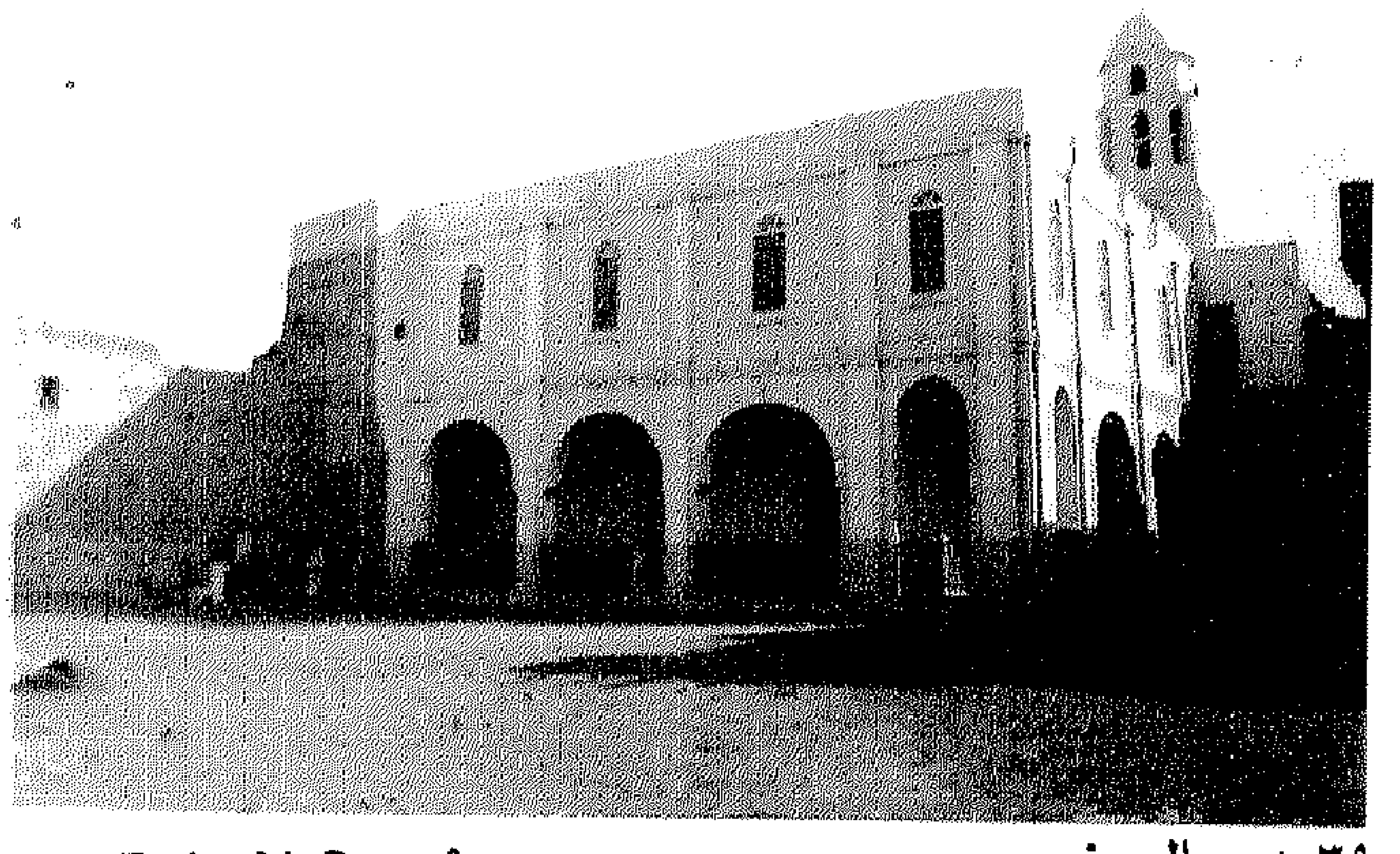
تقع شارونة فى الضفة الشرقية من نيل مغاغة وتبعد عنها ٦ كم جنوب شرق . ويوجد بالقرية كنيسة حديثة أما أطلال الكنيسة القديمة فتقع قبلى شارونة على مسافة حوالى ٣ كم وبها بعض الفرسكات القديمة .



٣٩ - دير الجرنوس غرب مغاغة :



٣٩ دير الجرنوس
173 Dair Al-Garnûs



٣٩ دير الجرنوس
173 Dair Al-Garnûs

تقع قرية دير الجرنوس ١٠كم غرب أشنين النصارى . والكنيسة الحالية هناك وهى باسم السيدة العذراء ترجع للقرن ١٩م ذات الأثنى عشر قبة وبجوار الحائط الغربى داخل الكنيسة يوجد بئر عميق ، يقول التقليد وتقول الميامر أن العائلة المقدسة شربت منه وهى فى طريقها إلى الدير المحرق . كما يوجد فى فناء الكنيسة بقايا معمارية من تيجان وأبدان أعمدة ترجع للقرن ٦م من آثار الكنيسة الأقدم التى ذكرها أبو المكارم (قرن ١٢م) وسماها دير بيسوس كما ذكرها المقريزى (قرن ١٥م) باسم ارجنوس أو دير ايسوس وذكر الأثنان البئر المقدس الموجود بالكنيسة .

٤٠ - دير السنقورية غرب بنى مزار :

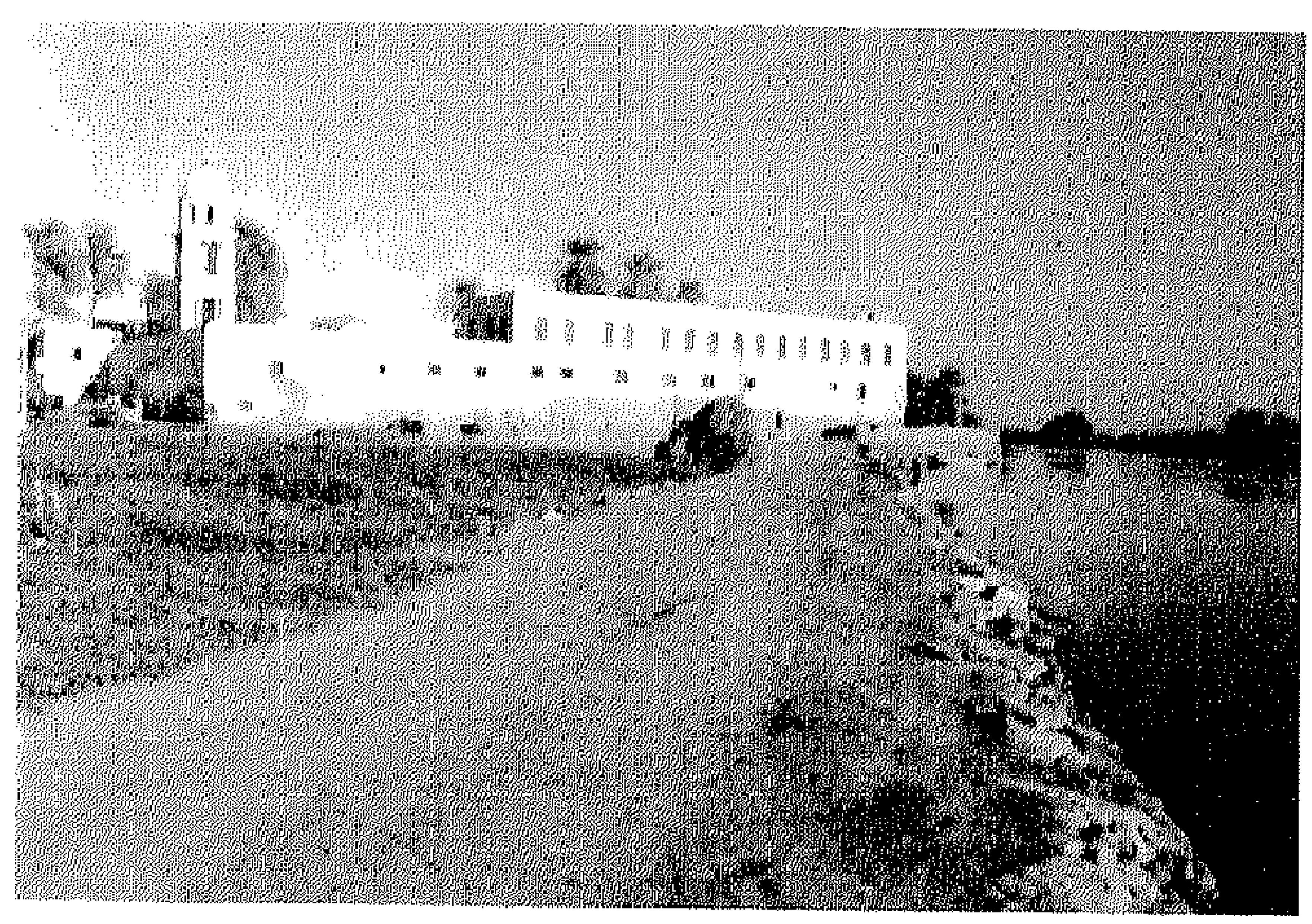
يقع دير السنقورية على مسافة ١٥ كم غرب بنى مزار فى منطقة البهنسة الشهير بآثارها وتاريخها القديم حيث سكن حولها ثلاثون ألف راهب وراهبة شاهدهم الأب بلاديوس عند زيارته للمنطقة .

والباقى من مبانى الدير هو الكنيسة الأثرية المجددة التى ترجع للقرن ١٩/١٨م ذات الأثنى عشر قبة : ثلاث

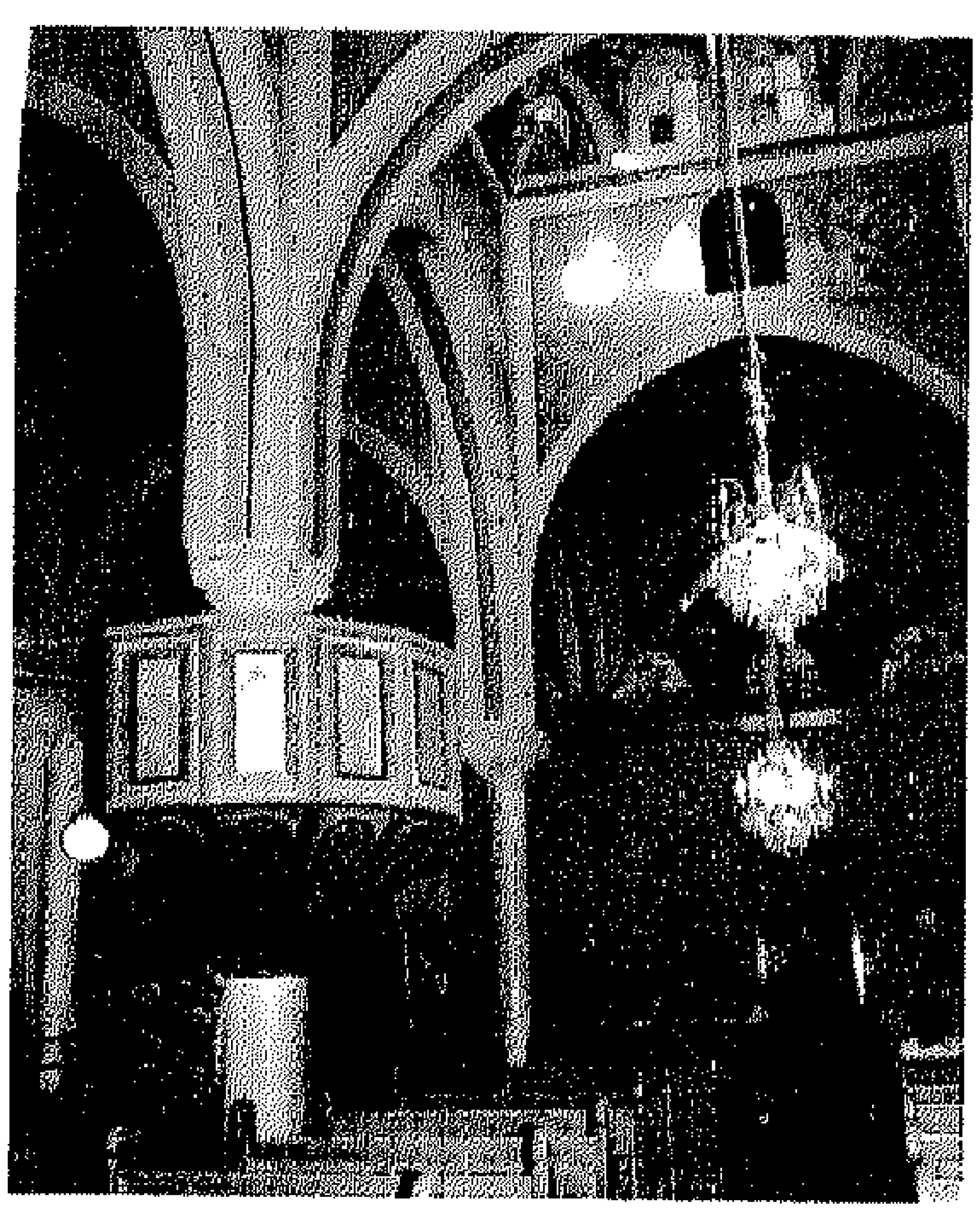


Dair Sanquria

دير السنقورية

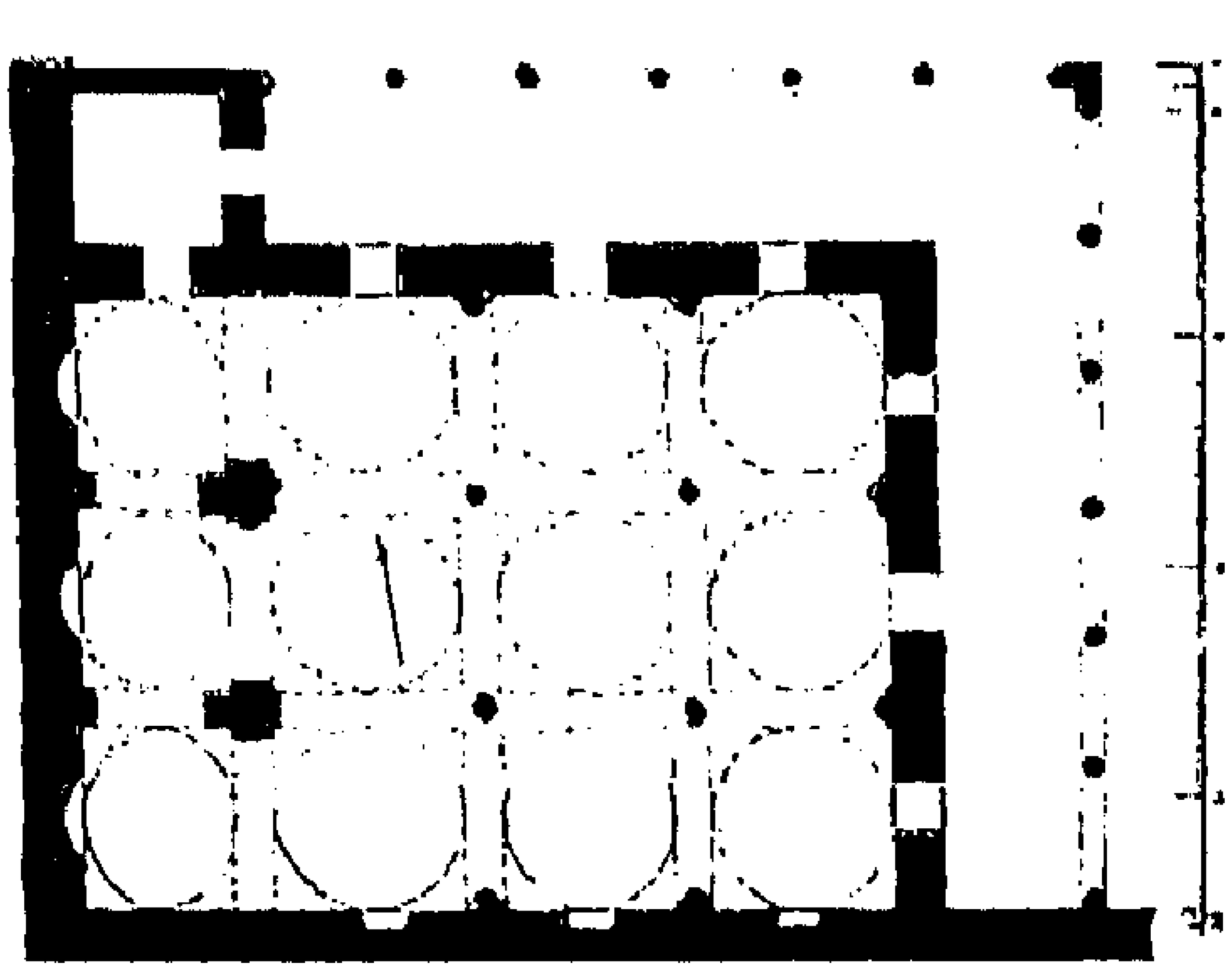


٤٠ دير السنقورية . بنى مزار
172 Dair Al-Sanqûreya



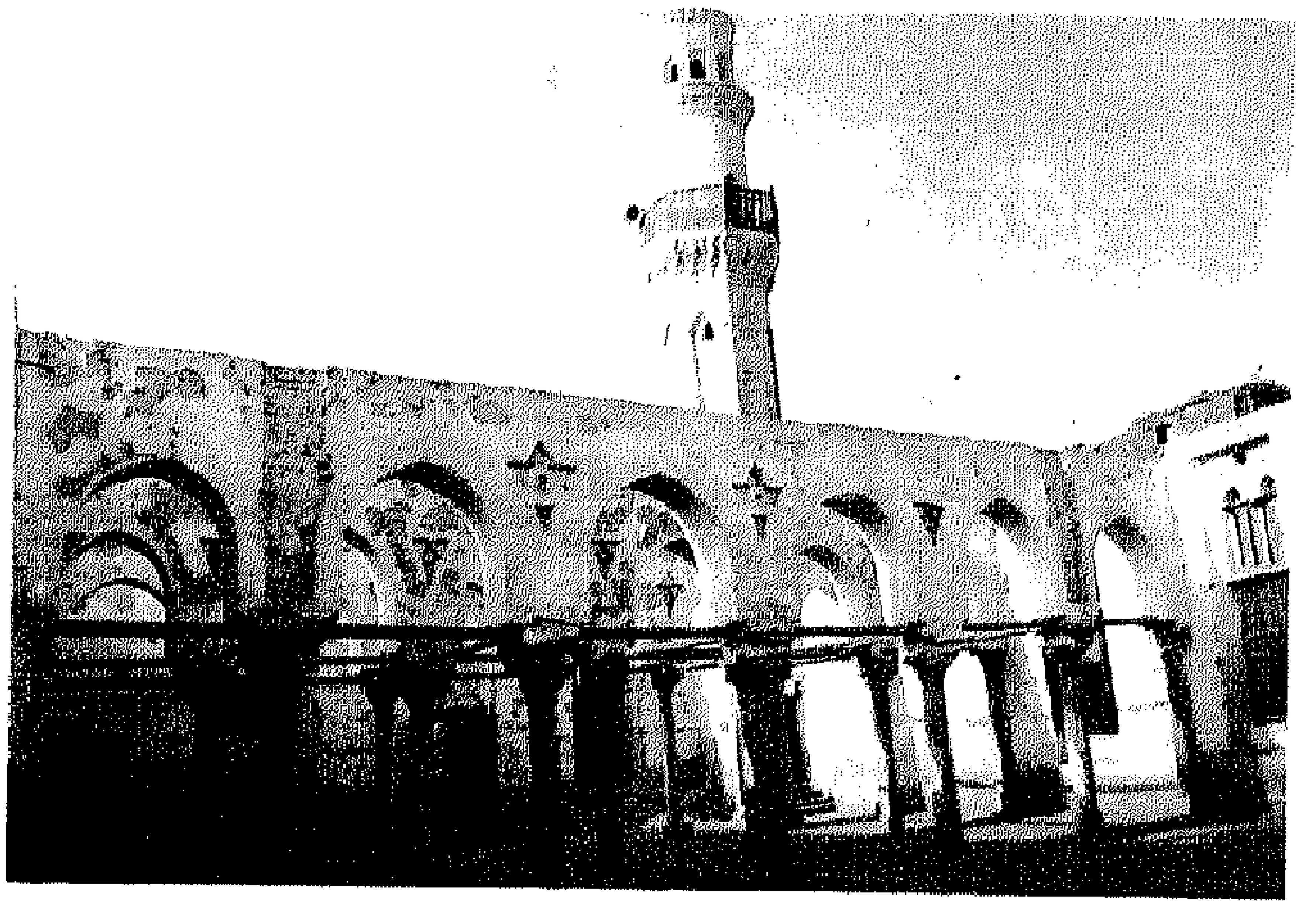
٤٠ دير السنقورية . بنى مزار
172 Dair Al-Sanqûreya

للهياكل وتسعة للصحن الذى يتوسطه أربعة أعمدة بتيجان قديمة كما يحيط بالكنيسة سقيفة بأعمدة وتيجان قديمة فى الجانب البحرى والغربى منها . وتشير الأعمدة القديمة وتيجانها إلى الكنائس الأقدم التى كانت موجودة بالمنطقة التى قد ترجع للقرن ٨/٦ م .



172 Dair Al-Sanqûreya

وبالكنيسة حجاب قديم مطعم ومخطوطات كثيرة وعدد من الأيقونات.



171 Al Bahnasa, Oxyrhynchus ٤١ اثار . البهنسا

٤١ - الآثار القبطية بالبهنسا :

توجد آثار البهنسا على مسافة ١٧ كم غرب بنى مزار بجوار قرية البهنسا الحالية . وتوجد وسط الآثار الفرعونية والرومانية والإسلامية كثير من الآثار القبطية أيضاً ، موجود بعضها فى مساجد وطرقات القرية الحالية .

وقد ذكر الأب بلاديوس أنه كان يوجد بمنطقة البهنسا ثلاثون ألف راهب وراهبة بدأت تظهر آثارهم حديثاً فى كوم نمرود قرب شوشة غرب الوسطى ، كما ذكر أبو المكارم (قرن ١٢م) وجود عشر كنائس بالبهنسا وذكر المقريزى أيضاً (قرن ١٥م) كنيسة العذراء بعد أن كان بها ٣٦٠ كنيسة خربت كلها ولم يبق فى عهده سوى هذه الكنيسة .

٤٢ - كنيسة الأنبا قسطور ببردنوها غرب مطاى :

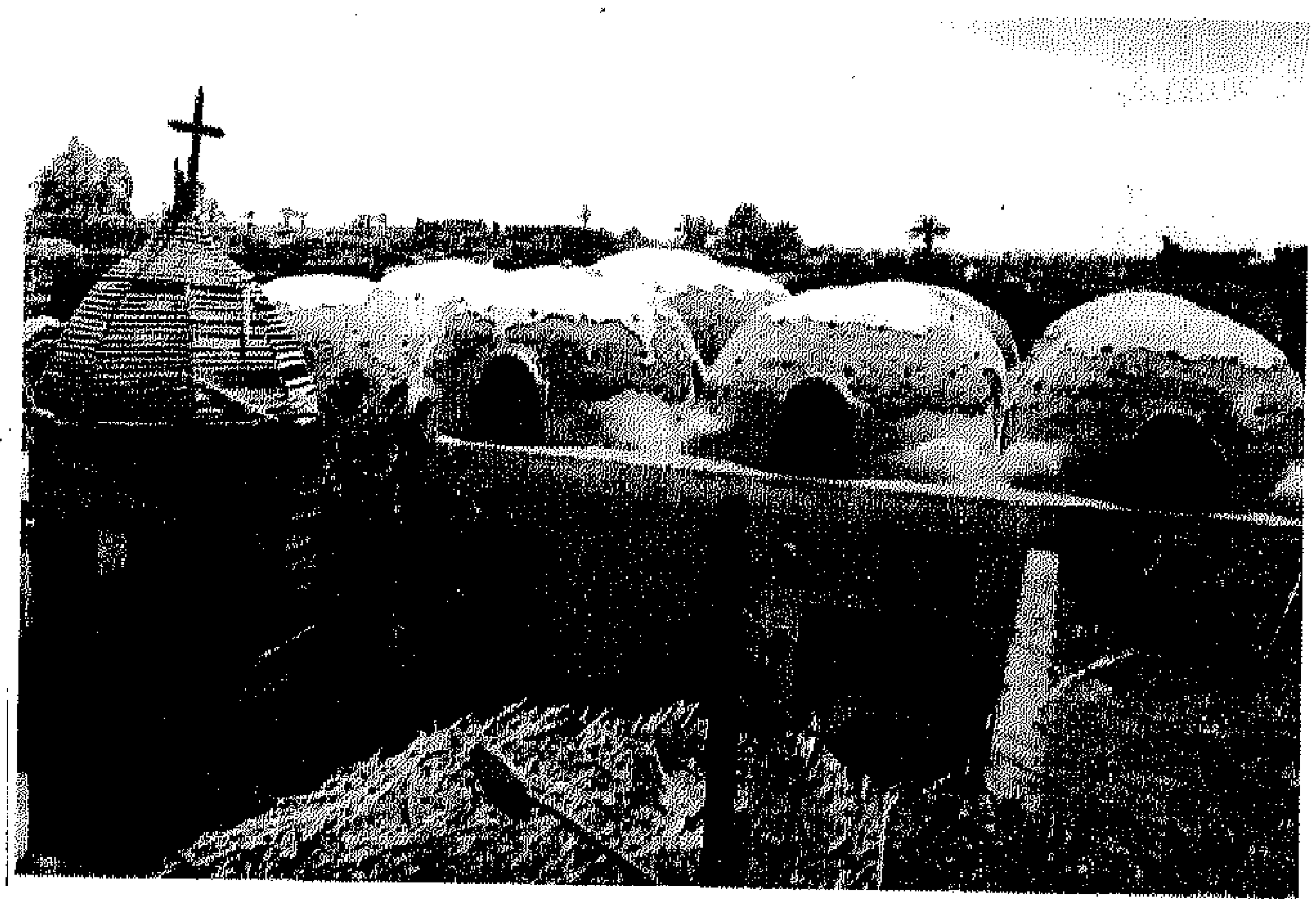
تقع بردنوها على مسافة ٦كم غرب مطاى تقع الكنيسة القديمة وسط القرية وهى من طراز الأثنى عشر قبة من طراز القرن ١٨/١٩م ويتوسط الصحن المربع أربعة أعمدة دائرية تحمل قبة فى المنتصف وأربعة فى الأركان سقط الجزء العلوى منهم . والكنيسة بها حجاب مطعم قديم وبها بعض الأيقونات والمخطوطات .

٤٣ - آثار الشيخ حسن شرق مطاى :

تقع محاجر الشيخ حسن الفرعونية على الضفة الشرقية للنيل أمام مطاى وتوجد بها مغارات قديمة بها أربعة نصوص قبطية وهى دليل على استخدام المتوحدين الأقباط لهذه المغارات كسكن لهم .

٤٤ - كنيسة الأنبا أثناسيوس الرسولى بكفور الصولية ، مطاى :

تقع قرية الكفور أو كفور الصولية ٦ كم جنوب بنى مزار ، ٥ كم شمال مطاى والكنيسة التى تتوسط القرية تعتبر من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر مئة . وقباب الصحن التسعة محمولة على حنيات ركنية وقباب الهيكل على مثلثات كروية . باب الكنيسة الرئيسى فى الحائط البحرى أما باب الخورس الغربى (المخصص للنساء) فيقع فى الجزء الجنوبى من الحائط الغربى .



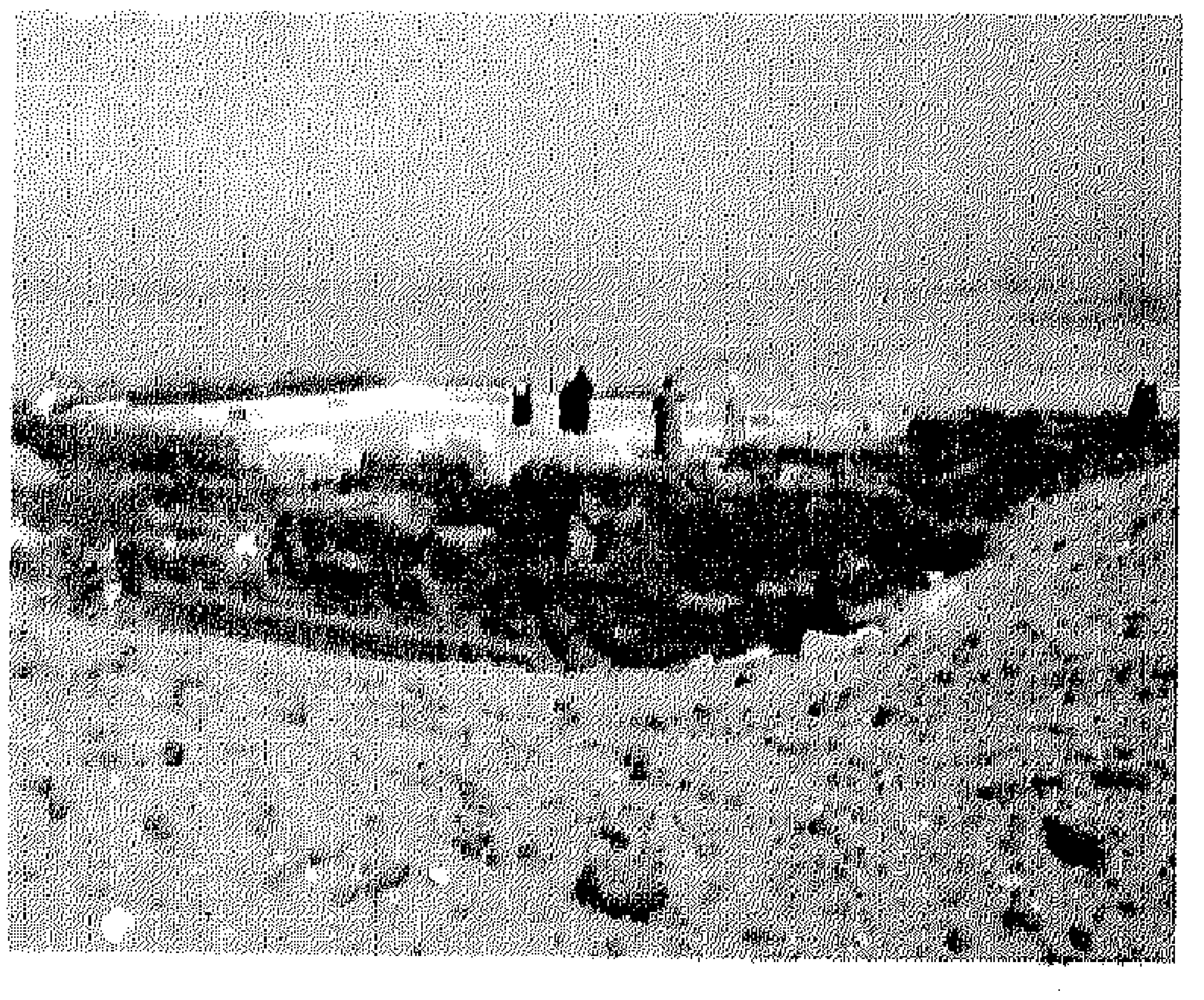
٤٤ انبا اثناسيوس . الكفور
168 St. Athanasios, Al Kofour

يوجد بالكنيسة حجاب قديم مطعم وبعض الأيقونات أهمهم أيقونة للسيد المسيح والسيدة العذراء وحولهم كثير من الحوادث والقديسين كما يوجد بالكنيسة أيضاً كثير من المخطوطات القديمة القيمة .

٤٥ - الآثار القبطية بكوم نمرود غرب سمالوط :

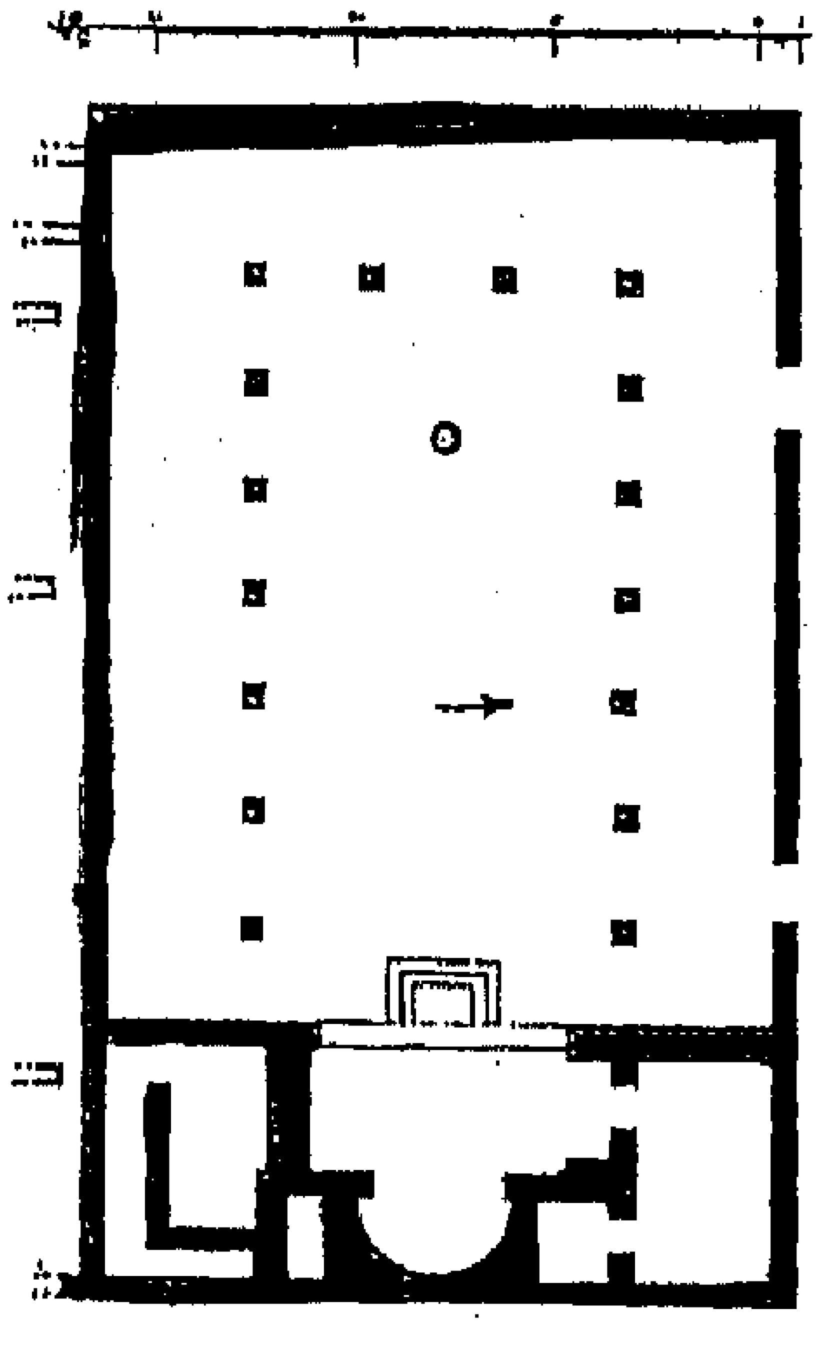


٤٥. بازيليكا كوم نمرود
167 Basilica, Kom Nimrûd



٤٥ منشوبيات كوم نمرود
167 Lavra, Kom Nimrud

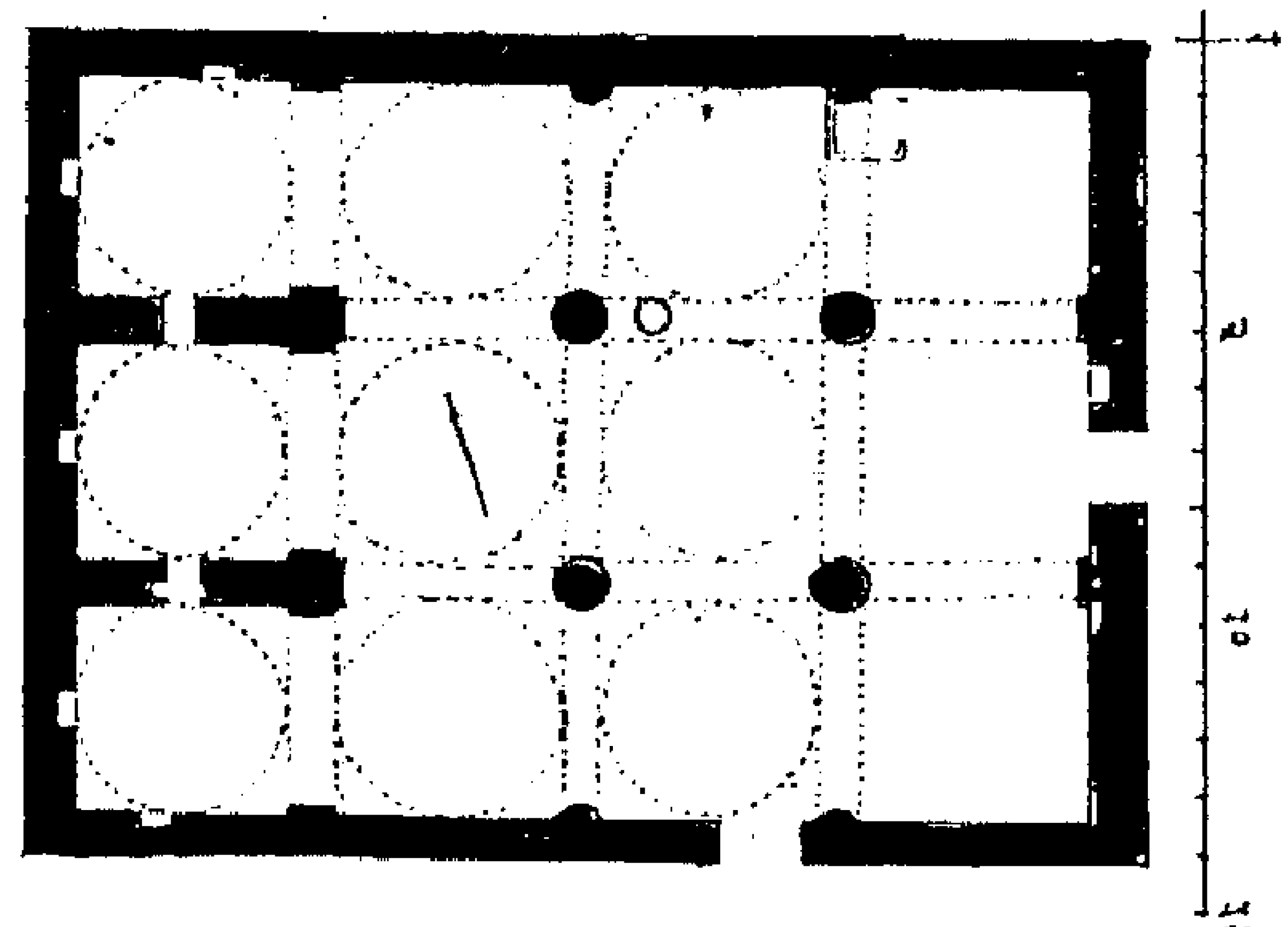
اكتشفت هذه المنطقة حديثاً غرب سمالوط بجوار قرية ٢ من قرى المهاجرين وتبعد ٢٧ كم شمال غرب سمالوط قرب شوشة . وتحوى المنطقة كثير من المنشوبيات التى يرجح جداً أن تكون هى المنطقة الرهبانية للبهنسا التى زارها بلاديوس وذكرها فى كتاب فردوس الآباء وكان بها ثلاثون ألف راهب وراهبة .



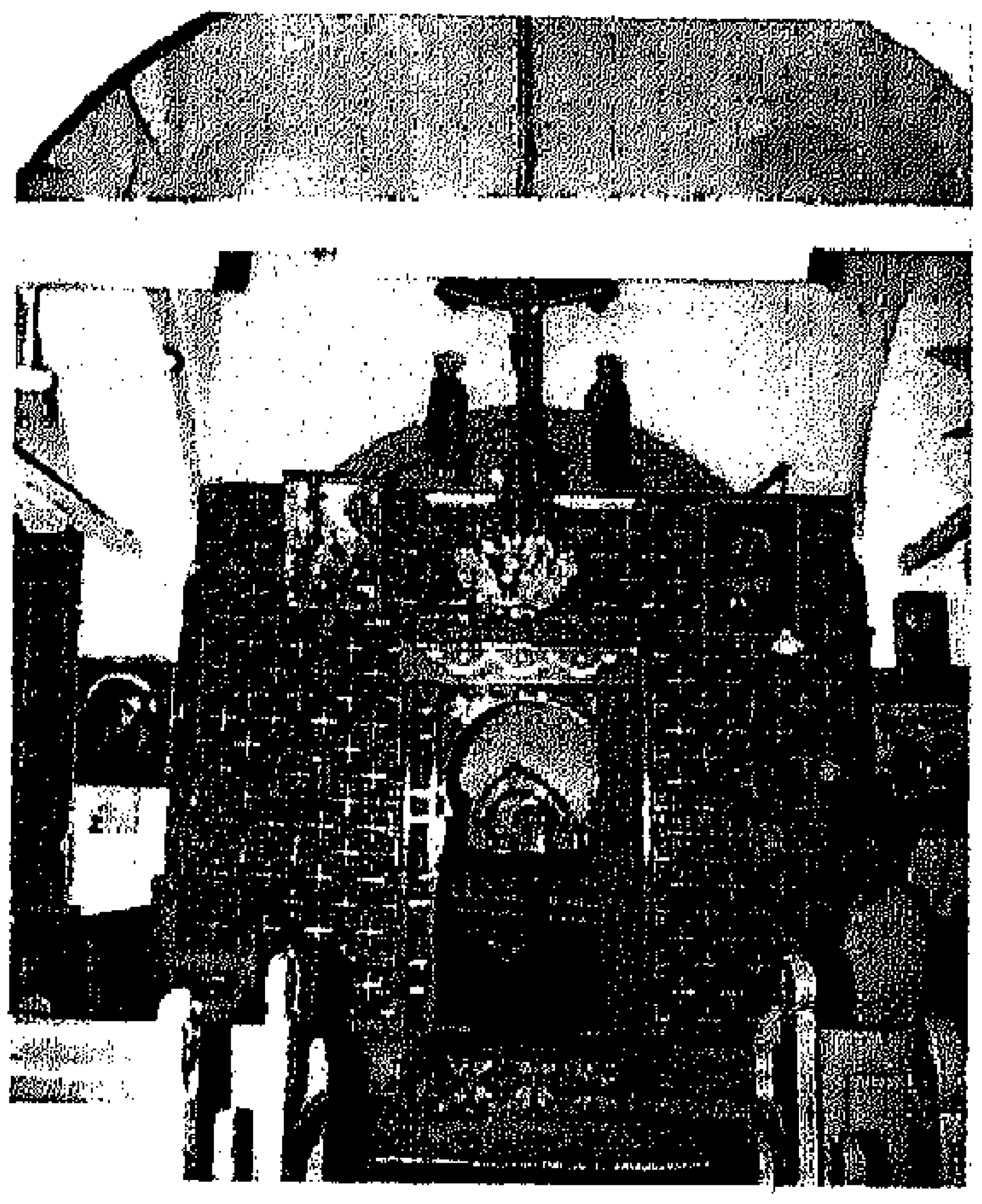
وقد كشفت مصلحة الآثار عن بازيليكا ضخمة ١٧×٣٠م بها بابان فى الحائط البحرى وهيكل نصف دائرى تحيطه تحيطه الحجرات وصحن أوسط تحيط الأروقة فى الشمال والجنوب والغرب ويتوسطه لقان مستدير .

وقد كشف أيضاً عن بعض المنشوبيات (مساكن الرهبان) تتكون من فناء مكشوف تحيطه القلالى من الشمال والجنوب والشرق ويتوسطه بئر للمياه .

٤٦ - كنيسة أبى سيفين بالطيبة غرب سمالوط :



166 Abu Seifein, Tayeba



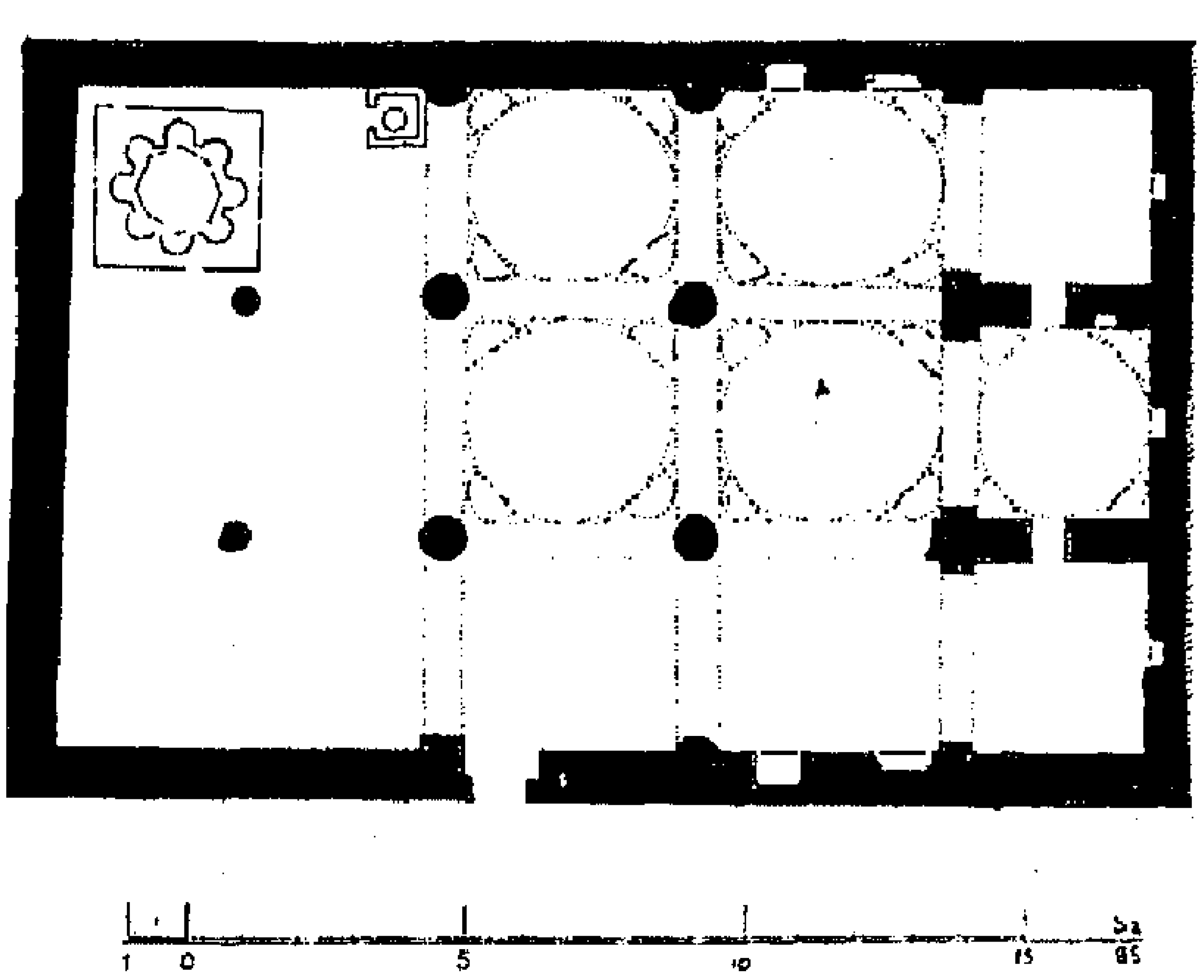
٤٦ ابو سيفين . الطيبة

166 Abu Seifein, Tayeba

تقع الكنيسة القديمة فى الناحية من قرية الطيبة التى تبعد ٩ كم غرب سمالوط والكنيسة من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الاثنى عشر قبة ولها بابان غربى وقبلى، ويوجد بها لقان مستدير فى منتصف الصحن بجوار العمود البحرى الشرقى من أعمدة الكنيسة الأربعة التى تحمل قباب الكنيسة. والكنيسة بها قليل من الأيقونات والخطوطات الأثرية .

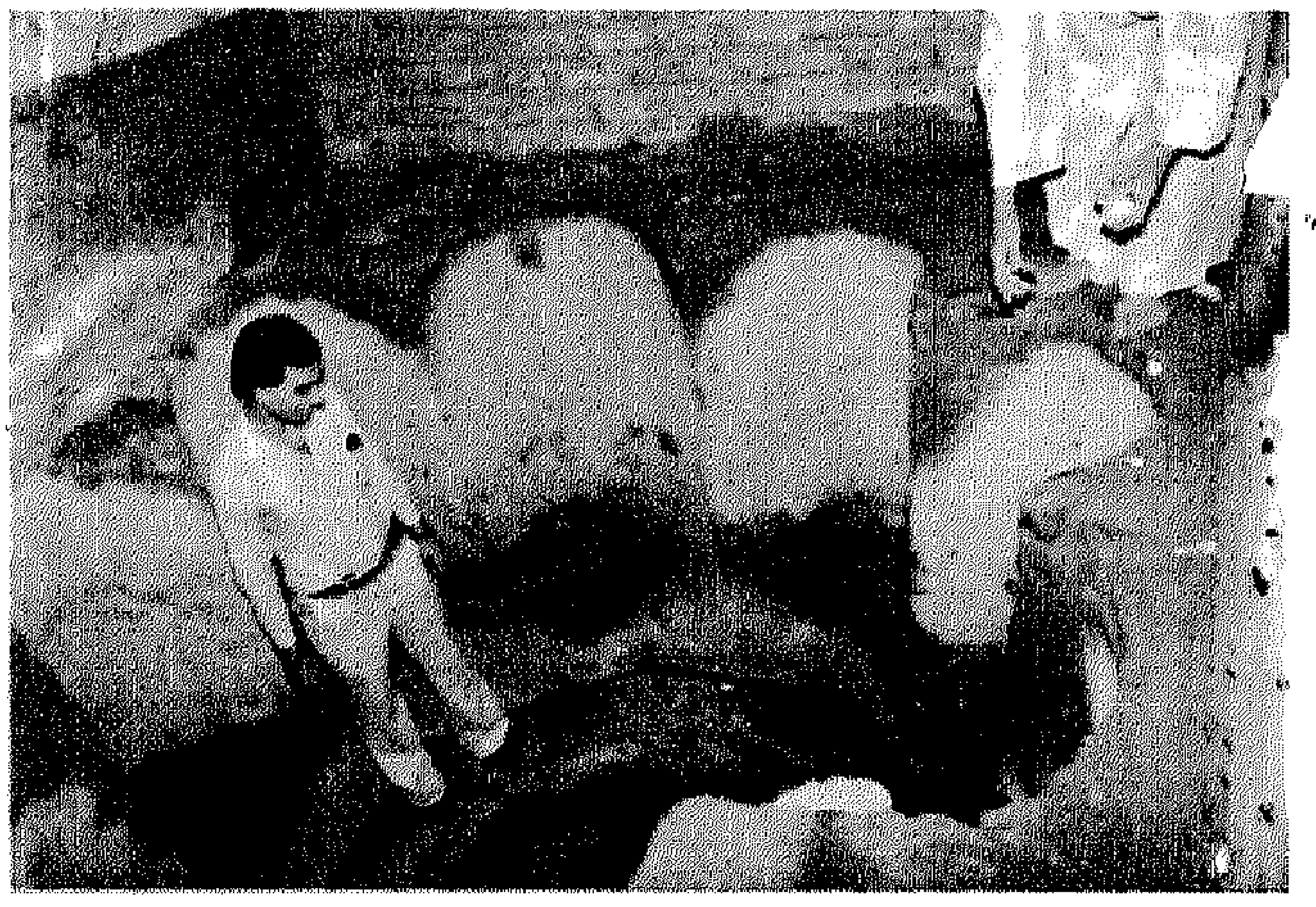
٤٧ - كنيسة مارمينا بطحا الأعمدة بسمالوط :

تقع هذه الكنيسة فى قرية طحا غرب المنيا وسمالوط قرب صفط اللبن، وتبعد ١٤ كم شمال شرق المنيا، ١٣ كم جنوب شرق سمالوط. وقد كانت طحا أو صحا العمودين كرسياً اسقفياً هاماً ولا يزال يرى حول الكنيسة كثير من القطع الأثرية من تيجان وأعمدة من بقايا الكنيسة القديمة .



165 Abu Mina, Taha

تتكون الكنيسة الحالية التى ترجع للقرن ١٨/١٩م من ثلاث هياكل متساوية وصحن يتوسطه أربعة أعمدة من المبانى وعمودان من الرخام بتيجان أثرية فى الغرب، والقباب تغطى



٤٧ مارمينا . طحا الأعمدة 165 Abu Mina, Taha

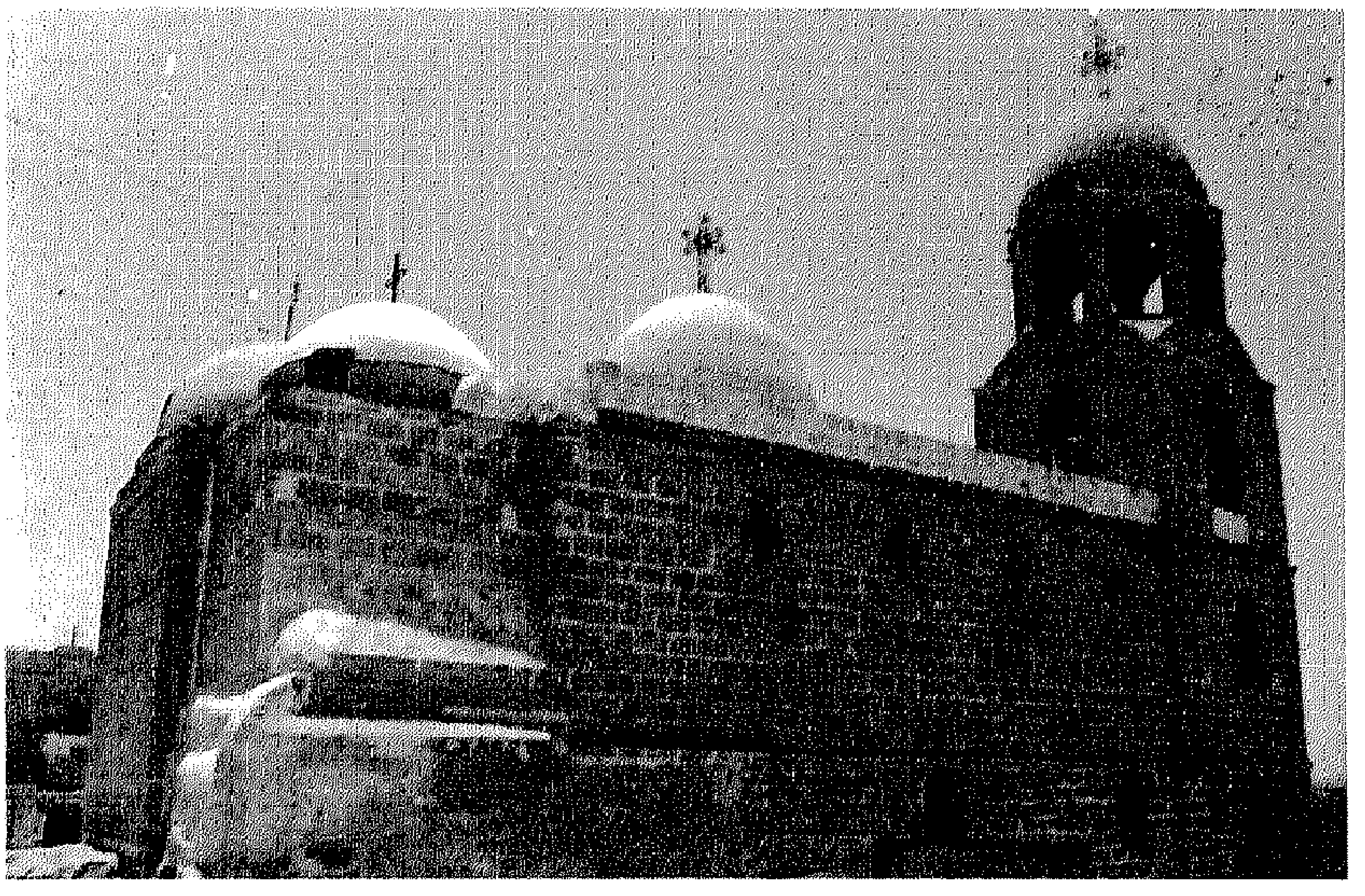
الهيكل الأوسط والجزء البحرى الشرقى من الصحن، فى الركن الغربى البحرى من الصحن يوجد مغطس كبير ٢,٦٠×٢,٦٠م ذو فصوص دائرية، ويوجد بالكنيسة كثير من الأيقونات والمخطوطات الأثرية .

٤٨ - كنيسة ابسخيرون القلينى بالبيهو بسمالوط:

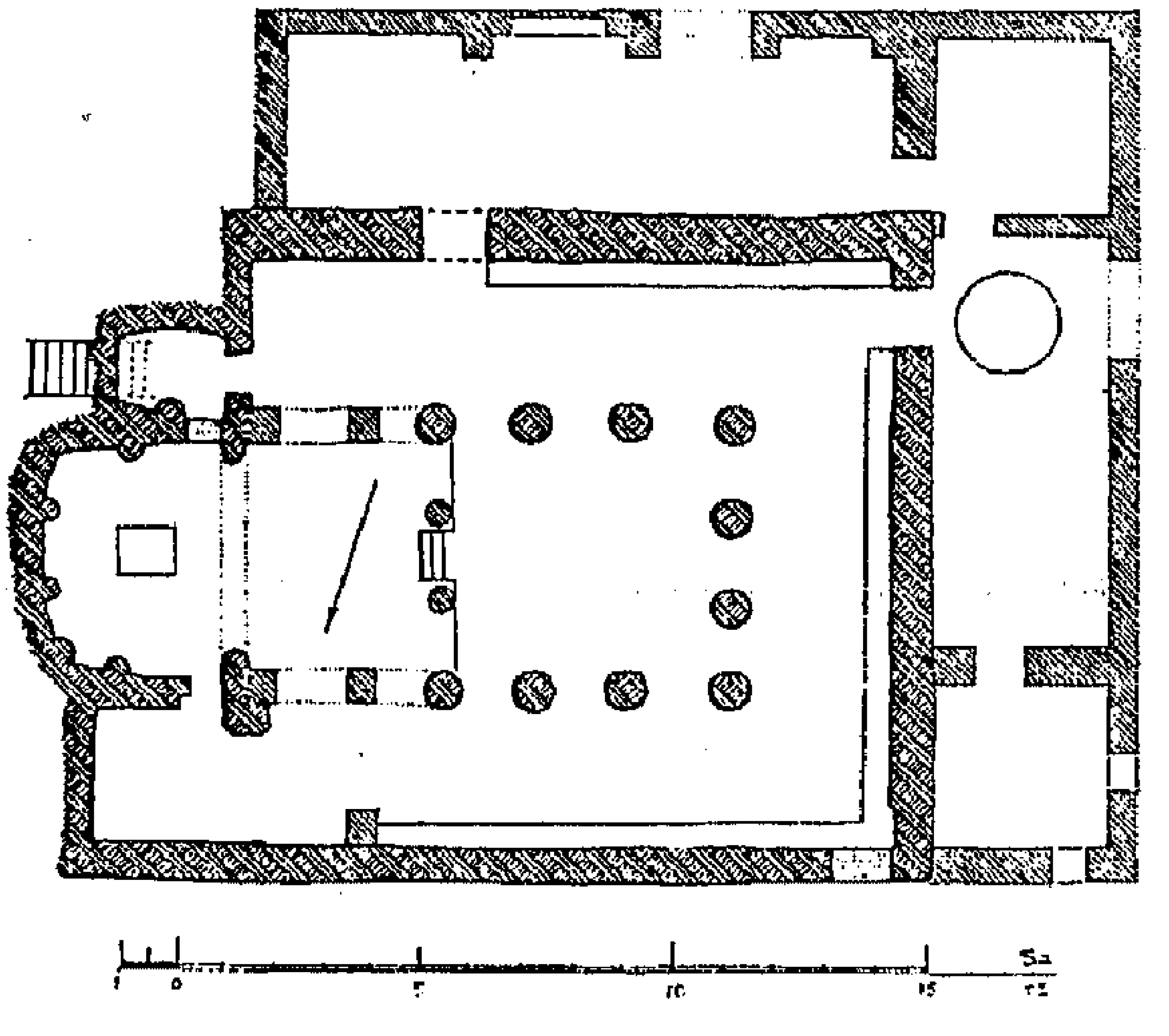
تقع قرية البيهو ٥كم جنوب سمالوط وتقع الكنيسة فى الجهة القبلية من البلدة، والكنيسة أعيد بناؤها بمبنى حديث وضعت فيه الأحجبة القديمة المطعمة التى كانت موجودة فى المبنى القديم.

ولا تزال ترى فى شوارع القرية وفناء الكنيسة بعض الأجزاء المعمارية القديمة من تيجان وأعمدة من بقايا الكنيسة القديمة، كما يوجد بالكنيسة البئر الأثرى المشهور الذى يقال أنه كان موجوداً أيضاً فى الكنيسة القديمة بقلين (قرب كفر الشيخ) قبل نقلها إلى هذا المكان بصورة معجزية تشهد بها أيقونة أبسخيرون الأثرية، والكنيسة بها بعض الأيقونات والخطوطات الأثرية .

٤٩ - دير السيدة العذراء بجبل الطير شرق سمالوط :



163 Dair Al Adra, Gabal Al Tair ٤٩ دير العذراء . جبل الطير



يقع دير العذراء ٢كم جنوب معدية بنى خالد، وقد أنشئ للدير طريق خاص من طريق مصر، أسوان الشرقى الجديد عند مصنع أسمنت سمالوط.

ويقع الدير على قمة جبل الطير الملاصق للنيل والذى يعد من أهم مزارات العائلة المقدسة فى مصر بعد كنيسة أبو سرجة والدير المحرق .

تقع الكنيسة فى الجانب الغربى من قرية جبل الطير وبجوارها مدافن الأقباط، والكنيسة منحوتة فى الصخر وغالباً ما كانت مدفناً فرعونياً أو

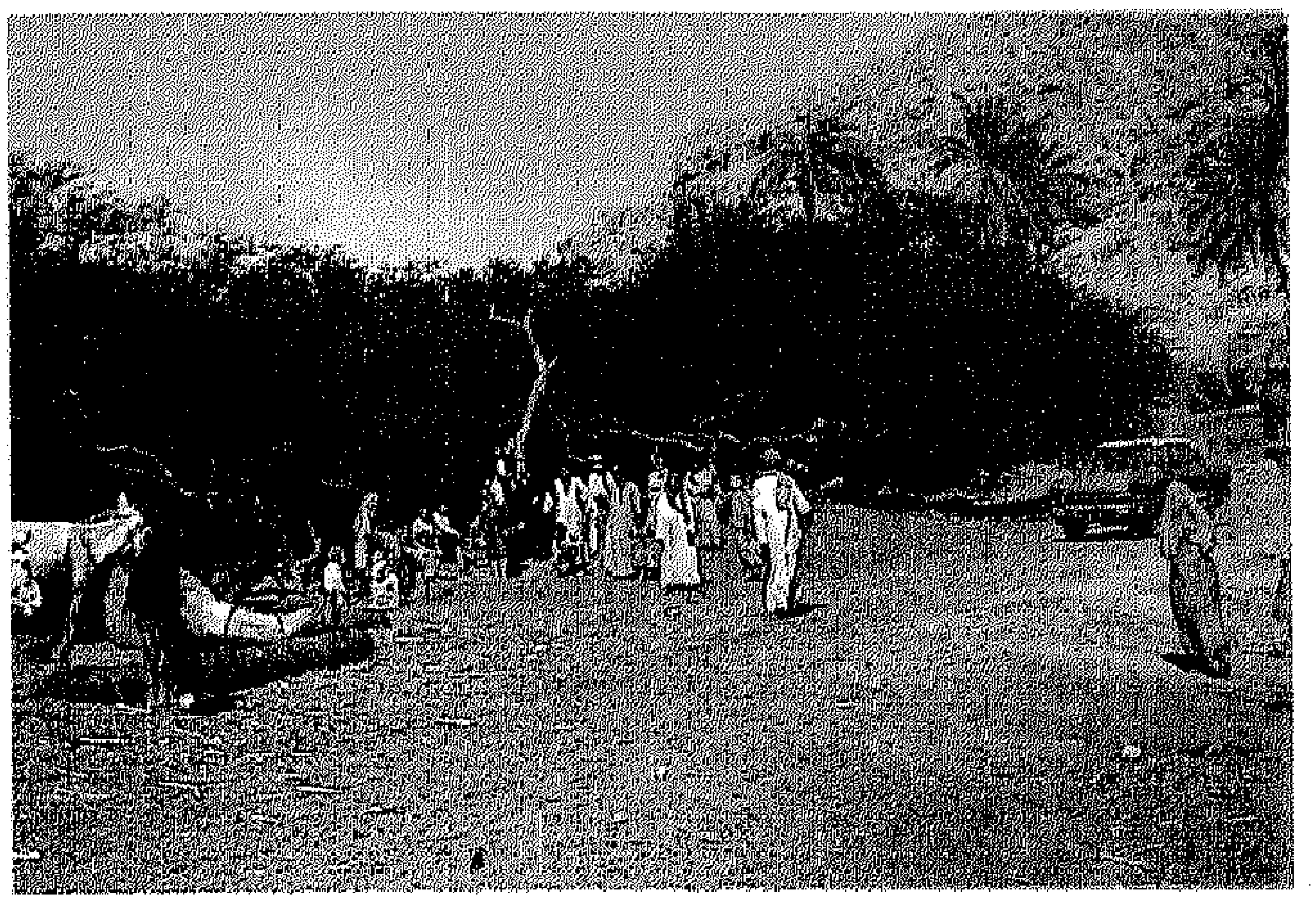
رومانياً قديماً وتحول إلى كنيسة، وقد استبدل السقف الصخرى بسقف مسلح لعمل دور ثان فى أوائل هذا القرن. صحن الكنيسة منحوت فى الصخر يتكون من صحن أوسط يحيطه ١٢ عمود منحوته فى الصخر وحولها الأروقة البحرية والقبلية والغربية وبها مصاطب لجلوس الشيوخ بجوار الحوائط. والجزء أمام الهيكل بما يشبه الخورس ويرتفع عن مستوى الصحن بعدة درجات. والهيكل منحوت فى الصخر ومرخرف ببعض الأكتاف والخيات، وكان يوجد المدخل الأصلى للكنيسة أعلى المغارة التى بجوار الهيكل الرئيسى ويقال أن العائلة المقدسة زارتها. توجد المعمودية داخل أحد الأعمدة الضخمة لصحن الكنيسة. كما يوجد لقان دائرى أمام المدخل الغربى المزين بأحجار منحوتة أثرية قيمة جداً بها صور السيد المسيح والرسل والكرمة والأسماك كما توجد باقيها بالدور العلوى من الكنيسة. تحوى الكنيسة بعض الأيقونات والمخطوطات وقد ذكرت كل ميامر العائلة المقدسة فى مصر زيارة العائلة المقدسة لهذه الكنيسة وأشتهر الجبل باسم جبل الطير بجبل الطير الشابشتى (قرن ١٠م) وأبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى (قرن ١٥م) وكثيرين غيرهم .

٥٠ - شجرة العابد بجبل الطير:

تقع هذه بالشجرة على مافة ٢ كم جنوب جبل الطير بجوار الطريق المجاور للنيل والجبل الواصل من جبل الطير إلى نزلة عبيد إلى كوبرى المنيا الجديد .



٥٠ شجرة العابد . جبل الطير
162 Tree Of The Hermit, Gabal Al Tair



٥٠ شجرة العابد . جبل الطير

162 Tree Of The Hermit, Gabal Al Tair

والشـــجـــرة لهـــا شـــكل عجيب وهى من أشجار اللبخ ولا يظهر لها أى فرع رئيسي فـجـمـيـع فـروعـهـا نـازلة إلى الأرض ثـم صـــاعـــدة ثـانيـــة بـالأوراق الخـــضـــراء. ويطلق عليـهـا أهل المنطقـة شـجـرة العابد. وغـالبـاً مـا تكون هذه الشـجرة هى التـى سجدت للسـيـد المسـيـح عند مروره بالأشـمـونـين المجاورة وذكرت قصتها فى ميمر مجئ العائلة المقدسة إلى أرض مصر .

٥١ - آثار طهنا شرق المنيا :

تقع آثار طهنا على مسافة ٤كم جنوب جبل الطير وبها آثار رومانية كثيرة وقليل من الآثار القبطية. ووجد بالموقع شواهد قبور مسيحية من القرن ٥ ،٦م .

٥٢ - دير أبا هور بدير سواده بالمنيا :



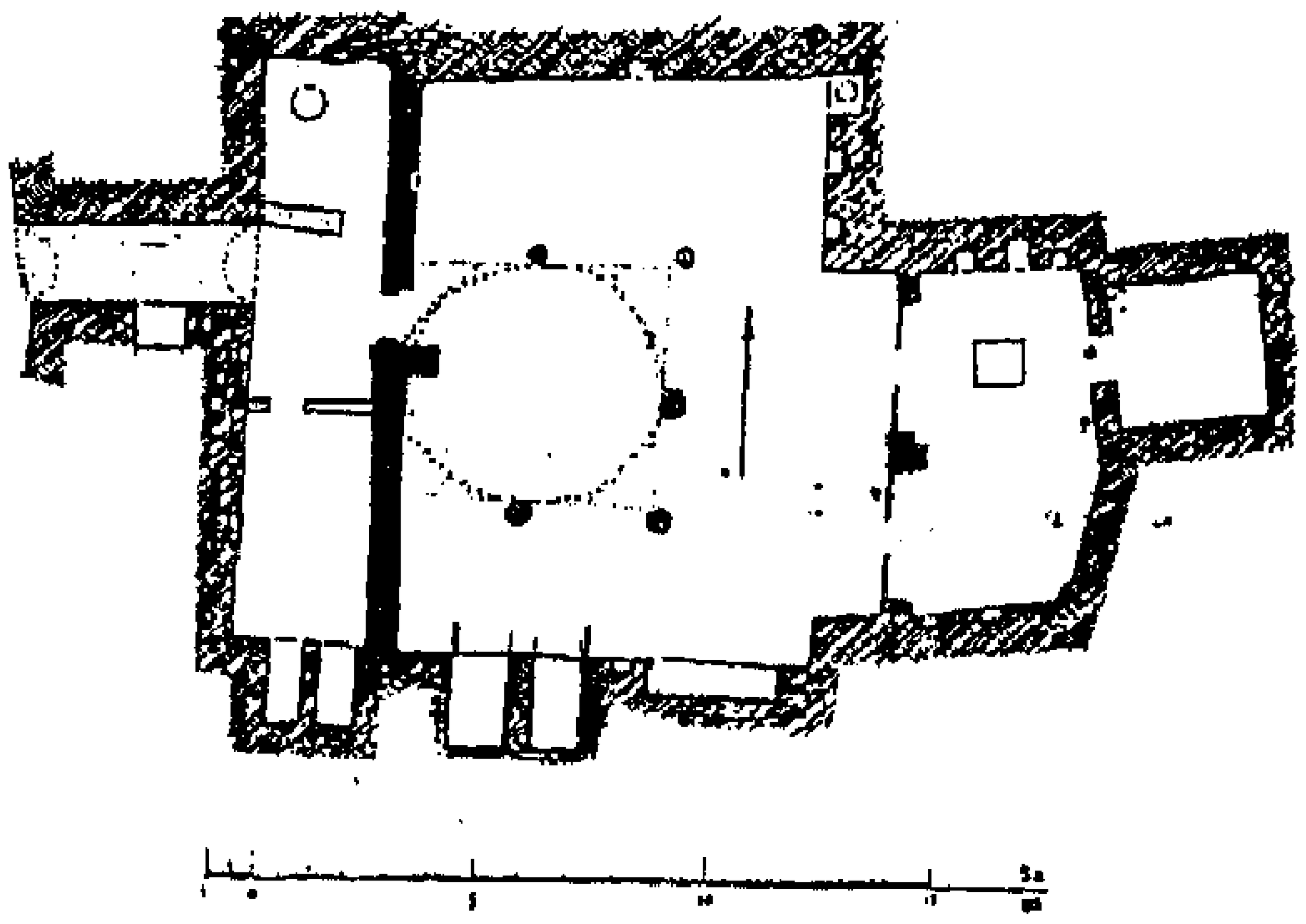
٥٢ دير اباهور . سواده

160 Aba Hor, Sawada



٥٢ دير اباهور . سواده

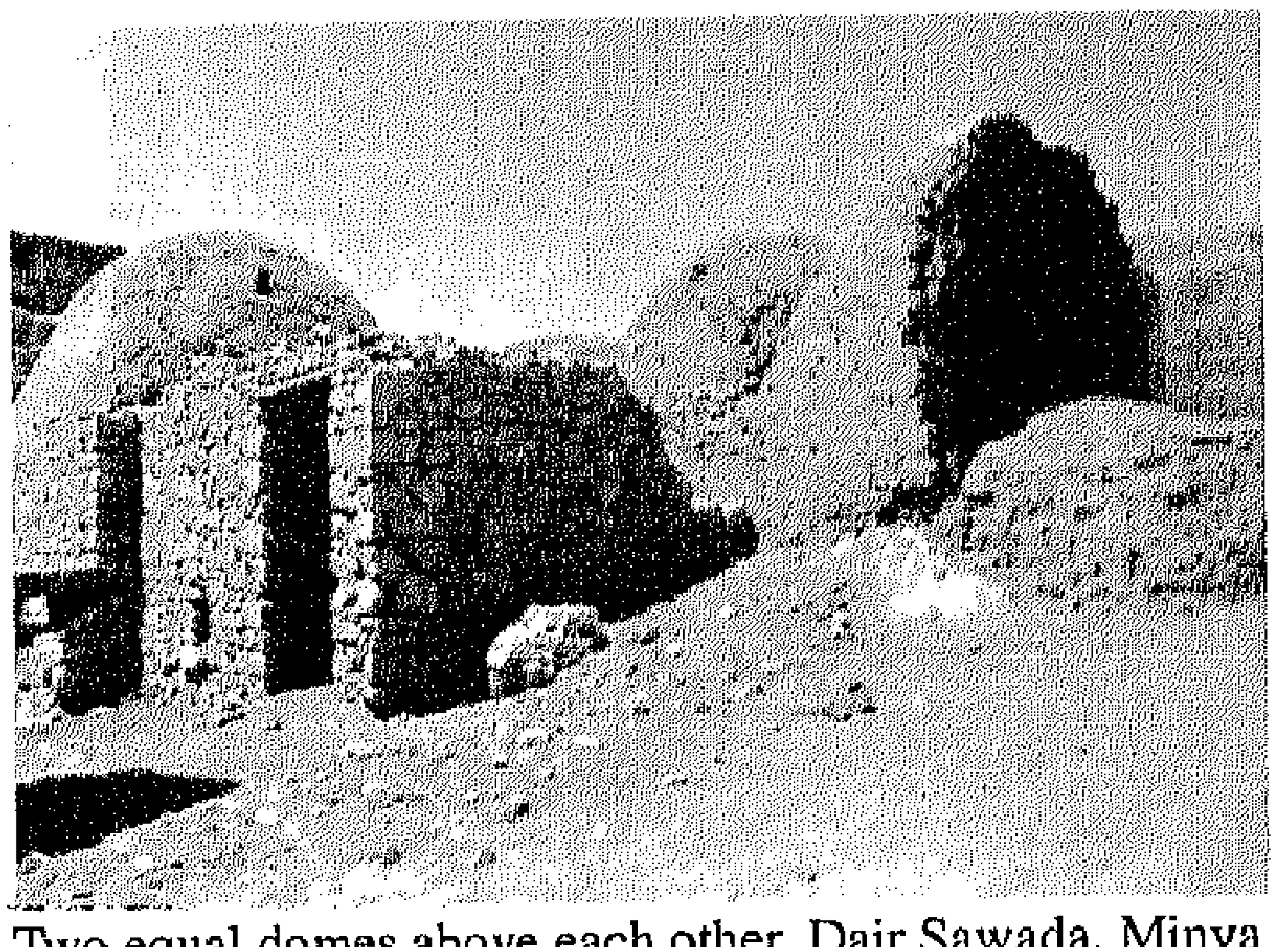
160 Aba Hor, Sawada



160 Aba Hor, Sawada

يقع دير سوادة على مسافة ٤كم جنوب المنيا بعد عبور الكوبرى الجديد إلى الضفة الشرقية. وتحيط بالكنيسة مجموعة مقابر بقباب على منحنى الجبل باسلوب بديع .

والكنيسة منحوتة كلياً فى الصخر (كانت معبداً رومانياً قديماً ثم تحول إلى كنيسة) .


Two equal domes above each other, Dair Sawada, Minya
قبة فوق قبة مساوية لها بمدافن دير سوادة - المنيا

المدخل عبارة عن سرداب منحوت فى الصخر يصل إلى طرقه عرضية بها بئر قديم للمياه، ثم صحن مستطيل يتوسطه فراغ مربع مغطى حالياً بقبة، ويتقدم الصحن هيكلان منحوتان فى الصخر والهيكل البحرى كان من العصر الرومانى، وتوجد عدة فراغات فى الحائط القبلى من الصحن كانت تستعمل كمقابر قديمة. أنشئت كنيسة أخرى للست دميانة ذات ثلاث هياكل فى الدور العلوى بمدخل وسلم منفصل والكنيسة بها عدد من الايقونات وقليل من المخطوطات وقد ذكرها المقريزى (قرن ١٥م) .

٥٣ - الأثار القبطية فى زاوية الأموات بالمنيا :

تقع زاوية الأموات (تسمى أيضاً زاوية سلطان) على مسافة ٢كم جنوب دير اباهور بسوادة وفى المغارات الموجودة شمال شرق القرية توجد كنيسة بها خورس واحد منحوت فى الصخر وقد وجد هناك أيضاً شاهد قبر لمدافن رهبانية.

٥٤ - كنيسة الأنبا بجول بتلة بالمنيا :

تقع الكنيسة وسط قرية تلة التى تبعد ٤كم غرب المنيا وهى من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة: ثلاث للهيكل وتسعة للصحن وقباب الكنيسة محمولة على حنيات ركنية. وتقع المعمودية فى الركن البحرى الغربى من الكنيسة والباب فى منصف الحائط القبلى. يوجد بالكنيسة أحجبة مطعمة وقليل من الأيقونات والمخطوطات. وقد بدأ تصدع قباب الكنيسة وسقط بعض منها خاصة القباب الغربية .

٥٥ - دير العجايبى بمنهرى بأبى قرقاص :

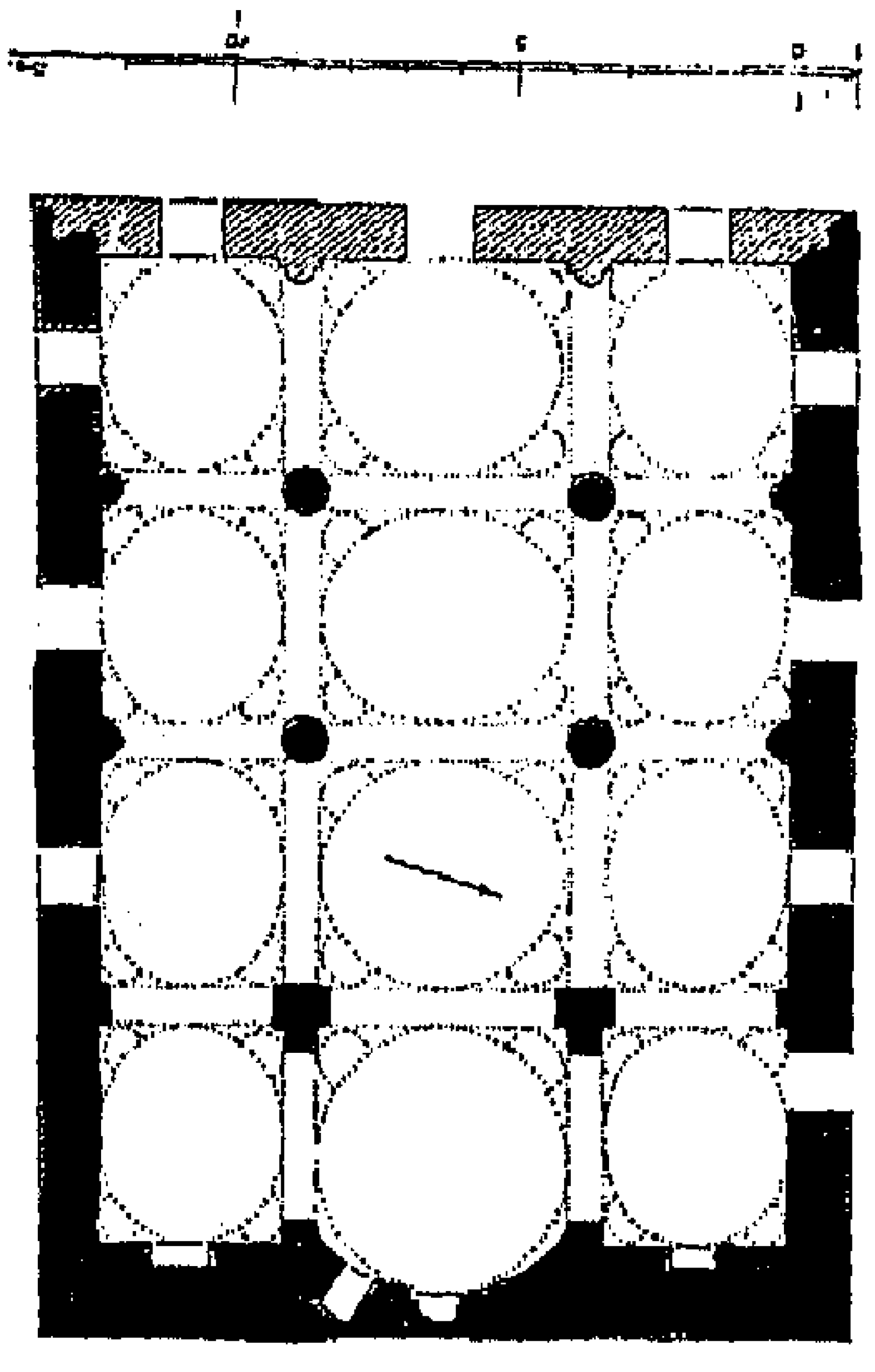
يقع هذا الدير وسط المزارع بين قرية منهرى والسكة الحديد قرب محطة أبو قرقاص وقد تم توسيع الكنيسة من الجهة الشرقية وانشئت هياكل جديدة شرقاً وذلك للاحتفاظ بمدخل الكنيسة ذى الأعمدة والسقيفة الخارجية. وترجع الكنيسة القديمة قبل التوسيع للقرن ١٨/١٩م.



٥٥ دير العجايبى . منهرى
157 Dair Mari Mina, Manhari

وهى من طراز الأثنى عشر قبة المعتادة وحول الكنيسة توجد بقايا حجرية قديمة من آثار الكنيسة الأقدم للعجايبى التى ذكرها المقريزى (القرن ١٥م).

٥٦ - كنيسة أباكير ويوحنا بمنهرى بأبى قرقاص:



156 Abu Kir & Joh, Manhari



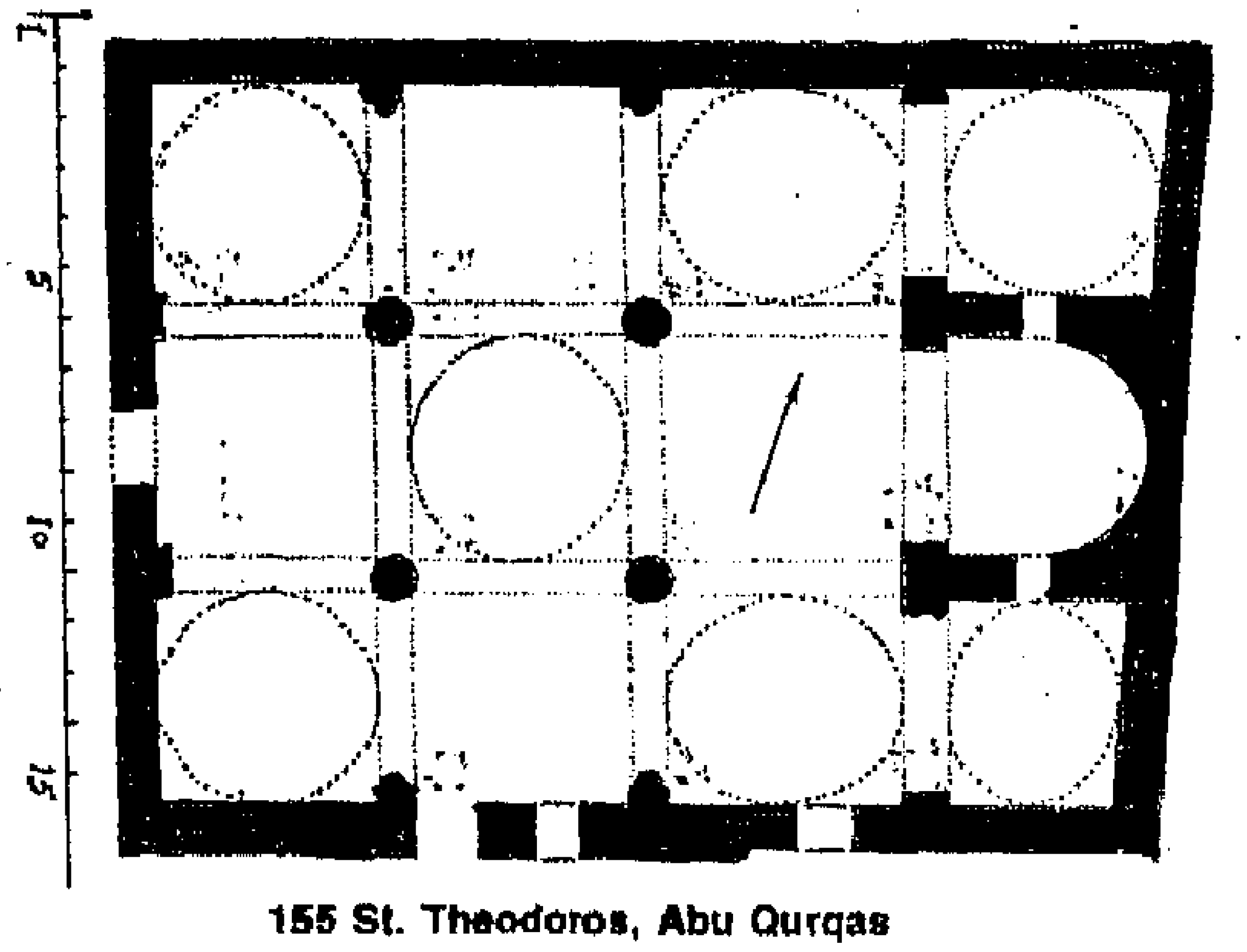
٥٦ اباكير ويوحنا . منهرى
156 Abu Kir & Joh, Manhari

تقع قرية منهرى ٢كم شمال أبو قرقاص وبينهما طريق اسفلتى وتقع الكنيسة وسط القرية بطرقاتها الضيقة .

والكنيسة من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة وبها حجاب مطعم قديم وبعض الأيقونات .

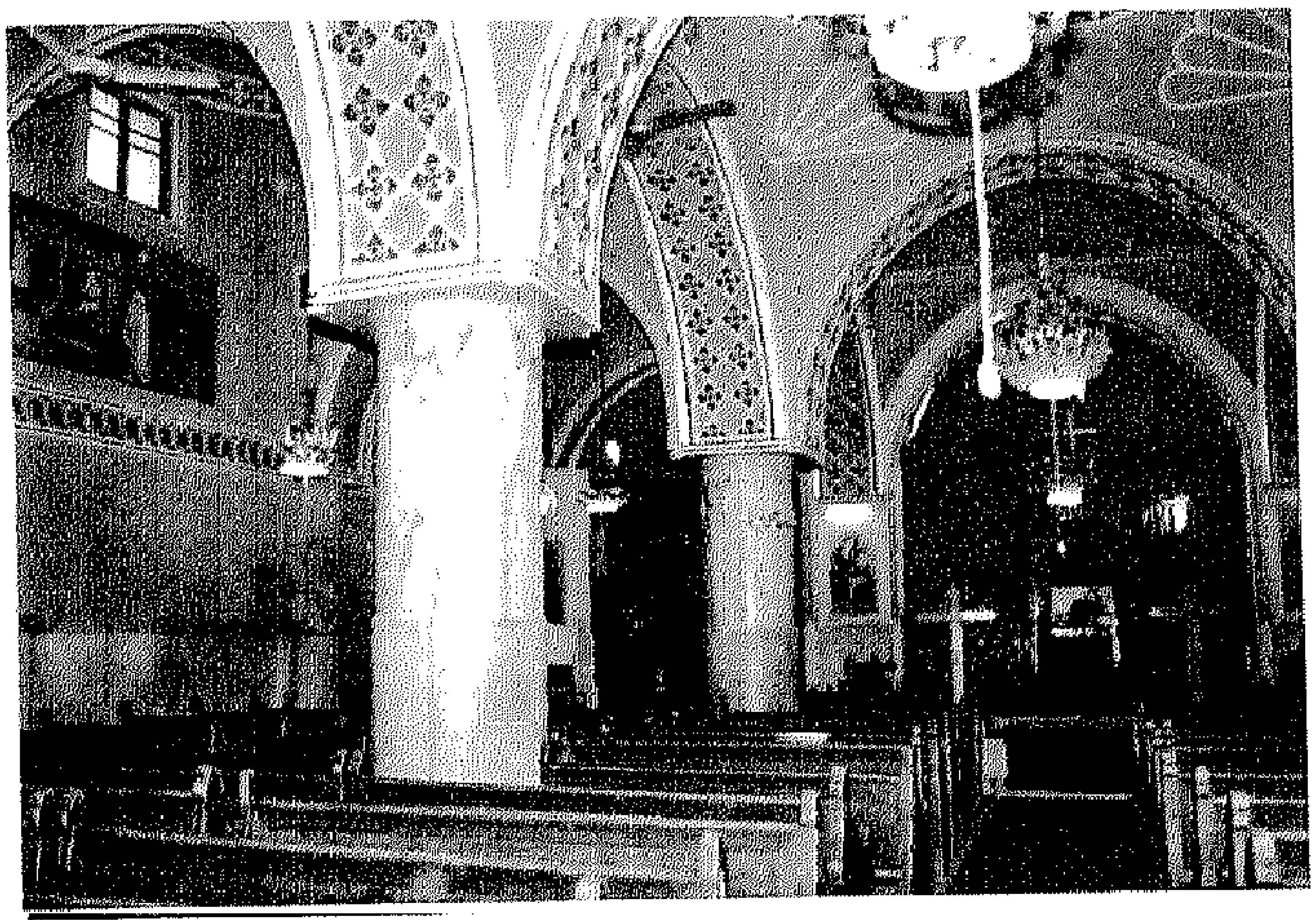
٥٧ - كنيسة الشهيد تاوضروس بأبى قرقاص:

تقع هذه الكنيسة وسط مدينة أبو قرقاص التى تبعد ٢كم شرق الفكرية. ومستوى ارضية الكنيسة يقل ثلاثة أمتار عن مستوى الشوارع المحيطة مما يدل على قدمها .. وقد بنيت الكنيسة ذات الأثنى عشر قبة



155 St. Theodoros, Abu Qurqas

مكان كنيسة أقدم. كان موجوداً إلى عهد قريب بعض أجزاء من آثارها المعمارية فى فناء الكنيسة. والكنيسة بها بعض الأيقونات والمخطوطات وايقونة توضع أعلى الحجاب تجمع الرسل الأثنى عشر بشكل فريد .



٥٧ الشهيد تاوضروس . ابو قرقاص
155 St. Theodoros, Abu Qurqas

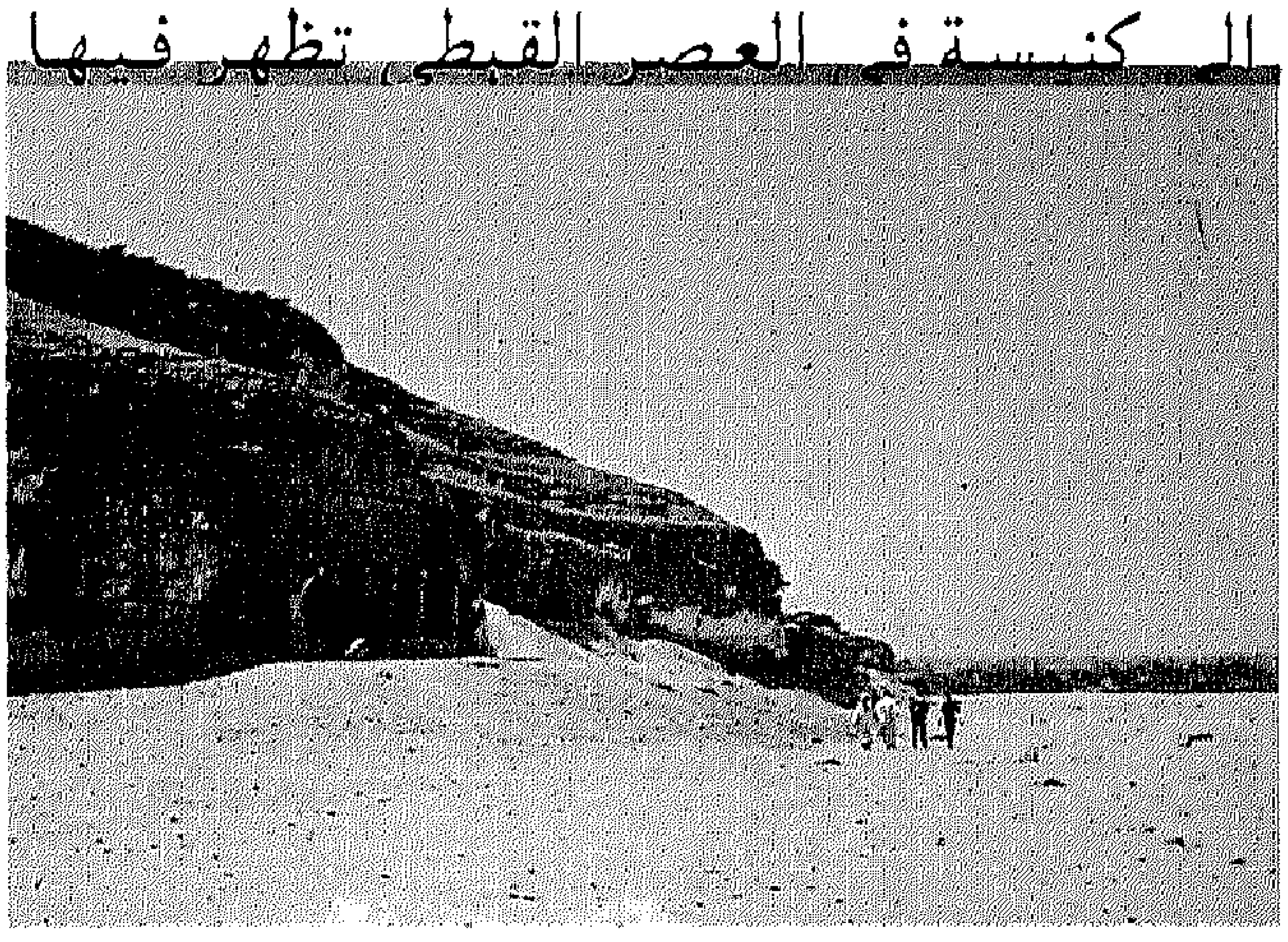
٥٨ - الآثار القبطية فى بنى حسن شرق أبو قرقاص :

من مرسى أبو قرقاص على النيل نعبر إلى مقابر بنى حسن الفرعونية المشهورة والمنحوتة كلها فى أعماق الجبل. وقد استعملها الرهبان الأقباط وسكنها المتوحدون وترى صلبان وكتابات قبطية فى المقابر رقم ٢، ٣، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٣٢، ٣٣،.

وقد تم تحويل المقبرة ٢٨ إلى كنيسة فى العصر القبطى تظهر فيها بعض الآثار المسيحية .

٥٩ - الآثار القبطية فى سبيوس أرتيميدوس جنوب بنى حسن :

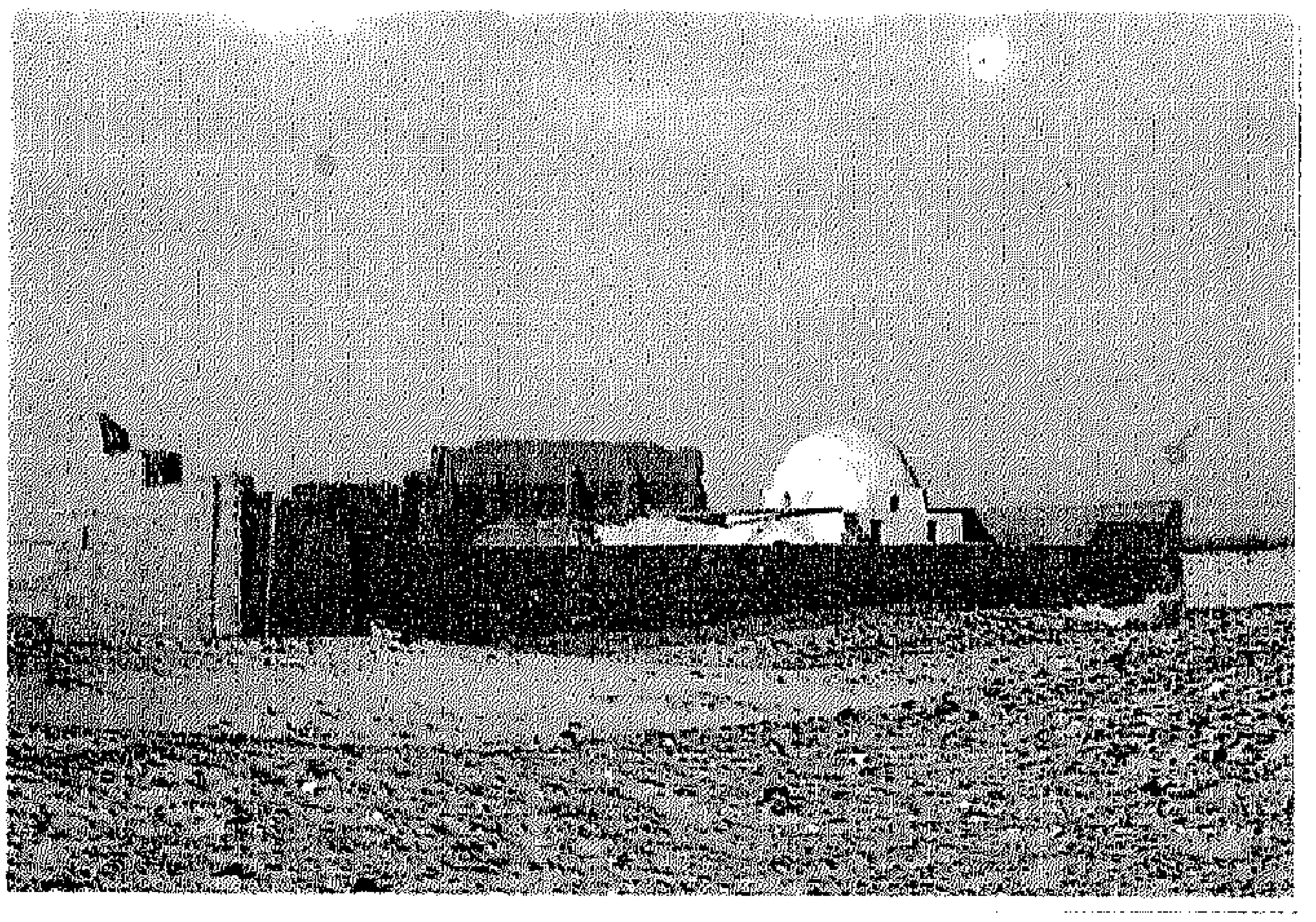
يقع معبد سبيوس ارتيميدوس على مسافة ٣كم جنوب مقابر بنى حسن. وقد



٥٩ سبيوس ارتيميدوس . بنى حسن
153 Speos Artemidos, Beni Hassan

استغله الأقباط وحولوا جزاء منه إلى كنيسة وحفروا بجانيه المغارات للمتوحدين وبنوا أيضاً فى المنطقة مبانى رهبانية من الطوب اللبن تقدر من القرن الخامس الميلادى .

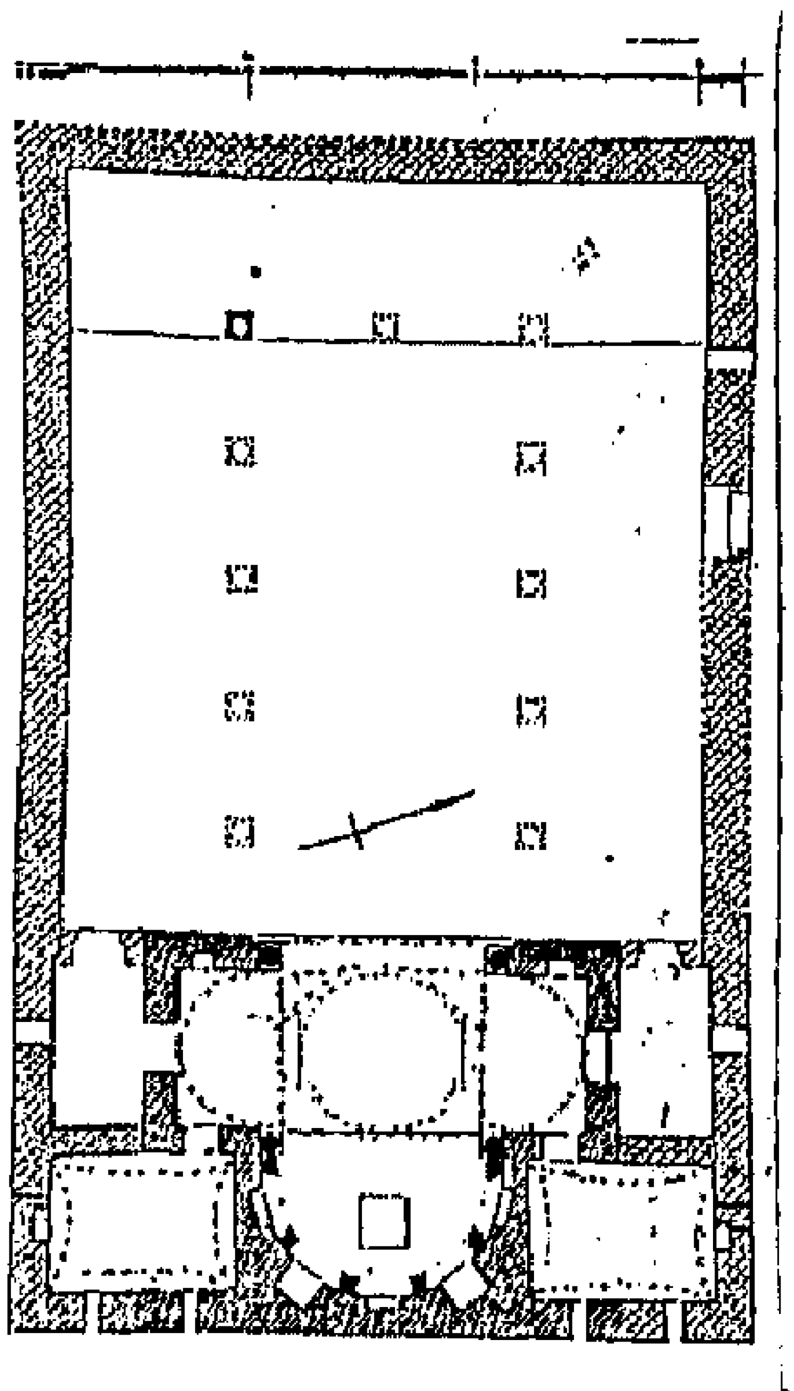
٦٠ - دير أبو فانا غرب قصر هور بملوى :



152 Dair Abû Fana

٦٠ دير ابو فانا . ملوى

يقع الدير فى الصحراء الغربية لقصر هور ويبعد عنها ٤كم. ويفضل الوصول إلى اتيلدم التى تبعد ١٨ شكتل ملوى ومنها إلى قصر هور على مسافة ٨كم ثم عبور بحر يوسف ثم السير ٣كم إلى الدير .

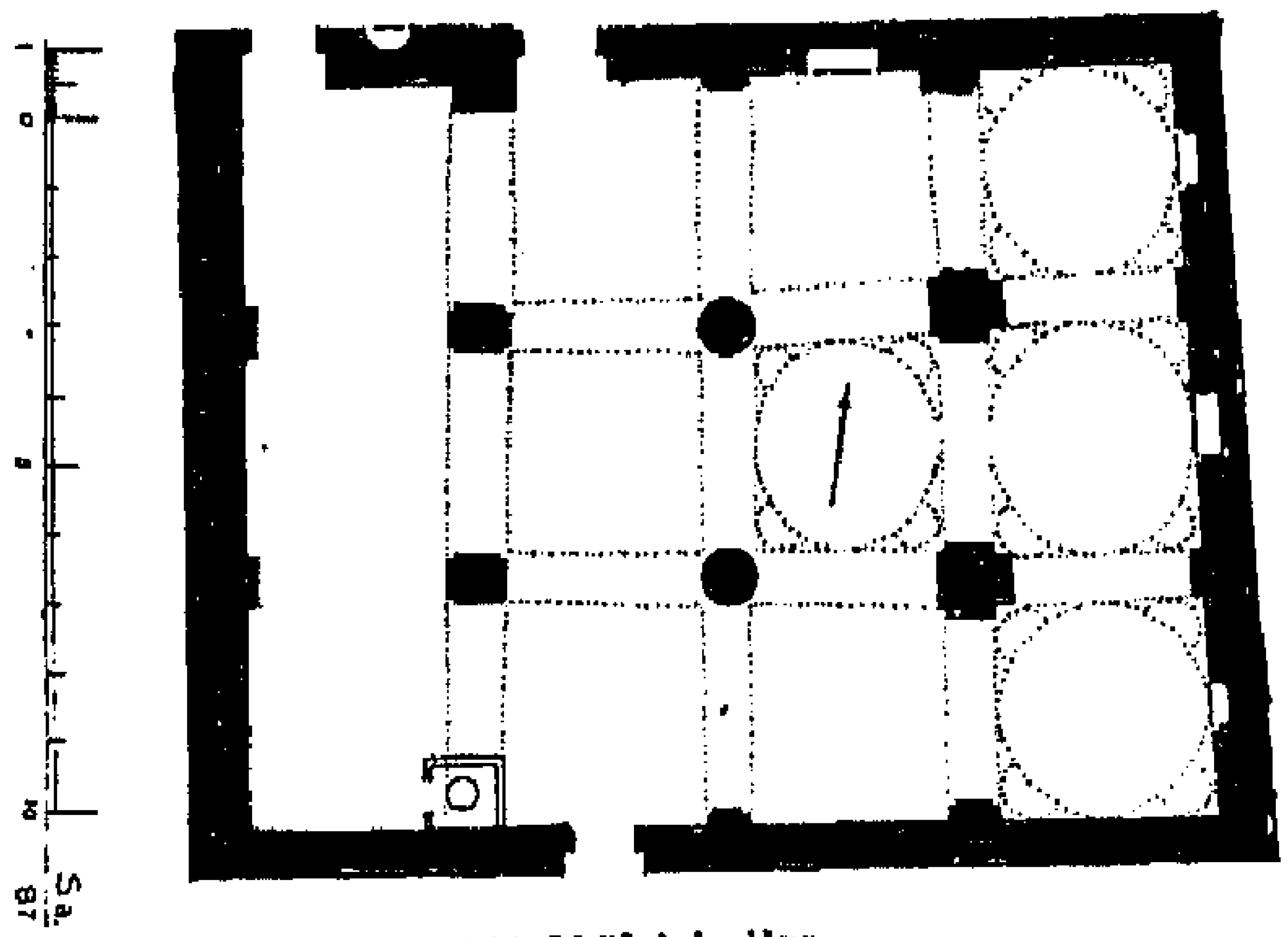


152 Dair Abû Fana

الباقى من الدير هو الكنيسة القديمة فقط التى أختصرت مساحتها إلى النصف وترك الجزء الغربى منها كفناء. والكنيسة التى ترجع إلى القرن السادس الميلادى بها هيكل نصف دائرى تزينه الحنيات وعلى جانبيها أعمدة صغيرة وأمام الهيكل حجاب مطعم قديم .

يلى الهيكل الخورس وعلى جانبيه حنيتان فى السقف بها فرسكات على شكل طليب لذا سمى أحياناً بدير الصليب. ويوجد فى الركن الغربى القبلى من فناء الكنيسة البئر وكان بجانبه عمود من الأعمدة الأصلية للكنيسة القديمة واستبدلت باقى الأعمدة بأعمدة أحدث سميكة .

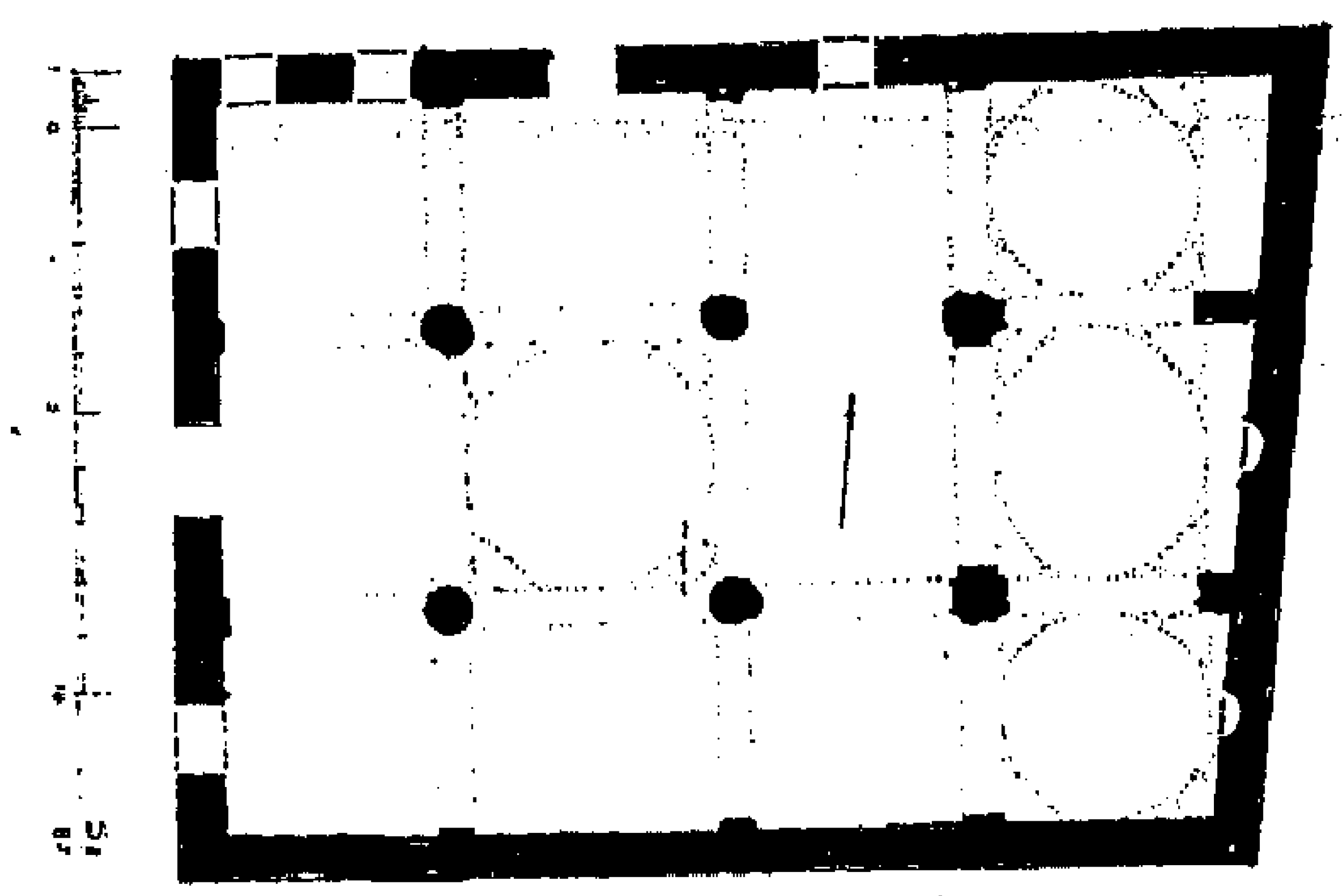
وخارج الدير أكوام أثرية كثيرة يوجد تحتها آثار منشوبيات الرهبان تشير إلى الحياة الرهبانية الأولى بجوار الدير تقوم بالكشف عنها حالياً بعثة الآثار النمساوية .



151 Al Malak, Hor

٦١ - كنيسة الملاك بهور بملوى :

تقع الكنيسة وسط قرية هور التى تبعد ٢٢كم شمال غرب ملوى، ٨كم غرب أتليدم. وهذه الكنيسة من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة وبها هيكل واحد وحجاب مطعم والكنيسة غير مستعملة حالياً وجارى أعدادها للصلاة .



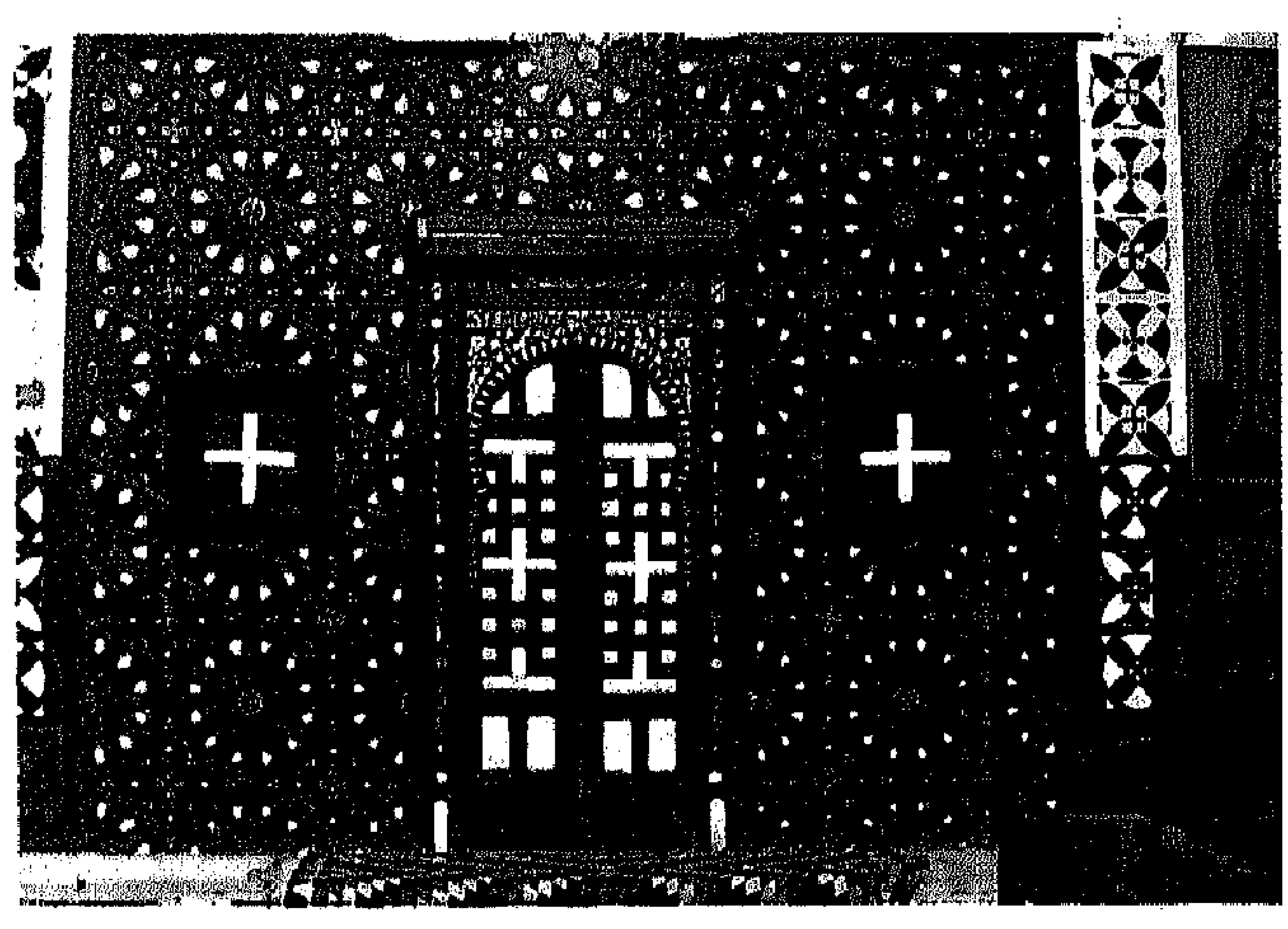
150 Dair Al Malak, Rayramûn

٦٢ - دير الملاك بالريرمون بملوى :

تقع الكنيسة شمال قرية الريرمون على الضفة الغربية لنيل ملوى وتبعد عنها حوالى ٤كم. والكنيسة من كنائس



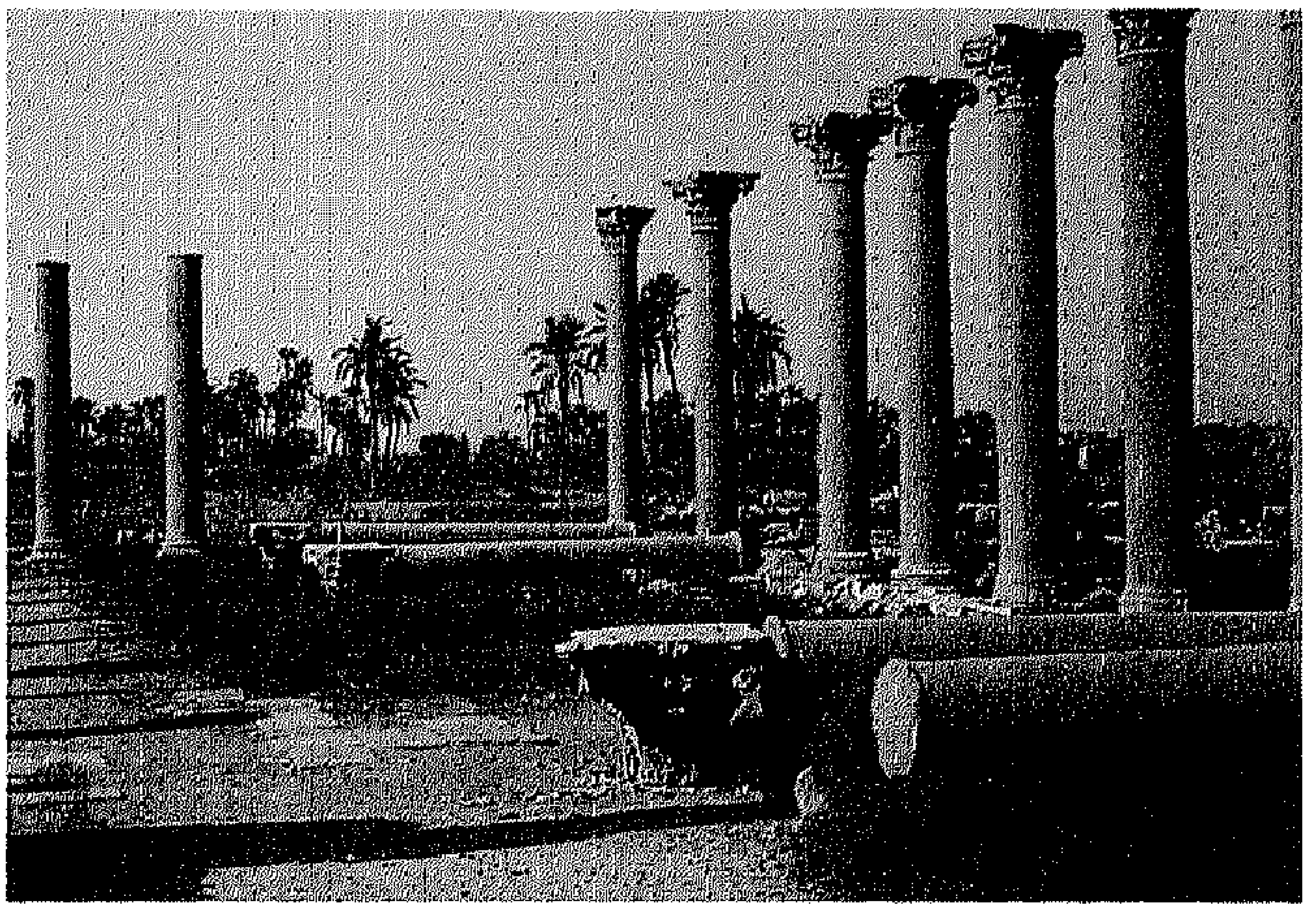
٦٢ دير الملاك . الريرمون
150 Dair Al Malak, Rayramûn



150 Dair Al Malak, Rayramûn ٦٢ دير الملاك . الريرمون

القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة وبها حجاب مطعم مكتوب عليه: لكنيسة الملاك بدمنهور وبها كثير من الأيقونات والمخطوطات المحفوظة فى دواليب خاصة للعرض.

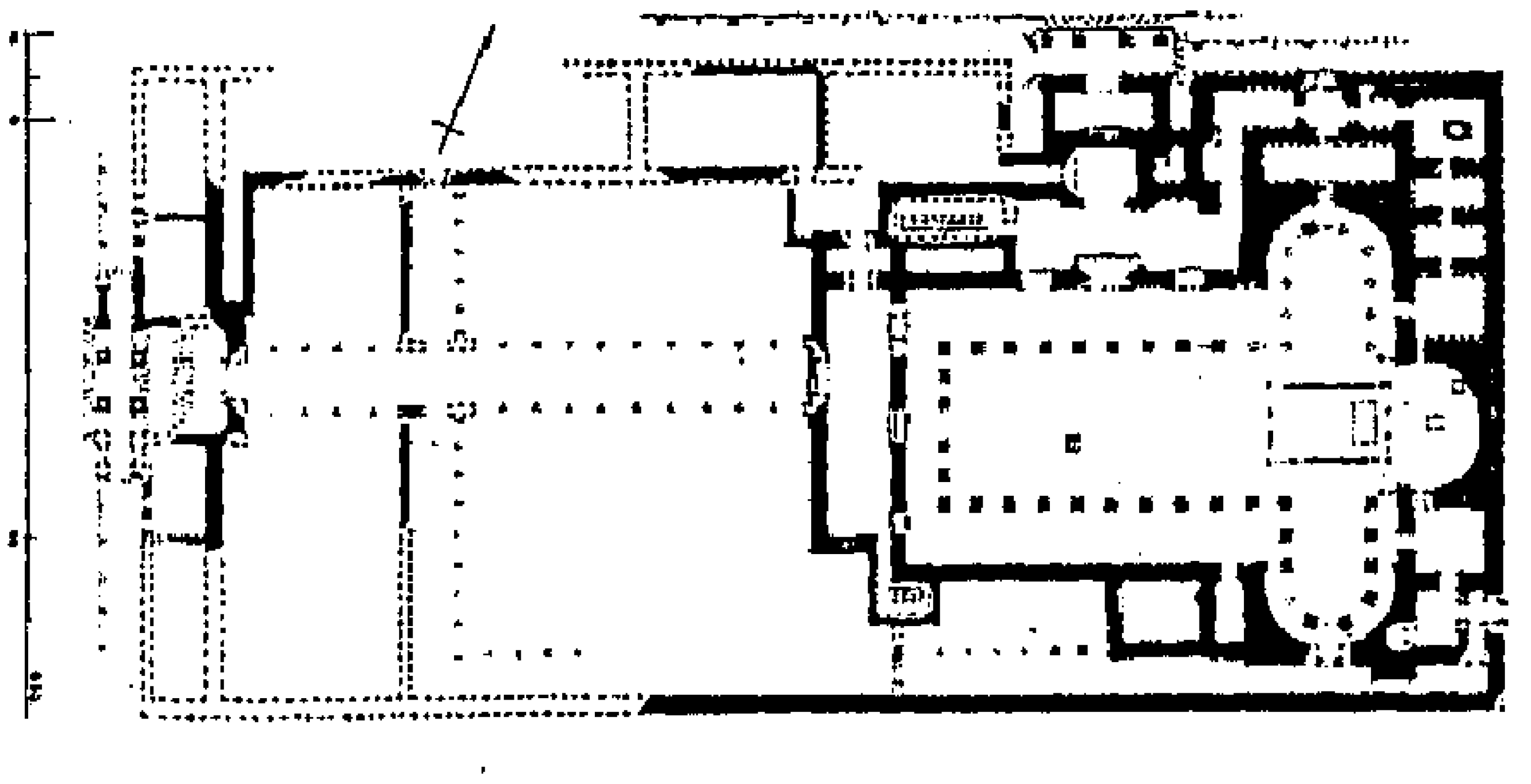
٦٣ - بازيليكا الأشمونين بملوى:



٦٣ بازيليكا الأشمونين

149 Basilica At Hermopolis Magna

تقع آثار الأشمونين على مسافة ٩كم شمال غرب ملوى وتقع الكنيسة القديمة التى يسمونها البازيليكا فى نهاية الطريق الاسفلتى للآثار وسط أطلال كثير من الآثار الفرعونية المخصصة للإله تحوت .



149 Basilica At Hermopolis Magna

ومن بعد ترى أعمدة البازيليكا من الطراز الكورنثى الضخمة وهيكل الكنيسة ثلاثى الحنيات يتكون من ثلاث فصوص نصف دائرية من الأعمدة يتوسطها المذبح واسفل المذبح مقبرة مغطاة بقبو. ويوجد فناء بأعمدة غرب الكنيسة. وبالقرب من قرية الأشمونين قبلى البازيليكا توجد آثار كنيسة أخرى كشفتها مصلحة الآثار وهى بنفس شكل البازيليكا الكبيرة ولكن بمقاس أصغر . وقد كشفت بعثة جامعة أكسفورد التى تقوم بحفائرها في المنطقة عن عدة أجزاء من كنائس أخرى لم يتم الكشف عنها بعد .

٦٤ - الآثار القبطية فى تونة الجبل بملوى :

تقع تونة الجبل ٧ كم غرب الأشمونين ويوجد طريق أسفلتى حتى موقع الآثار .

وآثار تونة الجبل هى مقابر من العصر البطلمى والرومانى ويشك فى أستخدامها ككنيسة فى العصر القبطى وإن لم يظهر بعد ما يؤكد ذلك .



٦٥ مطرانية ملوى
147 Mallawi Bishopric

٦٥ - مطرانية ملوى :

تقع المطرانيــة وسط مــدينة ملوى بجــوار متـحف ملوى . وإن كانت الكنيسة تبدو جديدة إنما تســتحق الزيارة بما فـيـهـا من تكوينات من الطوب الملون لزخـرفــة المبـانى من الداخل ومن الخارج وبها أيضاً بعض الأيقونات .

٦٦ - كنيسة العذراء بملوى :

تقع كنيســة العــذراء فى الحى القـديم من ملوى بجـوار المحطة . وقـد بنيت هذه الكنيسة مكان كنيسة أقدم وبنفس شكلها واحتفظ فيها بالحجاب المطعم القديم وبعض الأيقونات .

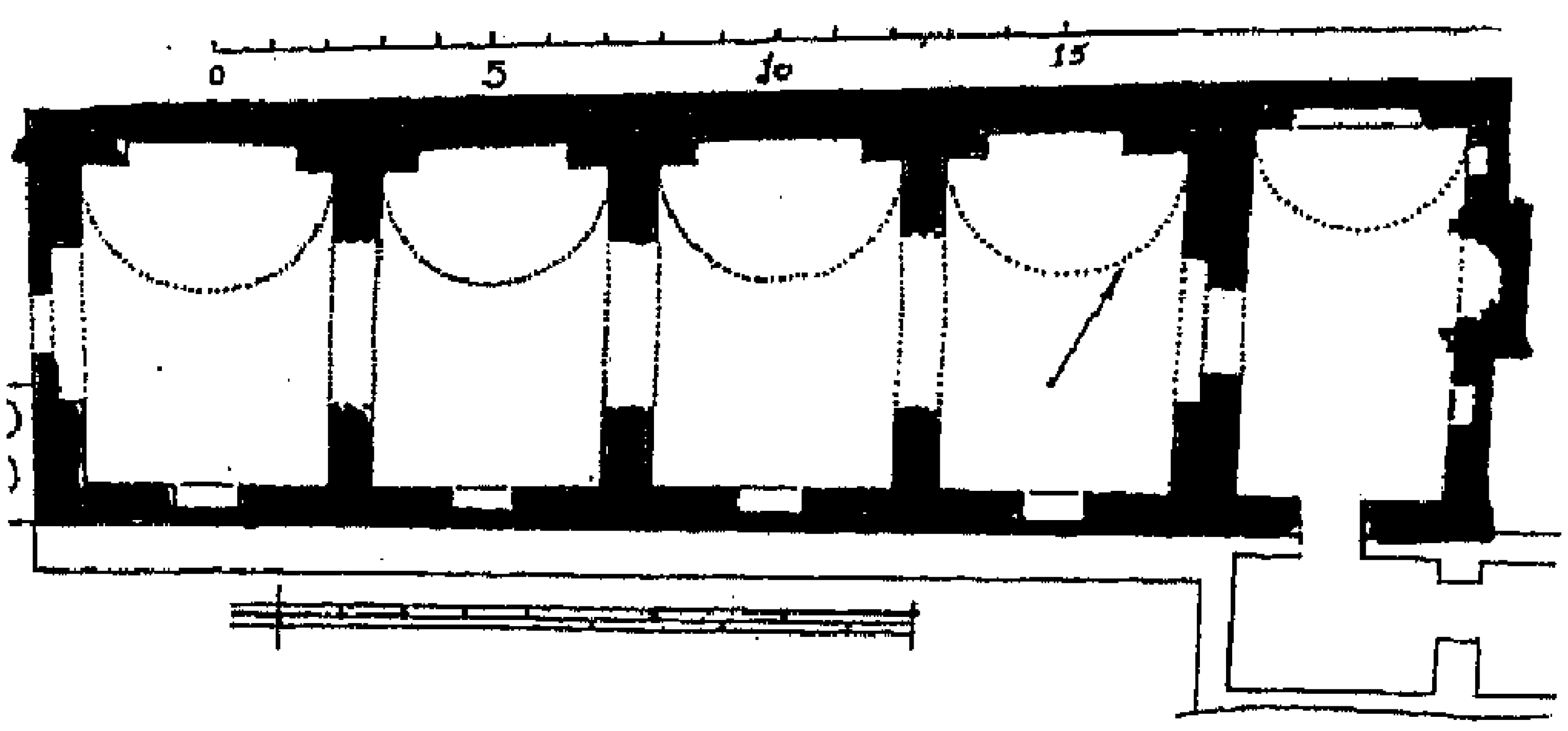


٦٧ دير الديك . انصنا
145 Dair Al-Dik, Antinoe

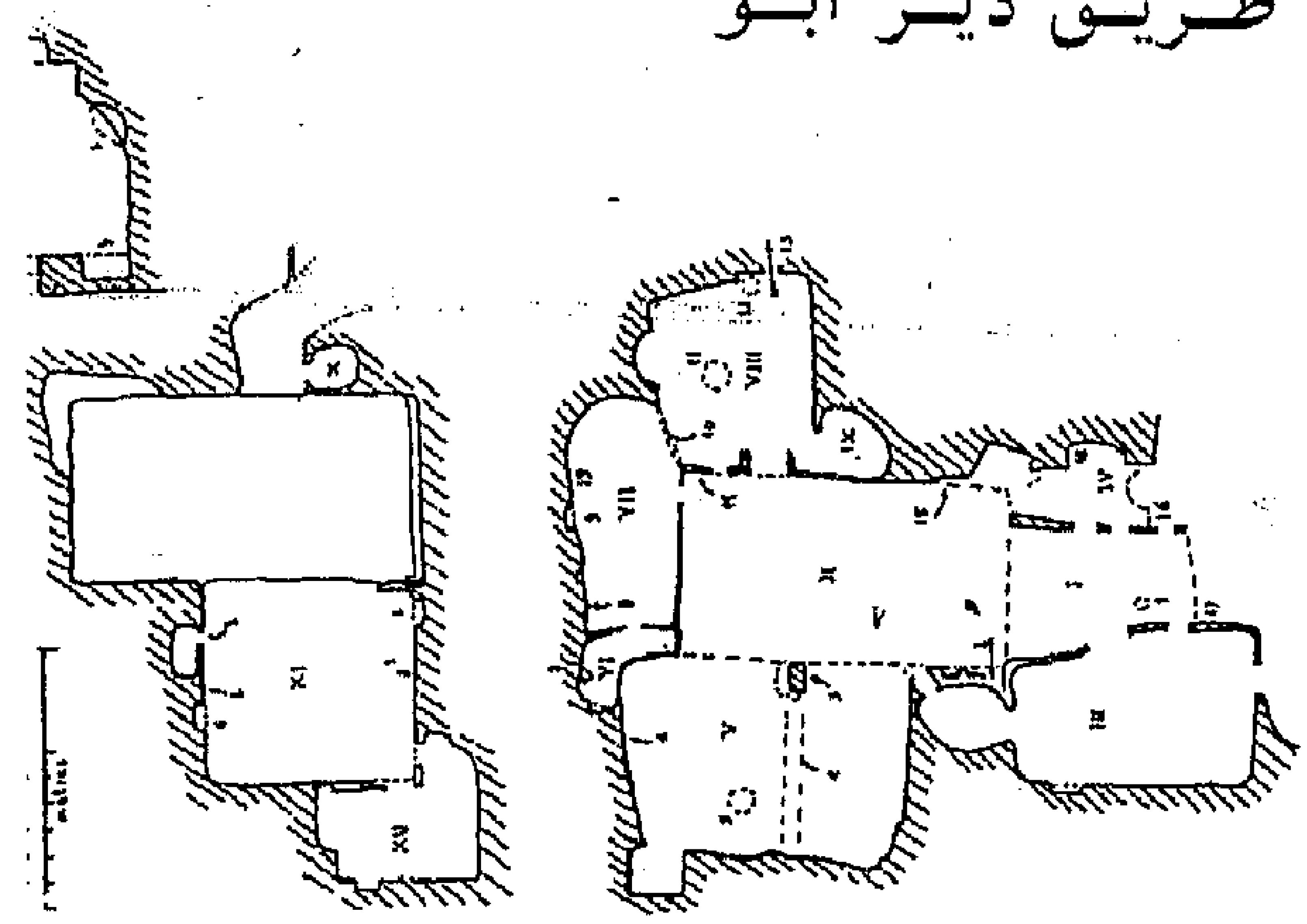
٦٧ - دير الديك شرق ملوى :

يقع هذا الدير على مســافــة ١٥ كم شــمــال مـعـدية ملوى وشــمـال آثار أنصنا بحـوالى ٤ كم ويمكن الوصــول إلى هذا الدير عن طريق الروضـــة ثم

عبور المعدية إلى جزيرة شيبا ومنها إلى الدير . وممكن بطريق آخر عن طريق دير أبو



145 Dair Al-Dik, Antinoe



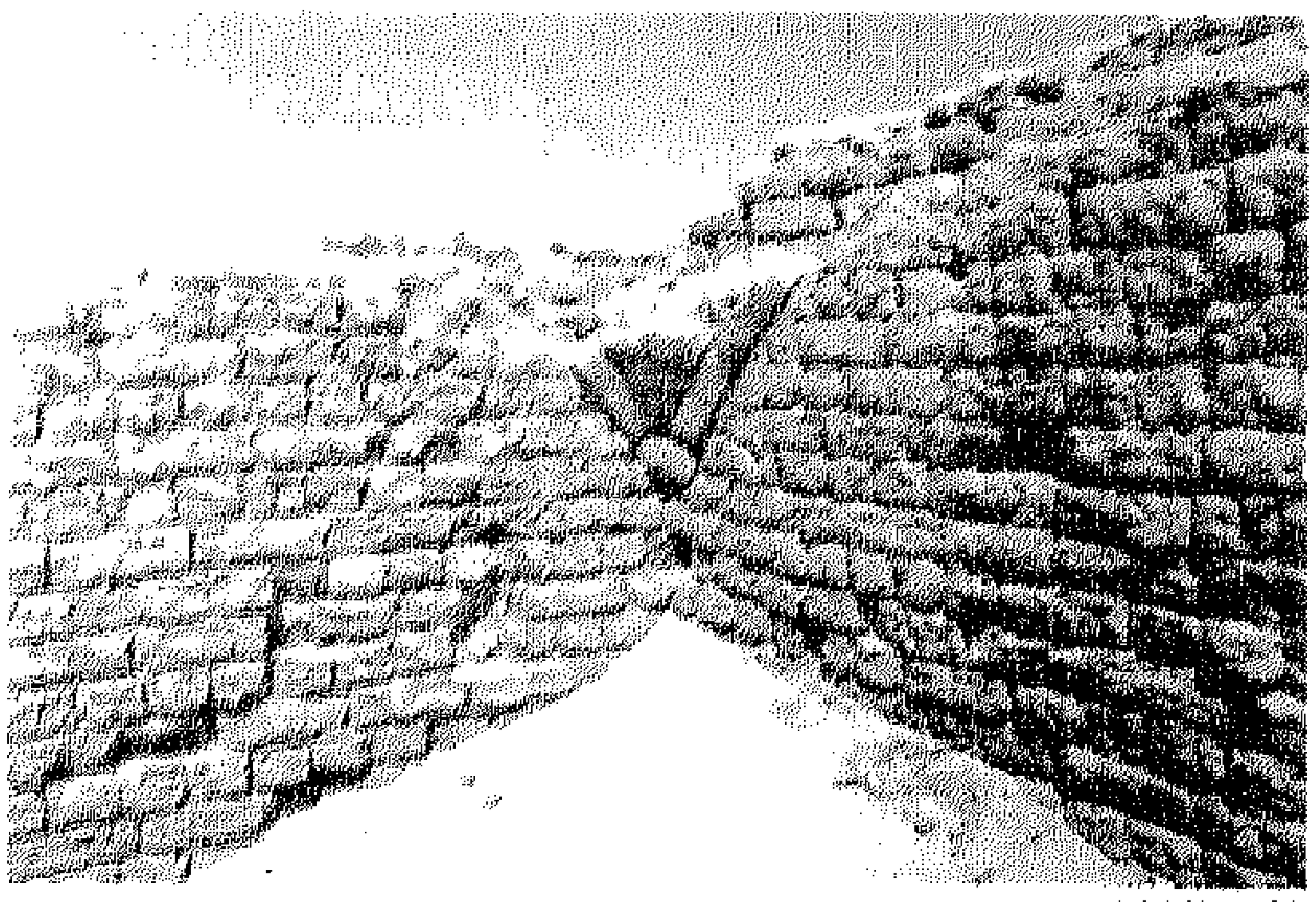


٦٧ دير الديك . انصنا

145 Dair Al-Dik, Antinoe

حنس ومنه بعربة جيب .. أو نصف نقل إلى أنصنا (الشيخ عبادة) تم الإتجاه شرقاً وبجوار الجبل حيث ترى الآثار الواضحة المعالم لسور يجمع كنيسة أو أكثر ومباني رهبانية من الطوب اللبن .

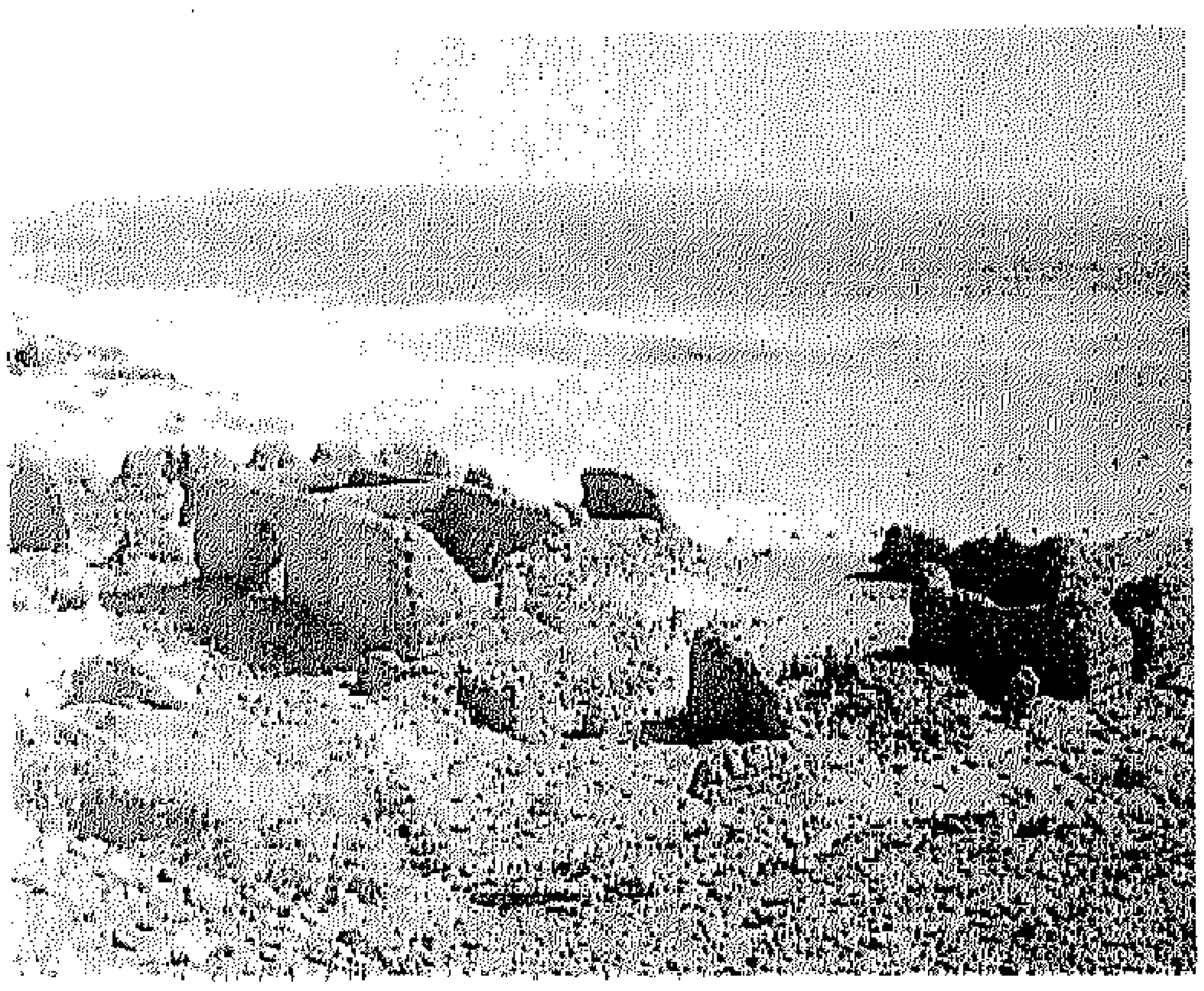
توجـــــد بالكنيسة فتحات تهـوية فى الحـائط البـحـرى وأمـاكن للمـيـاه فى الجزء الـغــــربى مـن الكنيسة .



Antinoe أنصنا

وفى أعلى الجبل المجاور وعلى مسافة ٢ كم تقريباً نجد مغارات كثيرة استعملت كسكن للمتوحدين ووسطها كنيستان منحوتتان فى الصخر واضحة المعالم . وهذا الدير ذكره فانسلب عند زيارته لمصر سنة ١٦٧٢ م .

٦٨ - دير سنباط ودير النصارى آثار أنصنا بملوى :



٦٨ دير سنباط . انصنا

144 Dair Sunbat, Antinoe

تقع هذه الأديرة بين منطقة أنصنا ودير الديك (شرق جزيرة شيبا) فى الناحية الشرقية من الجبل بجوار المحاجر الداخلية . وتحتاج زيارة هذه الأديرة إلى دليل من خفر الآثار .

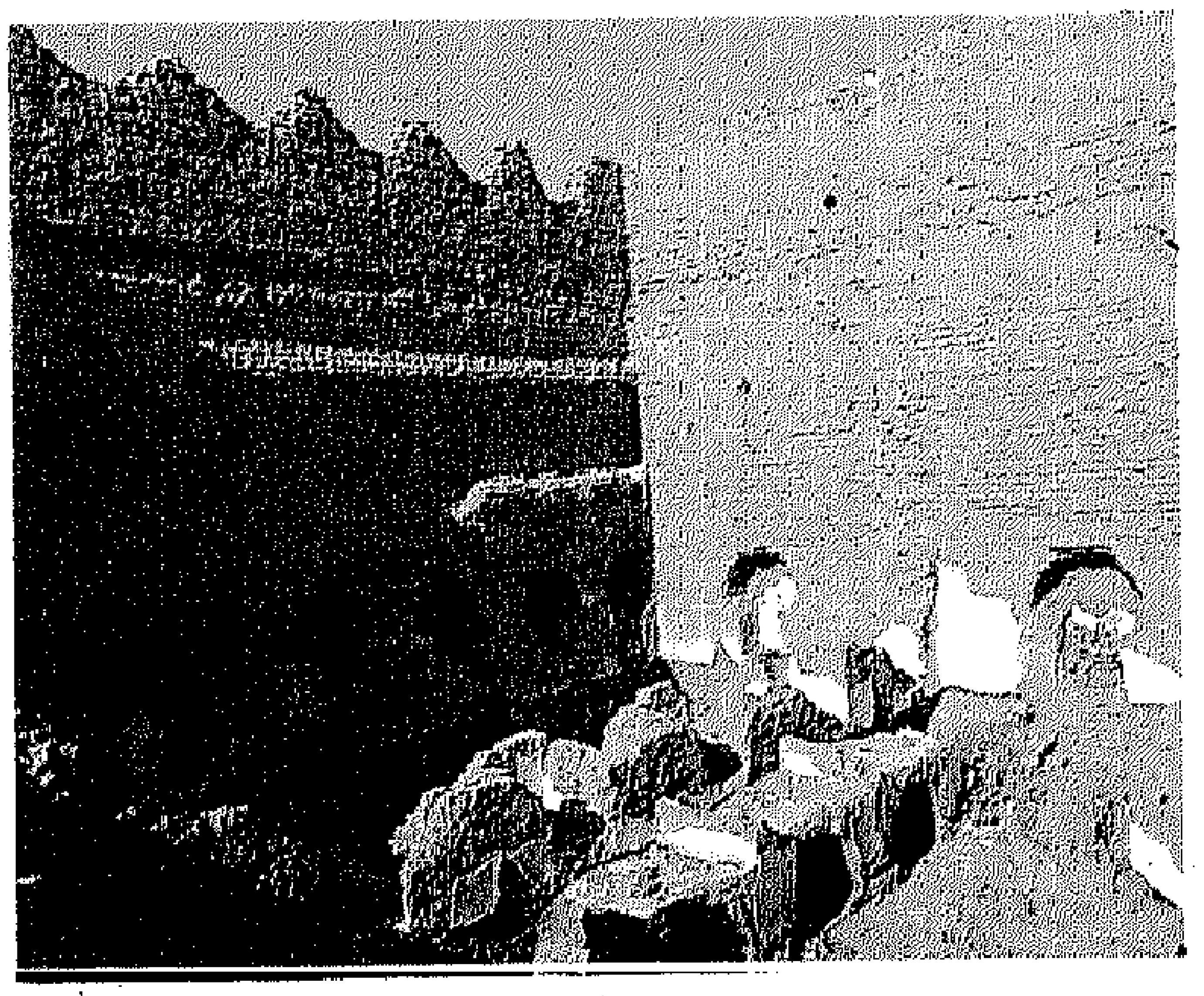
وكل دير عبارة عن مغارات استعملت للمتوحدين ومبانى فى الأراضى المستوية اسفل الجبل لمن لا يتحمل سكن المغارات العليا من المرضى وكبار السن .

أما قرية الشيخ عبادة فتقع بجوار المنطقة الأثرية لأنصنا التى تشغل مساحة ضخمة ومن كثرة القطع الأثرية فى المنطقة ، فإنه يوجد عند معظم

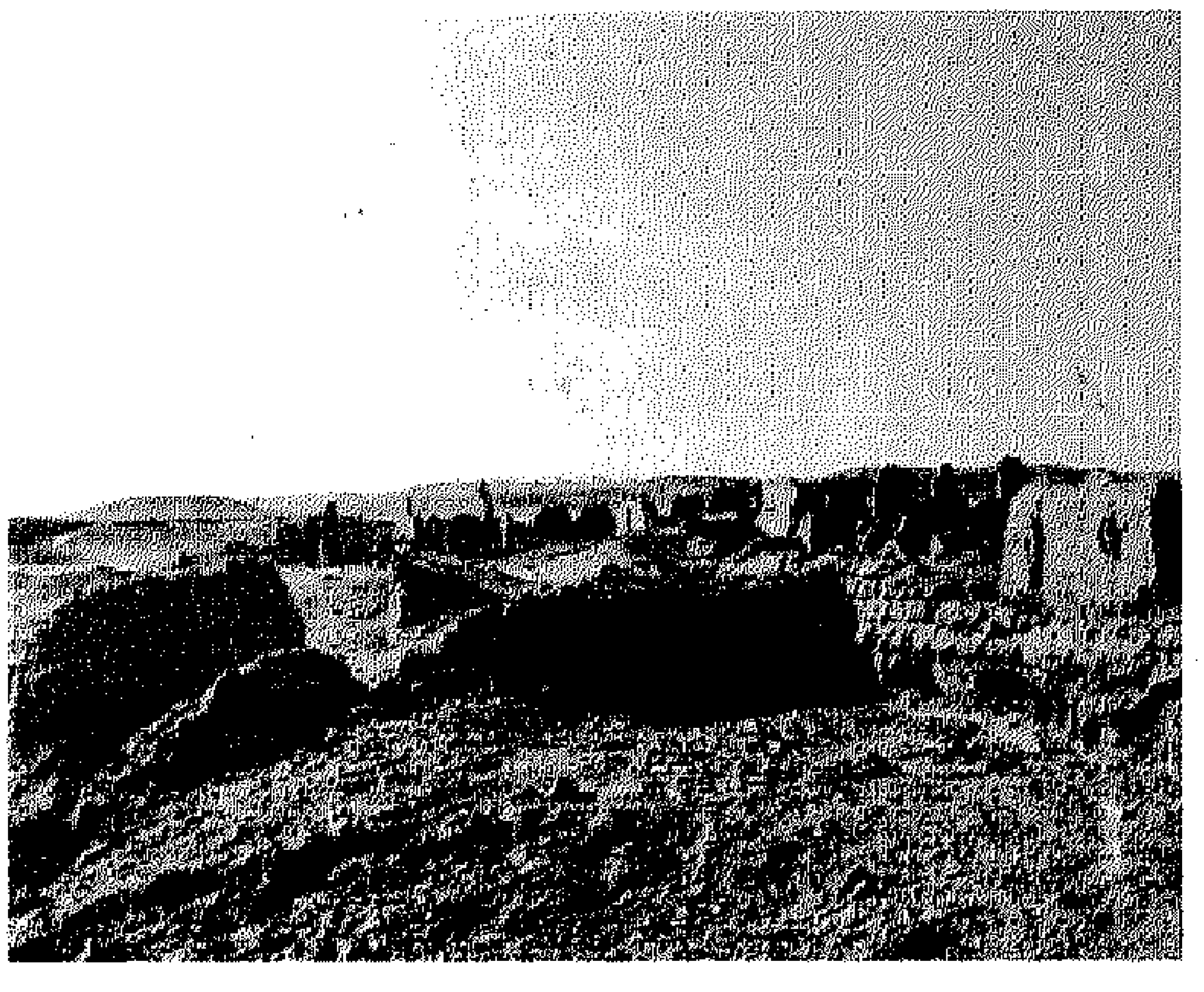
أبواب منازل القرية وفى زوايا شوارعها تيجان وأعمدة رومانية أو قبطية . والدير ذكره فانسلب (١٦٧٢م) .

٦٩ - آثار شمال دير أبو حنس وجنوب أنصنا :

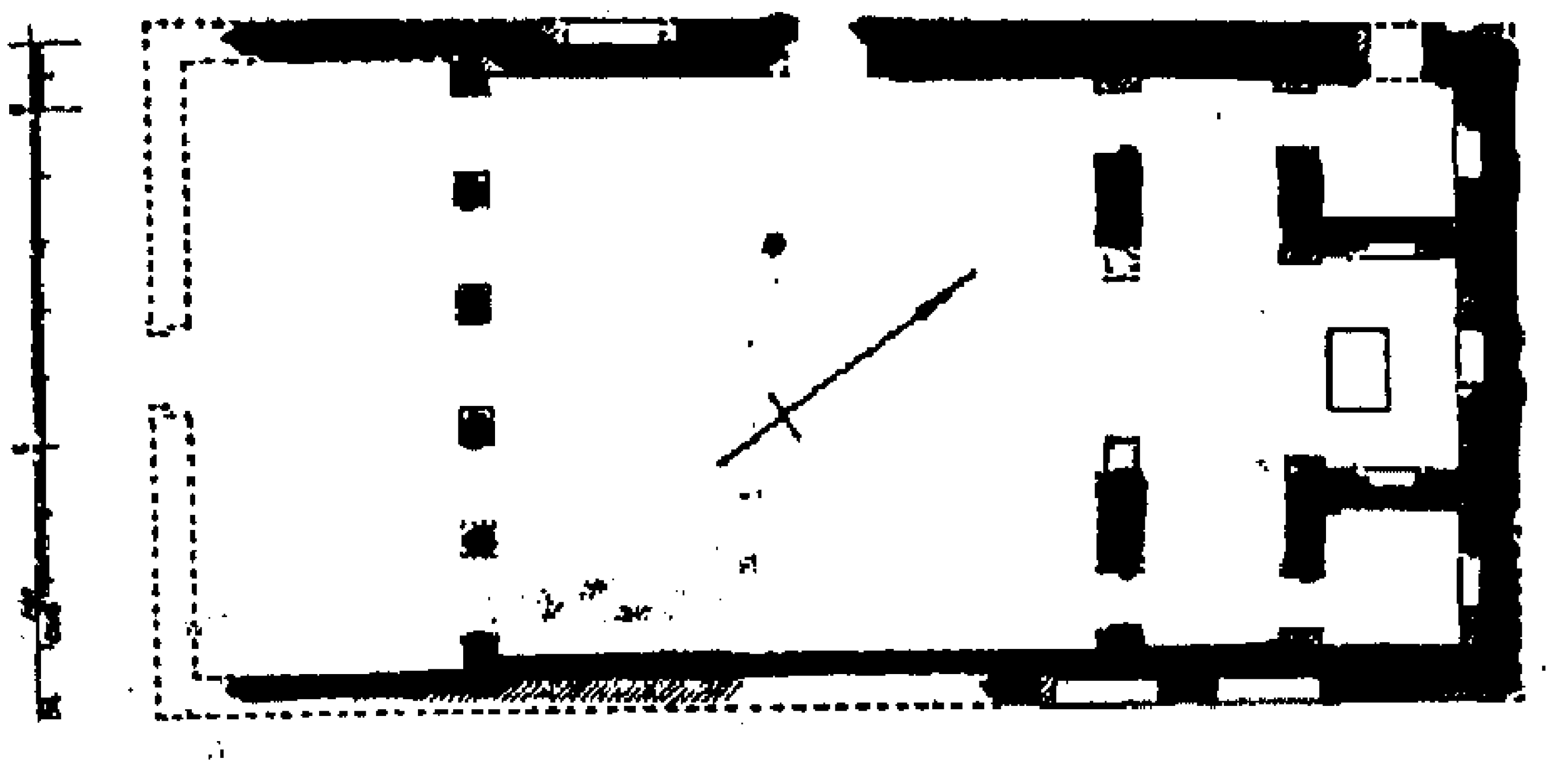
تبعد هذه المنطقة ٣٠٠ متر شمال دير أبو حنس ويسميها أهل المنطقة خرائب أنصنا أو المدينة حيث يحيطها سور ضخم من اللبن بشكل مربع داخل



143 South Ansina ٦٩ خرائب انصنا



143 South Ansina ٦٩ خرائب انصنا



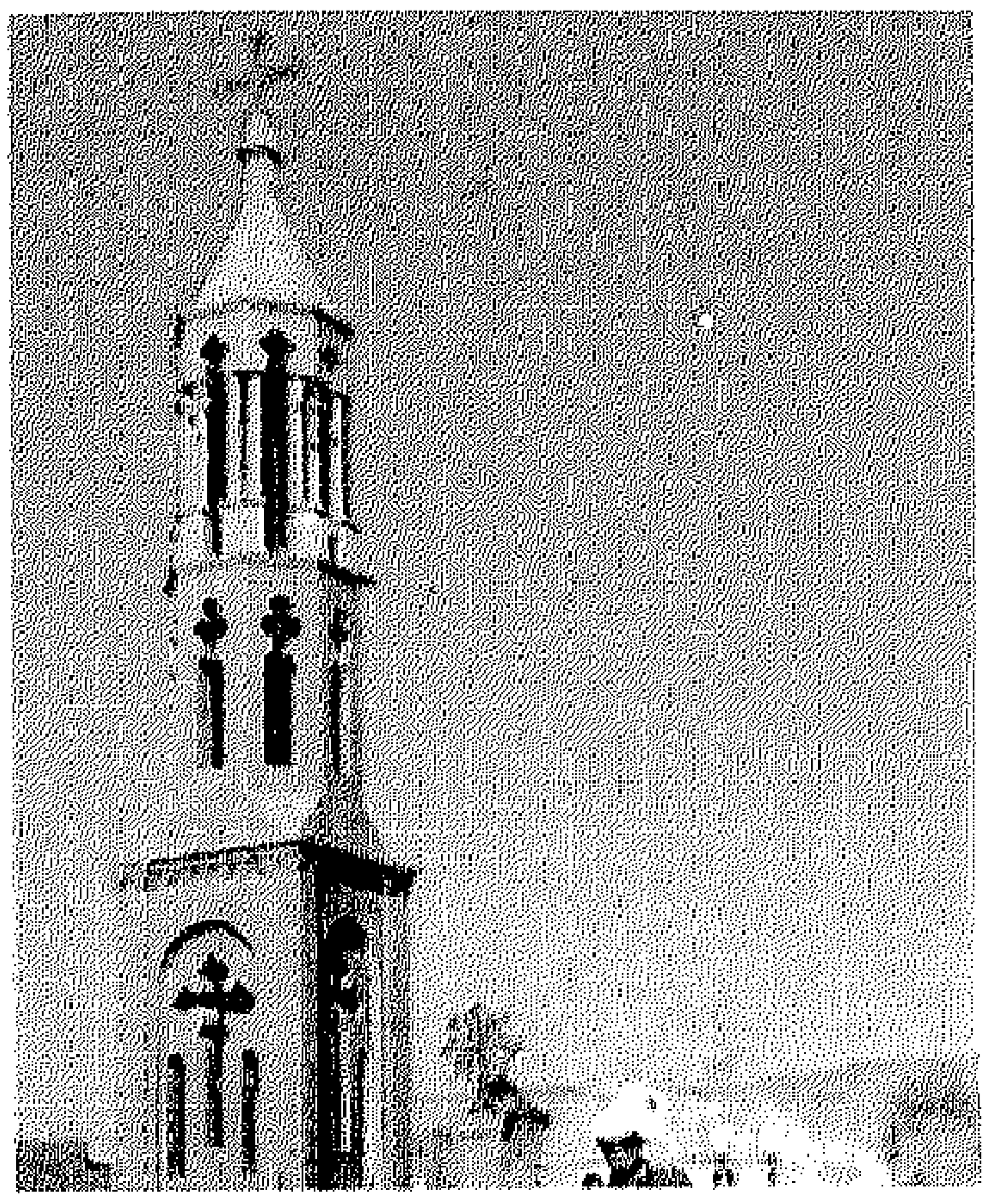
143 South Ansina

وأهم كنيسة بالمنطقة هى التى أكتشفتها مصلحة الآثار فى الجهة البحرية الغربية من المدينة بجوار النيل وترجع للقرن ٦م ، يتقدم هيكلها ما يشبه الخورس وحولها مبان رهبانية تكون ديراً صغيراً . وفى وسط الأطلال توجد آثار كنيسة مربعة بجنينة فى الشرق بجوارها مبنى رهبانى كبير من ١٠ حجرات فى كل حجرة أكثر من عشر سراير . كما يوجد فى الركن البحرى الغربى البعيد كنيسة أخرى كبيرة كشفتها البعثة الإيطالية للآثار برئاسة دينا دونى .

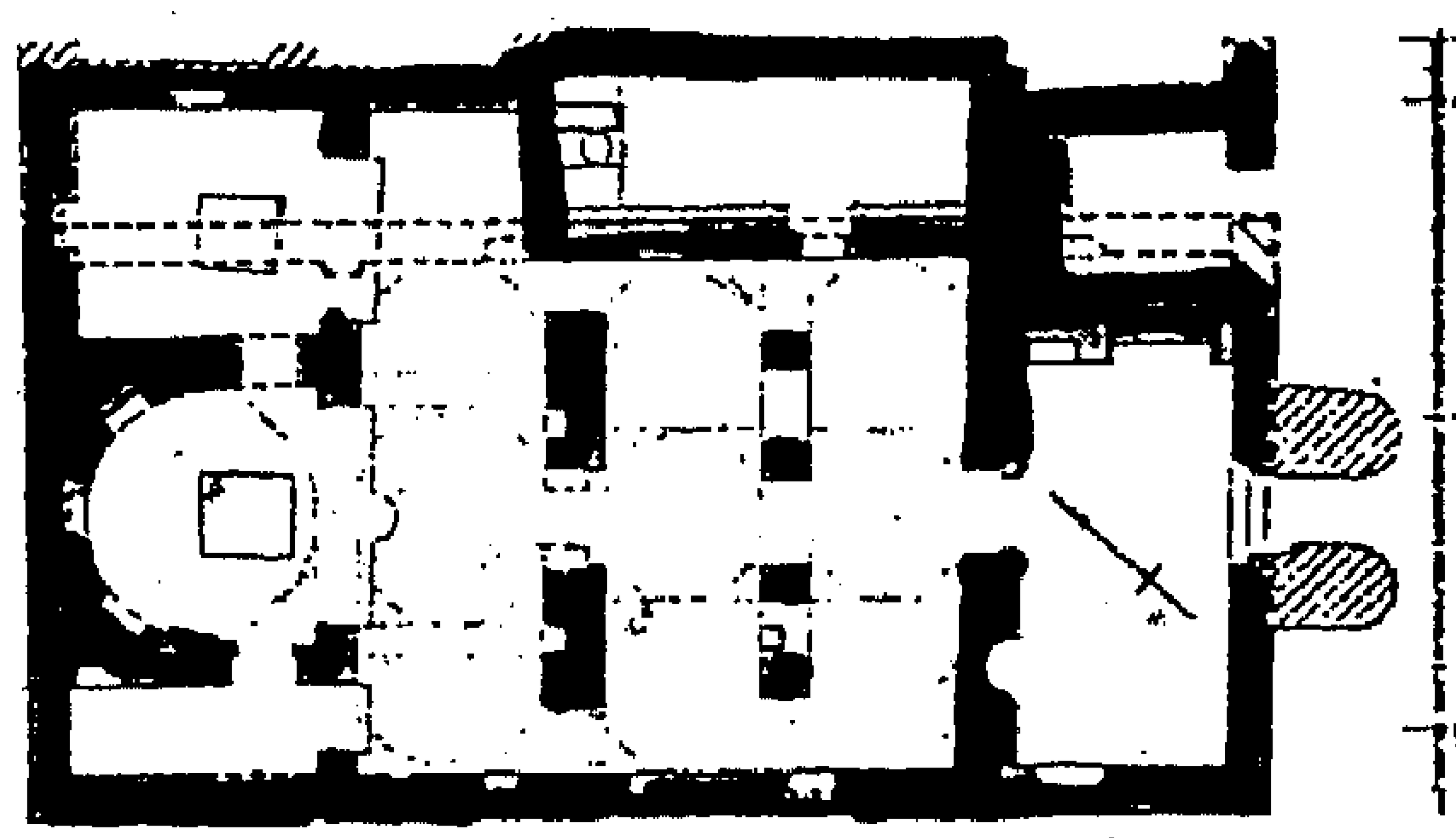
٧٠ - دير أبو حنس شرق ملوى:



دير أبو حنيس - ملوى Abu Hennes



٧٠ دير ابو حنس . ملوى
142 Dair Abû Hennes



142 Dair Abû Hennes



٧٠ دير ابو حنس . ملوى
142 Dair Abû Hennes

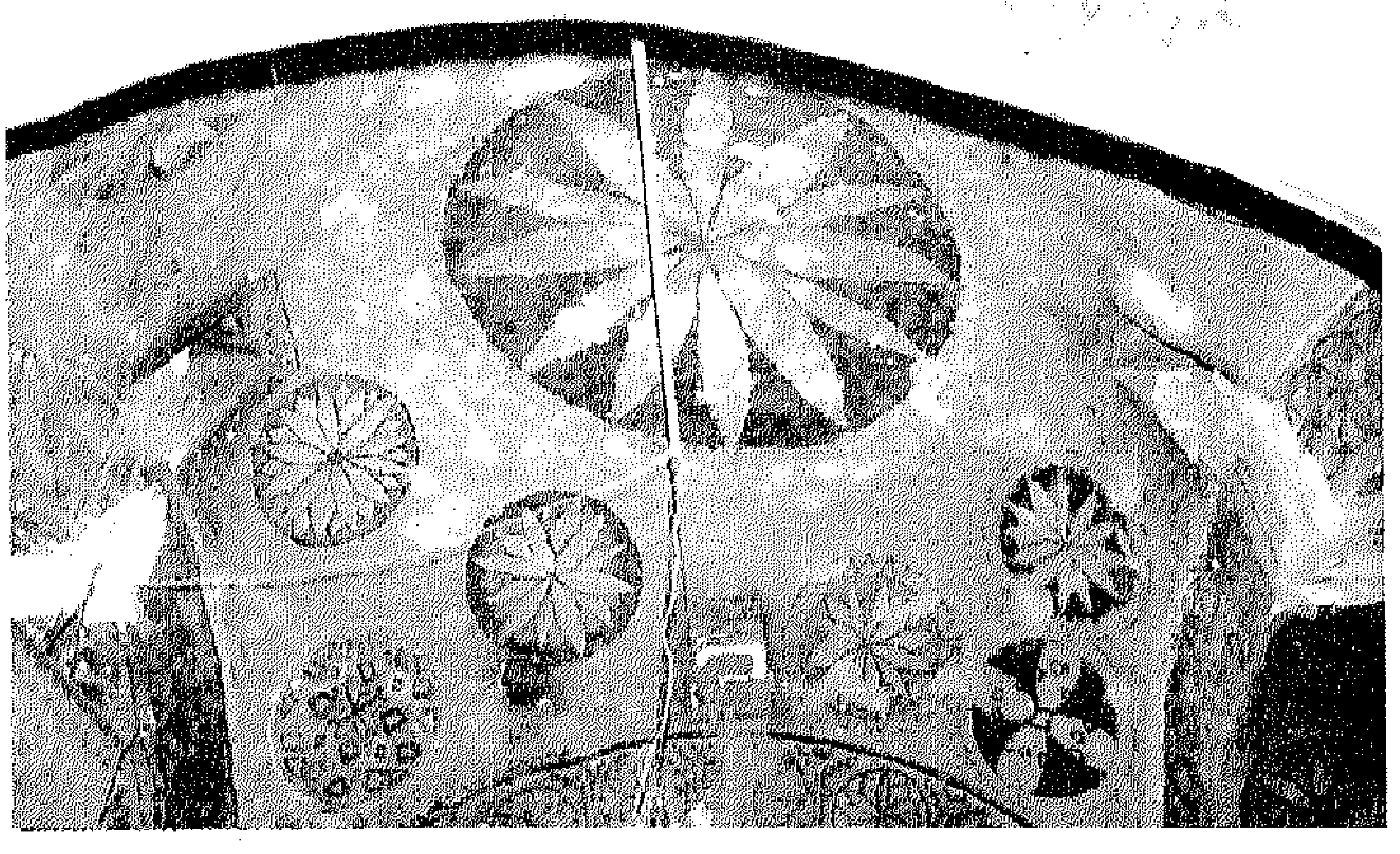
يقع قــرية دير أبو حنــس شــمــال دير البرشا بحوالى ٥ كم التى تبعد ٧ كم من عــبارة مـلوى وممكن أيضاً الوصـول إلى دير أبو حنس من مـعـدية البيـاضـيـة التى تبعد ١٢كم شمال شرق ملوى .

تقع الكنيســة الأثرية فى الجزء الجنوبى الشرقى من البلدة ويقدر عمرها من القرن الســادس الميلادى ، وإن كـان قـد استـبدل سقـفها الخشبى بالقباب والقبوات بعد إضـافة مبانى الأكتـاف اللازمة . وعلى جانبى الحوائط خاصة فى المحـيط الدائرى للهـيكل توجد حنيـات على جـانبيــهـا أكـتـاف وتيـجـان بزخارف نبـاتيـة تؤكـد أن عـمرها من القـرن الســادس الميـلادى . وعلى مذبح

الهيكل البحرى يوجد لوح رخامى محفور عليه نص قبطى ، وبالكنيسة بعض الأيقونات والمخطوطات وخارج الباب توجد بعض تيجان الكنيسة الأقدم للقرن السادس الميلادى .

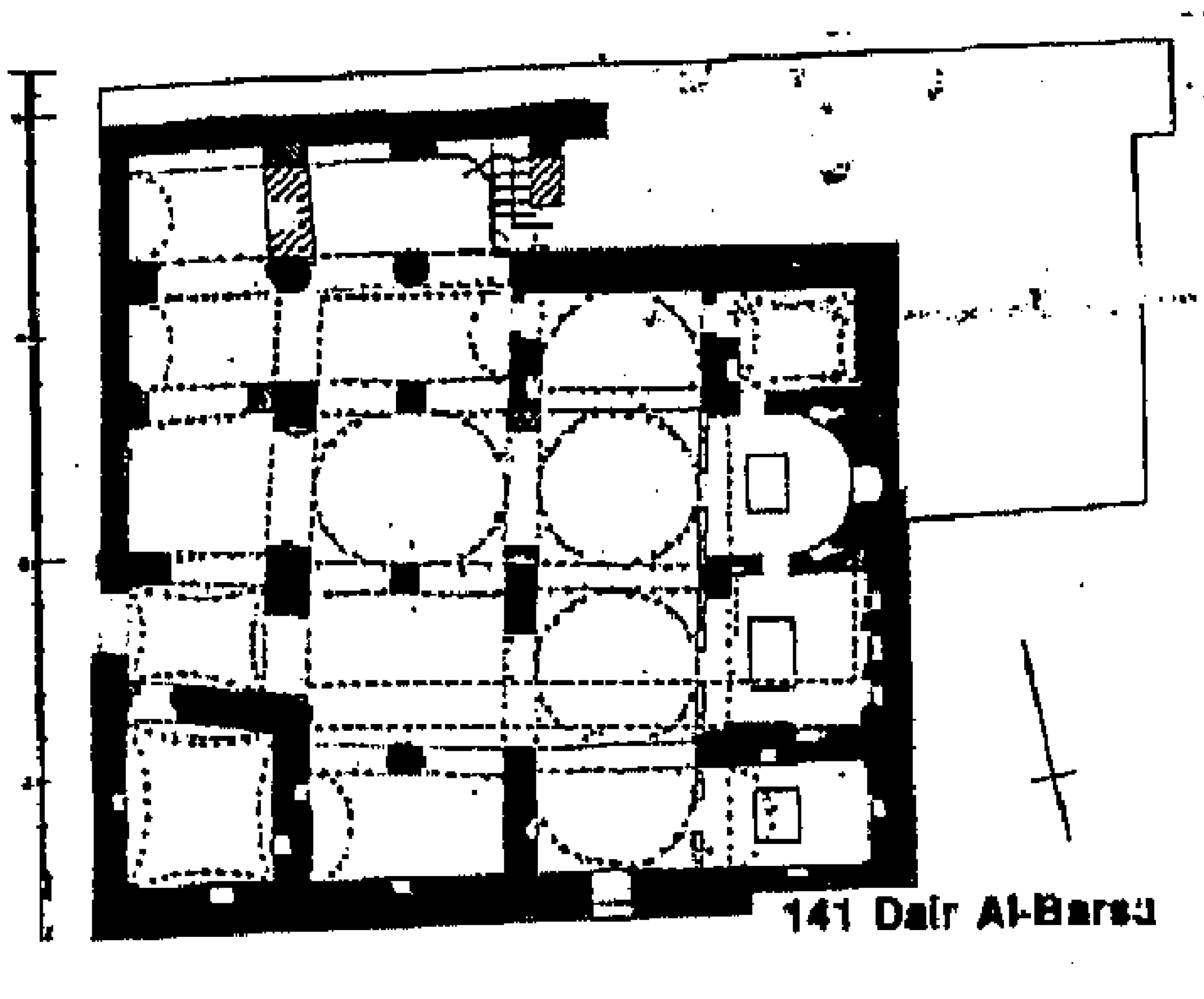
وفى الجبل المجاور توجد كنيسة أخرى منحوتة فى الصخر مغلقة بباب وتحتاج زيارتها لتصريح الآثار وهى من عصر أقدم وتزينها الفرسكات القديمة .

٧١ - دير البرشا شرق ملوى :

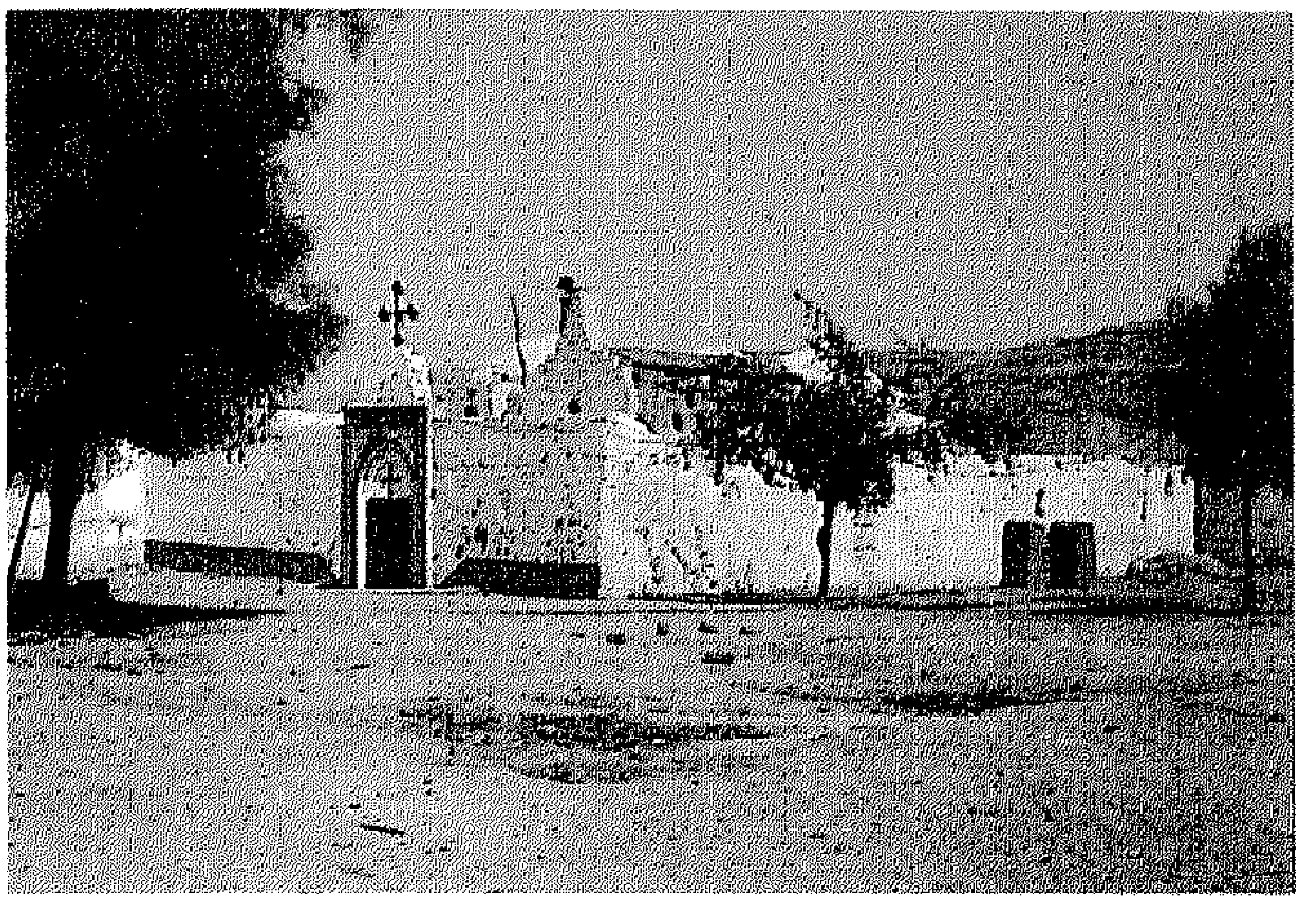


Dair al-Barsha – Malawi دير البرشا - ملوى

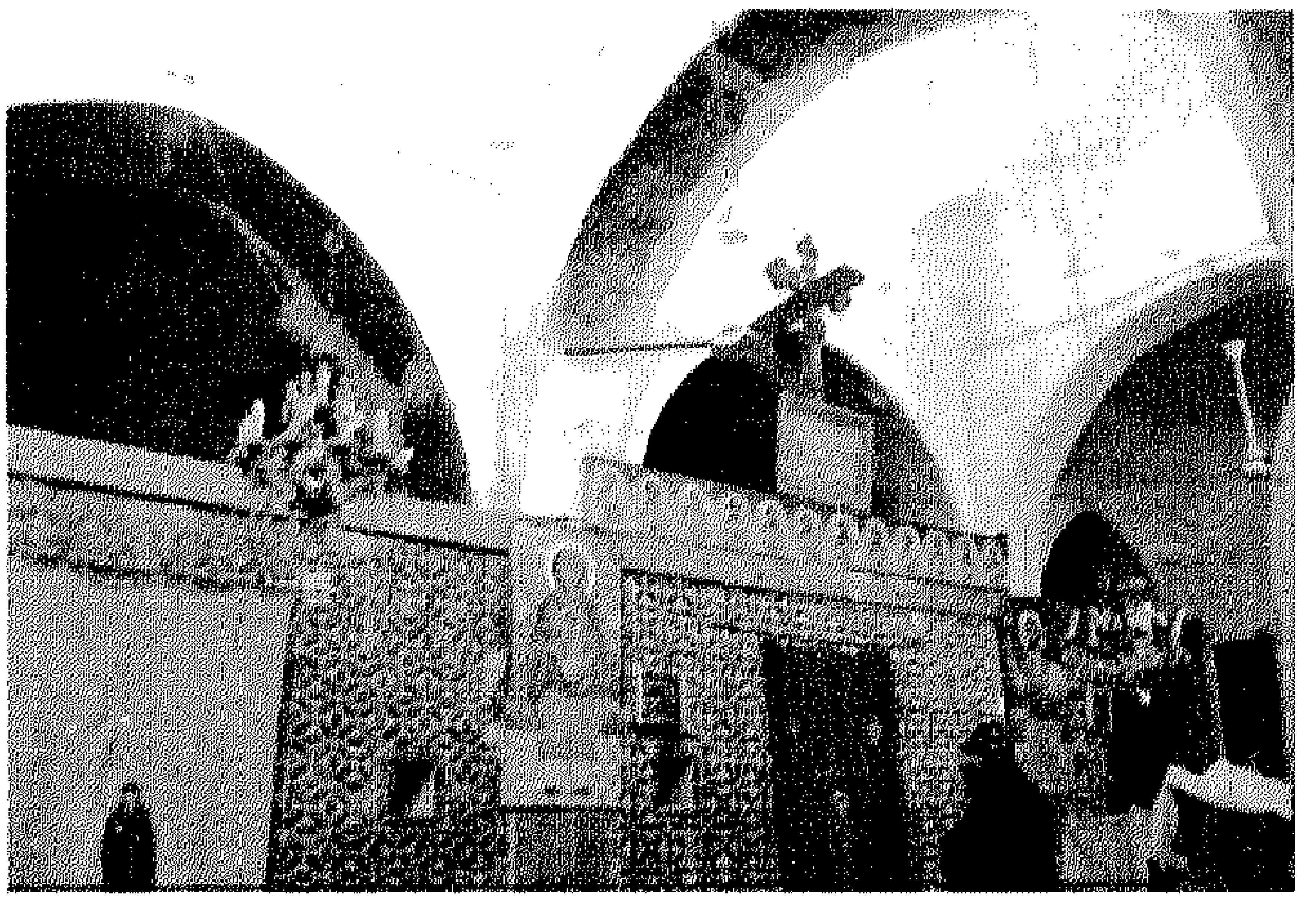
تبعد دير البرشا مسافة ٥ كم من معدية ملوى وتقع الكنيسة فى الجزء الشمالى من القرية وترجع معظم مبانى الكنيسة الحالية للقرن ١٢م تقريباً ، وهى تتكون من هيكل نصف دائرى على جانبيه حجرات مستطيلة الحجرة الشمالية هى الأصلية وقد تعدل الجزء الغربى من الكنيسة بشكل يخالف القديم . وأعلى الهياكل توجد كنيسة صغيرة بها ثلاث هياكل وخورس واحد وتزين الحوائط والعقود فرسكات هندسية . والكنيسة الحالية باسم الأنبا بيشوى وكانت تسمى دير النخلة .



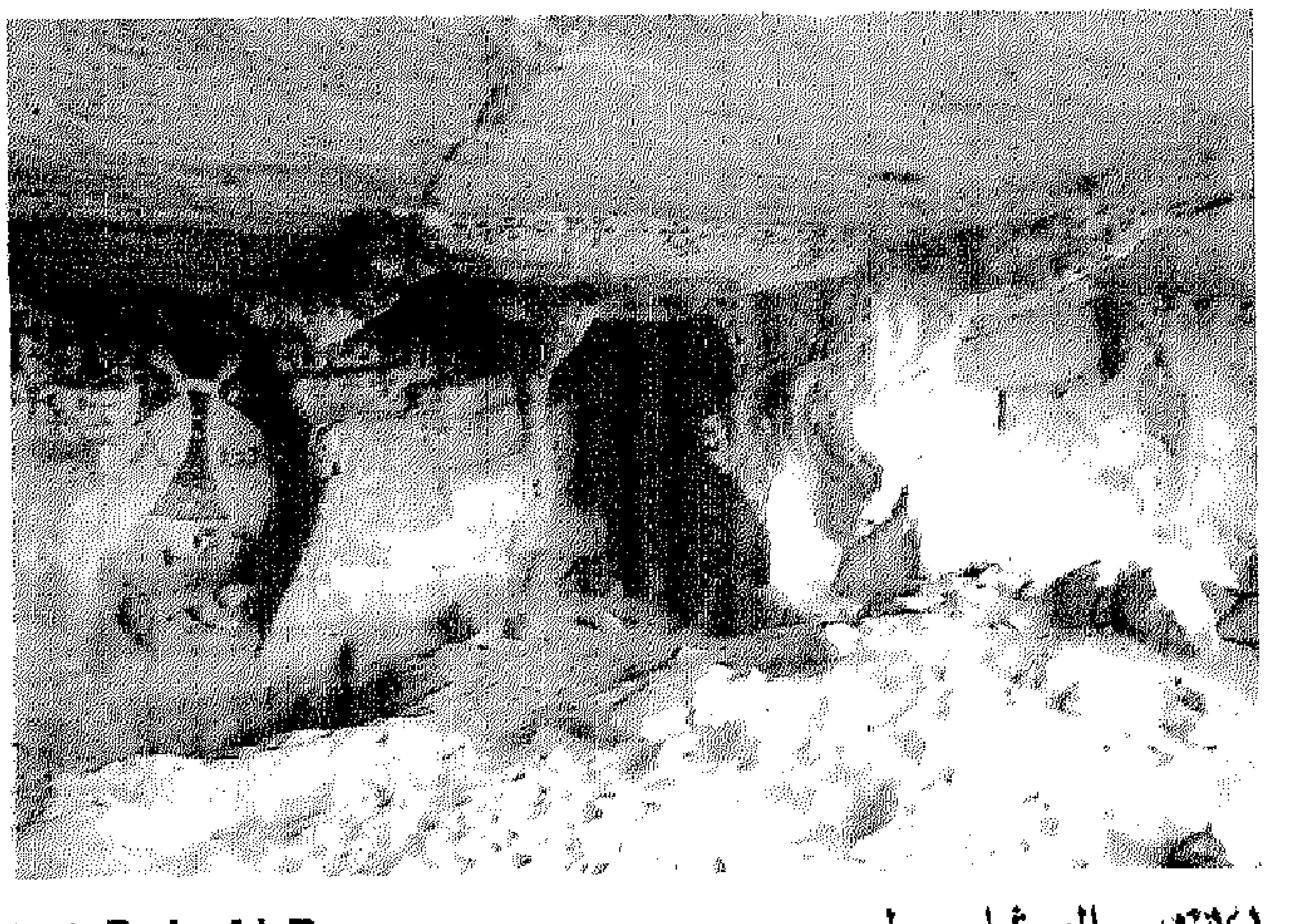
وأعلى الجبل المجاور توجد مغارات فرعونية سكن معظمها المتوحدون الأقباط الذين تظهر آثارهم من كتابات وصلبان باللون الأحمر واستعمل بعضها ككنائس وذلك واضح من الحنيات الشرقية .



141 Dair Al-Barsa — ٧١ دير البرشا . ملوى

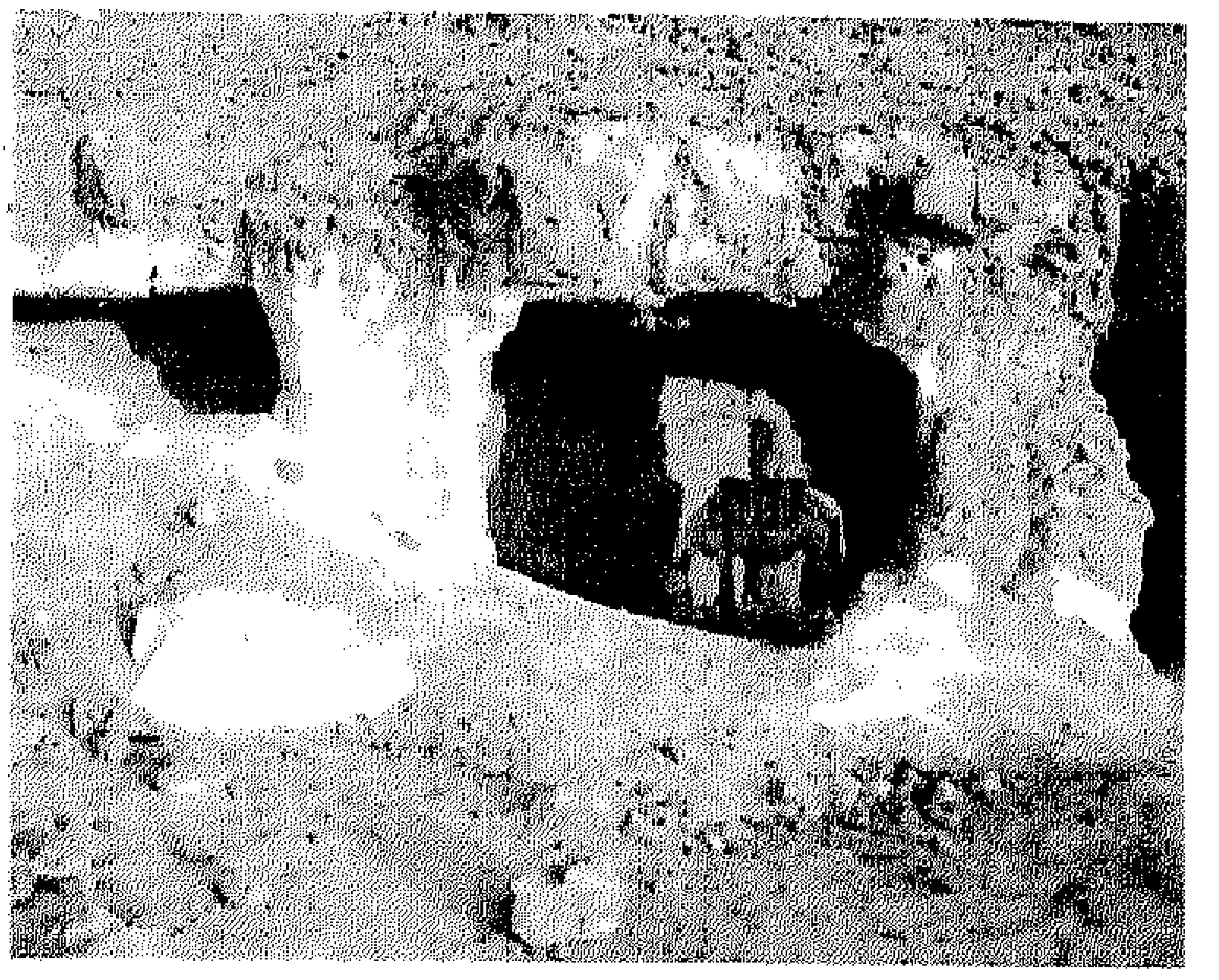


141 Dair Al-Barsa — ٧١ دير البرشا . ملوى

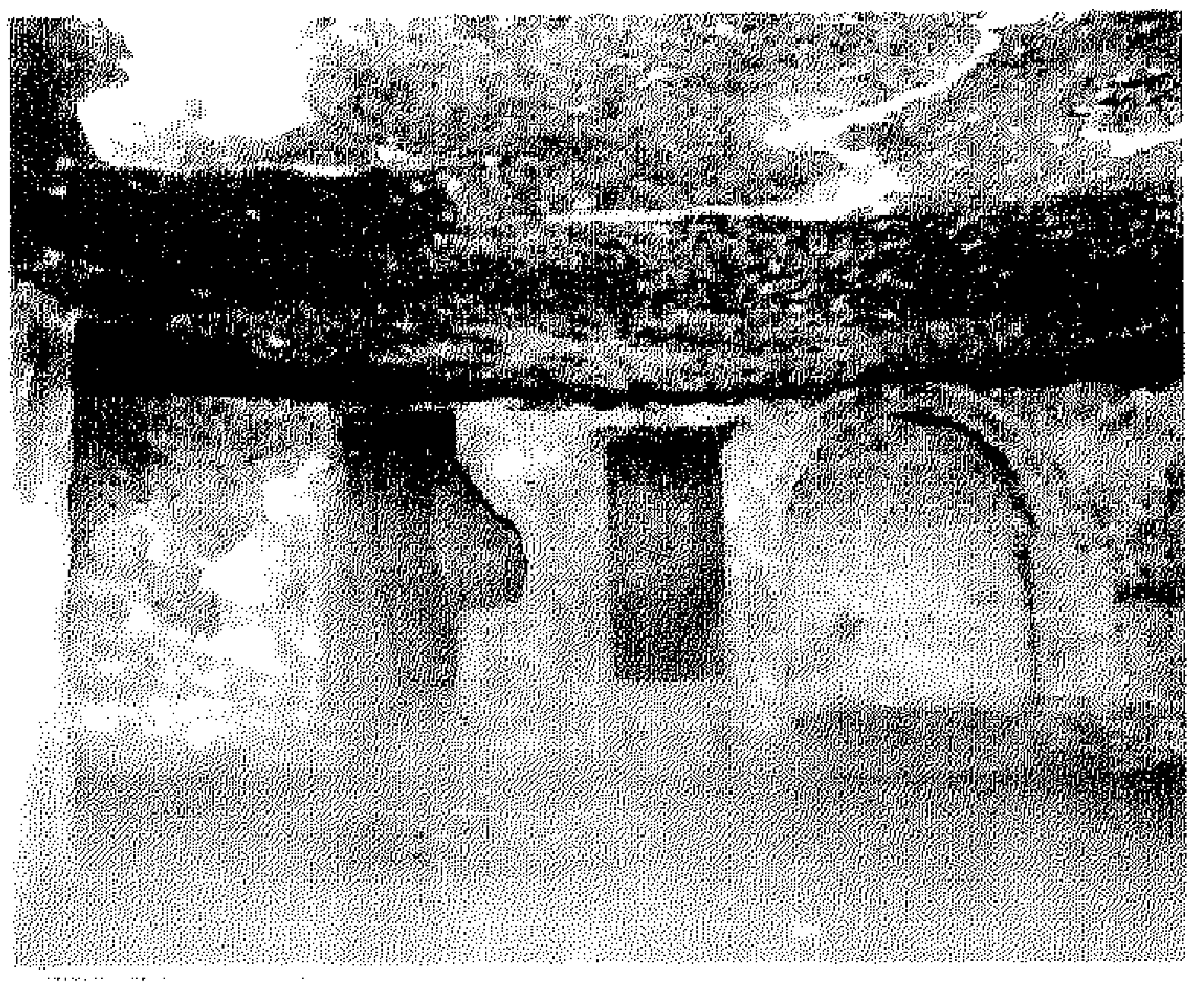


141 Dair Al-Barsa — ٧١ دير البرشا . ملوى

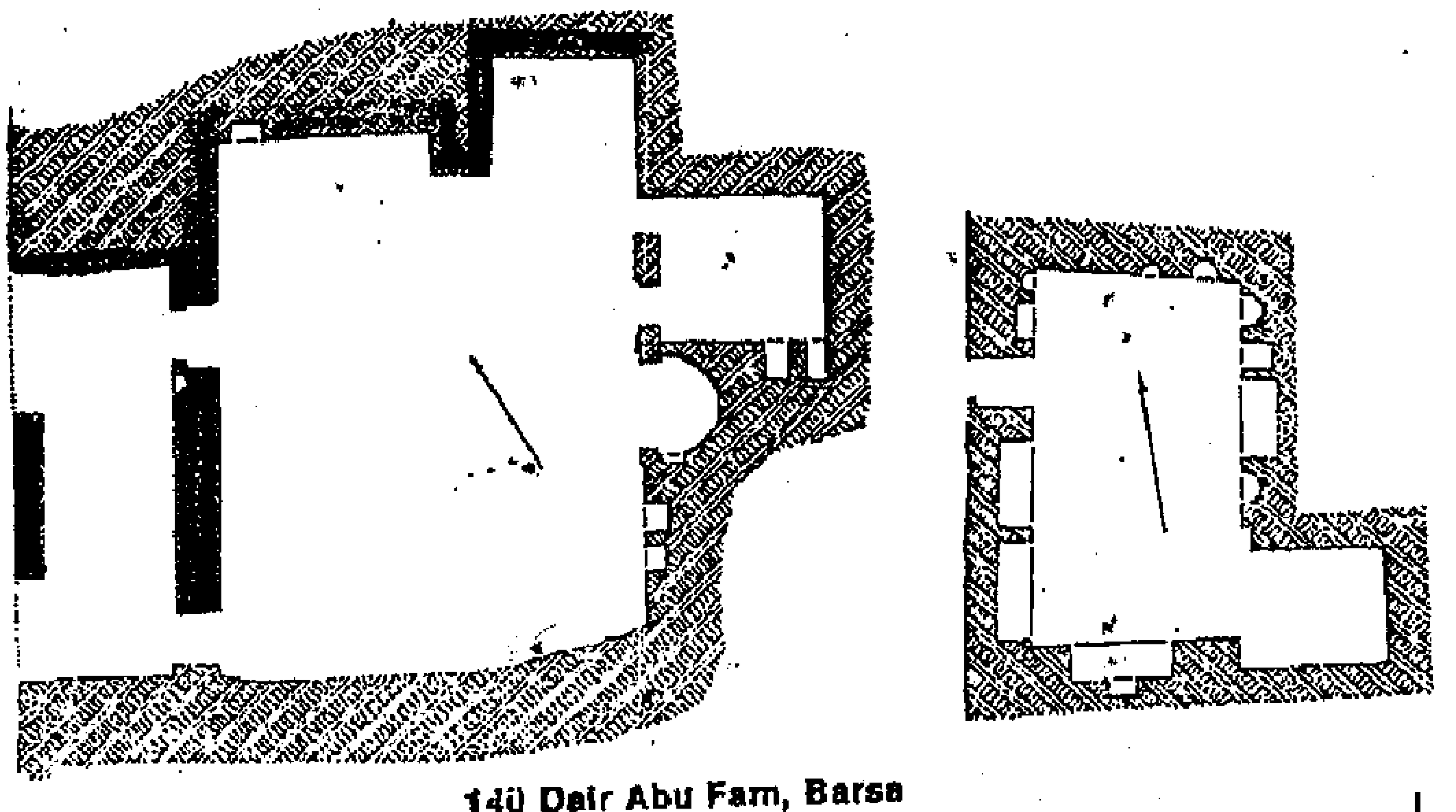
٧٢ - دير أبو فام بمغارات مقابر الشيخ سعيد جنوب البرشا :



٧٢ دير ابو فام . البرشا
140 Dair Abu Fam, Barsa



٧٢ دير ابو فام . البرشا
140 Dair Abu Fam, Barsa



140 Dair Abu Fam, Barsa

للوصـــــــول إلى المنطقة نعبر النيل من عبارة ملوى ومنها إلى البـــرشـــا (٣كم من العبارة) ومن البرشا يستحسن اصطحاب خفير الآثار لفتح المقابر المنحوتة فى الجبل التى تبعد حوالى ٤كم جنوب البرشا .

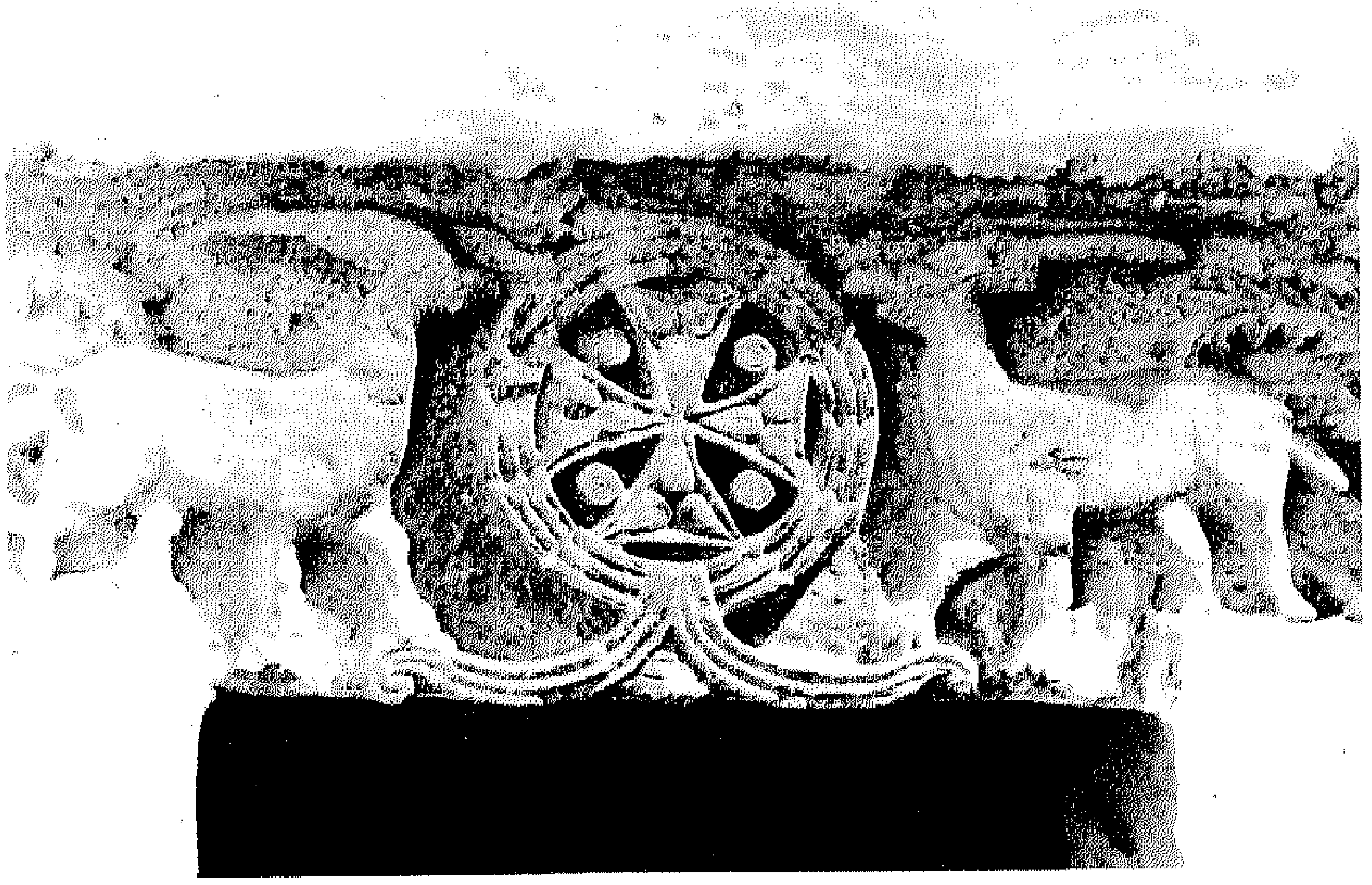
يرى بوضوح آثار كنيستين أنشئتا وسط المقابر الفرعونية أحدهما داخل المقبرة رقم (٢٥) وبها آثار أكتاف وتيجان قبطية وحنية شرقية وحجرة جانبية للهيكل تؤكد أستخدام المكان ككنيسة فى العصر القبطى ويطلق أهل المنطقة عليها إسم دير أبو فام (الجندى) .

٧٣ - الآثار القبطية بتل العمارنة :

تقع منطقة تل العمارنة فى الضفة الشرقية من نيل دير مواس وفى منطقة الحاج قنديل توجد مقابر فرعونية أحدهما للأمير بهنسى واضح أنه

قد أعيد أستخدامها ككنيسة فى العصر القبطى . ولا تزال ترى آثار المعمودية فى الباب الوهمى للمقبرة . وتوجد آثار قبطية أخرى فى مقبرة مرى رع التى تقع شمال المنطقة .

٧٤ - كنيسة العذراء بدلجا غرب دير مواس :



138 Al-Adra Dalga

٧٤ العذراء . دلجا . دير مواس



٧٤ العذراء . دلجا . دير مواس

138 Al-Adra Dalga



٧٧ دير المشرقى . عزبة دوس

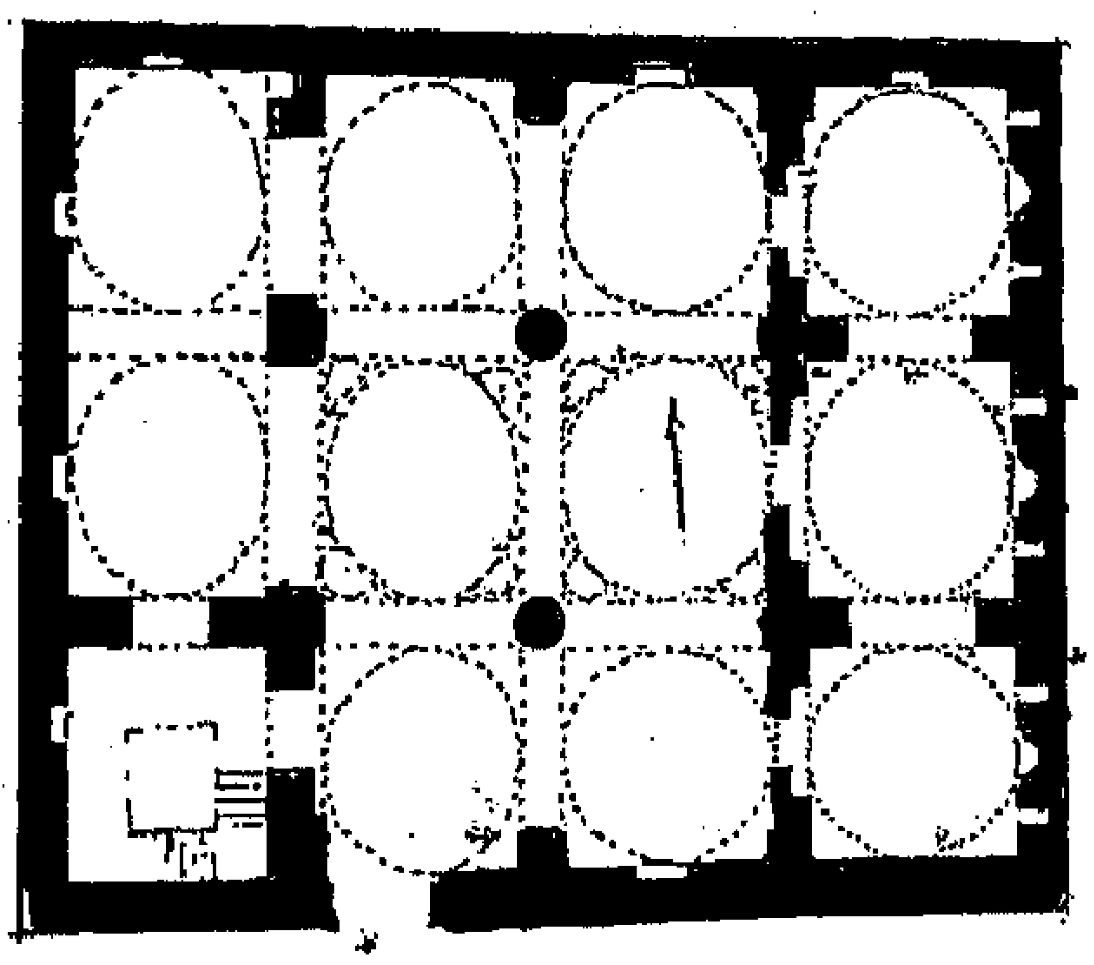
135 Dair Tadros, Ezbet Doss

تقع دلجا غرب دير مواس ويصلهما طريق اسفلتى وتقع الكنيسة وسط البلدة بجوار ساحة السوق ، وتنخفض الكنيسة عن سطح الأرض المجاورة بحوالى ٣ متر وبها كثير من الأعمدة القديمة وتيجانها الأثرية يظهر معظمها خارجاص من حوائط الكنيسة .

الكنيسة بها حجاب مطعم قديم وبعض الأيقونات والمخطوطات ويعلو مدخل الكنيسة القديم قطعة منحوت بها صليب وسط غزالتين ترجع لعصر قديم .

وقد ذكر الكنيسة أبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى (قرن ١٥م) وقد تربى فيها الأنبا ابرام اسقف الفيوم قديس القرن العشرين .

٧٥ - دير الأنبا صرابامون بديروط الشريف :



137 Sarabamûn, Dairût

يقع الدير على مسافة ١ كم غرب ديروط الشريف التى تبعد ٥ كم شمال غرب ديروط وتقع الكنيسة وسط مقابر ديروط وهى من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة وبها كثير من الأيقونات والمخطوطات التى ترجع للقرن ١٨/١٩م أيضاً . ويوجد فى الجزء الغربى من الكنيسة دور علوى للسيدات .

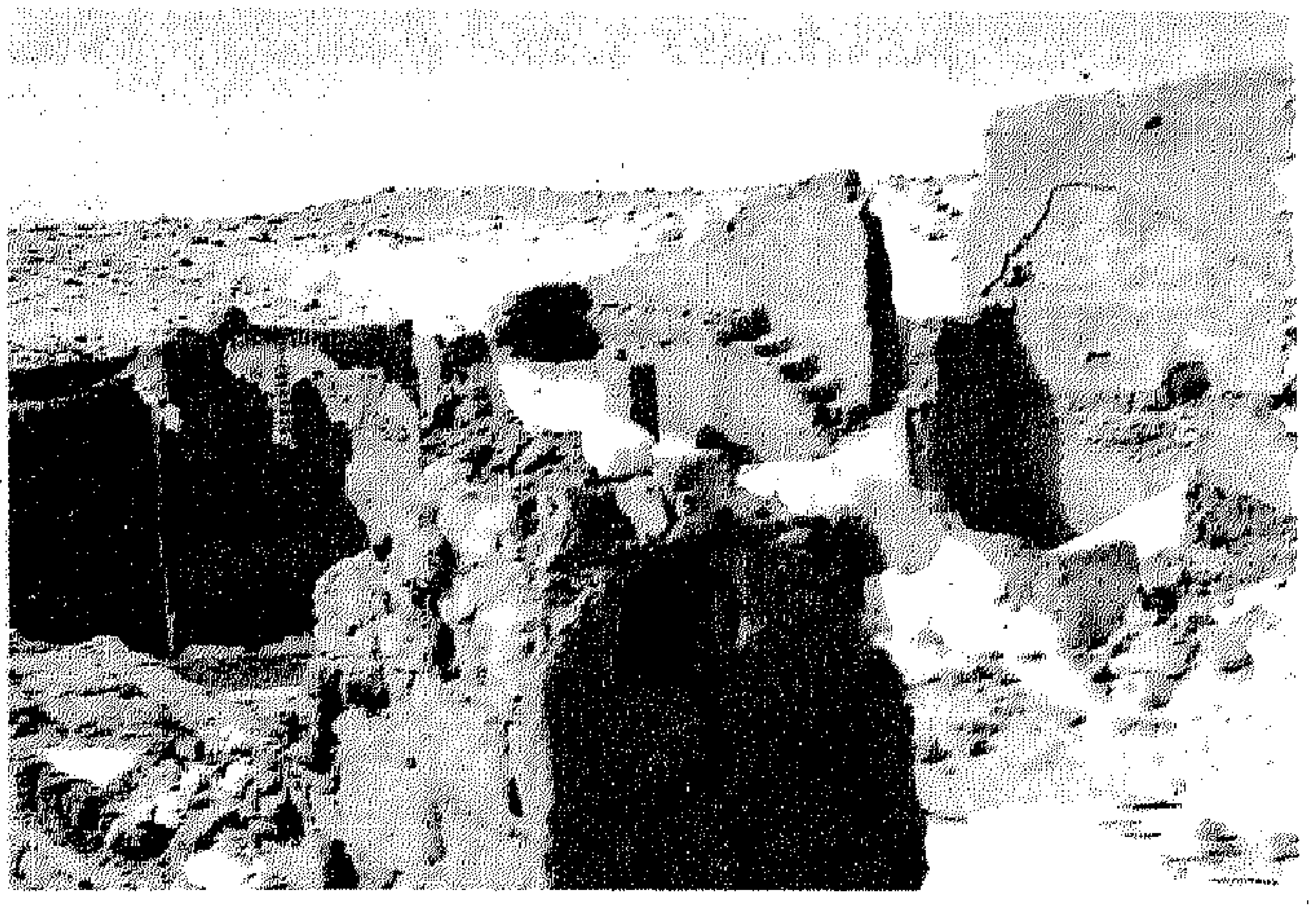


Shallow domes - Dayrut al-Sherif

قباب منخفضة - الأنبا صرابامون - دير ديروط الشريف

وكانت ديروط الشريف حتى وقت قريب تسمى ديروط الصرابان نسبة إلى هذا الدير الهام وشفيعه الأنبا صرابامون الشهيد أسقف نقيوس . والديرْ ذكره أبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى (قرن ١٥م) .

٧٦ - دير أبوللو بباويط غرب ديروط :



136 Dair Apollo, Bawit ٧٦ دير ابوللو . باويط

يعد دير باويط من أهم الأديرة الأثرية فى مصر حيث تملأ أثاره عدداً من صالات المتحف القبطى . والوصول إلى آثار الدير يحتاج إلى عربة جيب أو السير فى الرمال مسافة ٤ كم شمال غرب قرية باويط أو ٣كم جنوب غرب دشلوط ويبعد الموقع ١٥ كم غرب ديروط ويحتاج الأمر إلى اصطحاب خفير الآثار الذى يسكن فى قرية باويط والتصريح بالزيارة .

لا يرى حالياً أى أثر من الكنائس القديمة التى كشفت منذ أكثر من نصف قرن ، وما يرى حالياً هو بعض من الحفائر الحديثة لمصلحة الآثار التى كشفت عن كثير من المبانى الرهبانية (المنشوبيات) بها كثير من الفرسكات القديمة نقل بعضها إلى المتحف القبطى بالقاهرة . والدير ذكره المقريزى (قرن ١٥م) .

٧٧ - دير المشرقى بعزبة دوس جنوب ديروط :

يقع هذا الدير شمال عزبة دوس بحوالى ٢ كم وجنوب ديروط بمسافة ٩كم . وتتكون الكنيسة التى ترجع للقرن ١٨/١٩م من ١٢ قبة : ثلاث للهياكل وتسعة للصحن تحملهم أربعة أعمدة . والكنيسة بها حجاب قديم مطعم وقليل من الأيقونات والمخطوطات . والكنيسة ذكرها المقريزى (قرن ١٥م) .

٧٨ - كنيسة مارجرجس بصنبو :

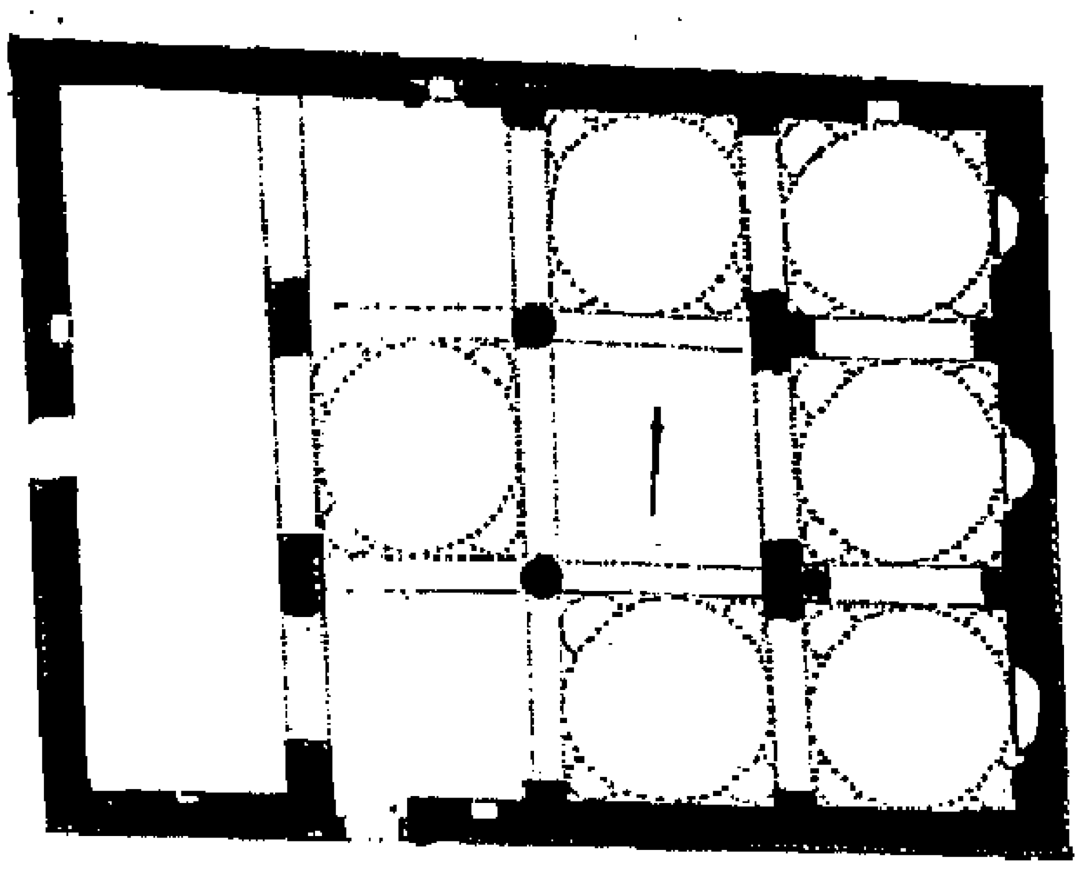
تقع هذه الكنيسة داخل مدينة صنبو التى تبعد ٨كم جنوب ديروط وتوجد الكنيسة داخل الشوارع الضيقة للمدينة . وقد بنيت الكنيسة مكان كنيسة أقدم واحتفظت بنفس شكلها ويوجد بها الحجاب المطعم القديم وقليل من الأيقونات . والكنيسة ذكرها أبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى (قرن ١٥م) .



٧٨ مارجرجس صنبو
134 St. George, Sanabû

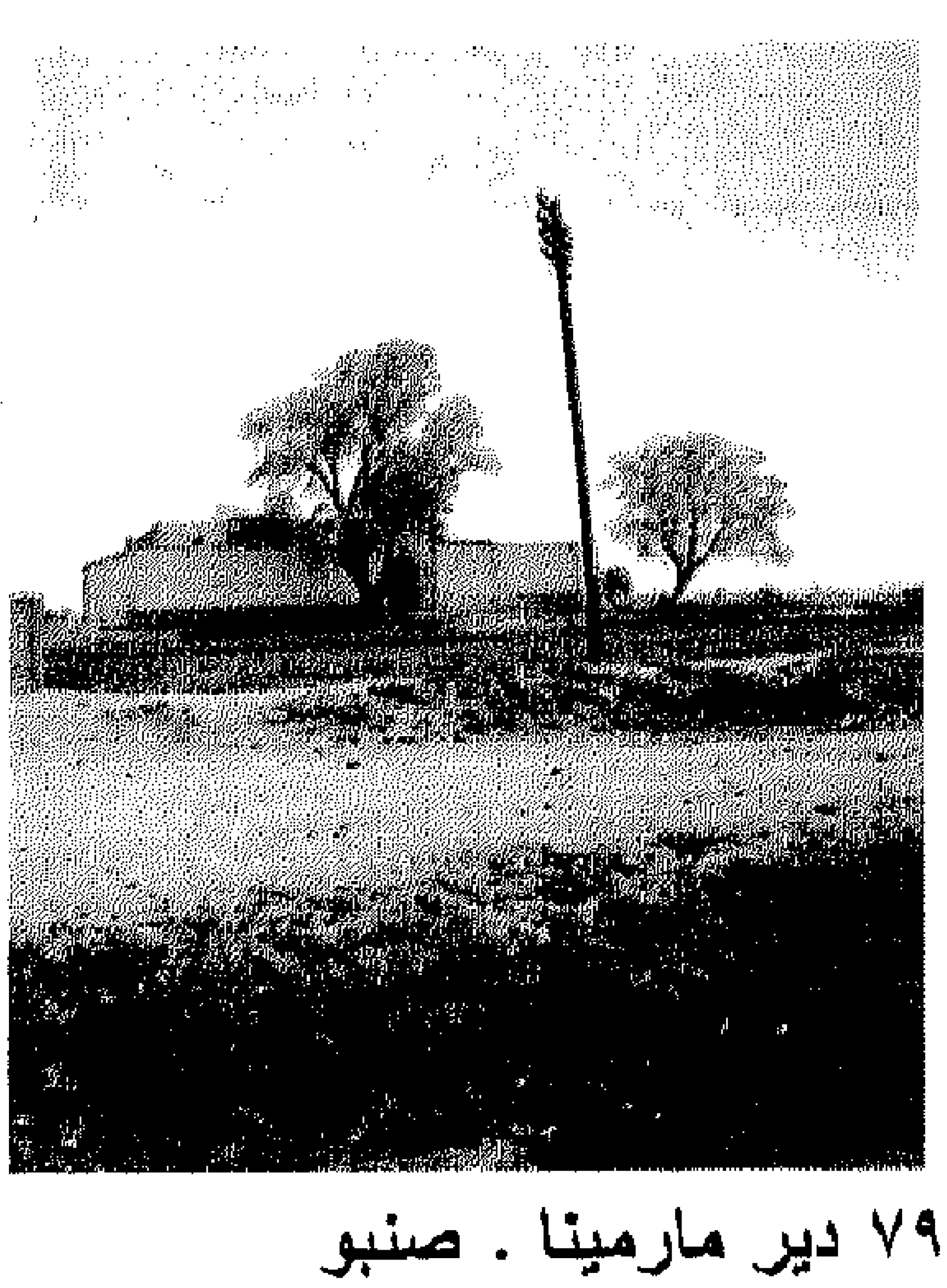
٧٩ - دير مارمينا بصنبو :

يقع دير العجايبى خارج مدينة صنبو ويبعد عنها ١ كم فى الناحية الشمالية الشرقية منها ويوجد طريق اسفلتى حتى باب الدير .



133 Dair Mari Mina, Sanabû

يتكون الدير من كنيسة مارمينا التى ترجع للقرن ١٨/١٩م بقبابها الأثنى عشر وبها الحجاب القديم المطعم وبعض الأيقونات الأثرية وبجوار الكنيسة حجرات قليلة لآباء وخدام الدير . والدير ذكره أبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى (قرن ١٥م) .



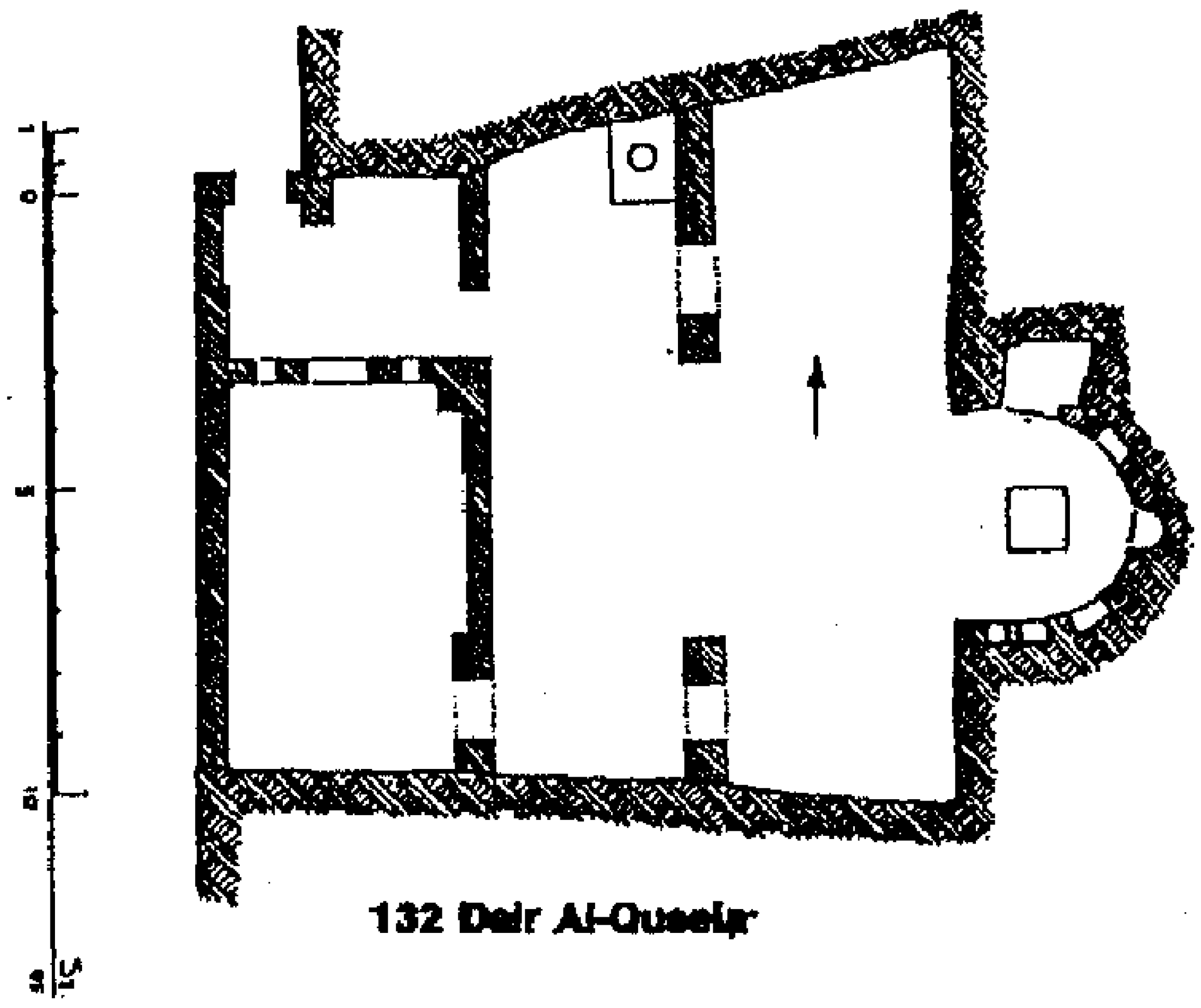
٧٩ دير مارمينا . صنبو
133 Dair Mari Mina, Sanabû

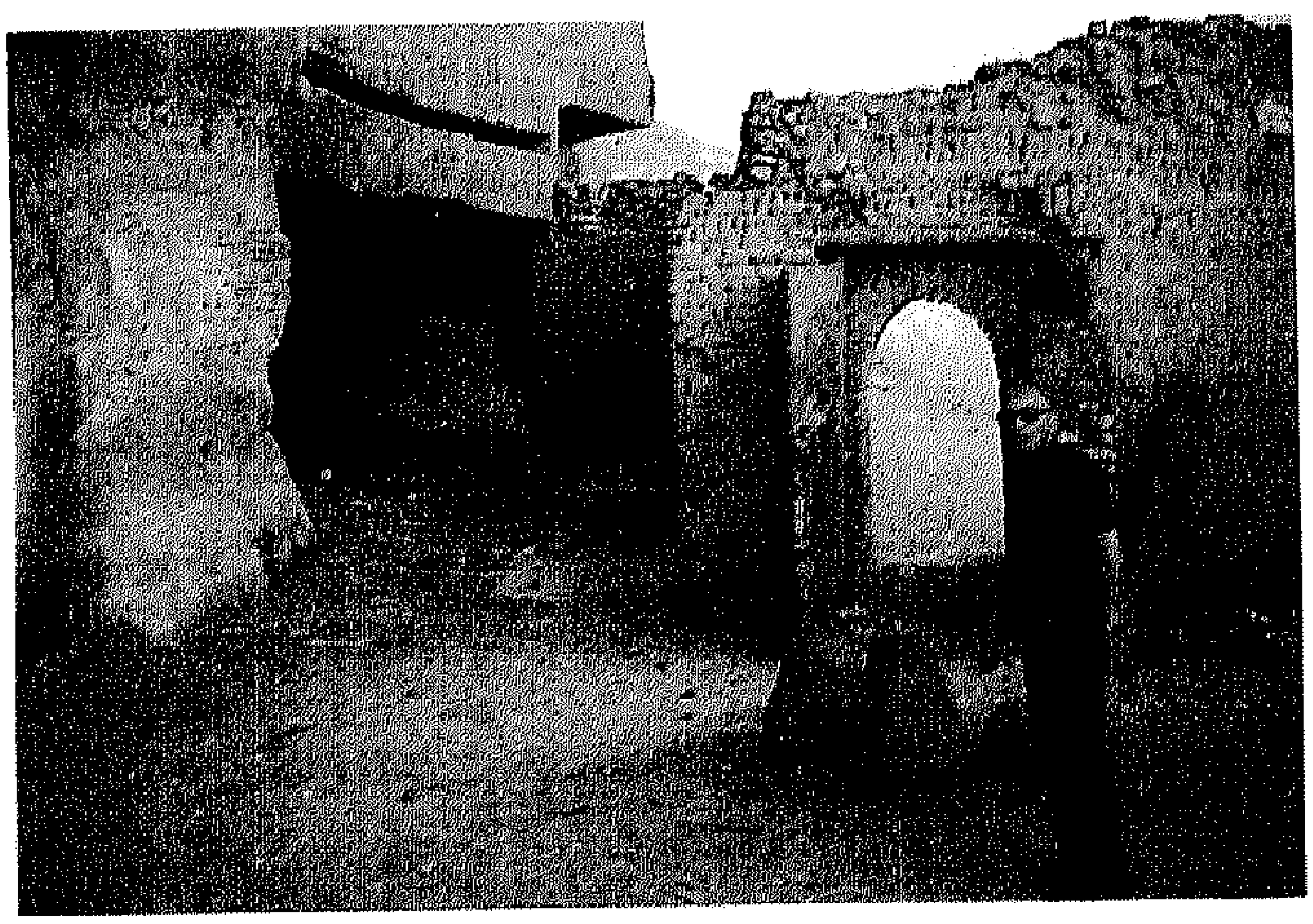
٨٠ - دير القصير للسيدة العذراء شرق القوصية :

يوجد الدير على الضفة الشرقية للنيل أمام القوصية ومفتاح الدير مع كاهن كنيسة الشهيد يوحنا الهرقلى بأم

القصور ومن الضرورى الاتصال مسبقاً لتدبير عملية عبور النيل وتسهيل الزيارة .

والكنيسة منحوتة فى الصخر وهيكلها دائرى تزينه الحنيات على المحيط الدائرى كما توجد حجرة على الجانب الشمالى من الهيكل . والصحن مقسم إلى قسمين (خورس) بواسطة حائط مباني . ويقال أن العائلة المقدسة قد زارت هذا المكان عند زيارتها للدير المحرق .





132 Dair Al-Qussair ٨٠ دير القصير

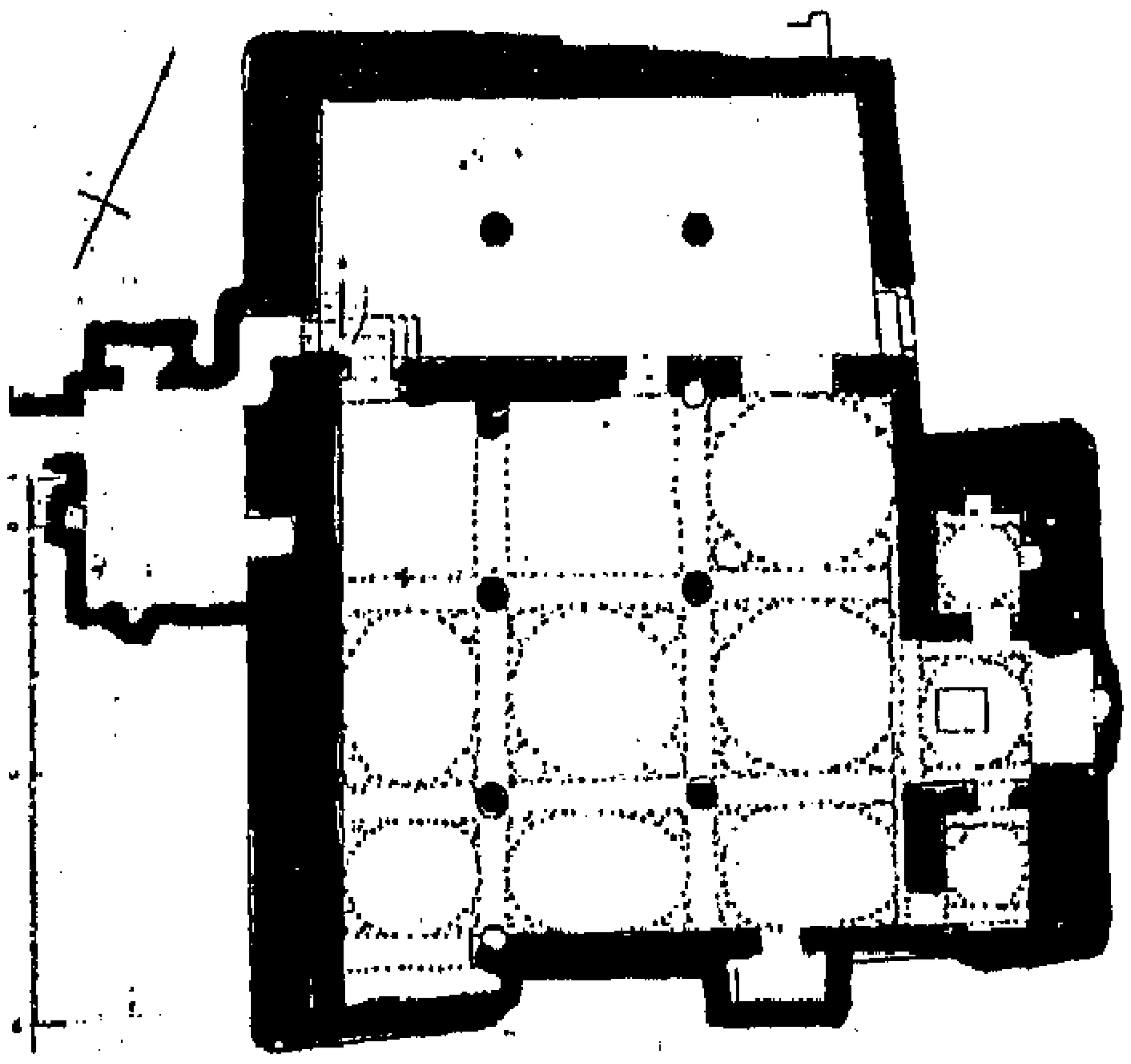
٨١ - الآثار القبطية بمقابر مير غرب القوصية :

تقع مير على مسافة ٧ كم غرب القوصية وتقع مغارات المقابر الفرعونية ٥كم غرب مير ، وهى مقابر من الدولة الوسطى ومقابر أخرى رومانية وجدت بها الموميات الرومانية ذات الأوجه على الصناديق .

ويوجد فى كثير من المقابر خاصة فى مقبرة سنب وأوكحتب كتابات ورسومات قبطية دليل على أستخدام المتوحدين لهذه المقابر كسكن لهم .

٨٢ - دير السيدة العذراء المحرق بالقوصية :

من أهم المزارات المسيحية فى صعيد مصر حيث تذكر جميع ميامر مجىء السيد المسيح إلى أرض مصر أن العائلة المقدسة شرفت هذا المكان



130 Dair Al-Mûharrak



130 Dair Al-Mûharrak

٨٢ دير المحرق

ببقائها فيه أكثر من ستة أشهر واشترك السيد المسيح بنفسه فى تدشين المذبح بنفس شكله حتى الآن .

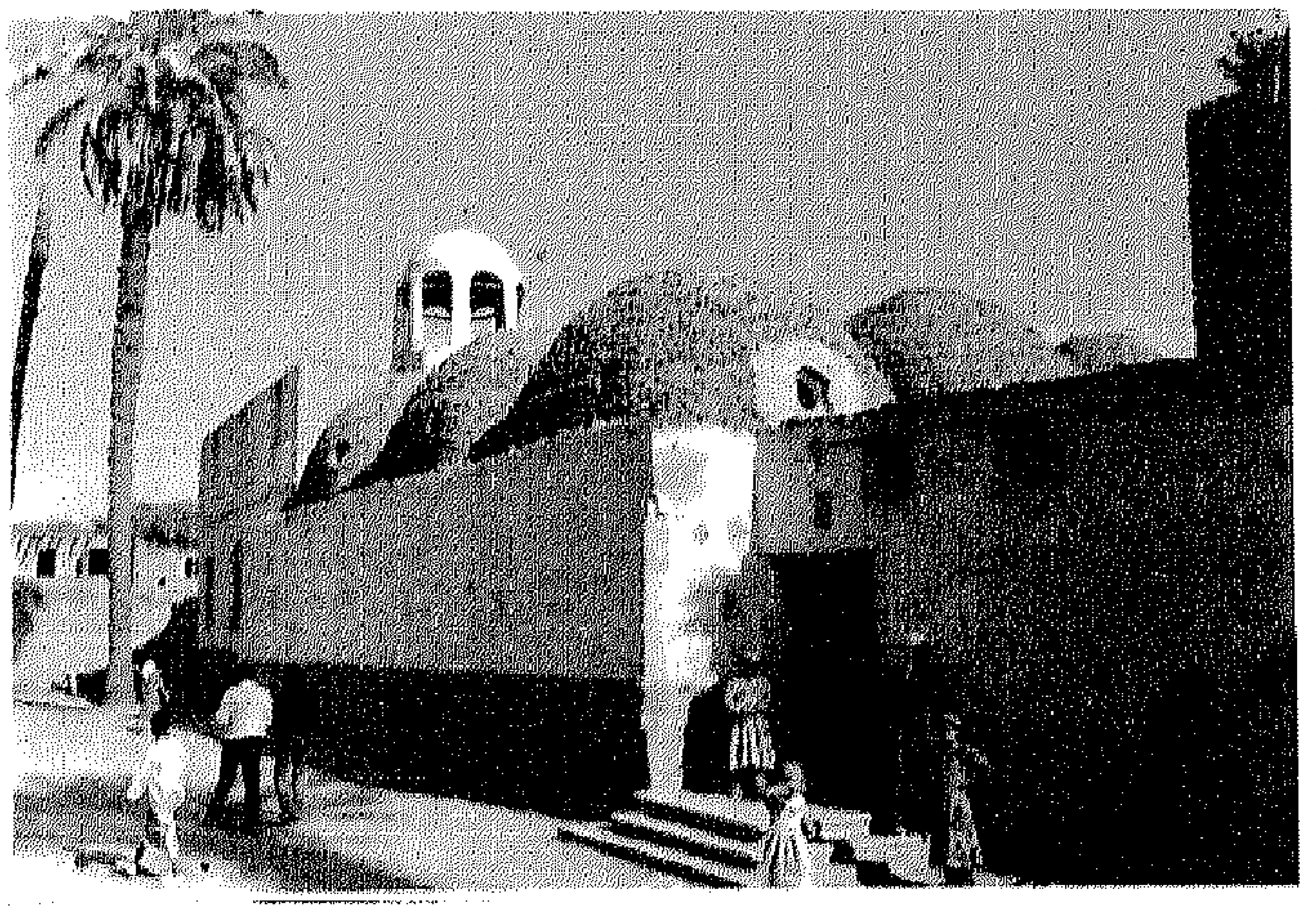
أما الكنيسة الأثرية بالدير فقد طرأت عليها تغييرات كثيرة فى عصور مختلفة والمبانى الحالية يرجع معظمها للقرن ١٣م وبها بعض الأحجبة المطعمة القديمة وبعض الأيقونات .

ويمتاز شكل الكنيسة بوجود حجرتين على جانبى الهيكل لا يستخدمان كهياكل بل حجرات للوازم الخدمة (ديقونية) كالنظام القديم .

أما الحصن القديم الذى يعد من أقدم المبانى بالدير بعد الكنيسة فهو يعد من أصغر حصون الأديرة لقرب الدير من العمران ويوجد به أيضاً كنيسة الملاك وكثير من الأيقونات القديمة .

وترجع أسوار الدير ومعظم مبانى الدير لعصر حديث فى أوائل القرن ٢٠ . ويقع الدير غرب القوصية بـ ١٠ كم ويوجد طريق آخر من منفلوط ويبعد عنها ٢٣كم . وقد ذكر الدير أبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى (قرن ١٥م) .

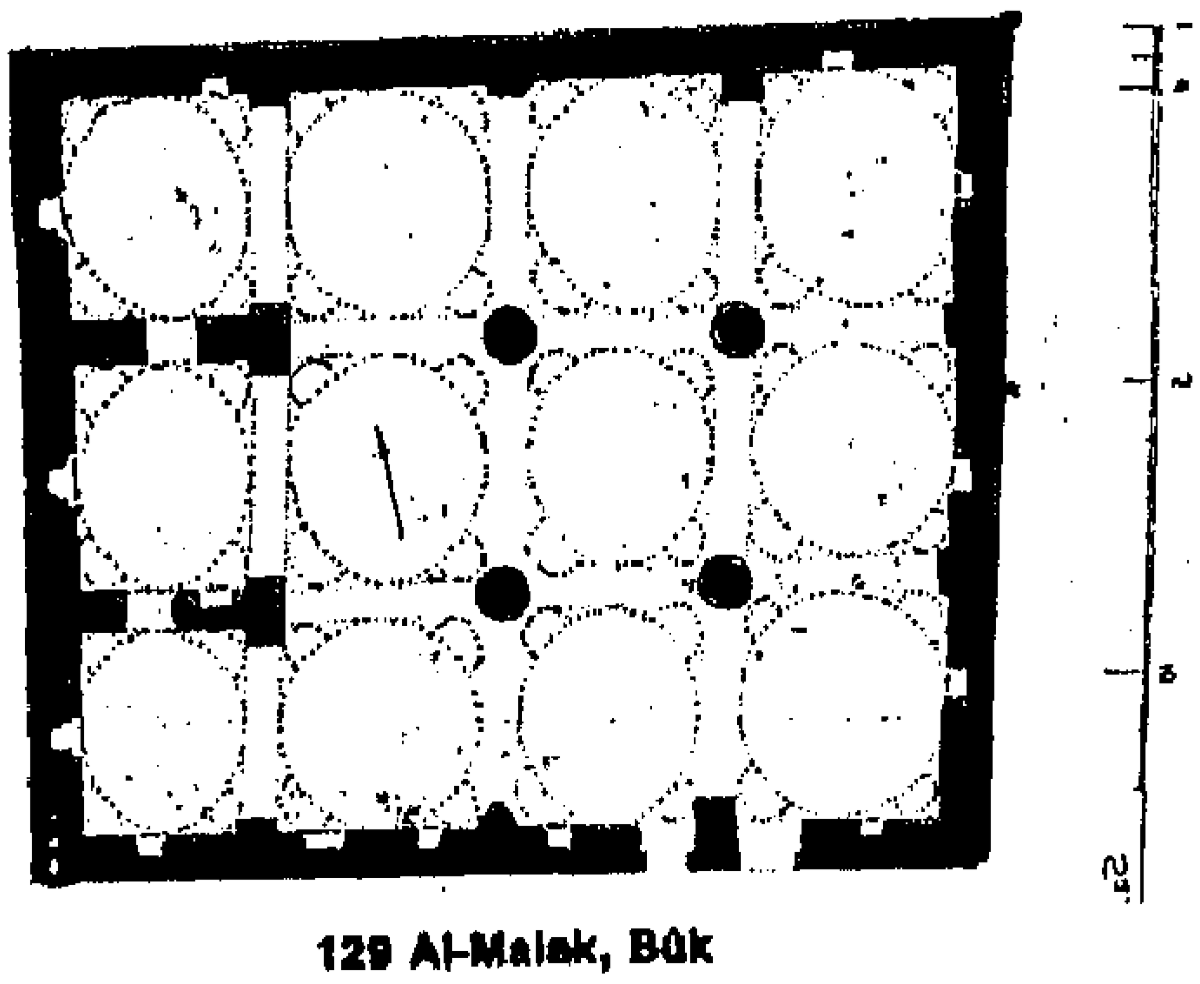
٨٣ - كنيسة الملاك ببوق بالقوصية :



129 Al-Malak, Bûk

٨٣ الملاك . بوق

تقع بوق ٨كم شمال بنى قرة ، ٥كم جنوب القوصية والكنيسة وسط القرية وتتكون من كنيستين: الكنيسة الأقدم هى الكنيسة القبلية وهى من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة المعتادة وبها حجاب مطعم وبعض الأيقونات والمخطوطات .



129 Al-Malak, Bûk

والكنيسة قد ذكرها المقريزى (قرن ١٥م) وفانسلب (١٦٧٢م) .

٨٤ - كنيسة الشهيد تاوضروس بالتمساحية بالقوصية :

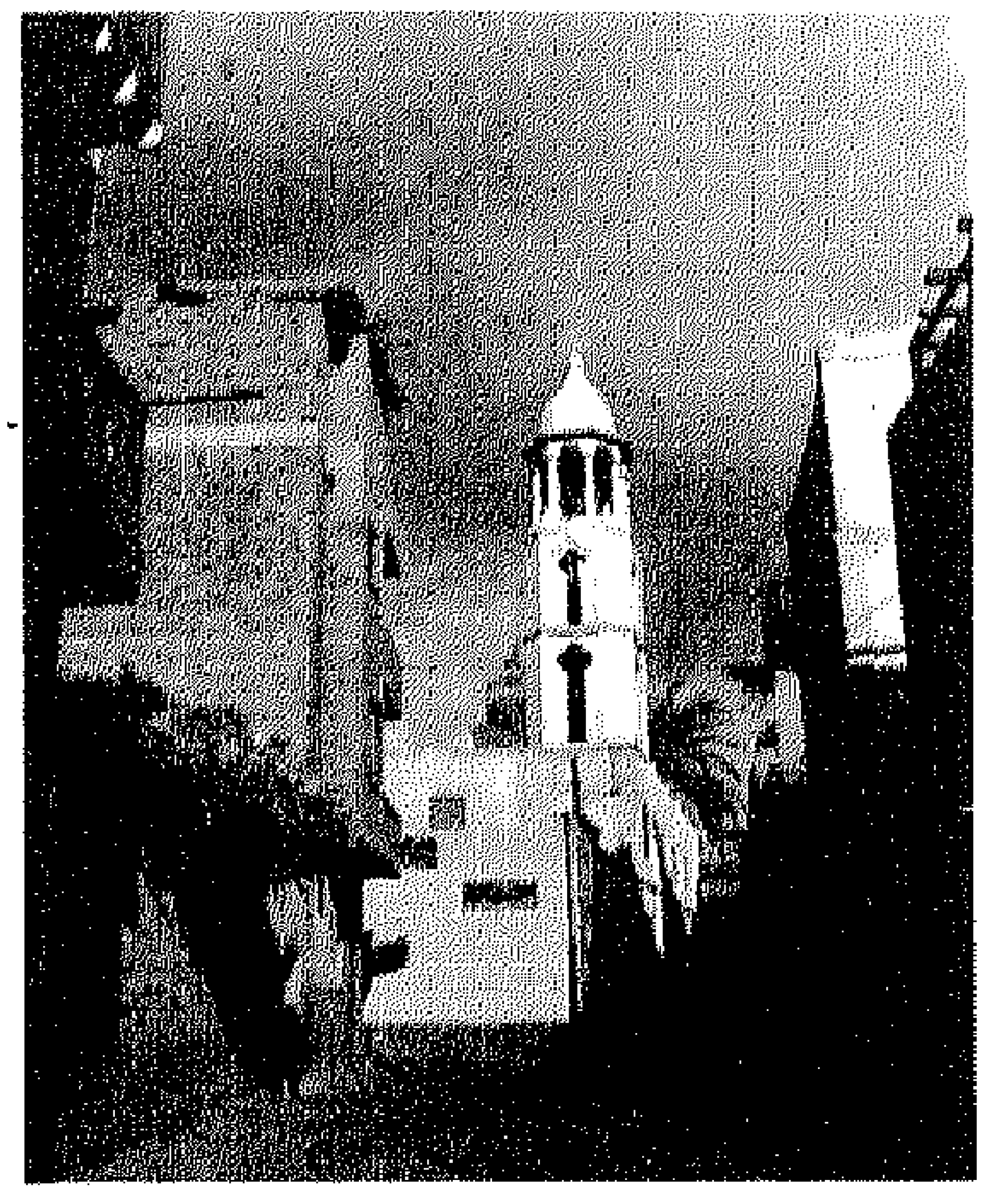
تقع قرية التسماحية ٢كم غرب بوق والكنيسة التى تقع وسط البلد لا يظهر من داخلها أو خارجها أى أثر لقبابها لوجود دور علوى للسيدات . ويرى من أعلى سطح الكنيسة قبابها الأصلية . وهى من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة وبها قليل من الأيقونات وقد ذكرها فانسلب سنة ١٦٧٢م .



٨٤ الشهيد تاوضروس . التمساحية

128 Tadros, Al-Temsaheya

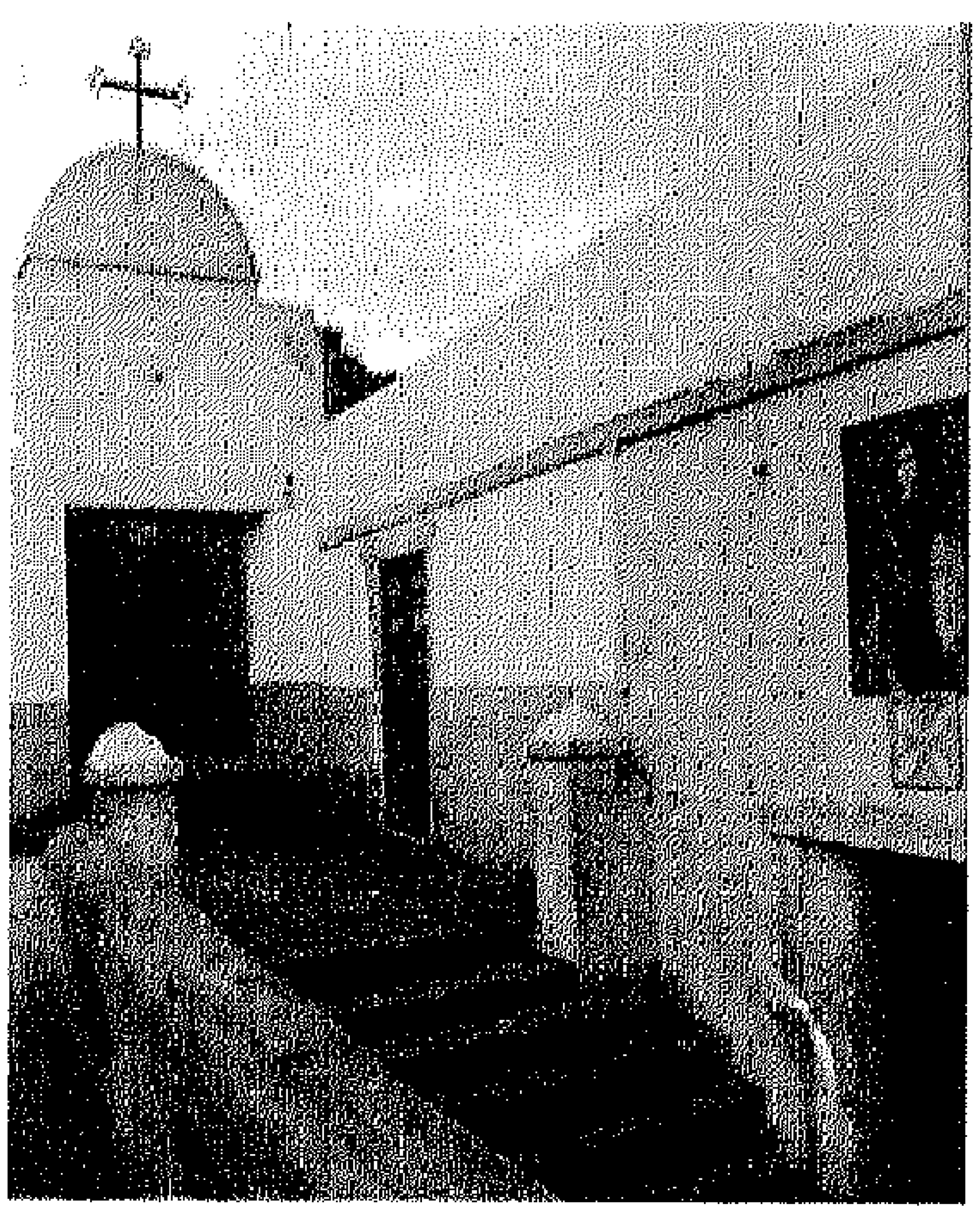
٨٥ - كنيسة الشهيد يوحنا الهرقلى بام القصور بمنفلوط :



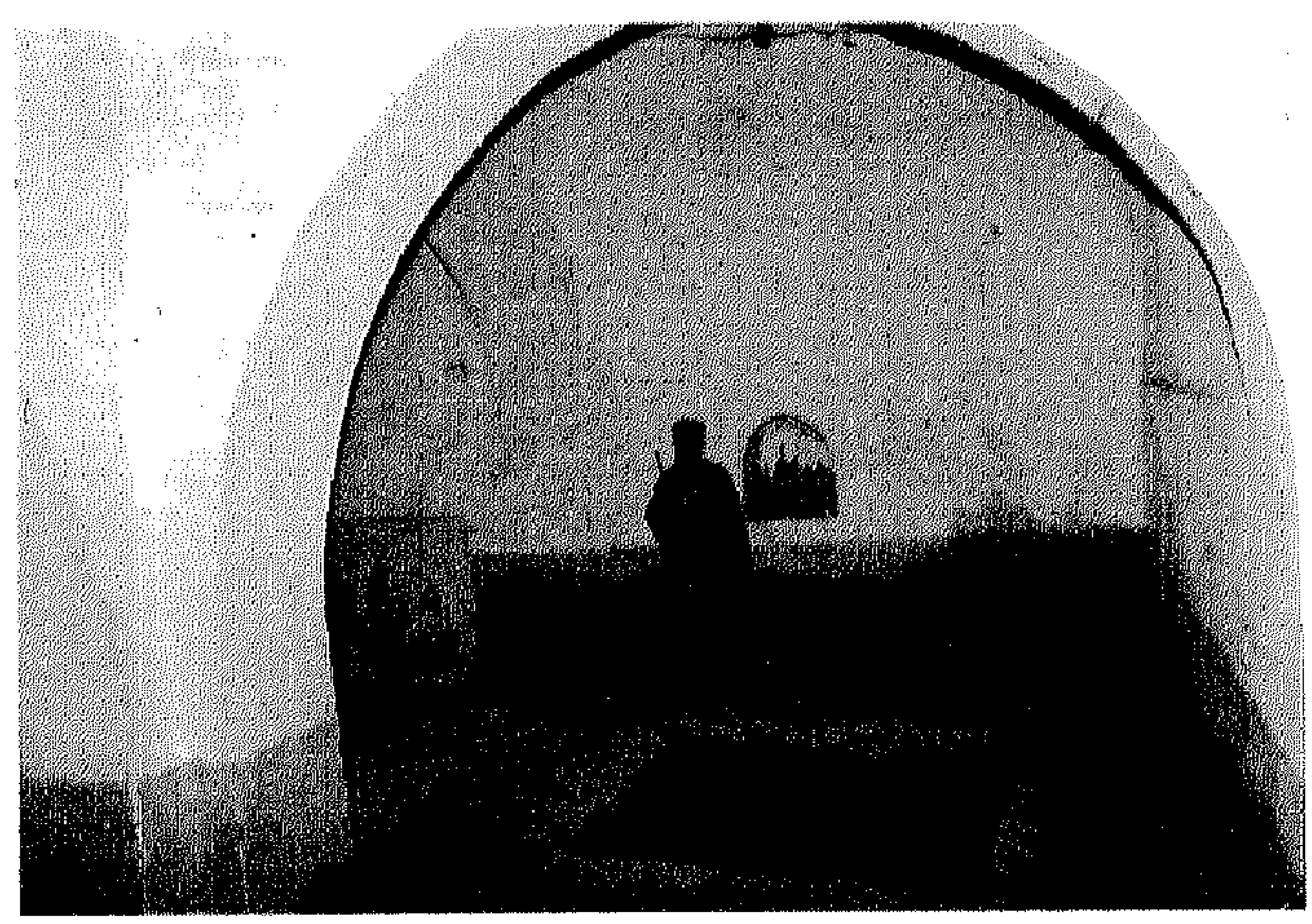
٨٥ يوحنا الهرقلى . ام القصور
127 Om Al-Qosour

تقع الكنيسة وسط قرية أم القصور التى تبعد ١٠كم جنوب القوصية ، ١١كم شمال منفلوط. وهى من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة وبها أحجبة مطعمة رائعة بعرض الكنيسة . وفى الهيكل البحرى يوجد جسد الشهيد يوحنا الهرقلى وأبو فام خاله . وقد ذكرها المقريزى (قرن١٥م) ، وفانسلب (١٦٧٢م) .

٨٦ - كنيسة الملاك ببنى مجد بمنفلوط :

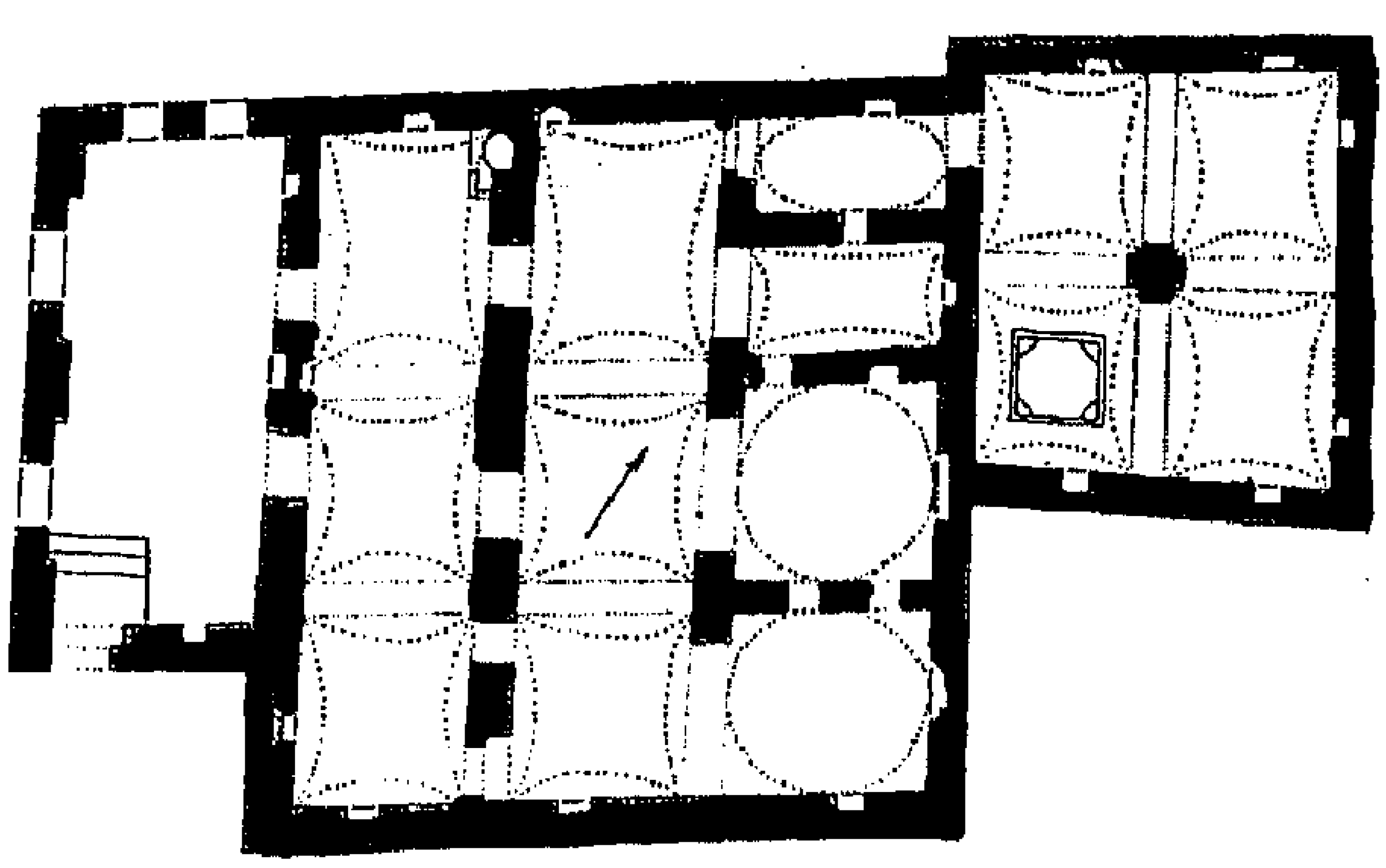


٨٦ الملاك . بنى مجد
126 Al Malak, Beni Magd



٨٦ الملاك . بنى مجد
126 Al Malak, Beni Magd

تعتبر هذه الكنيسة من أجمل وأقدم كنائس منفلوط وتقع وسط قرية بنى مجد التى تبعد ٣كم غرب منفلوط ويصلها طريق أسفلتى .

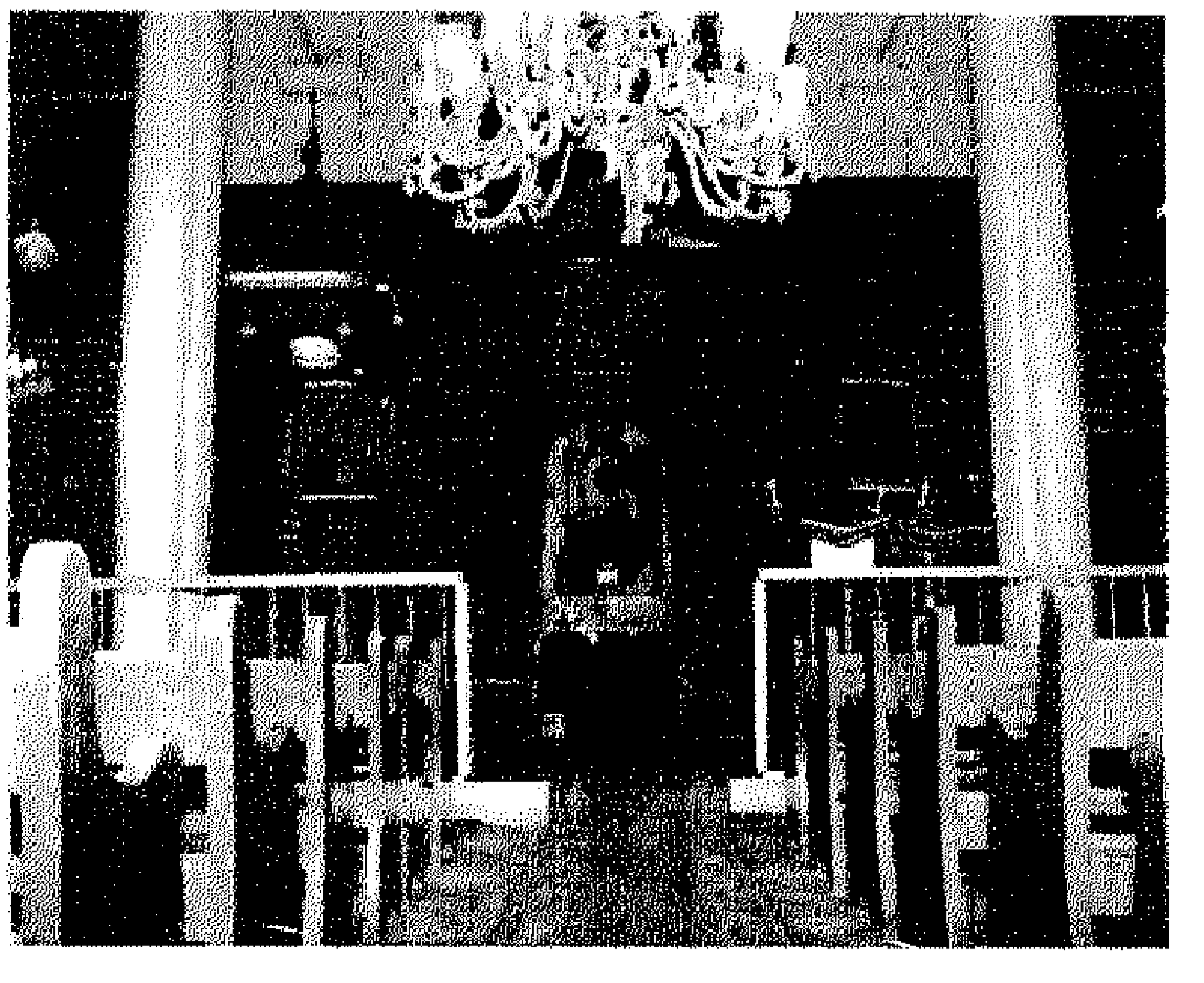


126 Al Malak, Beni Magd

يقل مستوى أرضية الكنيسة ٣ متر عن مستوى الأرض المجاورة ويظهر فيها نظام الخوارس فى المبانى حيث ينفصل الجزء أمام الهيكل عن باقى صحن الكنيسة بحائط به بعض الأبواب . وخلف الهياكل يوجد مغطس كبير . وبالكنيسة أحجبة مطعمة وعدد من الأيقونات والمخطوطات القديمة . وهذه الكنيسة التى ترجع للقرن ١٧/١٨م قد ذكرها المقريزى (قرن ١٥م).

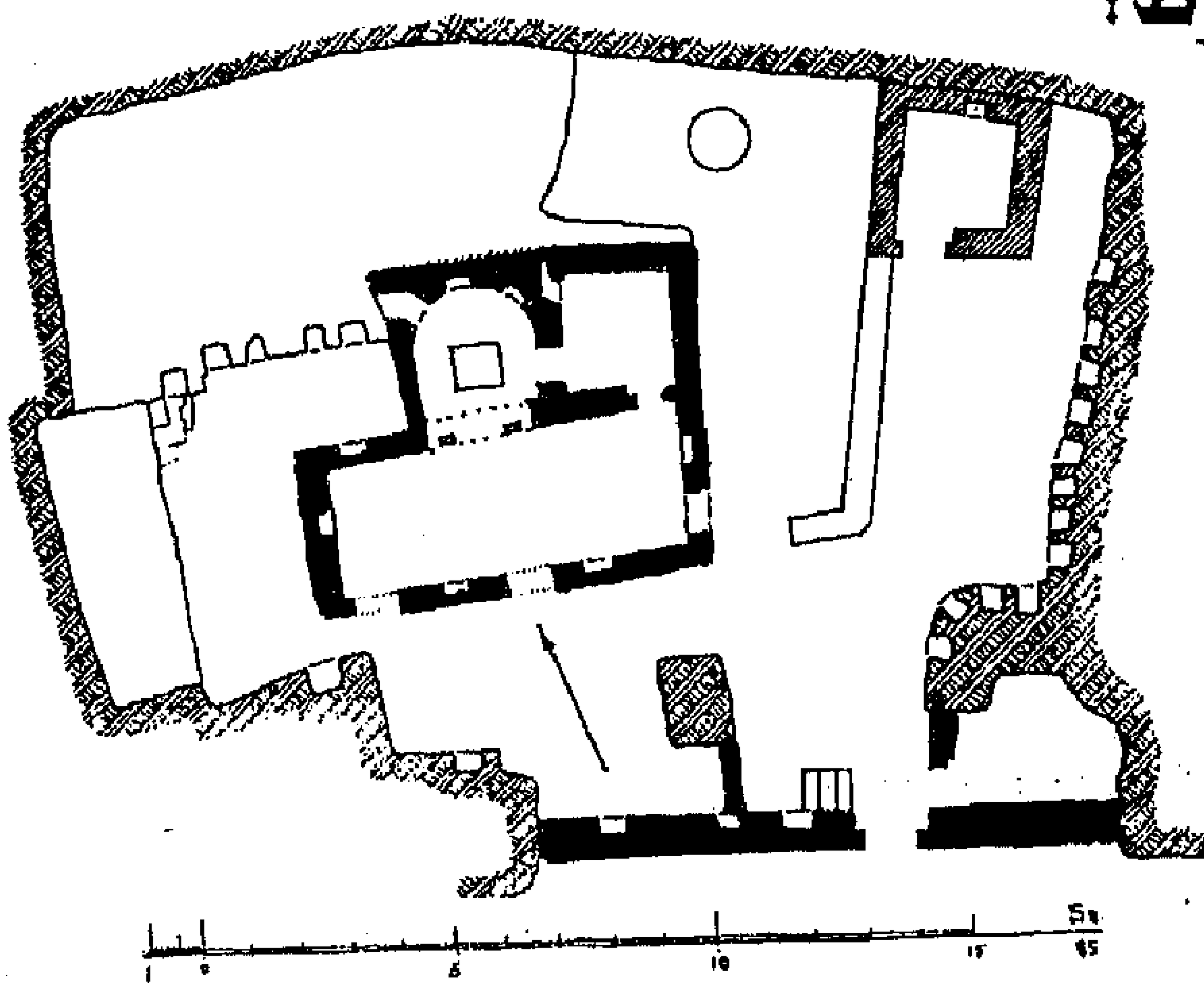
٨٧ - المطرانية القديمة بمنفلوط :

تقع المطرانية القديمة وسط الحى القديم لمنفلوط . وإن كان المبنى يبدو حديثاً إنما يوجد بالكنيسة حجاب مطعم بعرض الكنيسة ربما نقل من الكنيسة الأقدم التى كانت موجودة فى نفس المكان .



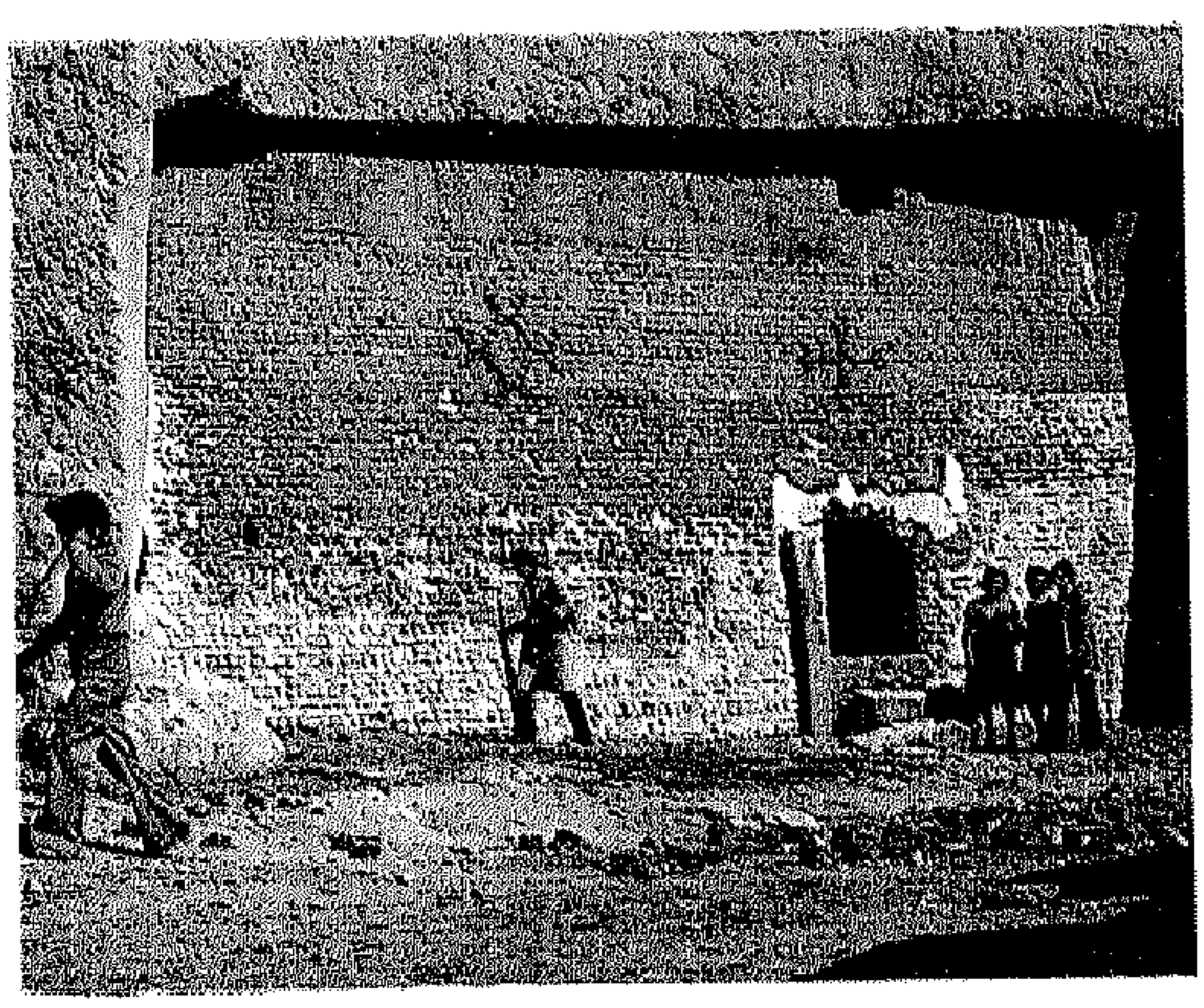
٨٧ مطرانية منفلوط
125 Manfalout Bishopric

٨٨ - الأمير تادرس ببنى شقير شرق منفلوط :



124 Dair Tadros, Beni Shoqair

يقع هذا الدير على الضفة الشرقية من النيل أمام بنى شقير التى تبعد ٧كم شمال شرق منفلوط . ومن الضرورى جداً الاتصال بمطرانية منفلوط أو كاهن كنيسة بنى شقير لتدبير مفتاح الدير وتسهيل مهمة عبور النيل للزيارة .



٨٨ دير تادرس . بنى شقير
124 Dair Tadros, Beni Sokair

ويقع الدير وسط عدة مقابر قديمة غير مستعملة حالياً ويحيط بالكنيسة وملحقاتها وحجرات الزوار سور من الطوب اللبن ولا أثر لمبانى رهبانية قديمة ، وربما سكن المتوحدون الأقباط المغارات القديمة الكثيرة المجاورة للدير .

والكنيسة داخل مغارة كبيرة منحوتة فى الصخر وكانت مستعملة قبل العصر المسيحى حيث سد الأقباط مدخلها بالطوب وبنوا داخل المغارة كنيسة صغيرة ذات هيكل واحد نصف دائرى بحنيات وحجرة جانبية وخورس واحد . ويوجد فى المغارة آثار لقان أو مغطس ، وذكر المقريزى الدير فى القرن ١٥م .

٨٩ - كنيسة العذراء ببنى عدى بمنفلوط :

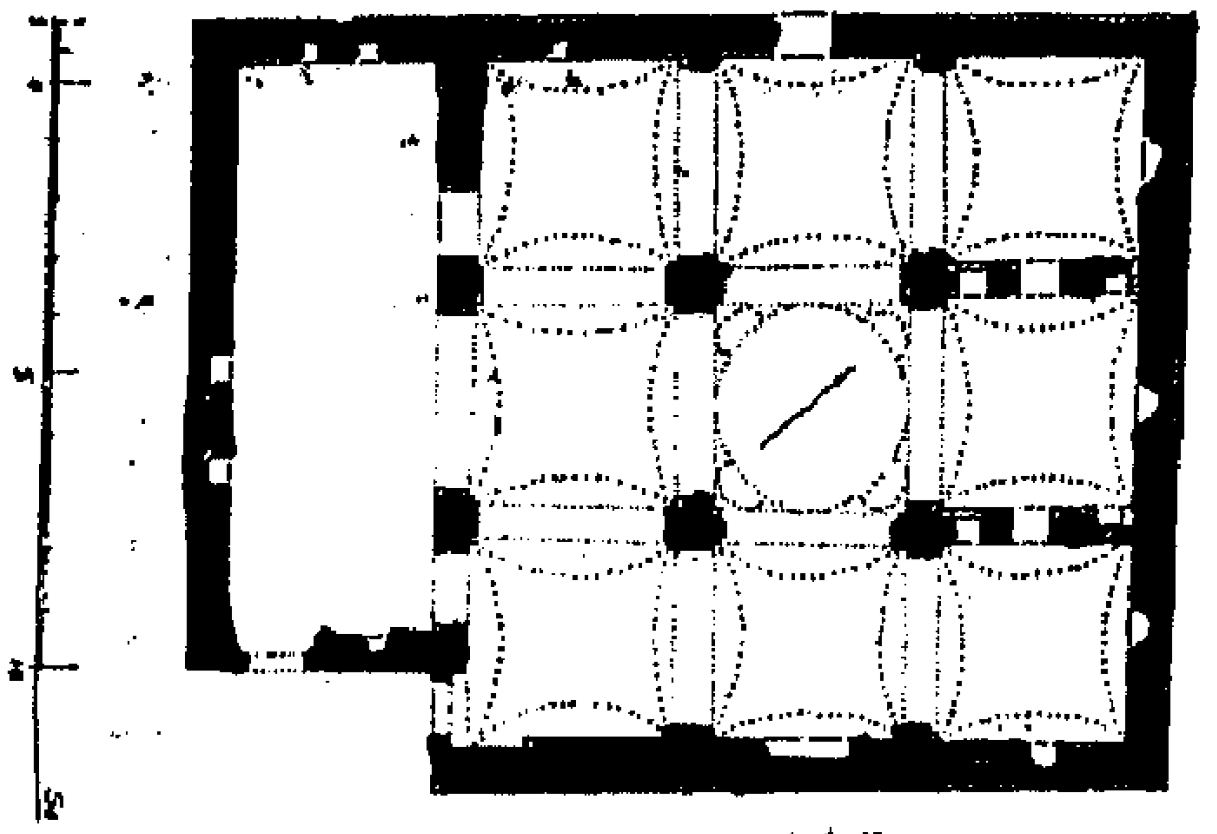
تقع الكنيسة داخل قرية بنى عدى القبلية التى تبعد ١٠كم جنوب غرب منفلوط وتعتبر من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة المعتادة. وتمتاز بوجود خورس غربى للنساء له باب يفتح على الشرع مباشرة. وقباب الكنيسة تمتاز بوجود كثير من الثقوب الدائرية للتهوية والإضاءة. والكنيسة بها بعض الأيقونات والمخوطات وتحتاج للصيانة.

٩٠ - كنيسة أبى سيفين بالجاولى بمنفلوط :

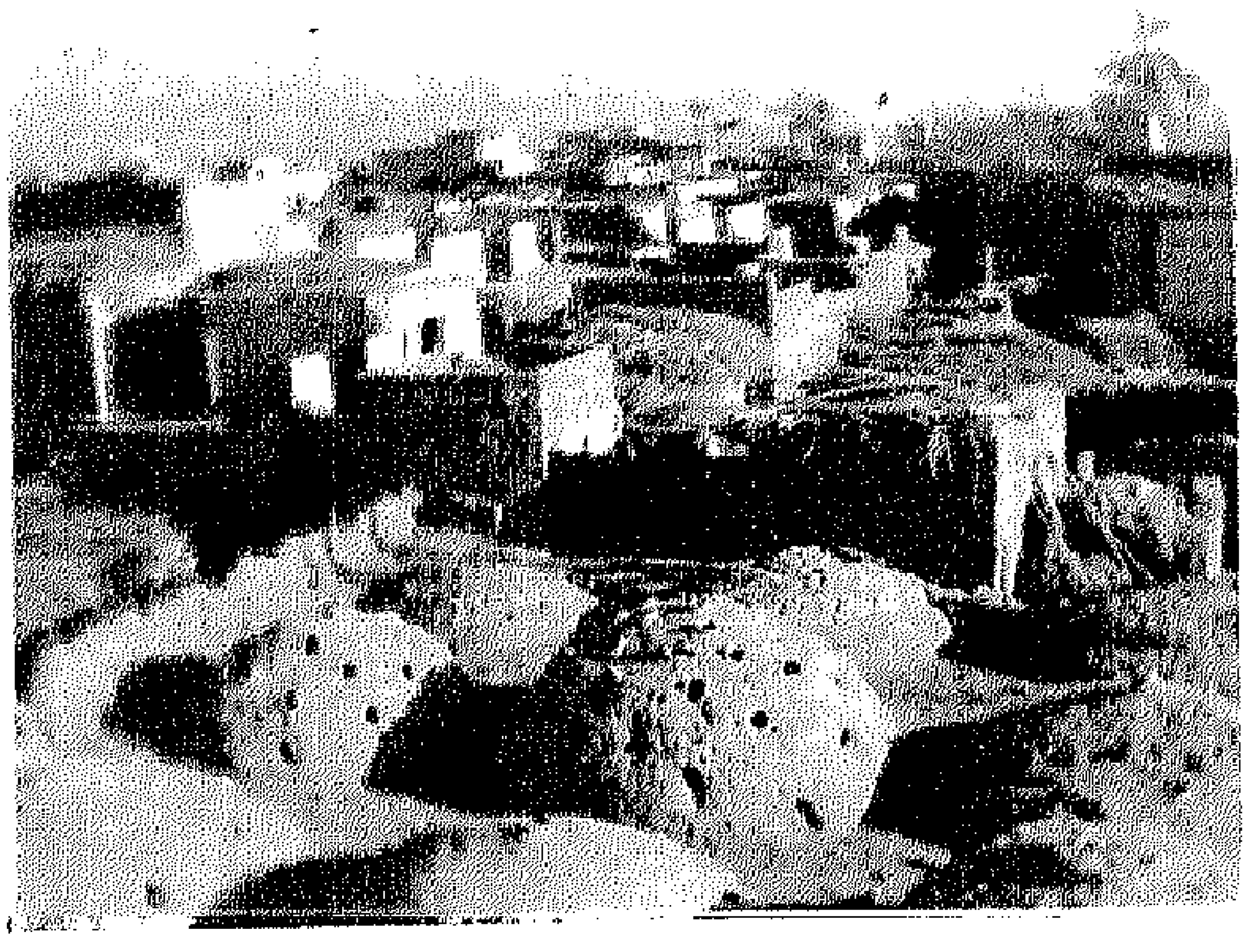
تقع الكنيسة وسط المدافن جنوب قرية الجاولى التى تبعد ٨كم جنوب منفلوط على الطريق الداخلى. وحول الكنيسة نجد قطعاً أثرية من أعمدة وتيجان من بقايا الكنيسة الأثرية التى كانت موجودة فى عصور أقدم وذكرها المقريزى (قرن ١٥م) وفانسلب (١٦٧٢م).

٩١ - الكنائس بآثار منقباد بأسيوط :

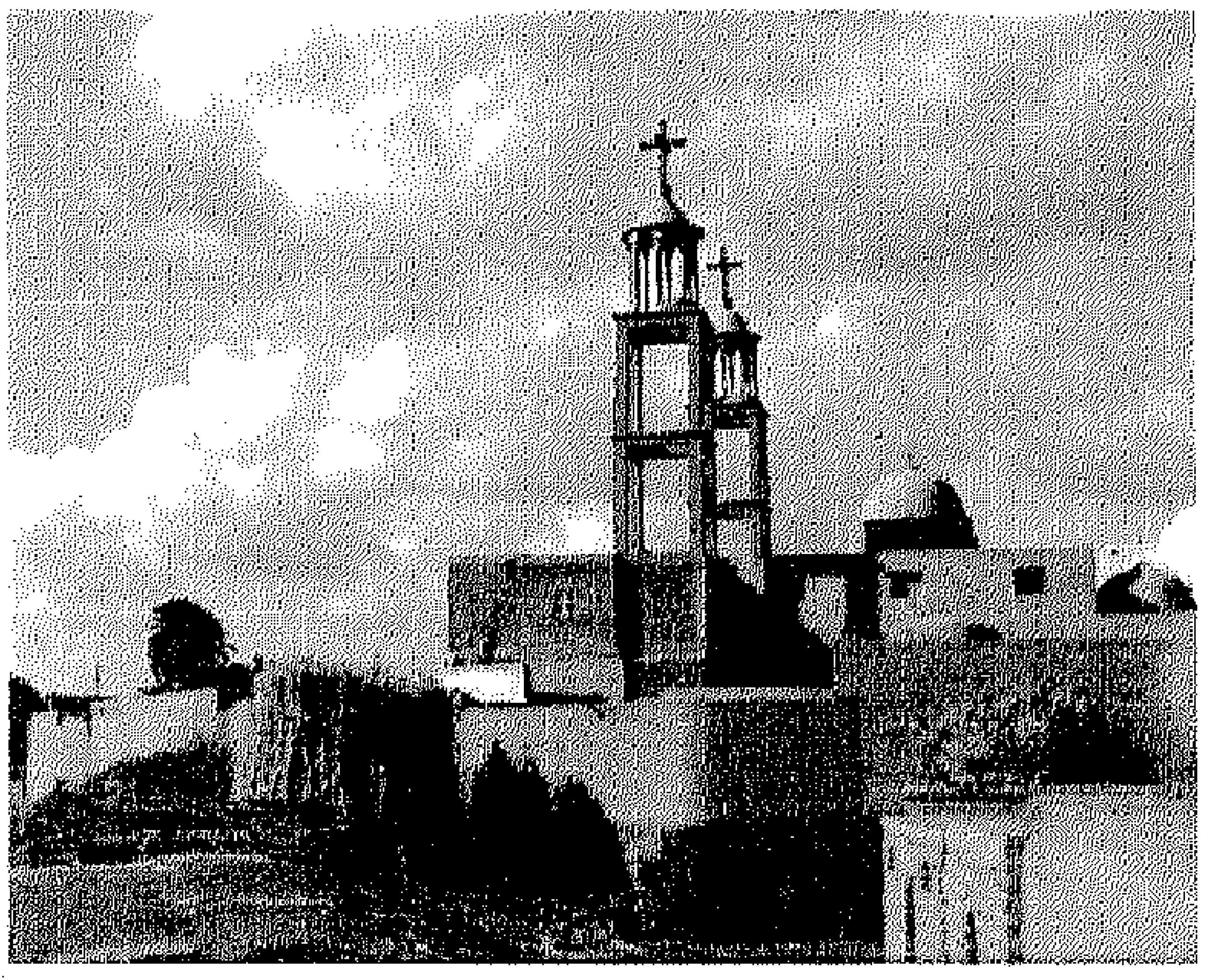
تقع آثار منقباد فى أول طريق الواحات إلى الوادى الجديد وبعد مسافة قليلة من بدايته يوجد طريق جانبى يوصل لمنطقة الآثار بجوار المعسكر



123 Al Adra, Beni Adi



٨٩ العذراء . بنى عدى
123 Al Adra Beni Adi



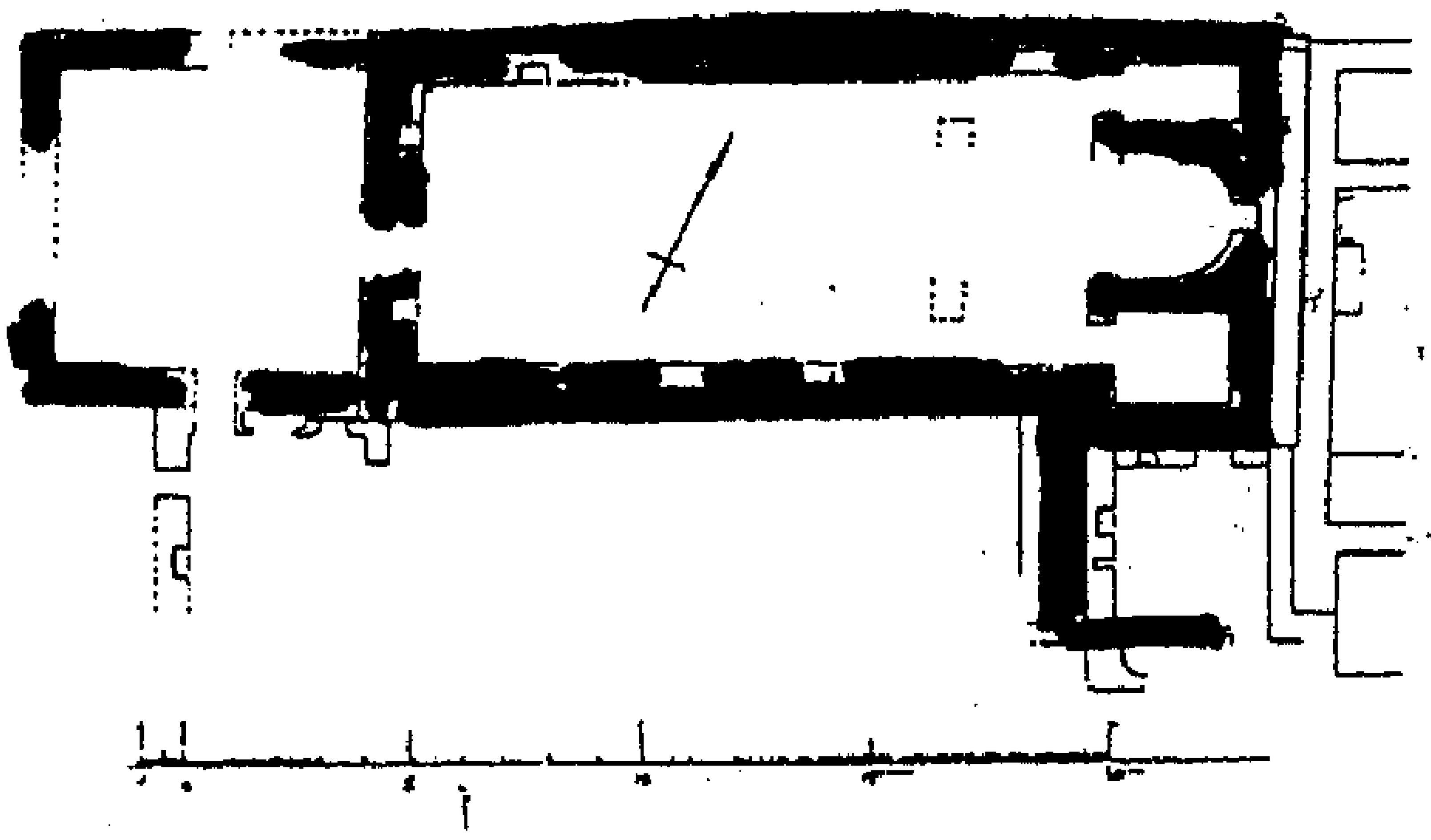
٩٠ مرقوريوس ـ الجاولى
122 Mercurios, Al Gawli

ويبعد عن أسيوط
حوالى ١٢كم .

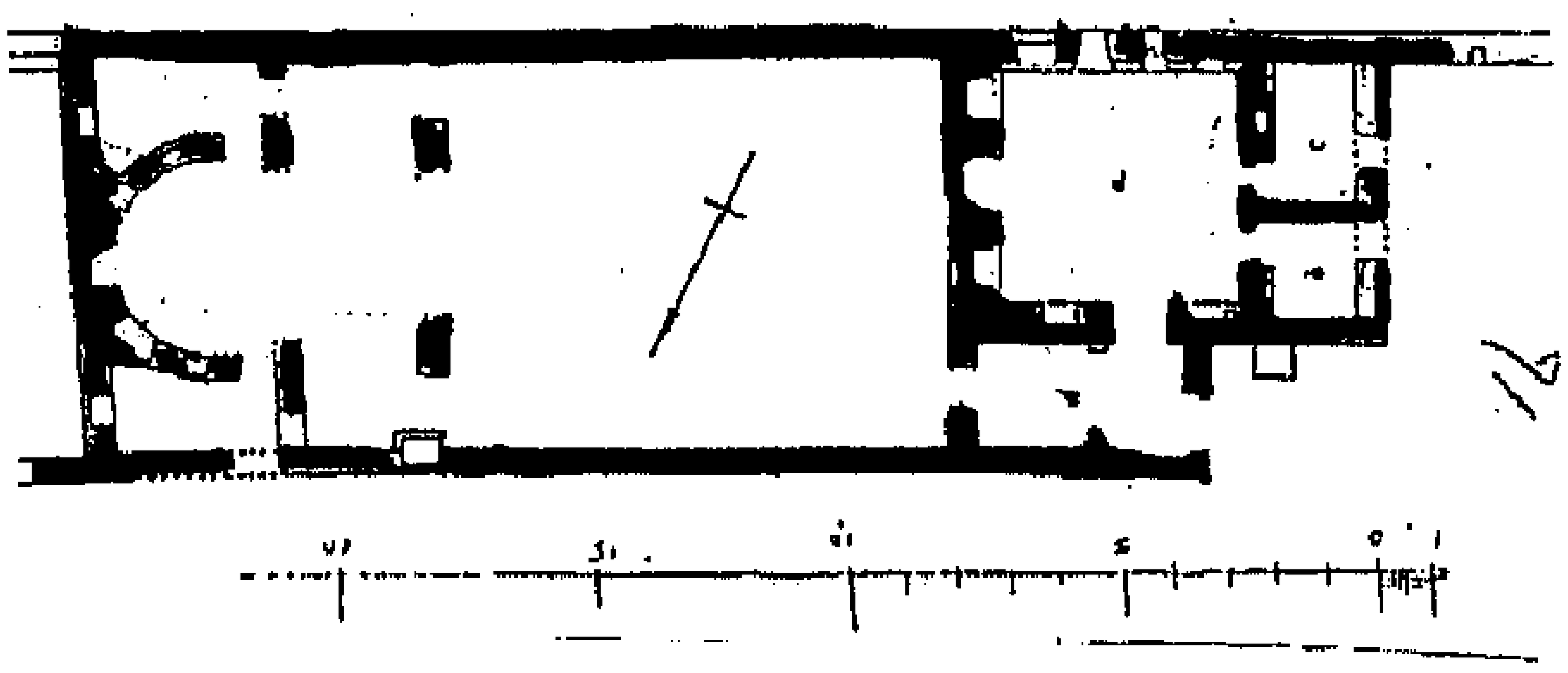
يحيط بالمنطقة سور
مربع داخله مبانى كثيرة من
العصر الرومانى وغالباً ما
أعيد استخدامها فى العصر
القبطى حيث يوجد بها كثير
من الفرسكات وبعض
النصوص القبطية والصلبان .

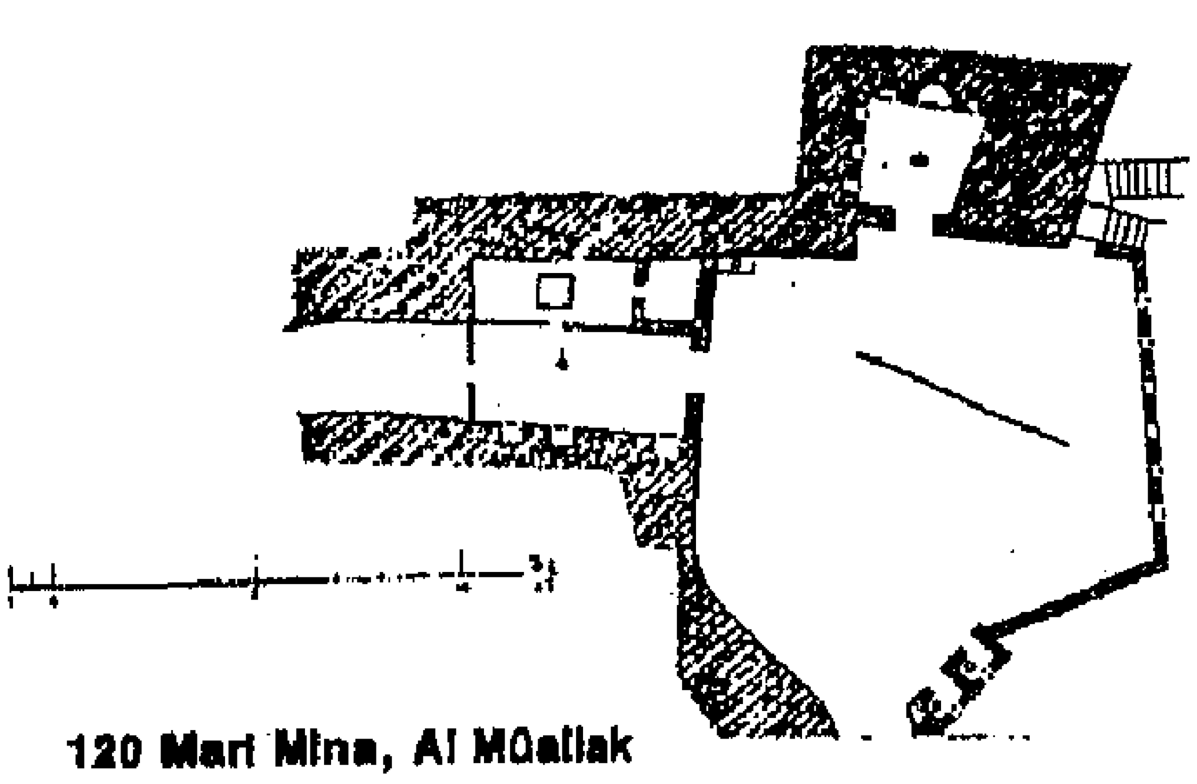
وقد أكتشف حتى الآن
ثلاث كنائس تقع فى الركن
القبلى الشرقى من المنطقة
التى لم تستكمل جامعة
سوهاج حفائرها فيها وترجع
الكنائس للقرن ٧م .

٩٢ - دير مارمينا المعلق شرق منفلوط :



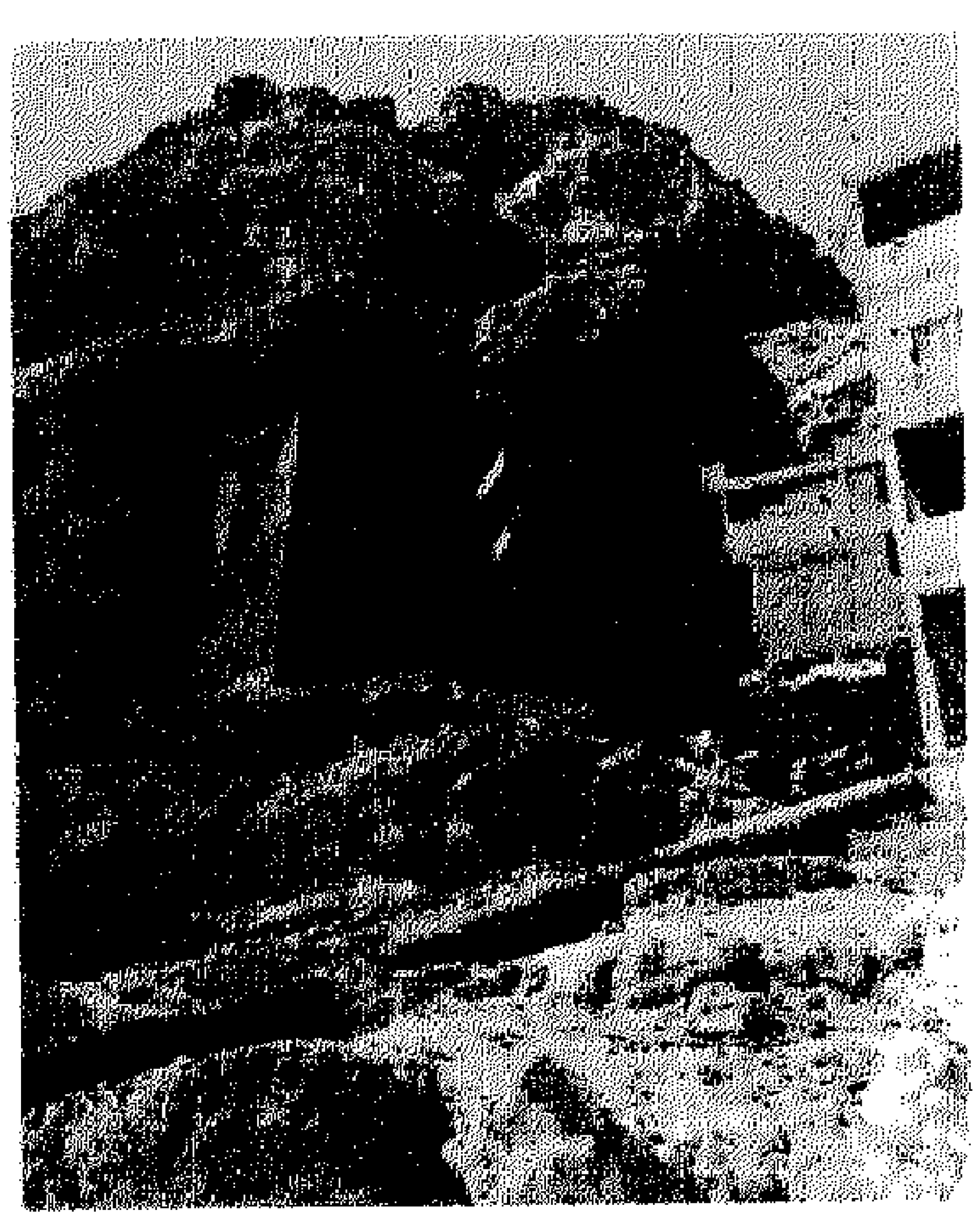
121 Mankabad





120 Mari Mina, Al Mûallak

101



٩٢ دير مارمينا المعلق
120 Mari Mina, Al Mûallaka

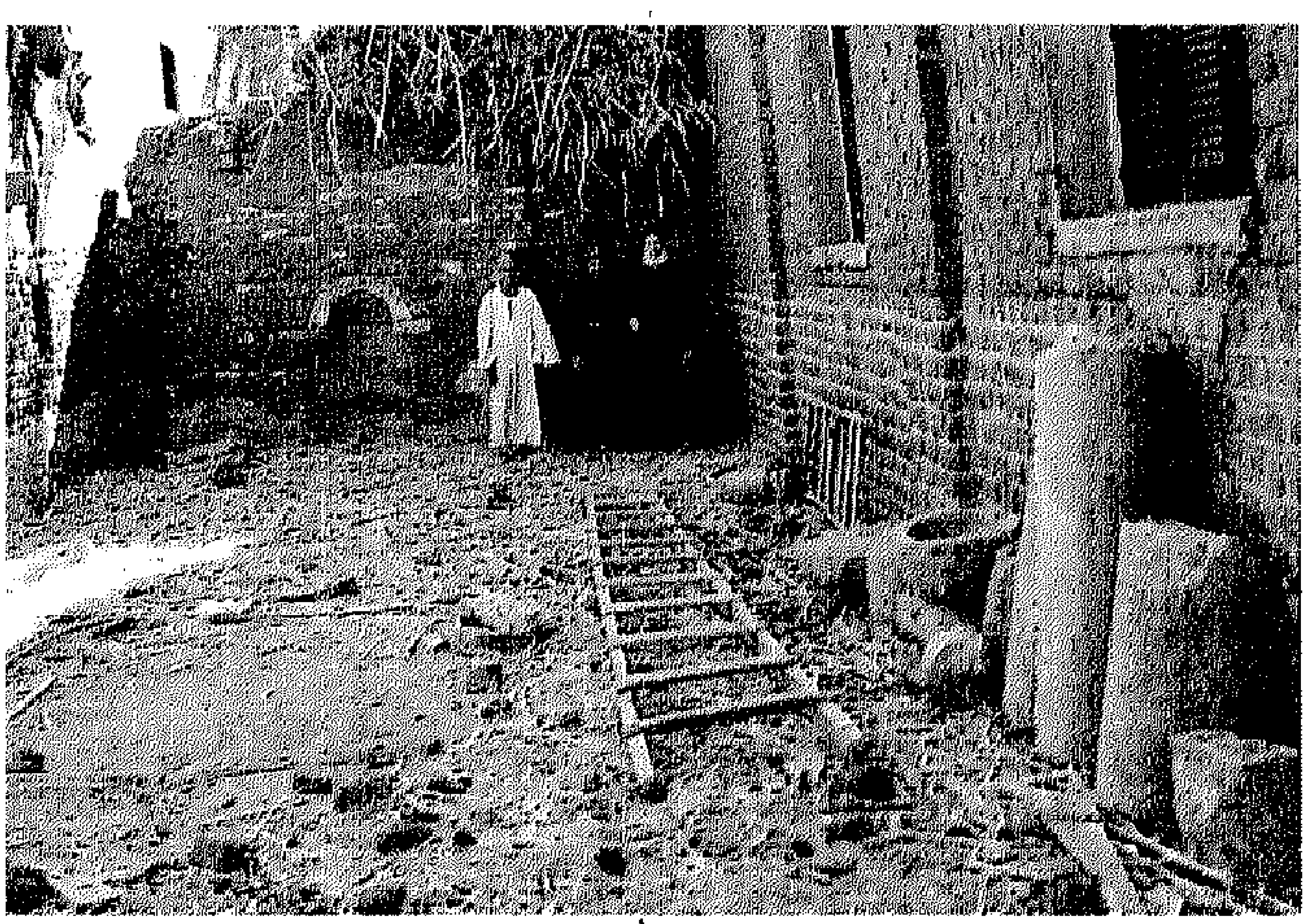
الطريق إلى الدير من منفلوط صعب ويحتاج للسير مسافة طويلة بعد عبور النيل إلى الضفة الشرقية . والطريق الأسهل إلى أبنوب ثم المعابدة ثم في طرق وعرة جاري اصلاحها لمسافة ٥كم حتى الدير ويستحسن استعمال عربة نصف نقل قوية . وتقع الكنيسة ومباني البرج المحلق بها أعلى جبل أبو فوده وقد مهد طريق مائل وسلالم تصل حتى مستوى الكنيسة .. توجد الكنيسة الأثرية لمارمينا منحوتة في الصخر في مغارة عميقة جداً وشغلت الكنيسة الجزء الخارجي منها فقط . وبجوار الكنيسة كان هناك معبد روماني أو فرعوني صغير في حجرة مربعة واستغله الأقباط وحولوه فيما بعد إلى مذبح .

بجوار الدير توجد منطقة كبيرة لآثار مدينة قبطية قديمة مهجورة من الطوب اللبن بعض مبانيها من عدة أدوار .

والدير ذكره المقريزي (قرن ١٥م) وفانسلب (١٦٧٢م) وسيكار (١٧١٥م) .

٩٣ - دير الجبراوي بأبنوب :

تقع قرية دير الجبراوي ٨كم شمال شرق أبنوب والطريق إلى القرية من أبنوب نصفه اسفلتي والباقي ترابي غير ممهد جيداً .



119 Dair Al-Gabrawi ٩٣ دير الجبراوي

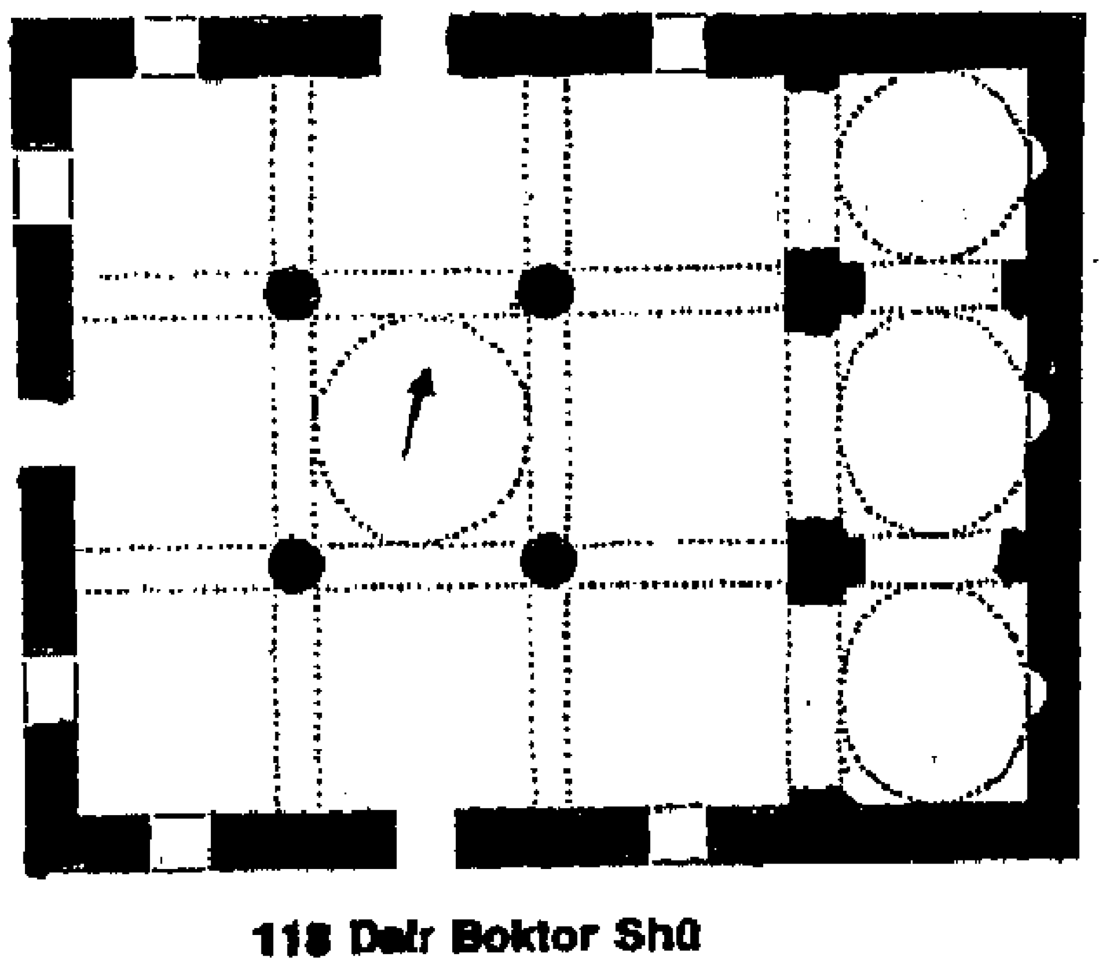
تقع كنيسة ماربقطر

وسط القرية وهى من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة . أما الباقى من آثار الكنيسة القديمة فتوجد بحرى الكنيسة حيث يرى في الشرق حنية ذات جملون منكسر مشابهة لحنيات دير الأنبا شنوده بسوهاج كما يوجد في المكان أيضاً بقايا أعمدة الكنيسة القديمة التى كانت موجودة .

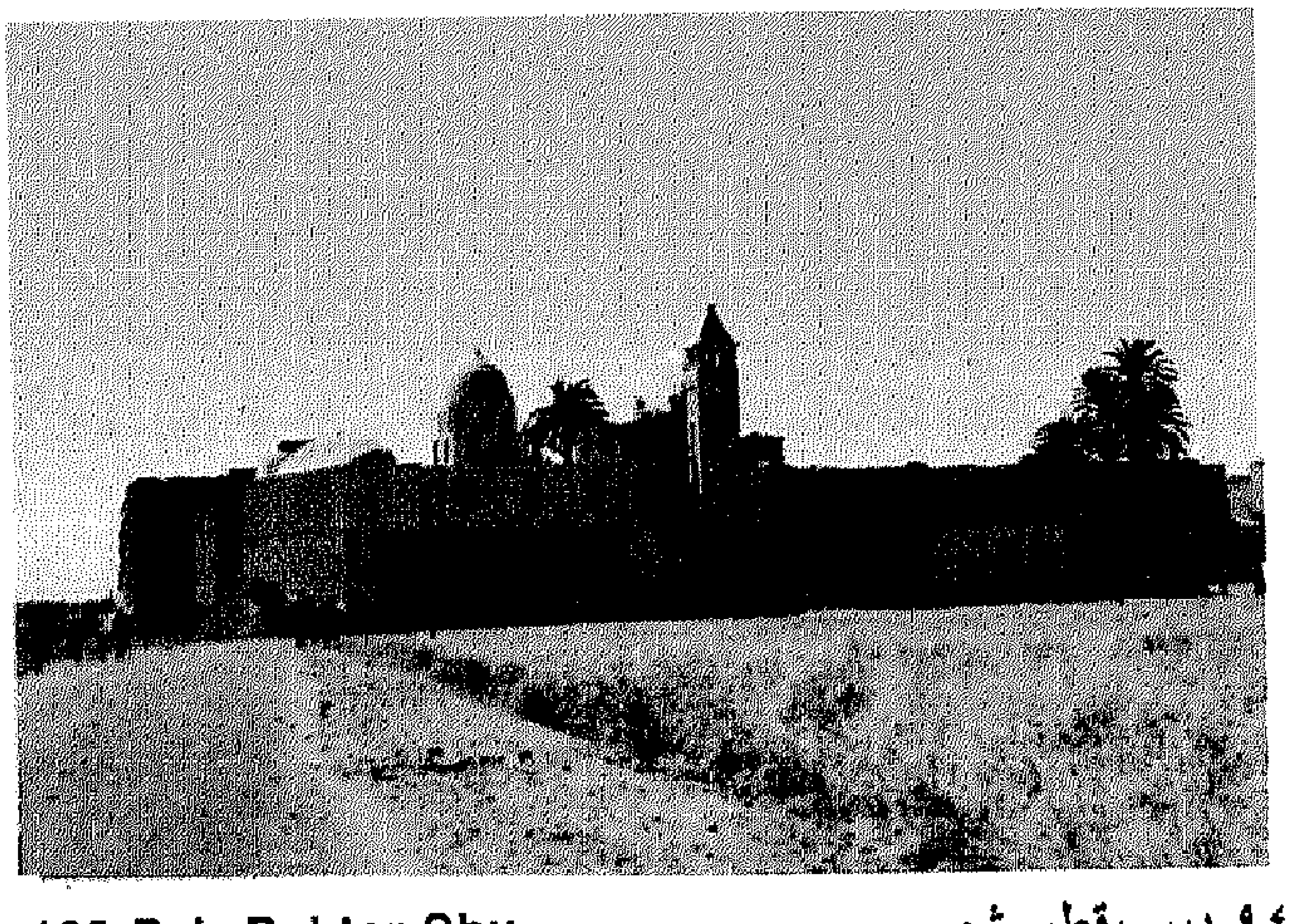
وفى أعلى الجبل المجاور لدير الجبراوى المملوء بالمقابر الفرعونية توجد كنيسة منحوتة جزئياً فى الصخر يظهر فى الناحية الشرقية منها حنية شرقية ويسمونها كنيسة بربارة ويوجد تحتها أسفل الجبل بقايا مباني من الطوب اللبن المهدم لدير قديم .

وفى مقبرة أبا بالمنطقة توجد بعض الكتابات والصلبان القبطية بلون أحمر .

٩٤ - دير ماربقطر شمال أبنوب :



118 Dair Boktor Shû



188 Dair Boktor Shu

٩٤ دير بقطر شو

تقع الكنيسة داخل قرية دير ماربقطر شو التى تبعد ٥كم شمال أبنوب ويصلهما طريق أسفلتى .

والكنيسة من طراز الأثنى عشر قبة وإن لم تكن جميع القباب موجودة حالياً وترجع للقرن ١٨/١٩م .

وقد بنيت الكنيسة مكان كنيسة أقدم وبها بعض الأيقونات ويوجد بالكنيسة صندوق للمخطوطات أو للأشياء الثمينة عليه زخارف خشبية منحوتة جميلة .

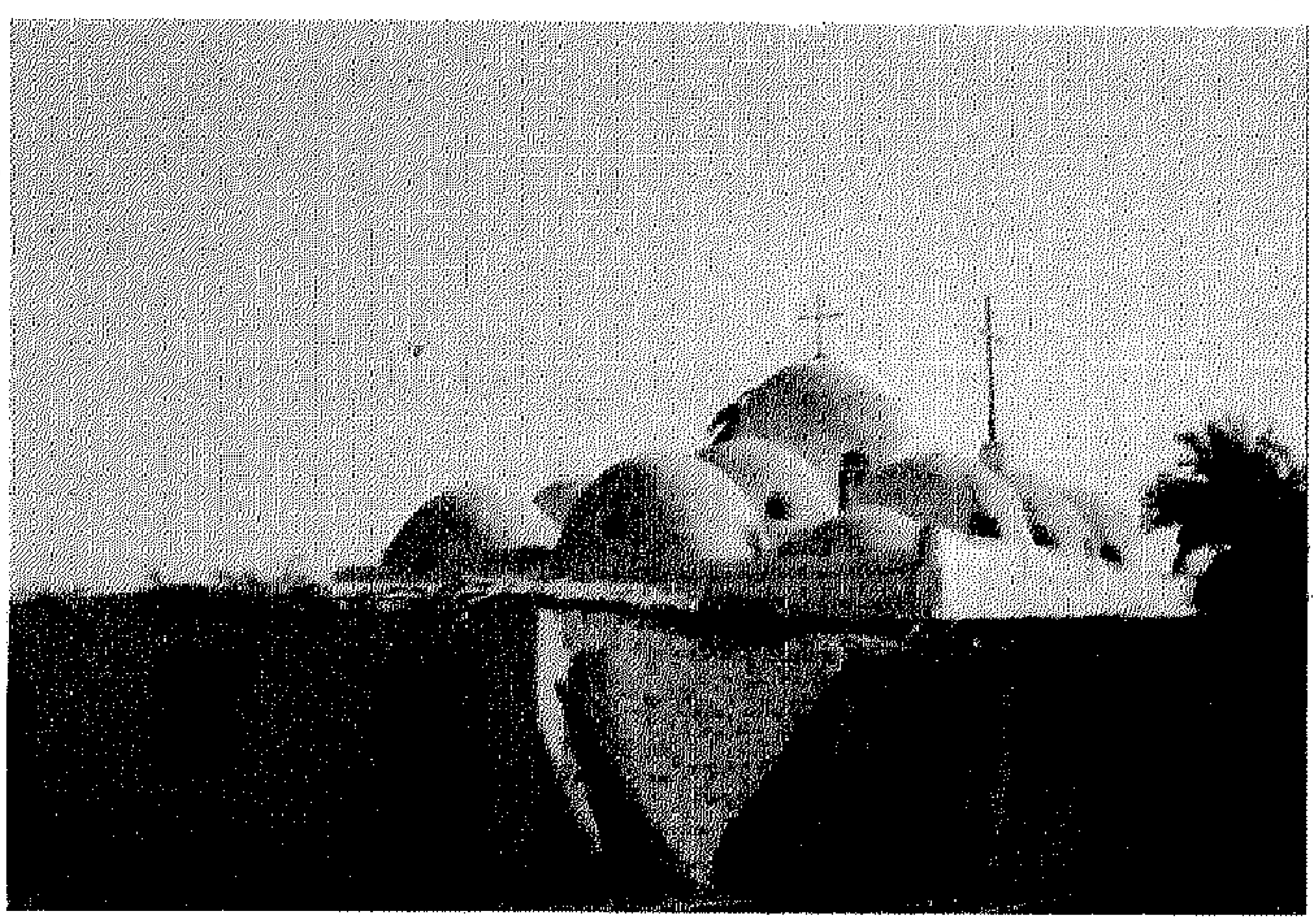


٩٤ دير بقطر شو

188 Dair Boktor Shu

٩٥ - دير أبو اسحق بعرب العوامر بأبنوب :

يبعد الدير ٢كم جنوب عرب العوامر ، ٣كم شمال عرب مطير بأبنوب . والكنيسة ذات الأثنى عشرقبة من كنائس القرن ١٨/١٩م وبها بعض الأيقونات والمخطوطات وأحجبة قديمة على الهياكل وزخارف بالطوب المحروق .



٩٥ دير ابو اسحق . ابنوب

117 Dair Abu Ishak, Abnub

٩٦ - كنائس أبنوب القديمة :

توجد بأبنوب عدة كنائس أثرية وإن كانت قد تجددت كثيراً وزالت معظم ملامحها القديمة بقيت فيها بعض الأيقونات والمخطوطات والأحجبة المطعمة القديمة مثل كنيسة ماريوحنا المعمدان التى ذكرها المقريزى باسم القديس يوحنا القصير ، وكنيسة السيدة العذراء وبها ثلاث أحجبة قديمة .

أما كنيسة أبو فام الطماوى الشهيد ففيها ثلاث أحجبة قديمة مطعمة وتمتاز بوجود قبة خشبية على المذبح الأوسط فى أركانها حنيات ركنية مماثلة لقباب أخميم التى توضع فوق المذابح.



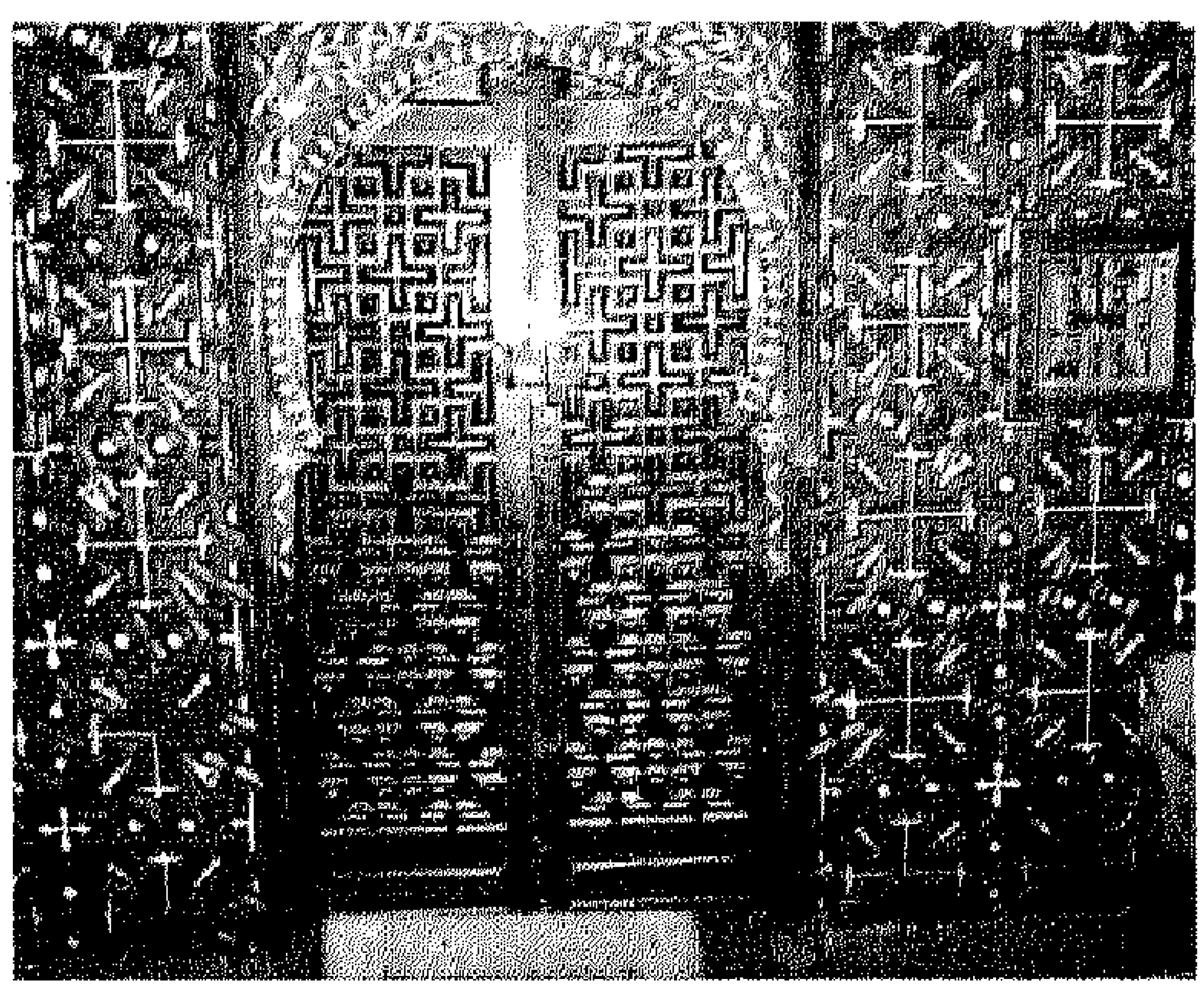
٩٦ دير ابو فام . ابنوب
116 Dair Abu Fam, Abnub

٩٧ - كنيسة مارجرجس ببنى مرشرق أسيوط :

تقع الكنيسة وسط قرية بنى مر

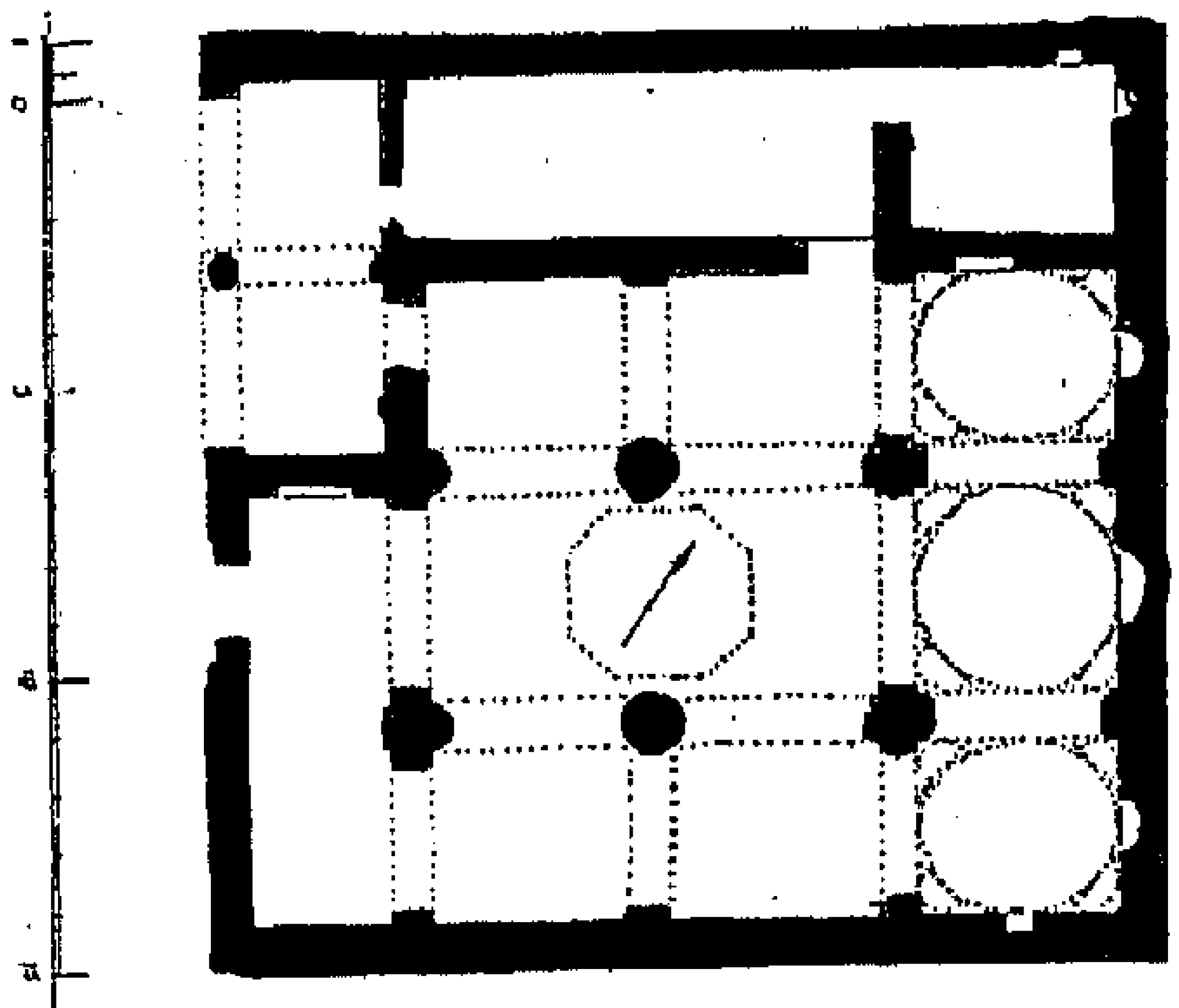


٩٧ مارجرجس . بنى مر
115 Mair Girgis, Beni Mûr



٩٧ مارجرجس . بنى مر
115 Mair Girgis, Beni Mûr

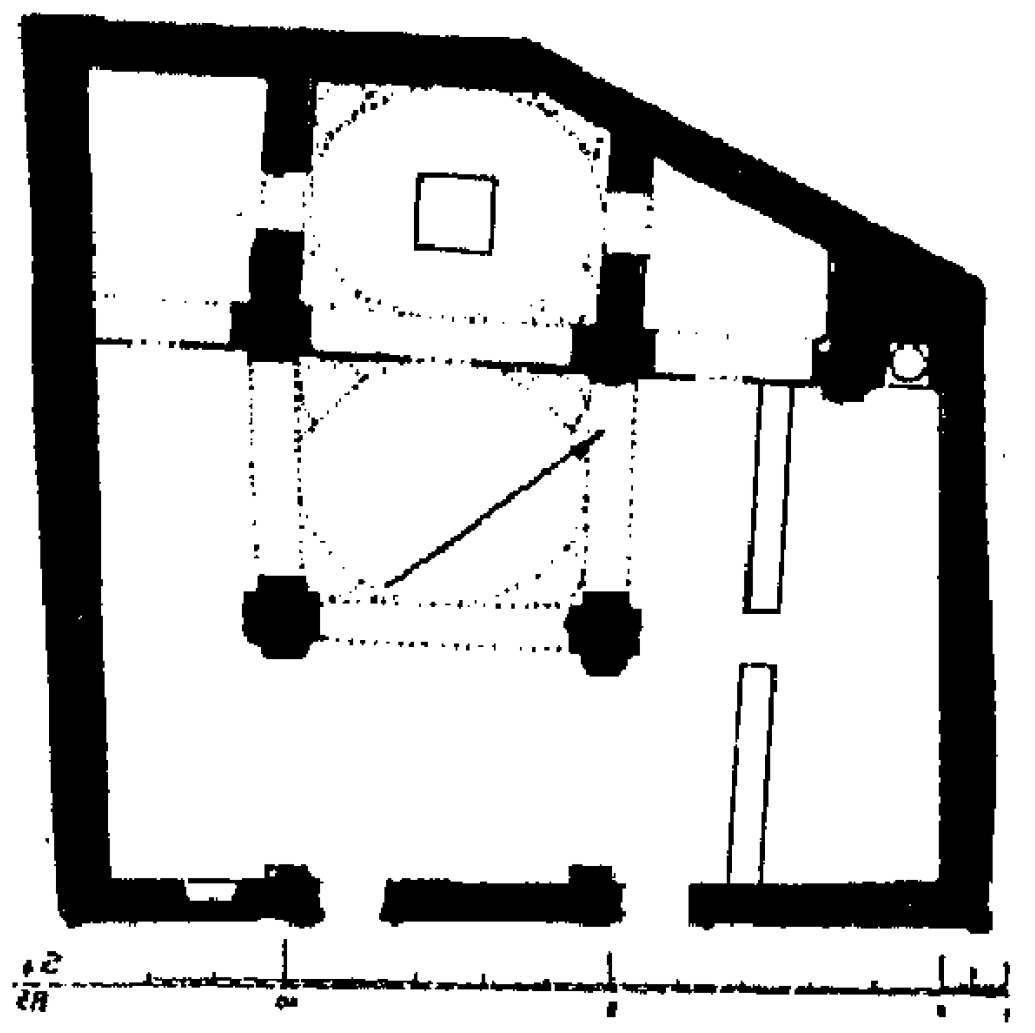
التى تبعد ٨ كم شمال اسيوط على الضفة الشرقية من النيل فى طريق أبنوب .

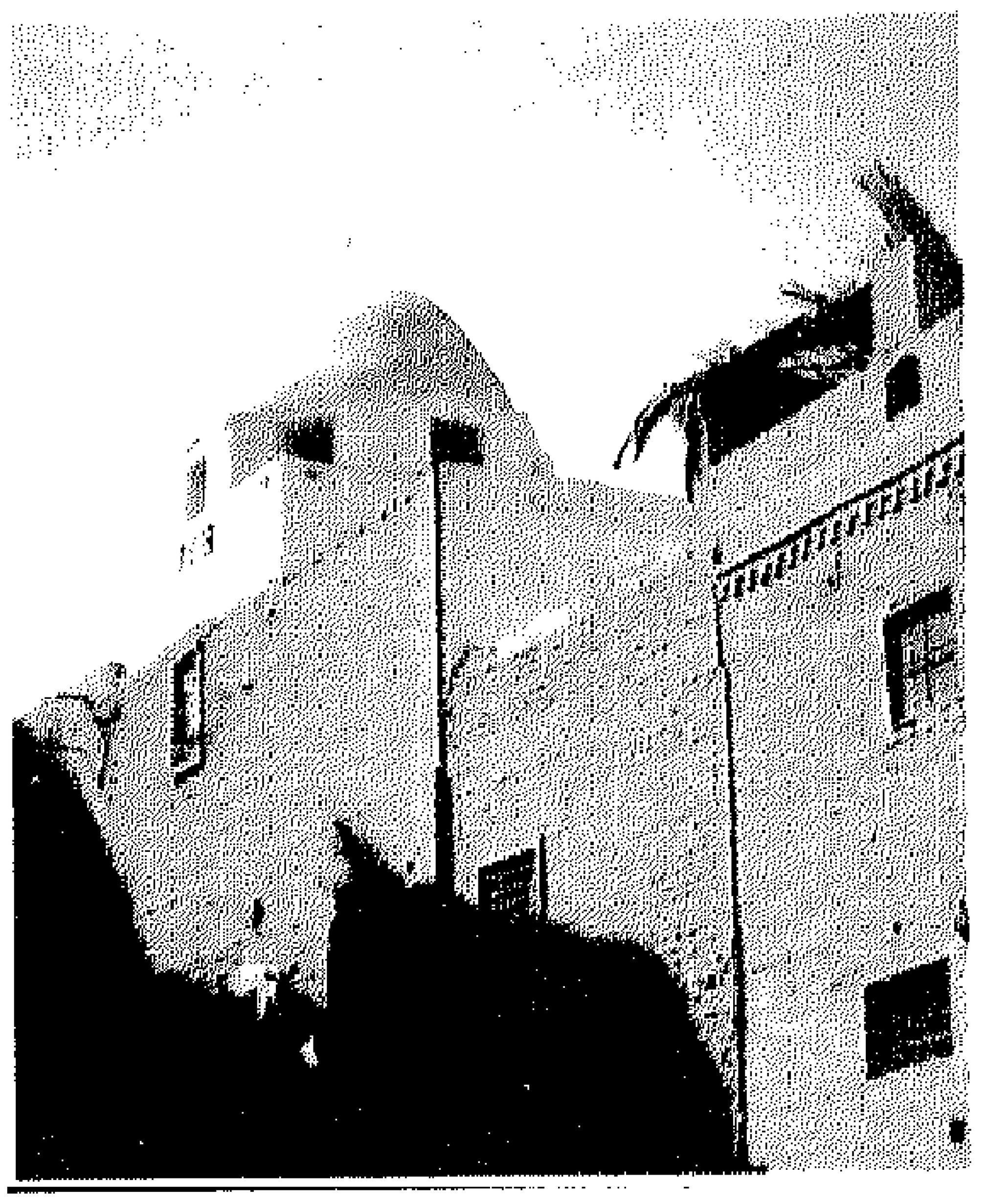


115 Mair Girgis, Beni Mûr

والكنيسة صغيرة تتكون من ثلاث هياكل وصحن يتوسطه عمودان وكتف من المباني وصالة مدخل نارتكس غربى به أيضاً باب للسيدات فى الجهة البحرية بجوار الباب الرئيسى للكنيسة . والكنيسة بها حجاب مطعم وقليل من الأيقونات .

٩٨ - كنيسة الأمير تادرس بدير بصرى شرق أسيوط :





114 Dair Bisra

٩٨ الامير تادرس . دير بصرى
114 Dair Bisra

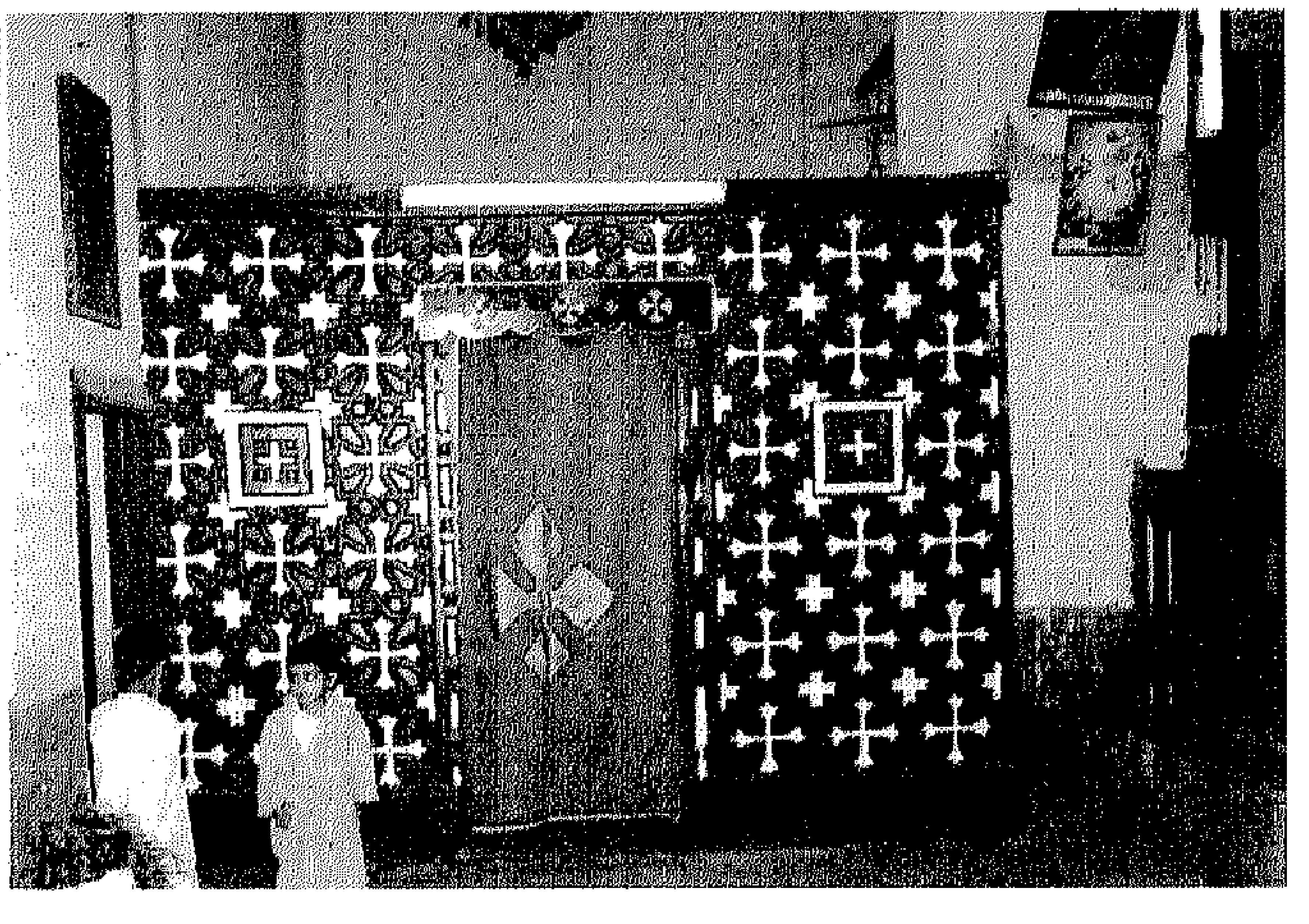
تقع الكنيسة وسط قرية دير بصرى التى تبعد ١٢ كم جنوب أسيوط على الضفة الشرقية فى طريق البدارى .

والموقع قديم جاء ذكره فى المخطوطات وسيرة الأمير تادرس الشطبى التى تذكر وجود جسده هناك فى فترة ما . وترجع أهمية المكان لوجود قطع أثرية من تيجان وقواعد وأبدان أعمدة متناثرة فى أنحاء القرية الصغيرة القديمة التى لا يزيد عرض شوارعها عن متر ونصف .

٩٩ - كنيسة الأمير تادرس ببويط شرق أسيوط :

تقع بويط على مسافة ٢٢ كم جنوب شرق دير بصرى فى طريق البدارى .

وتقع الكنيسة وسط القرية علي كوم عالى يشير إلى أنها قد بنيت مكان كنيسة أقدم لم يتبق منها سوى حجاب قديم وبعض الأيقونات .



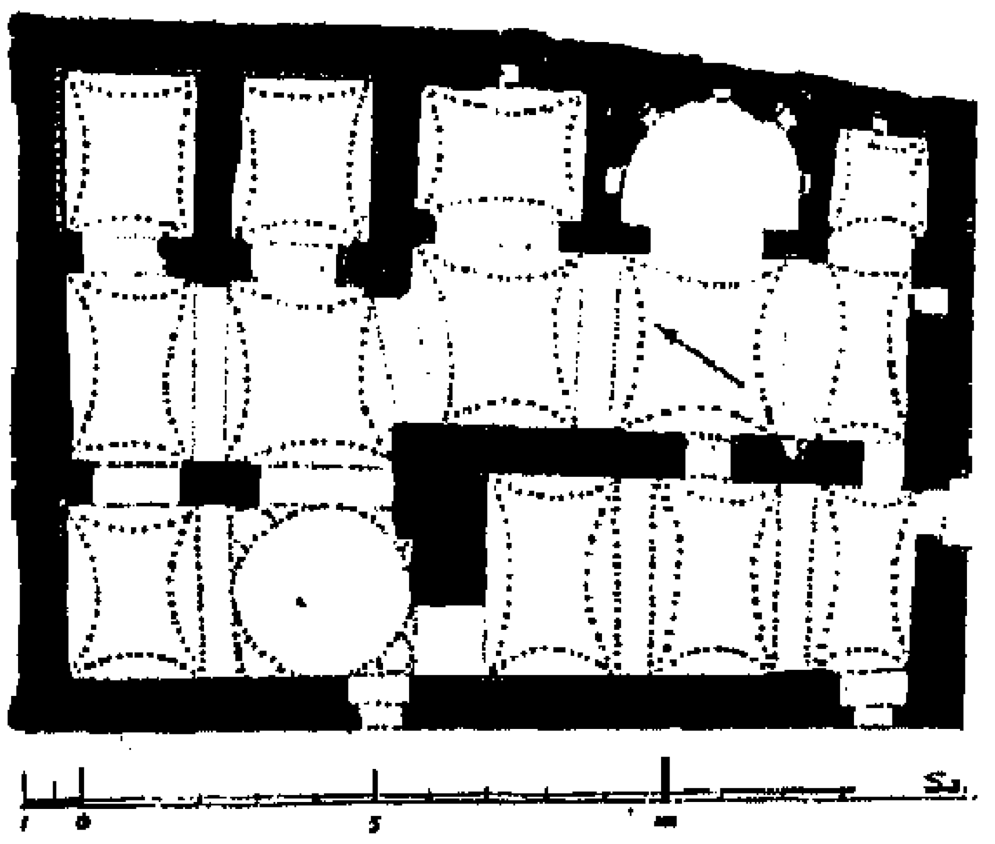
113 St. Theodoros, Biweit ٩٩ الامير تادرس . بويط

١٠٠ - دير تاسا شرق أسيوط :

تبعد دير تاسا مسافة ٣ كم غرب بويط وتمتاز هذه المنطقة باكتشاف آثار من العصر الحجرى الحديث بالقرب منها .

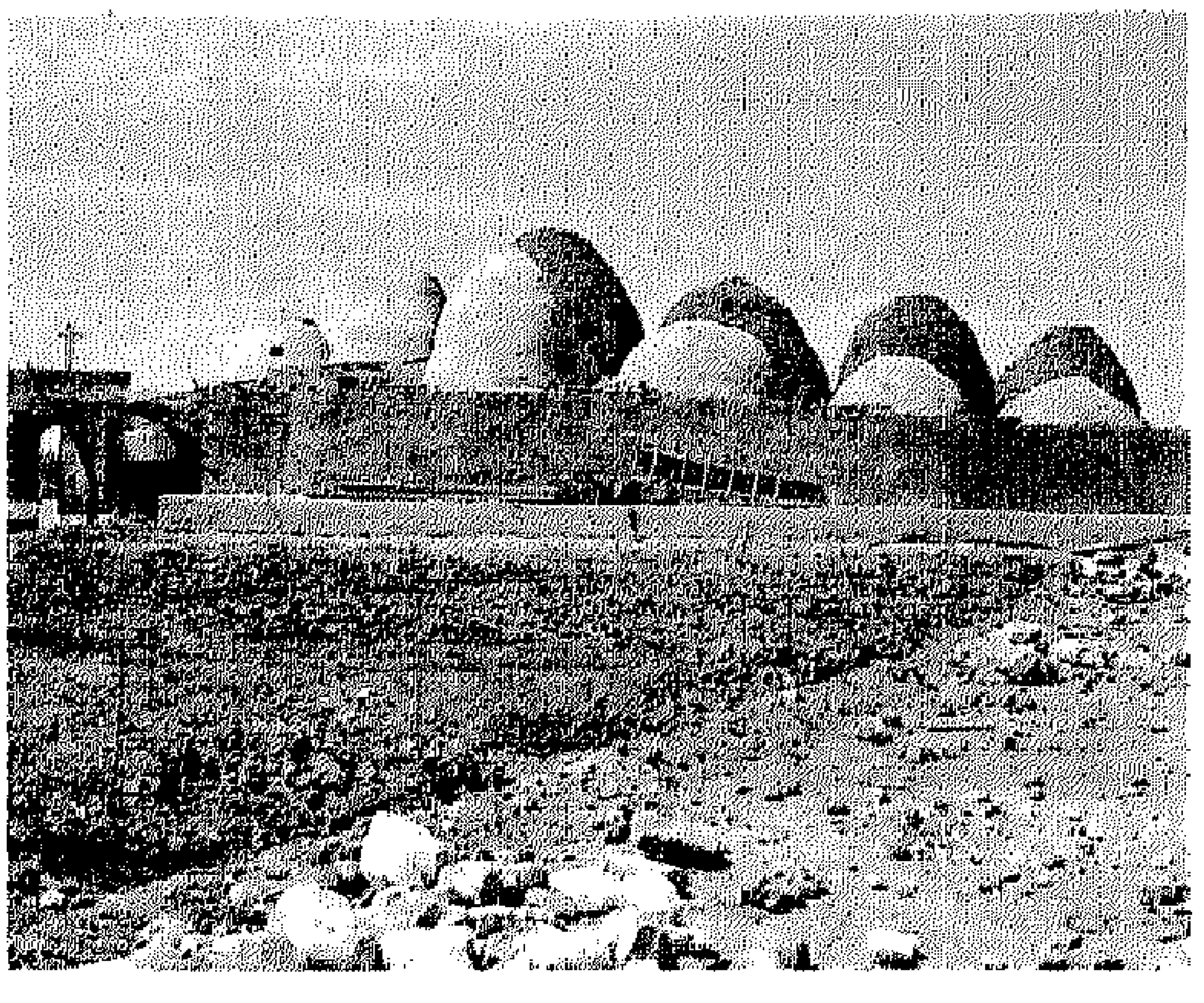
أما الكنيسة الأثرية التى أعيد بناؤها فلا يظهر منها حالياً سوى الحجاب القديم وبعض الأيقونات والمخطوطات .

١٠١ - دير الأنبا هرمينا بعزية الأقباط جنوب البدارى بأسيوط :



111 Dair St. Harmina

يقع هذا الدير على مسافة ٢ كم شمال عزبة الأقباط التى تبعد ١٥ كم جنوب البدارى وقرب قرية العثمانية . ويقع الدير فى منطقة منعزلة فى الصحراء وفى الجبال المجاورة آثار لمغارات ومقابر فرعونية سكنها المتوحدون الأقباط ويقال أن مغارة الأنبا هرمينا داخل الجبل لمسافة بعيدة .



١٠١ دير هرمينا بالبدارى

111 Dair St. Hermina

والكنيسة الأثرية وهى المبنى الوحيد الباقي من الدير القديم تتكون من جزء قديم وهو الجزء القبلى وبه ثلاث هياكل : الهيكل الأوسط نصف دائرى به حنيات والهياكل الجانبية مربعة . الصحن مقسم إلى قسمين (خورسين) بواسطة حائط به أبواب وفى الجنب القبلى من الصحن توجد حجرة بها جسد القديس وفى الجانب البحرى من الكنيسة يوجد هيكلان أضيفا فى زمن لاحق لزمن الكنيسة الأصلى

. وفى الفناء الخارجى للكنيسة يوجد بئر عميق وداخل حوائط الكنيسة يوجد حجرتين بهما صلبان ، وقد ذكر الكنيسة المقريزى فى القرن ١٥ م .

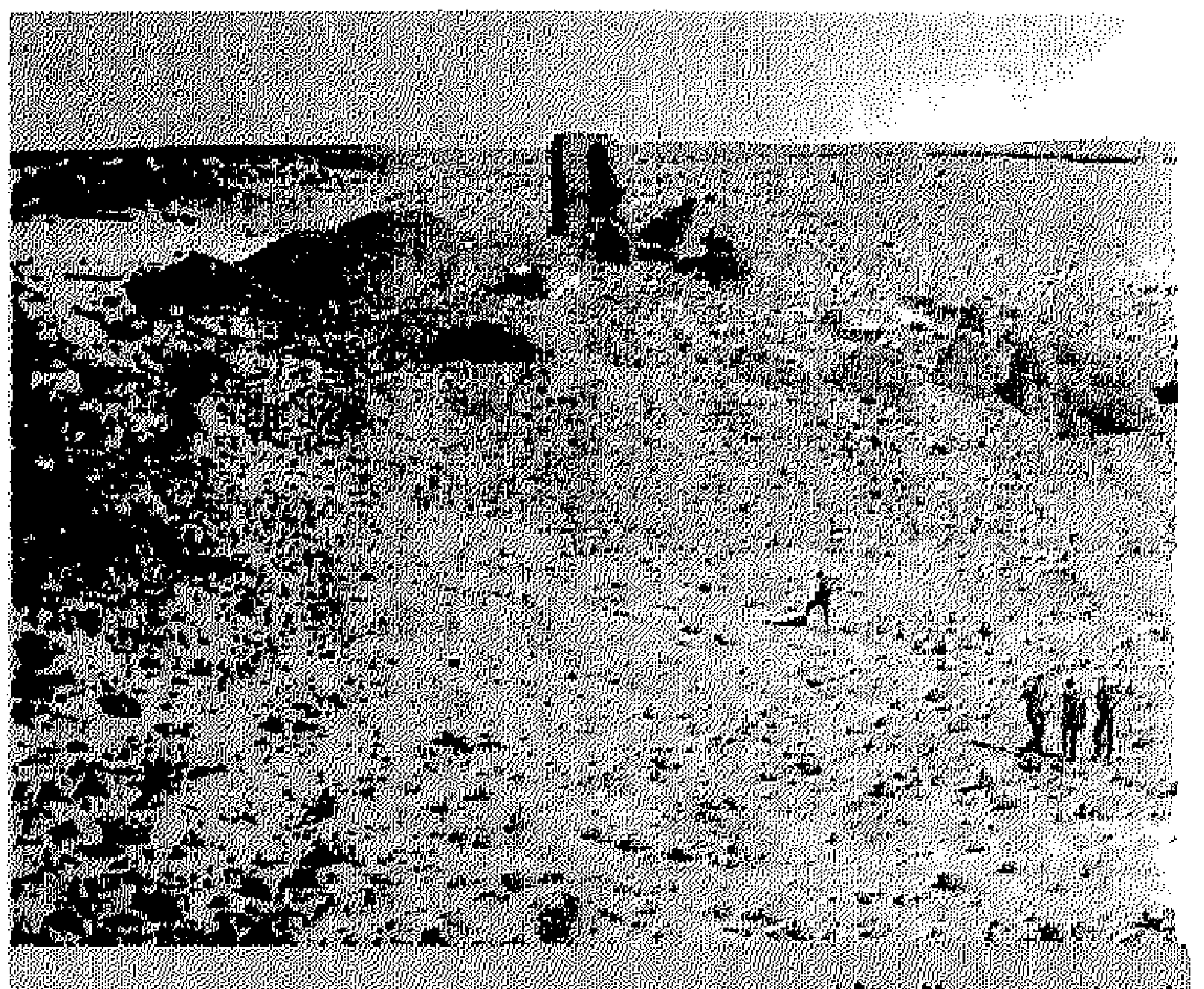


١٠١ دير هرمينا بالبدارى
111 Dair St. Hermina

١٠٢ - دير العظام بجبل درنكة بأسيوط :

يقع هذا الدير على أعلى جبل درنكة فوق السلخانة غرب أسيوط ، وتحتاج زيارته إلى تصريح خاص .

ولا يوجد حالياً من بقايا الدير إلا أطلال حوائط من الكنيسة القديمة التى كان جزءاً منها منحوتاً فى الصخر والباقي من المبانى . وقد رآها سومرز كلارك ورسمها سنة ١٩٠٢م .



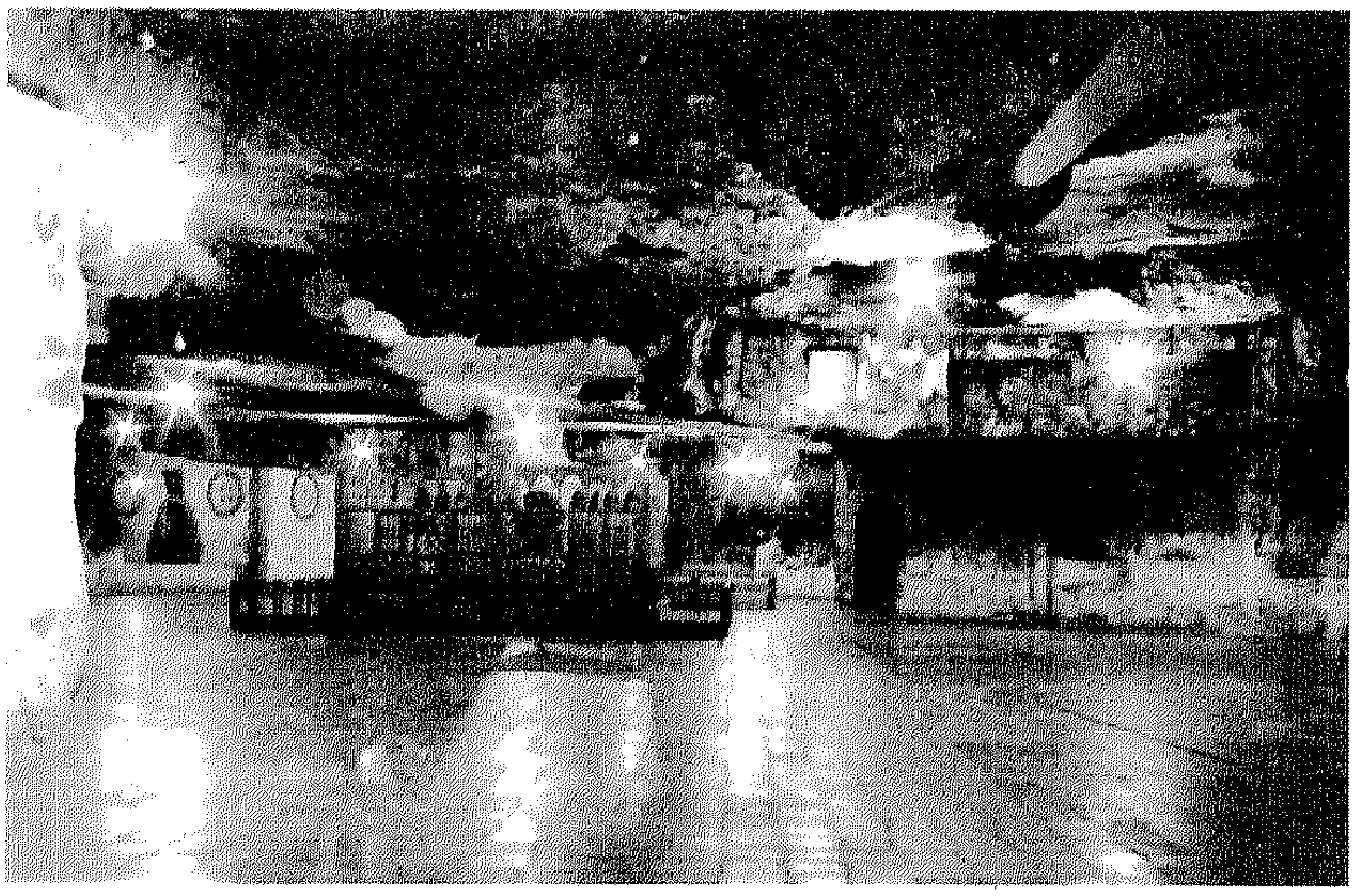
١٠٢ دير العظام درنكه
110 Dair Al Izam, Doronka

١٠٣ - دير الموتين بجبل درنكة بأسيوط :

يقع أعلى جبل درنكة بجوار مقام الشيخ أبو طوق فى وسط المقابر الفرعونية غرب أسيوط.

ويوجد بالموقع كنيستان صغيرتان وعدة مبانى رهبانية مهدمة . وقد ذكر أبو المكارم (قرن١٢م) والمقريزى (قرن١٥م) ثلاث أديرة بجبل درنكة ربما كان هذا واحداً منهم .

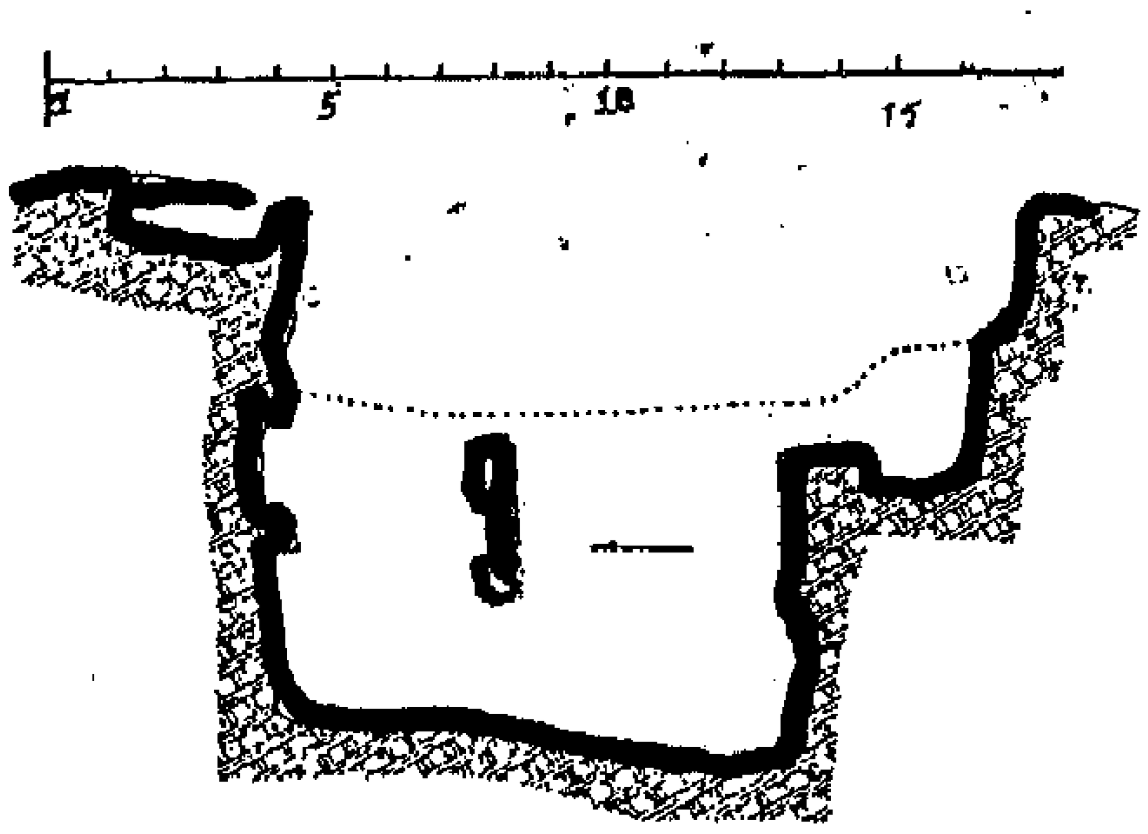
١٠٤ - دير العذراء بجبل درنكة بأسيوط :



108 Dair Al Adra, Doronka

١٠٤ دير العذراء درنكه

يقع دير السيدة العذراء بجبل درنكة على مسافة ٨كم جنوب غرب اسيوط على طريق الغنايم ويرى الدير واضحاً من بعد .



108 Dair Al Adra, Doronka

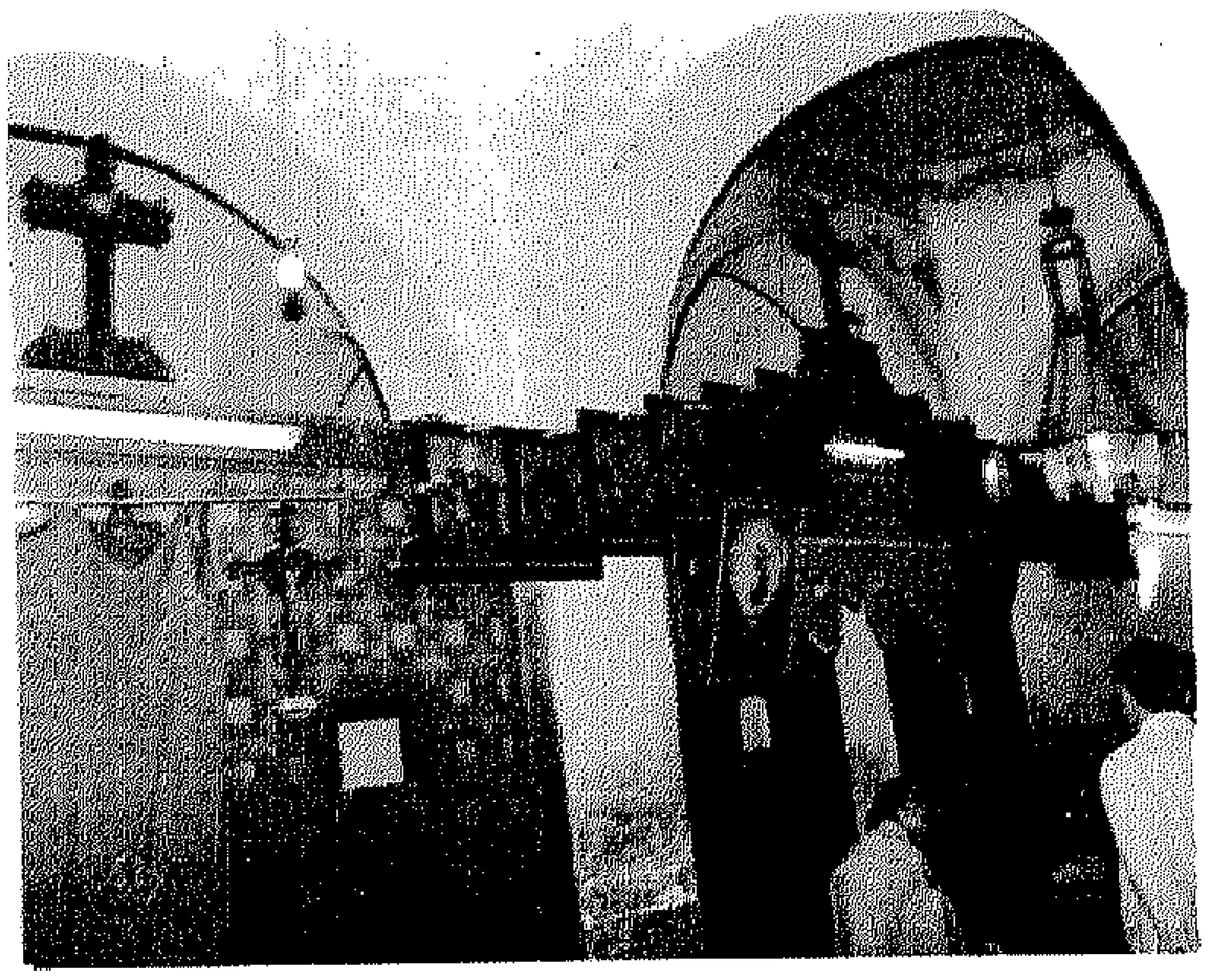
ووسط المبانى الحديثة الضخمة لاستراحات الزوار توجد مغارة قديمة كانت محجر فرعونى قديم وربما زارتها العائلة المقدسة بعد الدير المحرق .

بجوار المغارة كان يوجد كنيسة أثرية للثلاثة فتية القديسين أعيد بناؤها ولم يتبق منها سوى الحجاب المطعم وفيه بابان علي الجانبين وشباك بينهما وبعض الأيقونات .

شمال المبانى الحديثة لزوار دير درنكة وعلى مسافة ٣٠٠ متر توجد مغارة مقسمة إلى ثلاثة أقسام وبها بعض الحنيات والمبانى وبقايا الفخار الأثرى وهى غالباً ما كانت للقديس يوحنا التبايسى الذى سكن جبل درنكة فى القرن الخامس وتتلمذ عليه الأنبا شنوده والأنبا بيجول والأنبا بيشاى

أصحاب أديرة سوهاج . وقد ذكر الدير المقريزى (قرن ١٥م) وفانسلب (١٦٧٢م) .

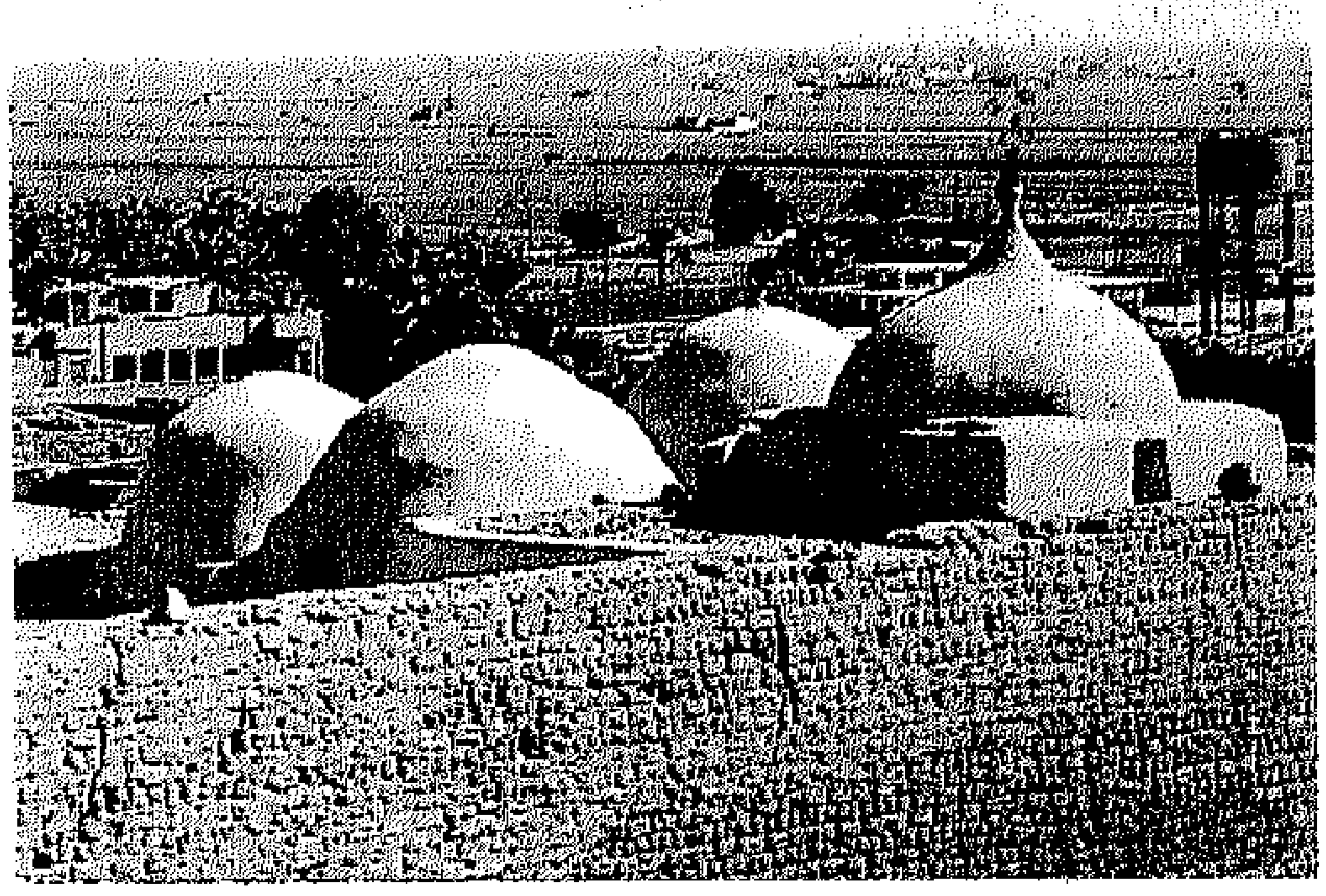
١٠٥ - كنيسة الملاك بقرية دير درنكة بأسيوط :



١٠٥ الملاك . قرية درنكة

107 Al Malak, Doronka

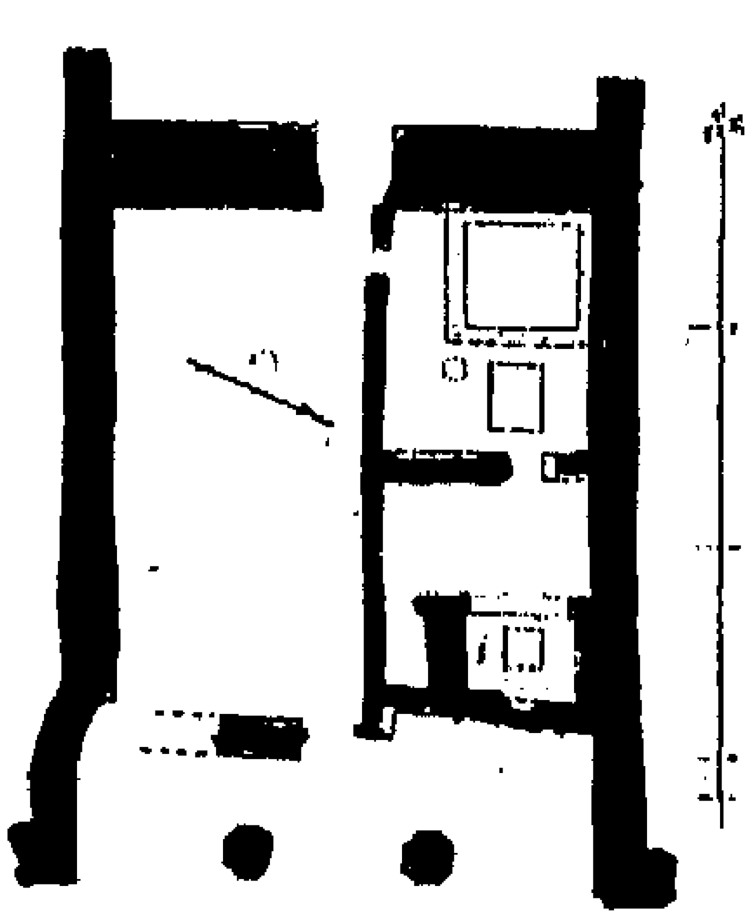
تقع هذه الكنيسة فى طرف قرية درنكة بجوار جبل درنكة وتبعد ٨كم جنوب غرب اسيوط. والكنيسة بها ثلاث هياكل ويغطيها ١٢ قبة ككنائس القرن ١٨/١٩م . وبعض القباب الغربية غير موجودة . يقع الباب فى الحائط البحرى والمعمودية فى الركن الغربى القبلى . وبالكنيسة عدد من الأيقونات والمخطوطات وقد وضعت صور الرسل فوق الحجاب شكل مثلث جميل .



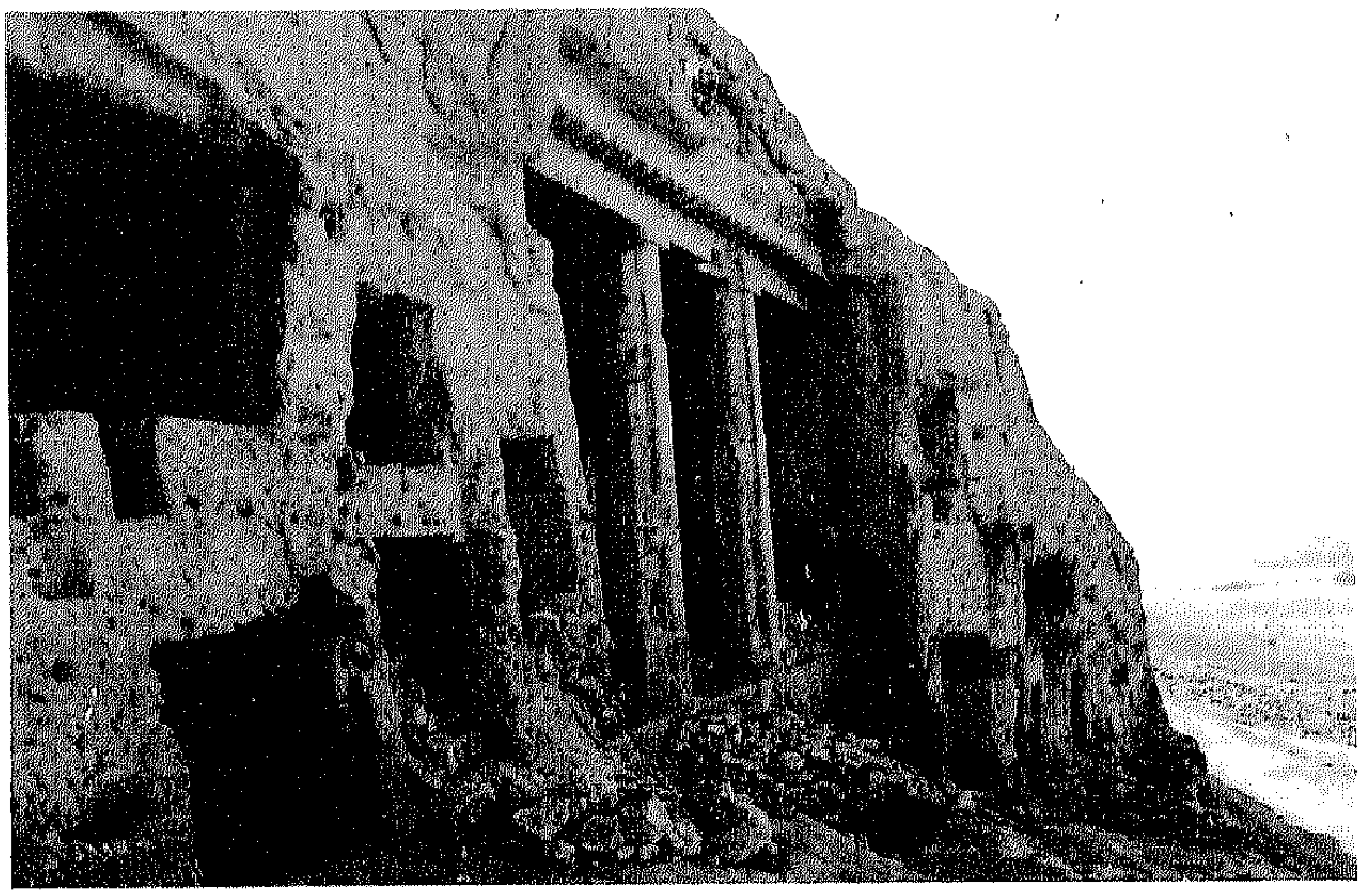
١٠٥ الملاك . قرية درنكة

وقد ذكر الكنيسة المقريزى (قرن١٥م) وفانسلب (١٦٧٢م) .

١٠٦ - دير ريفا بجبل درنكة بأسيوط :



تقع الكنيستان الأثريتان لدير ريفا فى الجبل المجاور لقرية دير ريفا التى تبعد ٤كم جنوب دير درنكة والجبل ملىء بالآثار الفرعونية والرومانية ،



106 Dair Rifa

١٠٦ دير ريفا

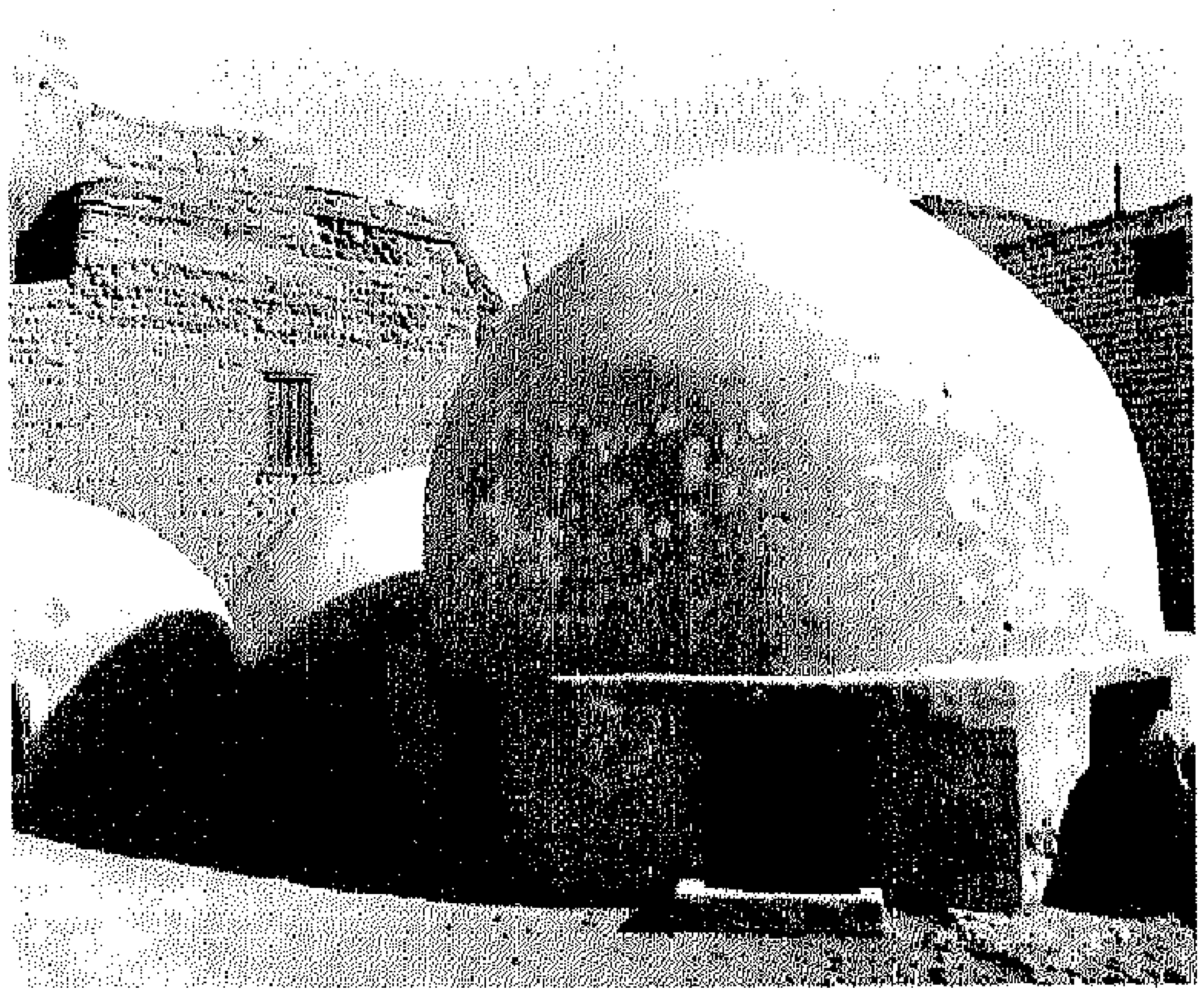
تـــقـــع الكنيسة الأولى وتنسب للأمير تـادرس داخـل المعبد الفرعونى المنحــوت فـى الحـــر ويوجـــد الهـــيـــكـــل والحـــجـــرة

الجانبية له بجوار مدخل المعبد وصحن الكنيسة وينقسم إلى قسمين (خورسين) بواسطة حائط به بابان وفى الجزء الغربى من الكنيسة يوجد حوض كبير كمغطس غالباً .

وتقع الكنيسة الأخرى للسيدة العذراء قبلى الكنيسة الأولى وتبعد عنها ١٠٠ متر وهى منحوتة أيضاً كلية فى الصخر . وفى المدخل بجوار الهيكل ويعلوه لوحة حجرية أثرية به بعض الأعمدة المضافة لتشكيل منطقة الخورس أمام الهيكل النصف دائرى المزخرف بثلاث حنيات . وقد ذكر الدير المقريزى القرن ١٥م .

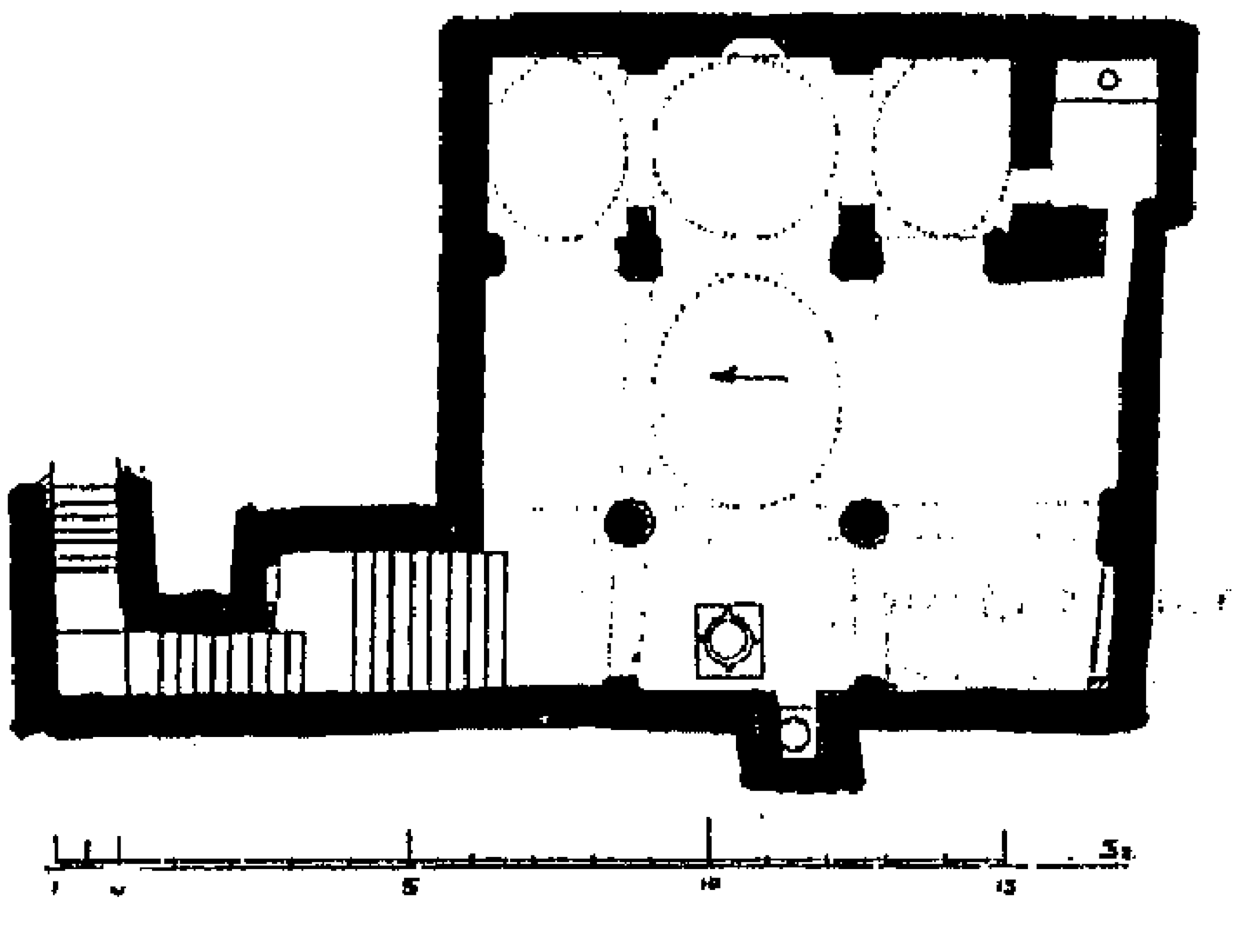
١٠٧ - كنيسة مارقلته بريفا بأسيوط :

تقع هذه الكنيسة وسط قرية ريفا التى تبد ٥ كم شرق دير درنكة ويظهر قدم الكنيسة لانخفاض



١٠٧ مار قلته . ريفا

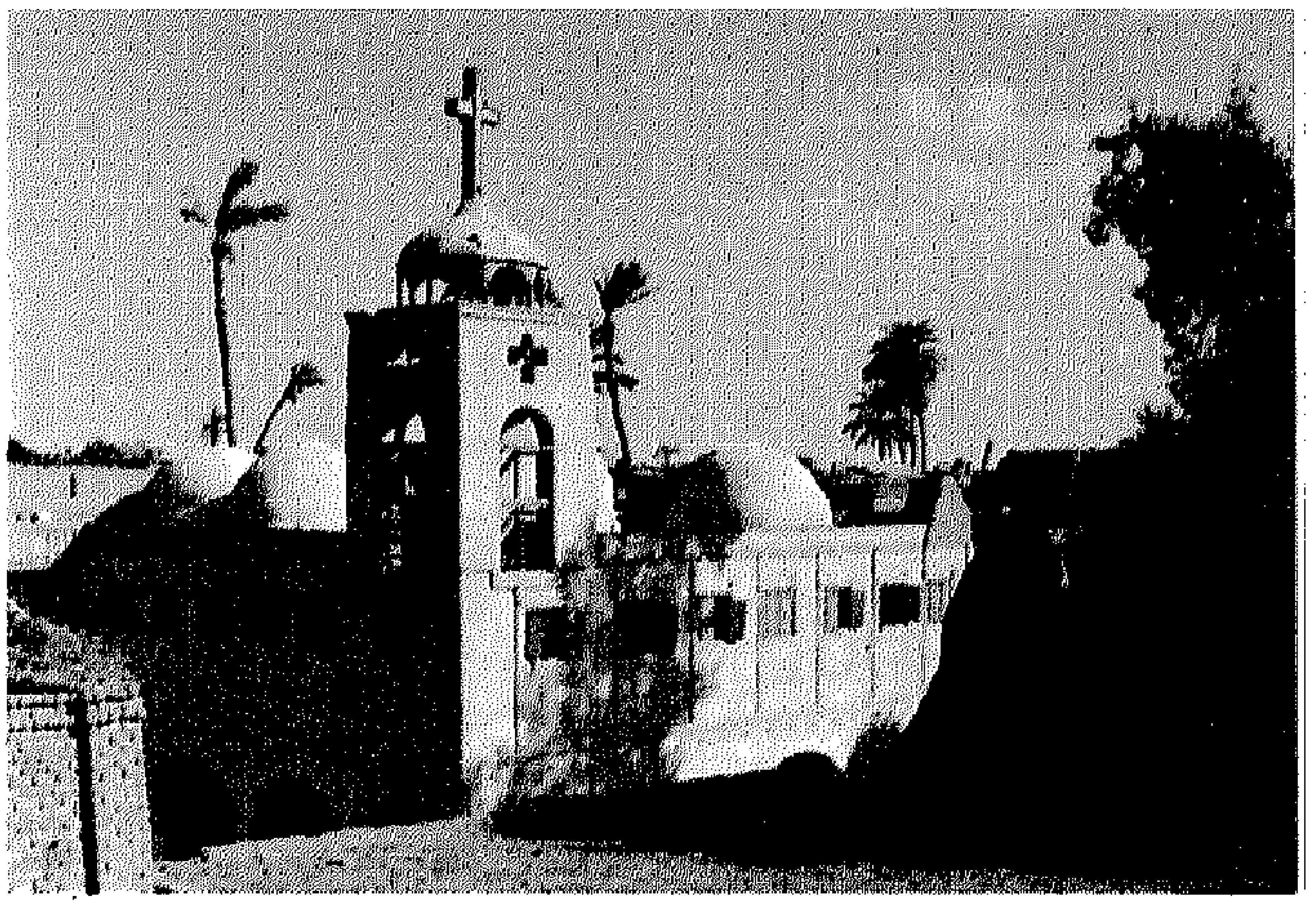
105 St. Kolta, Rifa



105 St. Kolta, Rifa

مستوى أرضية الكنيسة أكثر من ٣ متر عن مستوى شوارع القرية . والكنيسة صغيرة بها ثلاث هياكل ربما ترجع للقرن ١٨/١٧م ، ويوجد فى منتصف حائطها الغربى تجويف به بئر الكنيسة القديم ويجاور البئر حوض لقان دائرى كبير .
وبالكنيسة بعض الأيقونات والمخطوطات وقد ذكر الكنيسة المقريزى فى القرن ١٥م .

١٠٨ - كنيسة ماربقطر شو بموشا باسيوط :



104 St. Bûktûr Shu, Mosha ١٢٨ بقطر شو . موشا

تقع الكنيسة داخل قرية موشا التى تبعد ٣كم من ريفا ، ٣,٥كم من شطب ، والكنيسة الحالية من كنائس القرن ١٩/١٨م ذات الأثنى عشر قبة ولها حجاب مطعم وبها أيقونات ومخطوطات . وقد بنيت الكنيسة مكان كنيسة أقدم ذكرها المقريزى ولا يظهر منها شيئاً حالياً.

١٠٩ - كنيسة الأمير تادرس الشطبى بشطب بأسيوط :

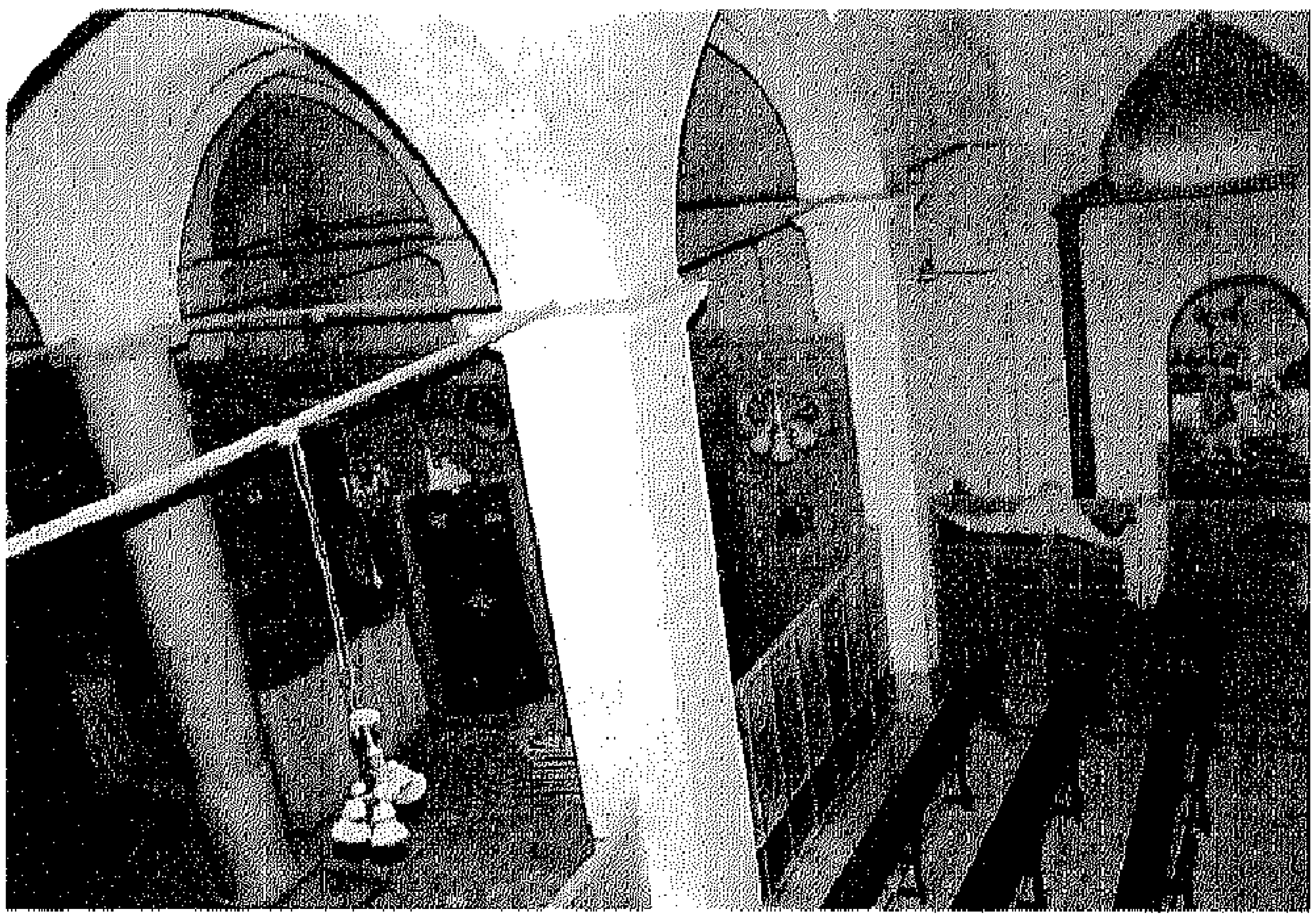
تقع قرية شطب على تل أثرى ضخم غالباً ما يحوى كثير من الآثار من مختلف العصور تظهر بقاياها تحت مبانى القرية الحالية التى تبعد ٧ كم جنوب أسيوط .

وداخل القرية توجد كنيسة تنسب حالياً للأمير تادرس الشطبى كانت على مدى التاريخ تسمى كنيسة أبو سيفين وجميع مخطوطاتها تؤكد ذلك .

١١٠ - كنيسة الشهيد فيلوثاوس بالمطيعة باسيوط :

تبعد المطيعة ١٤ كم جنوب أسيوط على الطريق الزراعى إلى سوهاج ولا تبعد كثيراً عن الطريق الرئيسى .

وتمتاز الكنيسة التى ترجع للقرن ١٩م إلى وجود حجاب مطعم كبير يمتد بطول عرض الكنيسة من قطعة واحدة . وبها بعض الأيقونات والمخطوطات التى كانت موجودة بالكنيسة الأقدم التى ذكرها المقريزى (قرن١٥م) وفانسلب (قرن١٧م) ولا يظهر منها شيئاً حالياً .



١١٠ الشهيد فيلوثاوس . المطيعة
102 St. Philotheos, Moteiaa

١١١ - كنيسة الشهيد أقلاديوس بباقور أبو تيج :

تقع هذه الكنيسة فى الناحية البحرية من قرية باقور التى تبعد ١٩ كم جنوب اسيوط ، وهى من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة

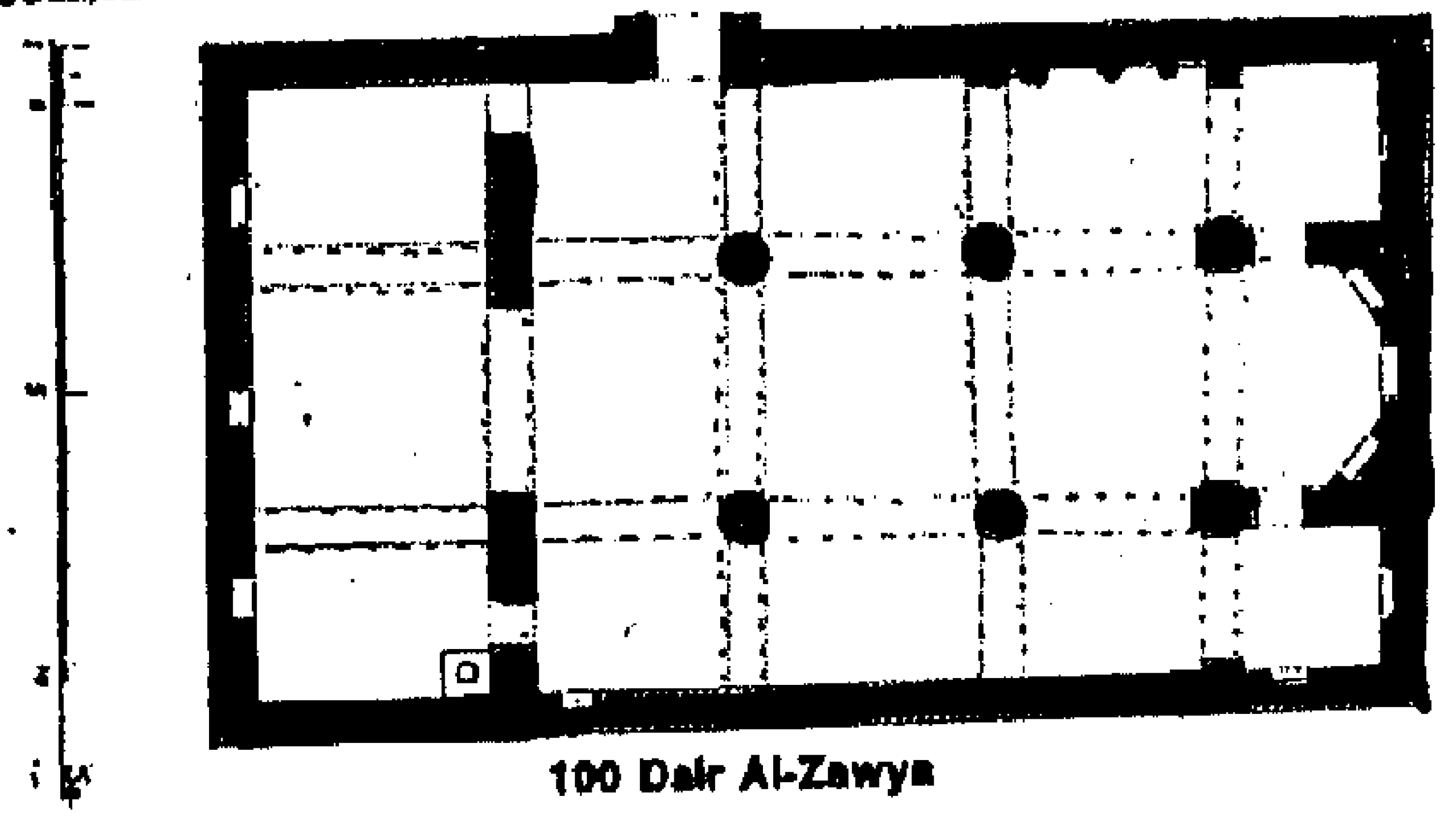


121 Mankabad
٩١ اثار منقباد

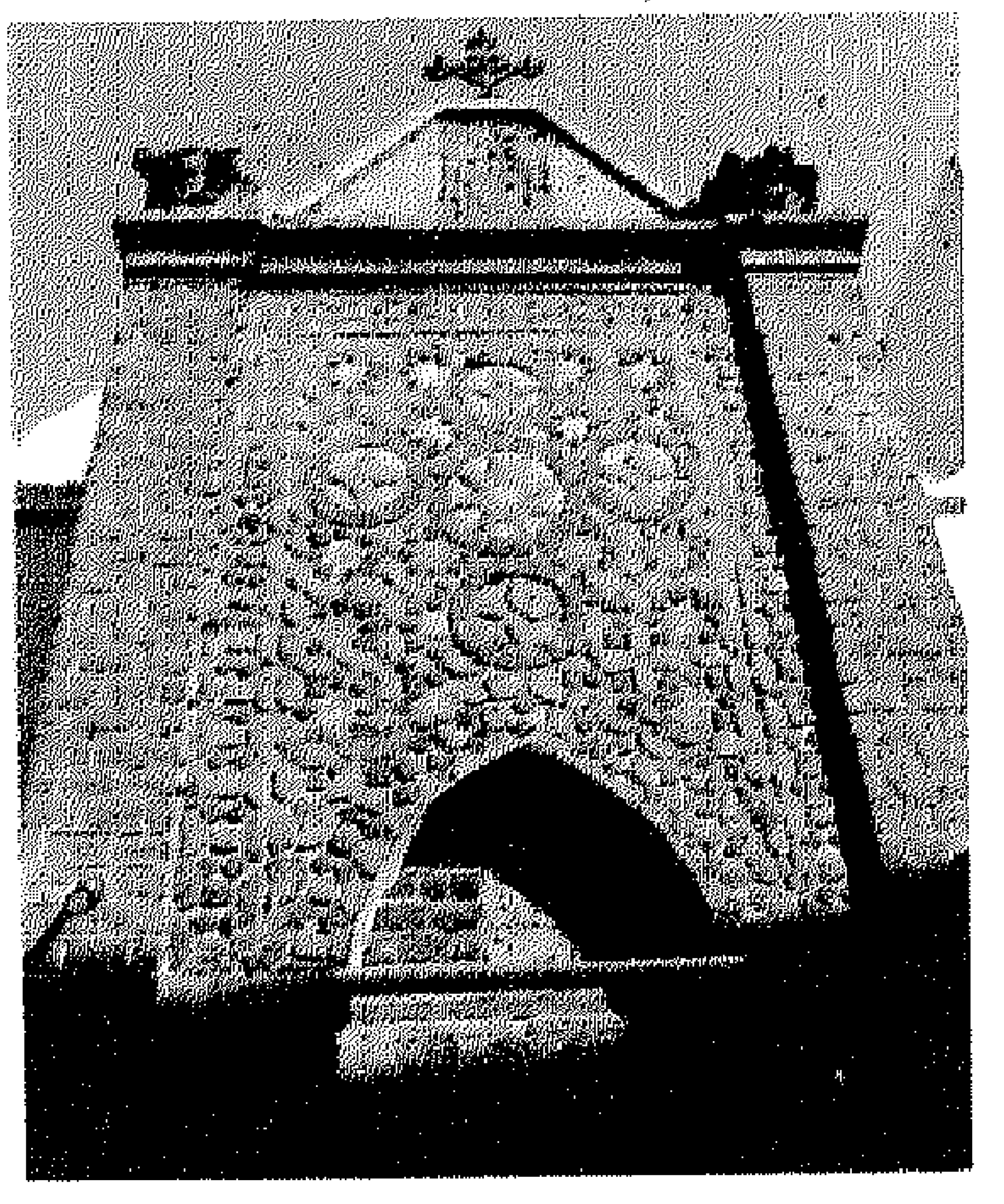
وبها أحجبة مطعمة وبعض الأيقونات وعدد من المخطوطات . ولا يوجد أثر من الكنيسة القديمة التى ذكرها المقريزى (قرن١٥م) وفانسلب (قرن١٧م) .

١١٢ - كنيسة الأنبا أثناسيوس بدير الزاوية باسيوط :

is considered modern.



100 Dair Al-Zawya



١١٢ ابنا اثناسيوس . دير الزاوية
Dair Al-Zawya



١١٢ ابنا اثناسيوس . دير الزاوية
100 Dair Al-Zawya

تبعد دير الزاوية ١٦كم جنوب شرق اسيوط بعد دير ريفا على طريق درنكة والغنايم . وتقع الكنيسة وسط القرية التى يحيطها سور مربع به بوابة واحدة فقط تغلق على القرية .

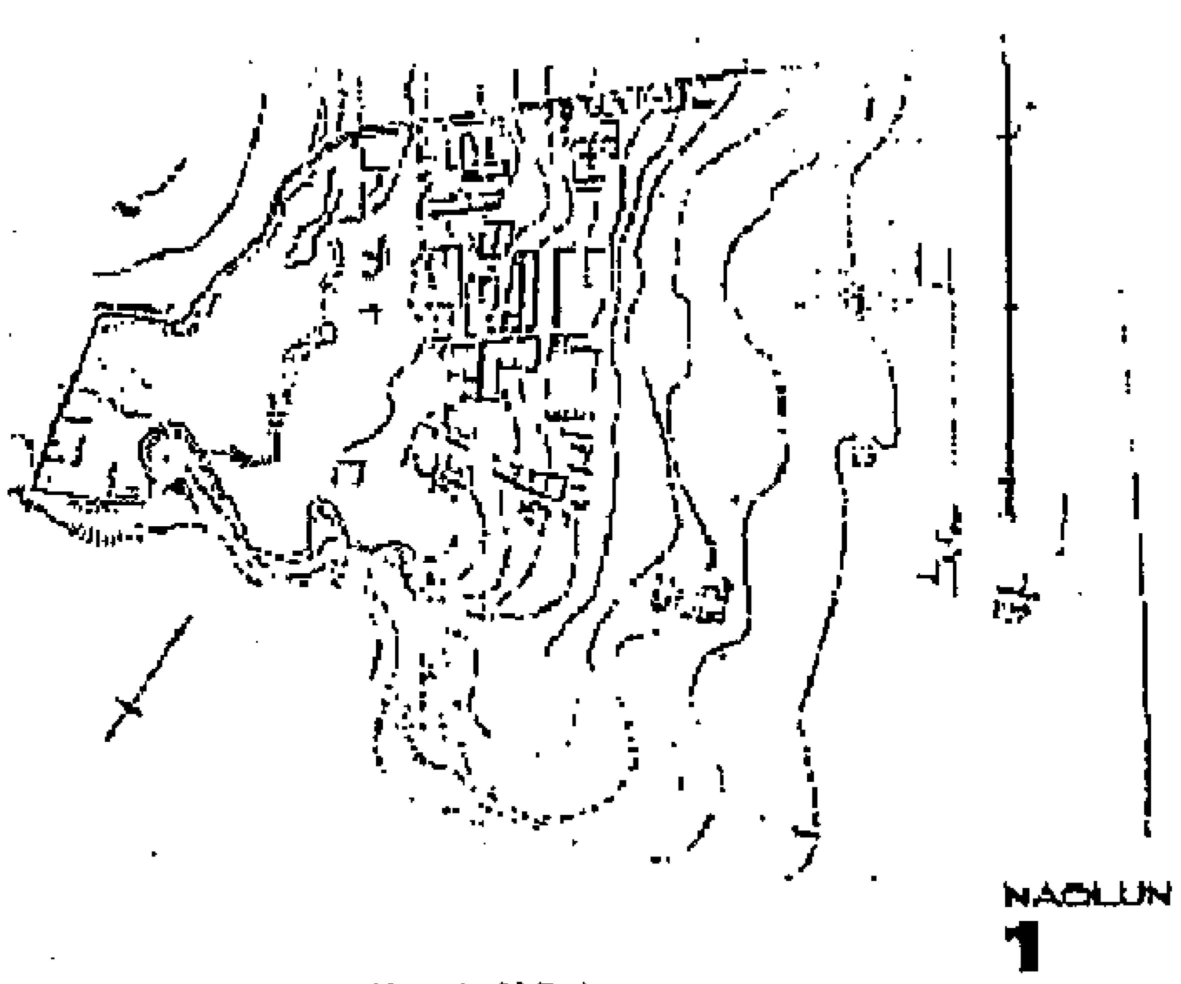
وقد بنيت الكنيسة مكان كنيسة أقدم بقى منها بعض أجزاء . ومدخل الكنيسة المزخرف بالطوب فى أشكال هندسية وحنيات الهيكل ذات الجملون المنكسر غالباً ما يرجع للقرن ٥ ، ٦م بمقارنتها بمثيلاتها الموجودة فى دير الأنبا شنوده والأنبا بيشاى بسوهاج ، وباقى الكنيسة حديث . أعلى مدخل الكنيسة يوجد تيجان لأعمدة قبطية قديمة غالباً من الكنيسة الأقدم .

١١٣ - دير البلايزة غرب أبو تيج :



99 Dair Al-Balayza ١١٣ دير البلايزة

تقع آثار هذا الدير على مسافة ٥كم من دير الزاوية ، ١١كم شمال غرب أبو تيج على طريق درنكة الغنايم . وتظهر أطلال هذا الدير بحرى قرية البلايزة على الجبل المجاور . وقد هدم هذا الدير عند غزو الفرس لمصر سنة ٦٢٠م ووجد آثاره فى أوائل هذا القرن أقدم الليتورجيات المعروفة بليتورجية البلايزة التى ذكر فيها إسم الأنبا أبوللو كصاحب لهذا الدير .



99 Dair Al-Balayza

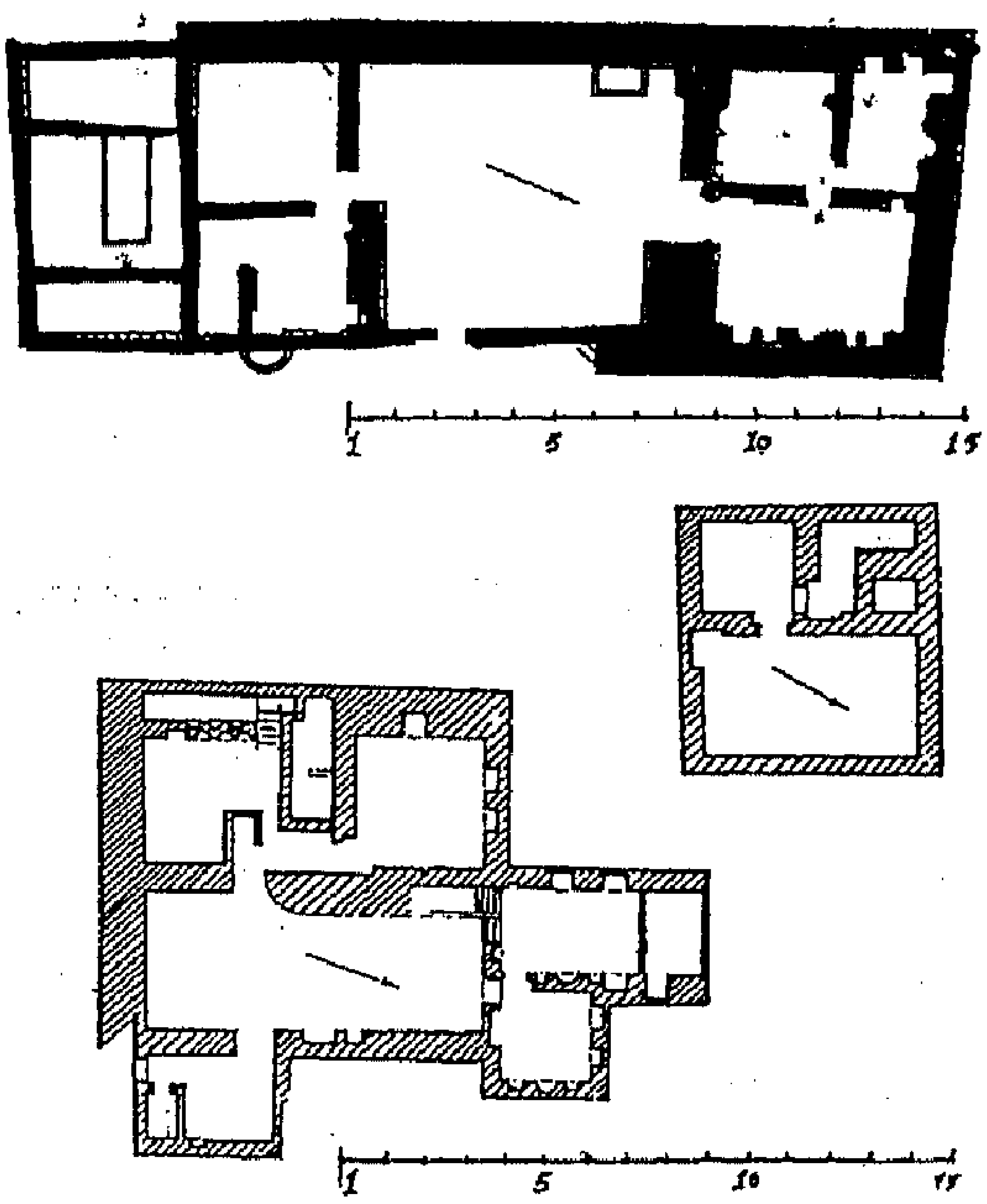
88

وقد استغلت مغارات محاجر الجبل فى إقامة بعض الكنائس وحجرات الدير وأنشىء على ميل الجبل باقى مبانى الدير الكثيرة التى تغطى مساحة نصف كيلو متر مربع بعضها من عدة أدوار . ويحيط بالدير سور مميز بتدرجة على مستويات مختلفة يضم كل مبانى الدير التى ترجع للقرن السادس الميلادى

ويقع الكنيسة الواضح آثارها من الطوب اللبن فى الركن الشرقى القبلى من الدير وحنيتها الشرقية واضحة .

كما يوجد بجوار الكنيسة وبوابة الدير والمضيفة بئر عميقة جداً (حوالى ٦٠متر) وخطر لعدم وجود سور حوله .

١١٤ - منشوبيات دكران بأبى تيج:



98 Dikran, Abu Tig

تقع آثار هذه المنشوبيات أمام قرية دكران التى تبعد ١٥ كم جنوب غرب أبو تيج وعلى يمين الطريق إلى الغنايم شمال دير الجنادلة بحوالى ٤ كم .

ومن الغالب أن تكون هذه المنشوبيات من بقايا أديرة الأنبا مقروفيوس المعروف من سيرته أنه أنشأ خمسة أديرة فى هذه المنطقة . ومن الواضح من اطلال هذه المبانى أن كل وحدة من المبانى تتكون من حجرة كبيرة بها حنية شرقية كبيرة توصل إلى حجرة أصغر التى توصل أيضاً إلى حجرة أصغر جداً للإعتكاف .

١١٥ - الآثار القبطية فى وادى سرجة غرب أبى تيج:

تحتاج زيارة آثار وادى سرجة إلى تصريح خاص وهى تقع شمال دير الجنادلة بكيلو متر واحد فقط .

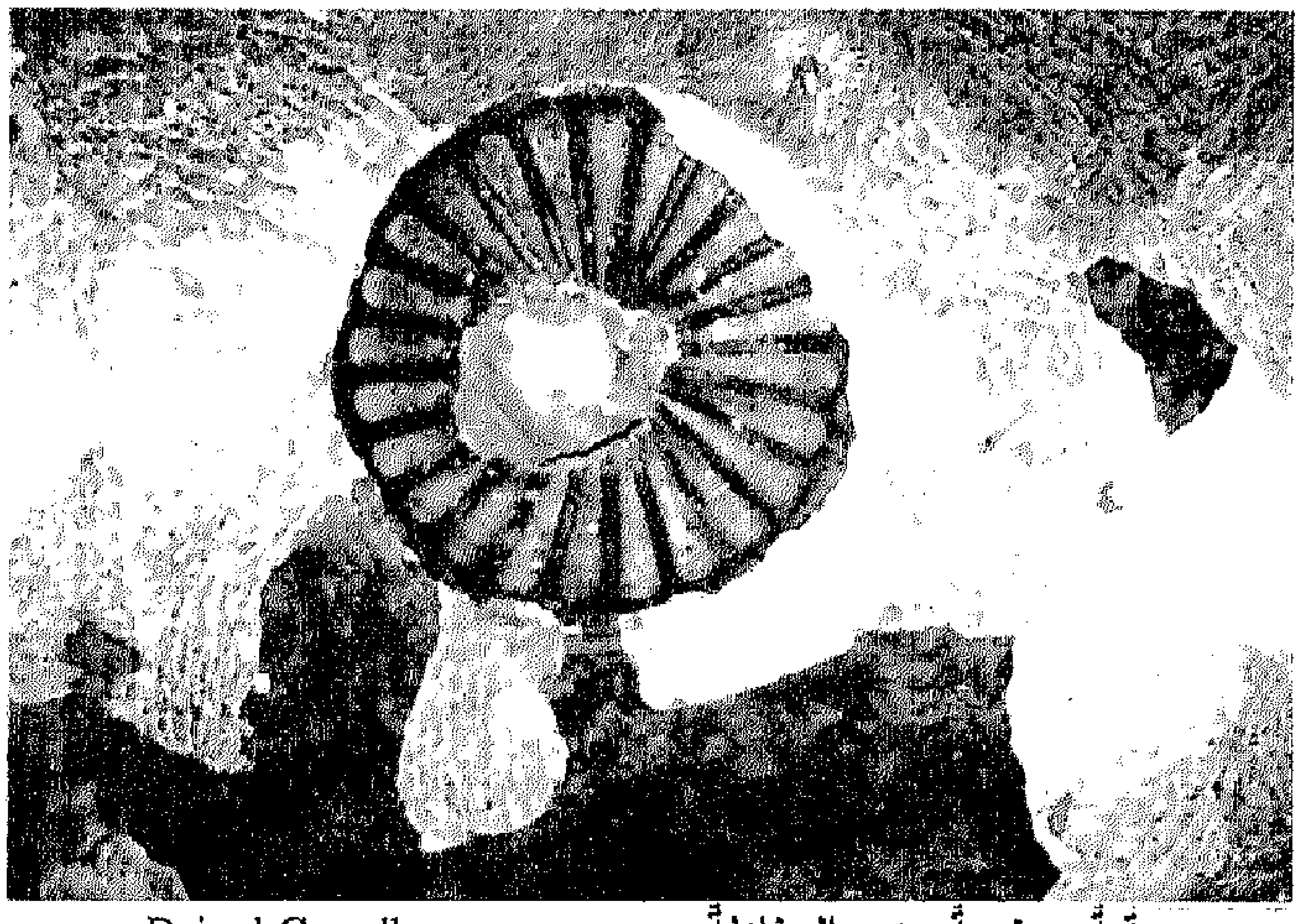


97 Wadi Serge

١١٥ وادى شرجه

وهى تقع شمال دير الجنادلة بكيلو متر واحد فقط .

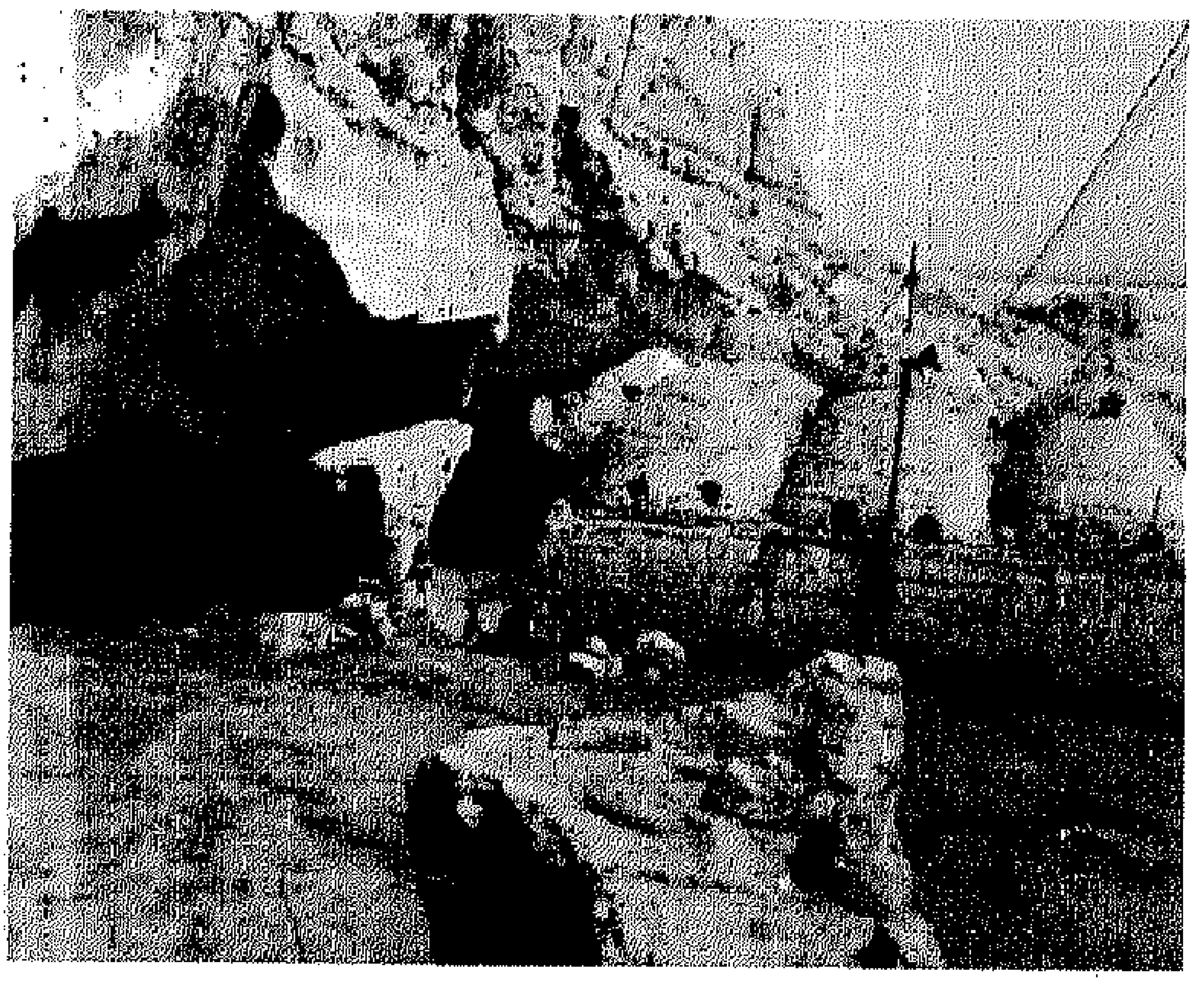
وتوجد داخل مغارات وادى سرجة فرسكات كثيرة أوضحها صورة للعشاء الربانى للسيد المسيح وسط التلاميذ ترجع لعصور قديمة . وغالباً ما كانت هذه الأديرة أيضاً من بقايا أديرة الأنبا مقرونيوس الذى عاش فى القرن السادس الميلادى وتذكر سيرته أنه أنشأ خمسة أديرة فى المنطقة .



Dair al-Ganadla قبة صخرية - دير الجنادلة

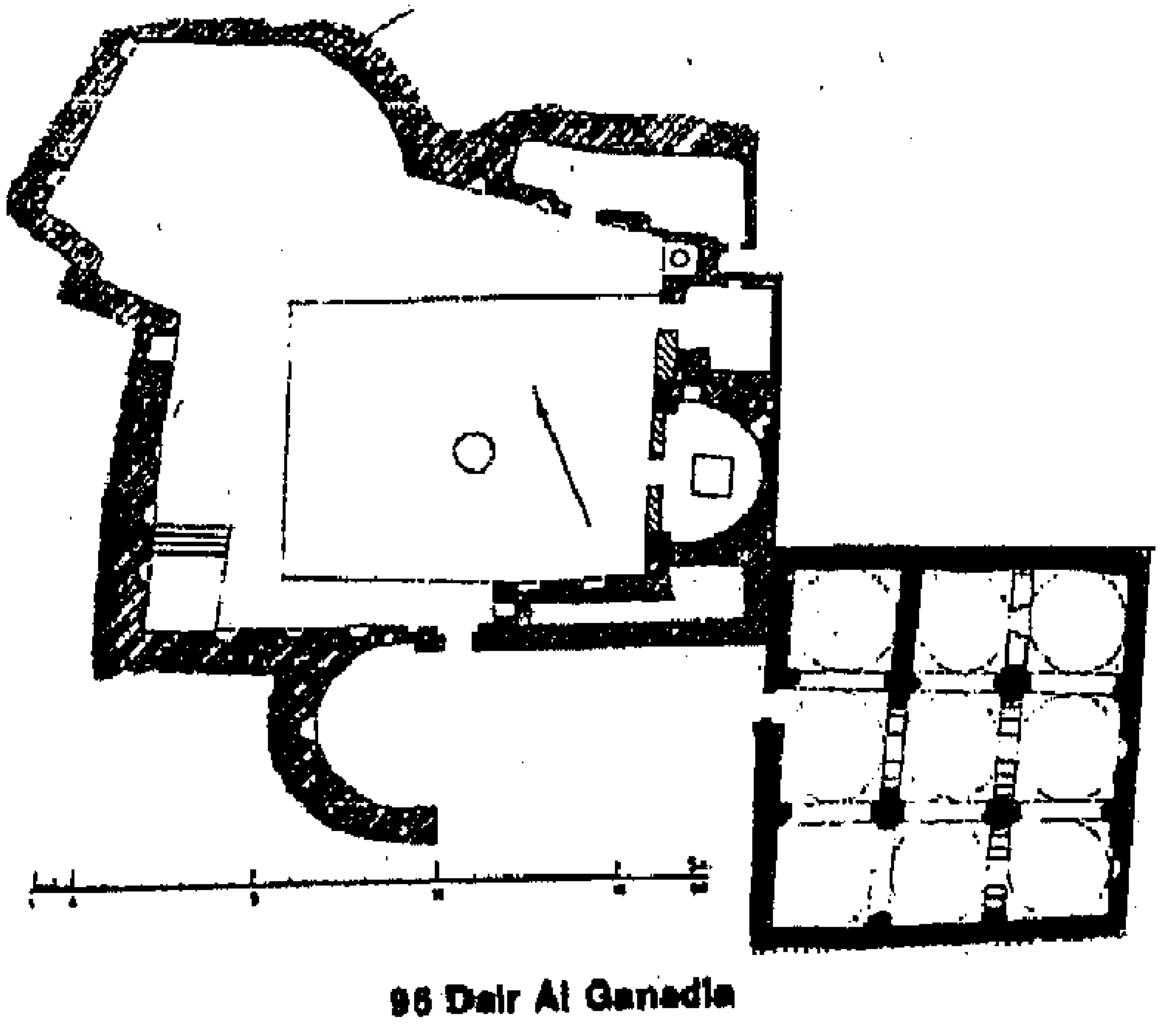
١١٦ - دير الجنادلة غرب أبى تيج :

يقع هذا الدير ٣كم غرب قرية دير الجنادلة التى تبعد ٢٢كم جنوب غرب اسيوط على طريق الغنايم ويبعد الدير ٢كم غرب الطريق .



96 Dair Al Ganadla ١١٦ دير الجنادله

معظم آثار هذا الدير عبارة عن مغارات قديمة منحوتة فى الجبل (غالباً ما اكنت لمحاجر فرعونية) استعملها الرهبان كمساكن لهم . أما كنائس الدير فاهمهم الكنيسة الكبرى للسيدة العذراء المنحوتة كلها فى الصخر عدا الحائط



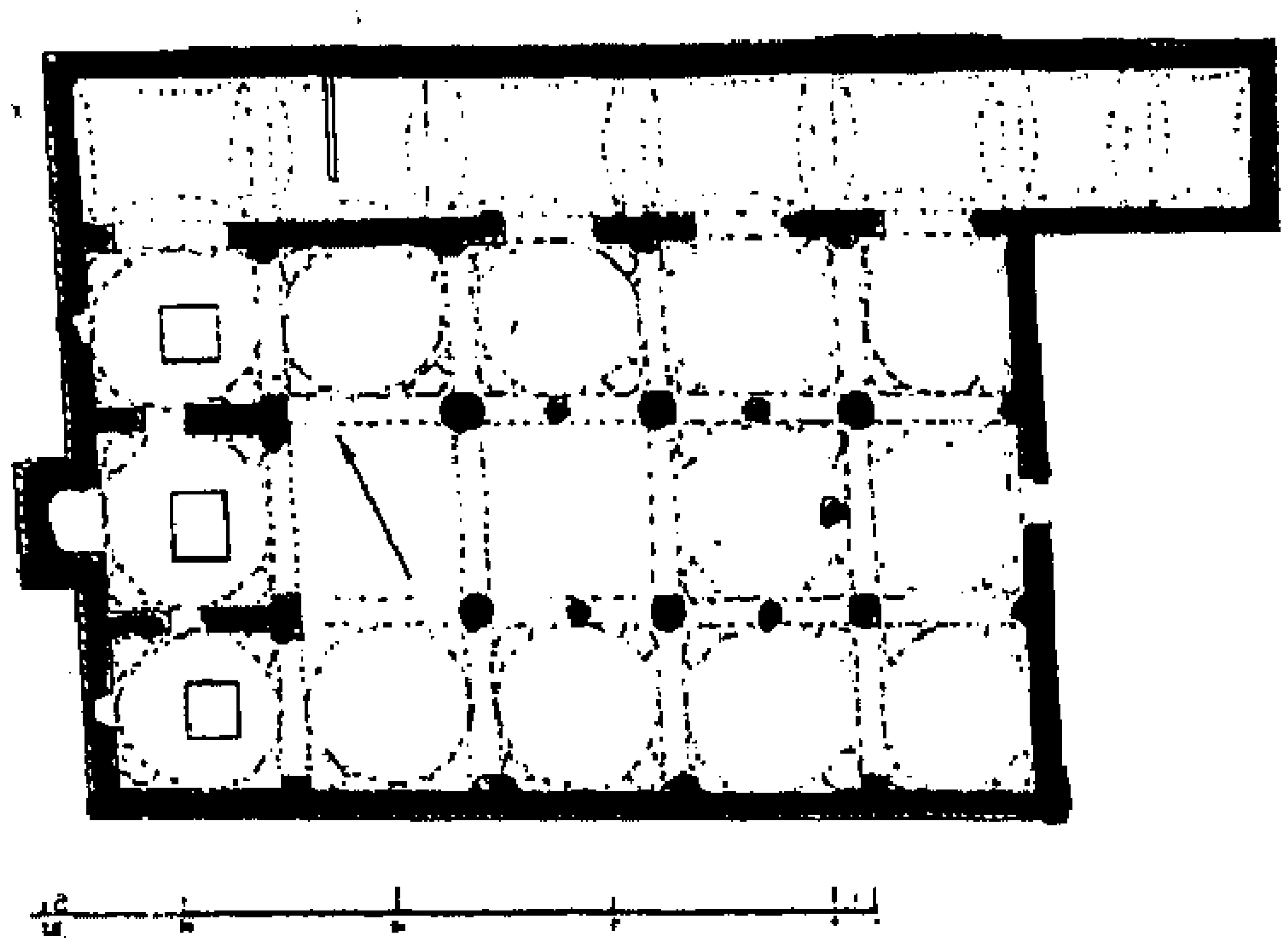
96 Dair Al Ganadla

الشرقى للهيكل فهو من المبانى داخلها بعض الأجزاء الحجرية المزخرفة القديمة ، وعلى جوانب الحوائط الصخرية للكنيسة خاصة فى السقف توجد فرسكات قديمة مطموسة من الدخان . وفى منتصف الصحن قبة صغيرة منحوتة وملونة بشكل القوقعة . والكنيسة الثانية شرق الكنيسة الأولى من تسع قباب متساوية : ثلاث للهياكل وستة للصحن فى صفين كخورس .

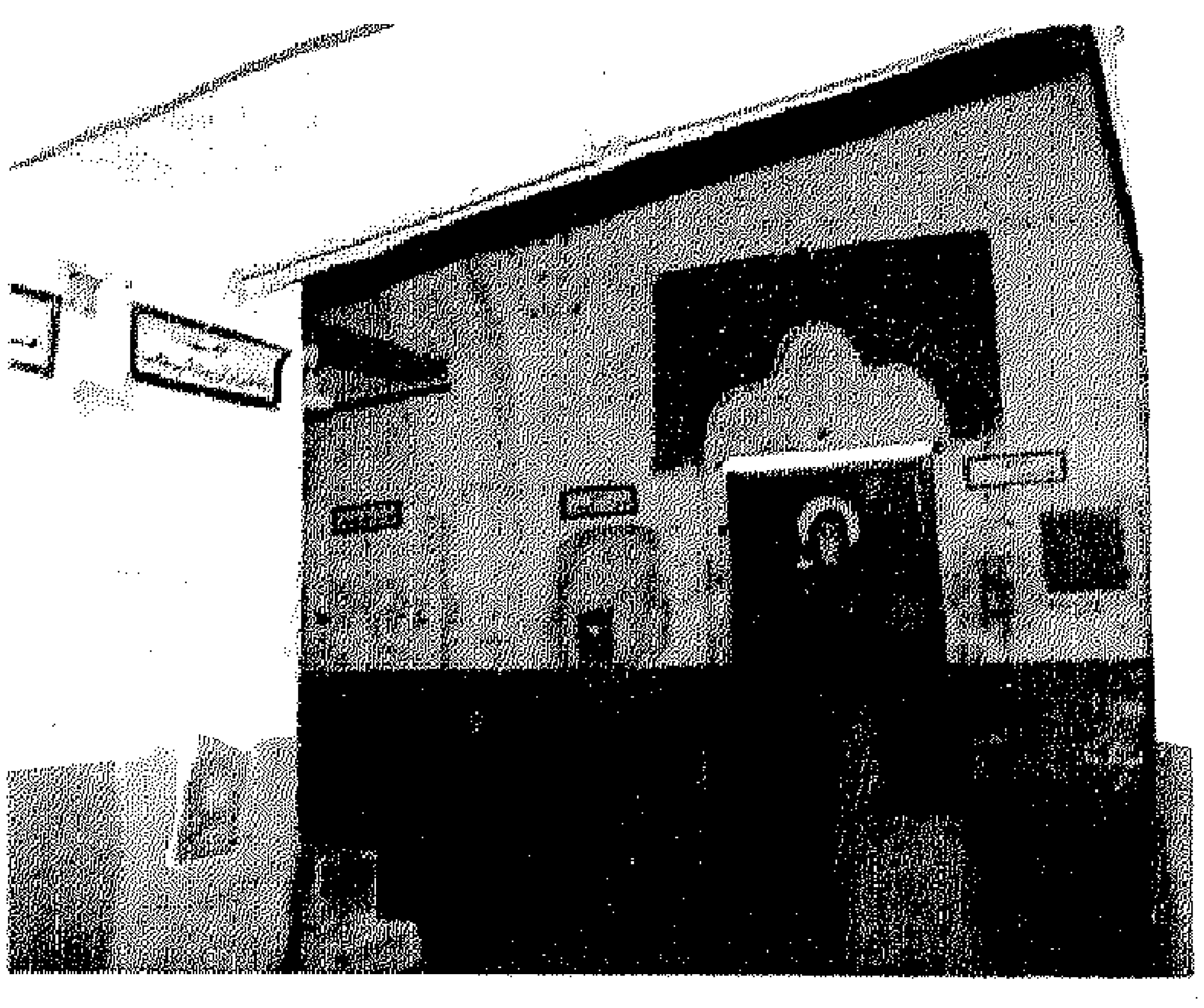
وقد ذكر المقريزى الدير (قرن١٥م) . وقد أقيم به حالياً الاستراحات للزوار والخلوة .

١١٧ - دير أبو مقار بأبى تيج :

تقع هذه الكنيسة وسط مدافن الأقباط قبلى مدينة أبى تيج على الطريق إلى سوهاج .



95 Dair Abu Makar, Abo Tig



١١٧ دير ابو مقار . ابو تيج
95 Dair Abu Makar, Abu Tig

والكنيسة التى ترجع للقرن ١٨/١٩م تتكون من ثلاث هياكل وصحن مغطى بخمسة عشر قبة أضيف لها رواق بحرى مغطى بسبعة قباب منخفضة .

والكنيسة بها عدد من الأيقونات والمخطوطات وباب الكنيسة مزخرف بالطوب المحروق الملون باشكال هندسية .

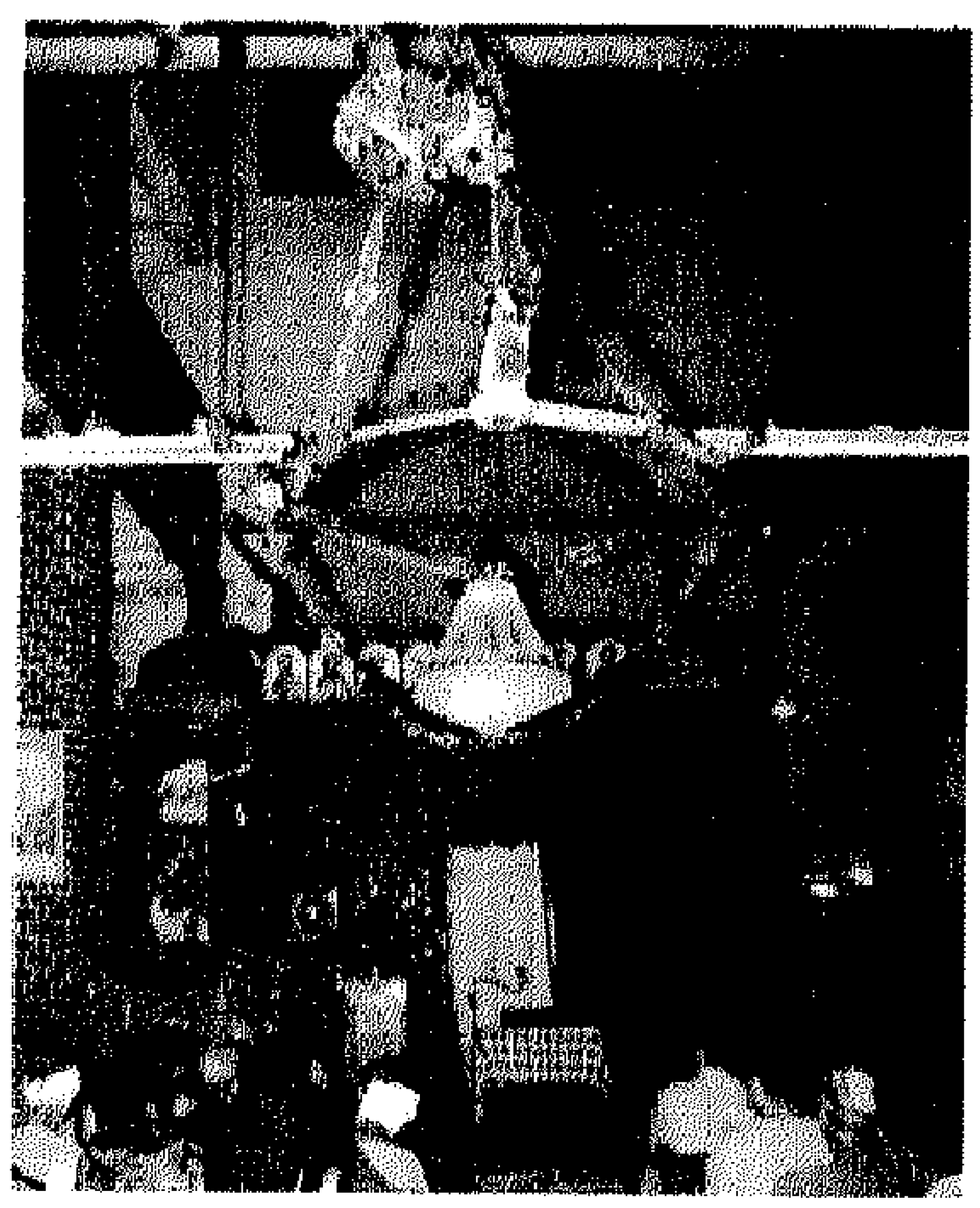
١١٨ - كنيسة القديس يوحنا المعمدان بدوينة بأبى تيج :

تقع دوينة على بعد ٩كم شمال غرب أبو تيج ويصلها طريق أسفلتى يمر على قرية بنى سميع .

وقد ذكرت هذه الكنيسة فى التاريخ القديم كما ذكرها المقريزى (قرن١٥م) . ولكن الكنيسة الحالية من طراز الأثنى عشر قبة ولكن بها حالياً تسعة فقط وترجع للقرن ١٨/١٩م .

واحتفظت الكنيسة الحالية بالأحجبة المطعمة وبعض الأيقونات القديمة .

١١٩ - كنيسة أبو فام بطما :



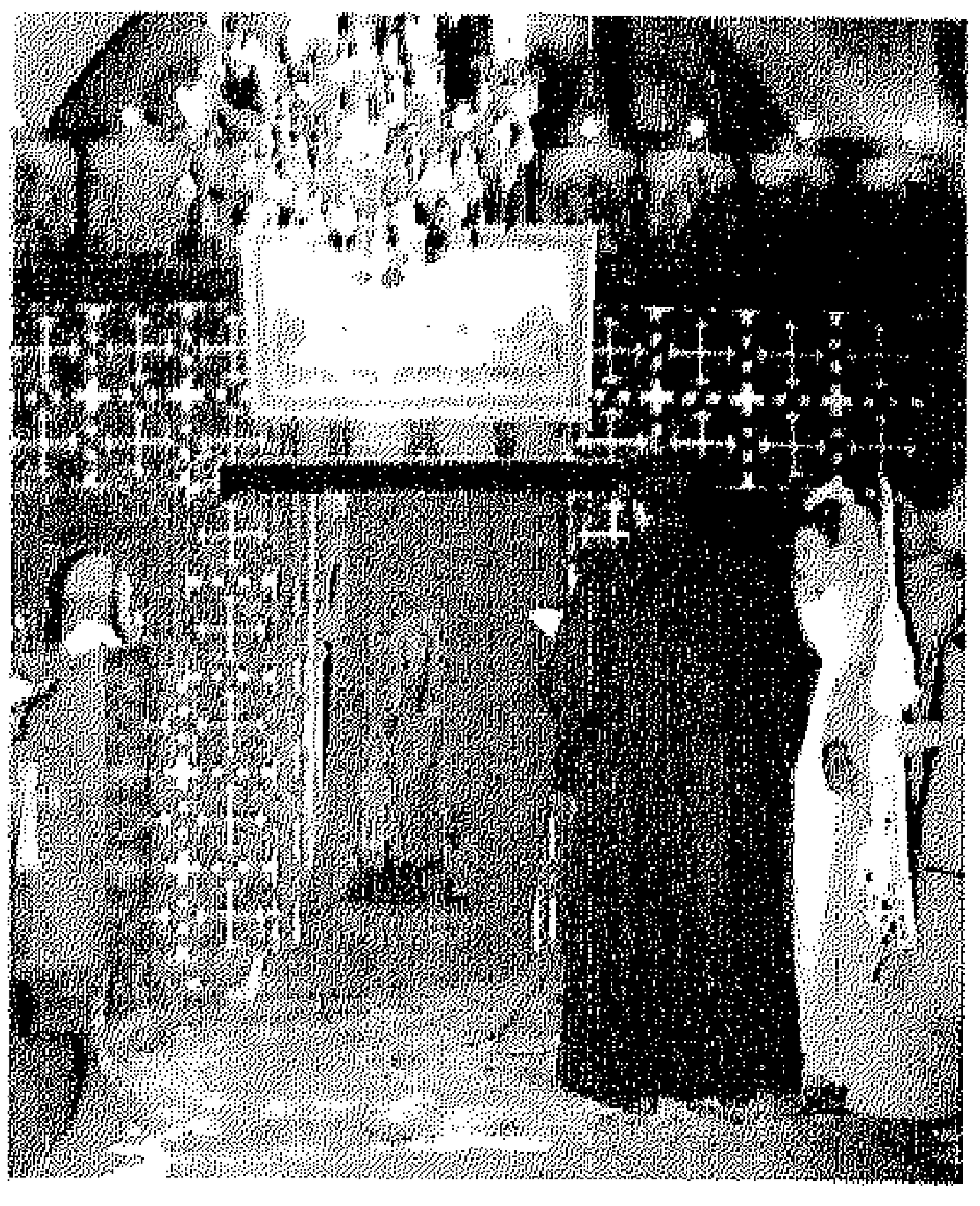
١١٩ ابو فام . طما

تقع كنيسة أبو فام الجندى القديمة داخل مدينة طما بالمطرانية وبجوارها كنيسة قديمة أخرى للست دميانة . وقد بنيت هاتان الكنيستان مكان كنيسة أقدم لأبى فام شفيع المكان ذكرها المقريزى (فى القرن ١٥م) والكنيستان بهما أحجبة مطعمة وبعض الأيقونات والمخطوطات ومغطيتان بالقباب التى ترجع للقرن ١٨/١٩م .

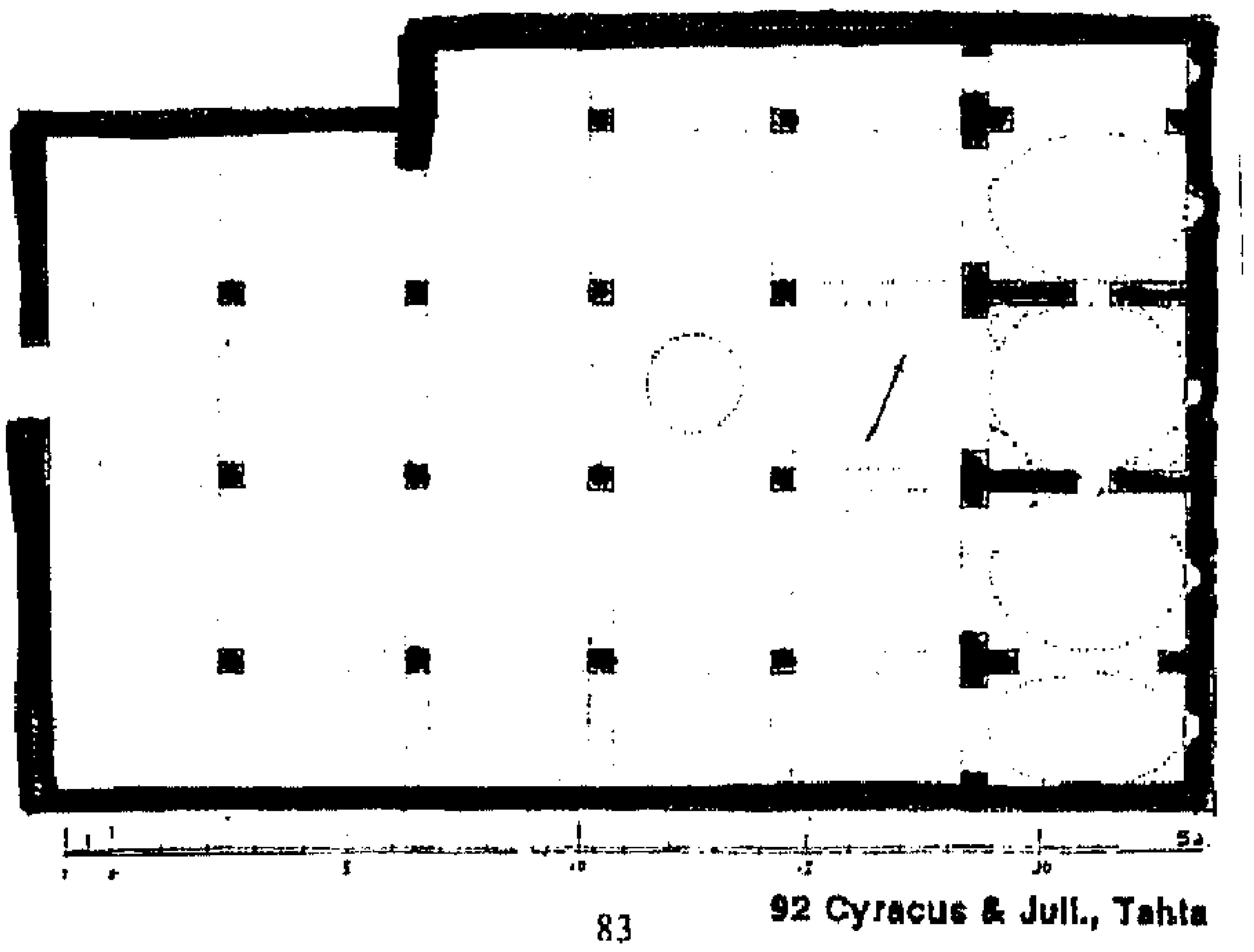
١٢٠ - كنيسة الشهيد قرياقص ويوليطة بطهطا :

تقع هذه الكنيسة فى مطرانية طهطا فى ساحل طهطا بين طريق أسيوط وسوهاج وخط السكة الحديد . وواضح أن الكنيسة قد توسعت عدة مرات فى عصور مختلفة ، وحالياً يوجد بها أربعة هياكل وحجرة جانبية بحرية صغيرة والهياكل مغطاة بقباب أما صحن الكنيسة فهو مغطى بسقف

مستو عدا الباكية الوسطى فمغطاة بقبة خشبية والكنيسة بها حجاب مطعم وبعض الأيقونات .



١٢٠ قرياقص ويوليطه . طهطا
92 Cyriacus & Juli., Tahta



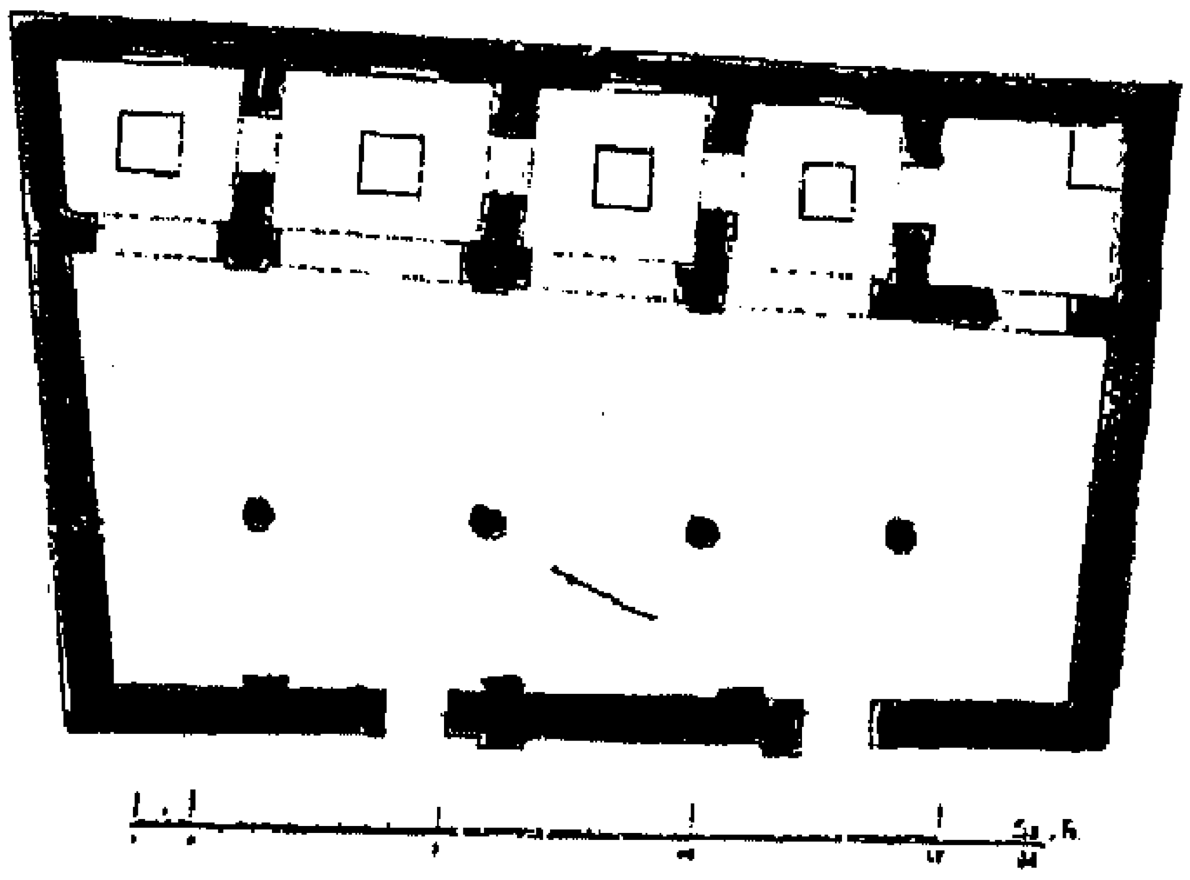
١٢١ - كنيسة الملاك بجهينة بطهطا :

تقع الكنيسة وسط قرية جهينة التى تبعد ١٥كم غرب المراغة ، ١٥كم جنوب طهطا .

وسقف الكنيسة مغطى بعشرين قبة منخفضة تغطى الأربعة هياكل والصحن ، وتحمل القباب أعمدة من الطوب اللبن .

الأحجبة من الخشب المطعم ويبدو أن أقدمهم هو الهيكل الأوسط (الثانى من الشمال) وبه بابان وشباك بينهما كشكل الأحجبة القديمة للمنطقة بين أسيوط حتىَ أسنا . وتوجد بالكنيسة بعض الأيقونات .

١٢٢ - كنيسة الشهيد فيلوثاوس بإدفا بسوهاج :



90 Idfa, Suhag

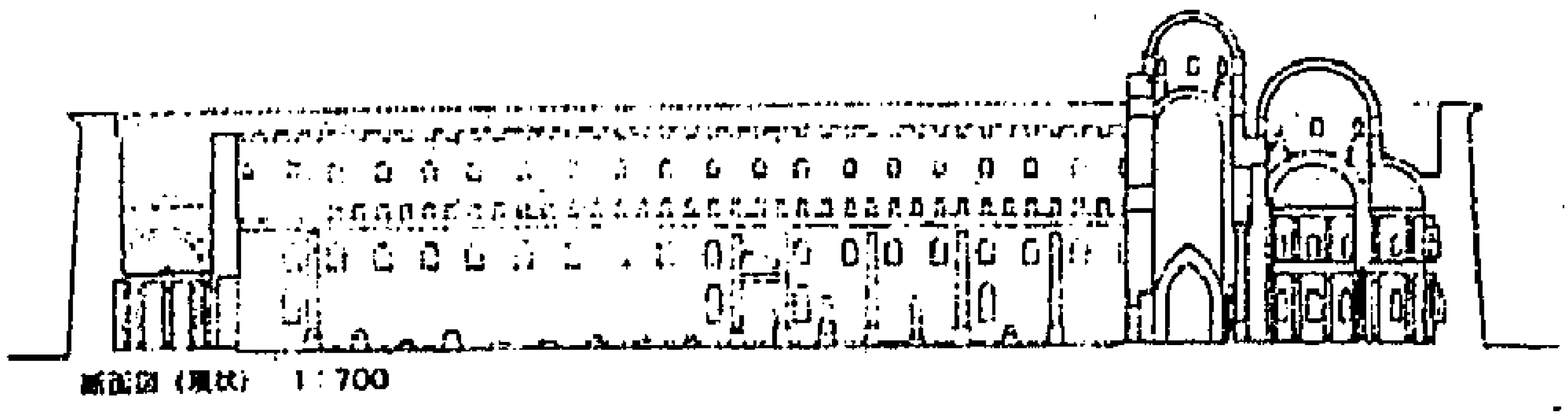
تقع الكنيسة وسط قرية إدفا التى تبعد ١٠كم غرب سوهاج فى طرق اسفلتية متعرجة . وتبعد ٣كم شرق دير الأنبا بشاى. والكنيسة تتكون من أربعة هياكل وحجرة جانبية قبلية تستخدم حالياً كمعمودية ، والصحن مغطى بسقف مستو يتوسطه قبة خشبية أمام الهيكل الأوسط . والكنيسة ترجع للقرن ١٨/١٩م بما فيها من أيقونات ومخطوطات واحجبة مطعمة .

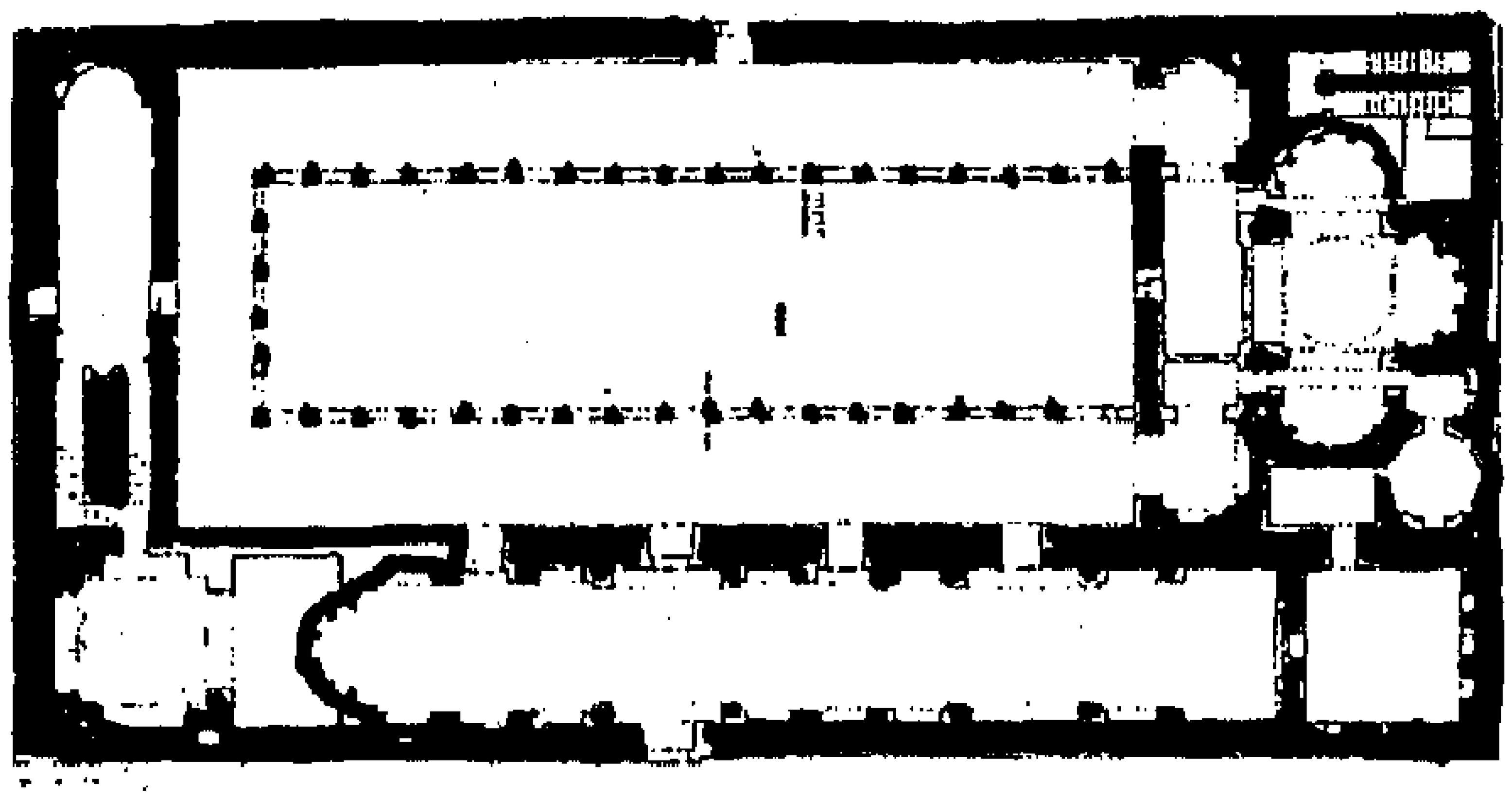
١٢٣ - دير الأنبا شنوده غرب سوهاج :

تعد هذه الكنيسة من أعظم وأقدم كنائس مصر ، وهو يقع غرب سوهاج وهناك طريق اسفلتى حتى باب الدير . والباقى من مبانى الدير هو الكنيسة الكبيرة فقط . وظهرت بعض المبانى الرهبانية القديمة عند إنشاء محطة مجارى سوهاج على مسافة ٢كم قبلى الدير الحالي وكشفت الحفائر الحالية خلال عامى ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ عن مبانى أخرى لخدمة الدير حول الكنيسة .



دير الأنبا شنودة، سوهاج — Deir Shenouda, Suhag





89 Dair St. Senute, Suhag

تتكون الكنيسة من صحن أوسط حوله ثلاثة أروقة فى الشمال والجنوب والغرب. ويتوسطه الصحن أنبل للوعظ (يعد أقدم أنبل فى مصر) وفى الجانب القبلي والغربي من الصحن صالتى مدخل (نارتكس) بينهما بئر الكنيسة . أما الهيكل فيتكون من ثلاث حنيات كبيرة نصف دائرية حوائطها مزينة بحنيات أصغر وعلى جانبى الحنيات الصغيرة أعمدة تحمل الجملون المنكسر « الرومانى » وحول الهيكل الحجرات والمعمودية القديمة والسلالم ليبدو الشكل الخارجي مثل المعابد الفرعونية .

توجد فى المبانى بعض الأحجار والزخارف الفرعونية مما أوحى أن الكنيسة كانت أصلاً معبداً فرعونياً وهو ليس كذلك اطلاقاً بل بنيت الكنيسة سنة ٤٤١م فى عصر الأنبا شنوده رئيس المتوحدين لتكون من أعظم كنائس مصر ولها الطابع المصرى .

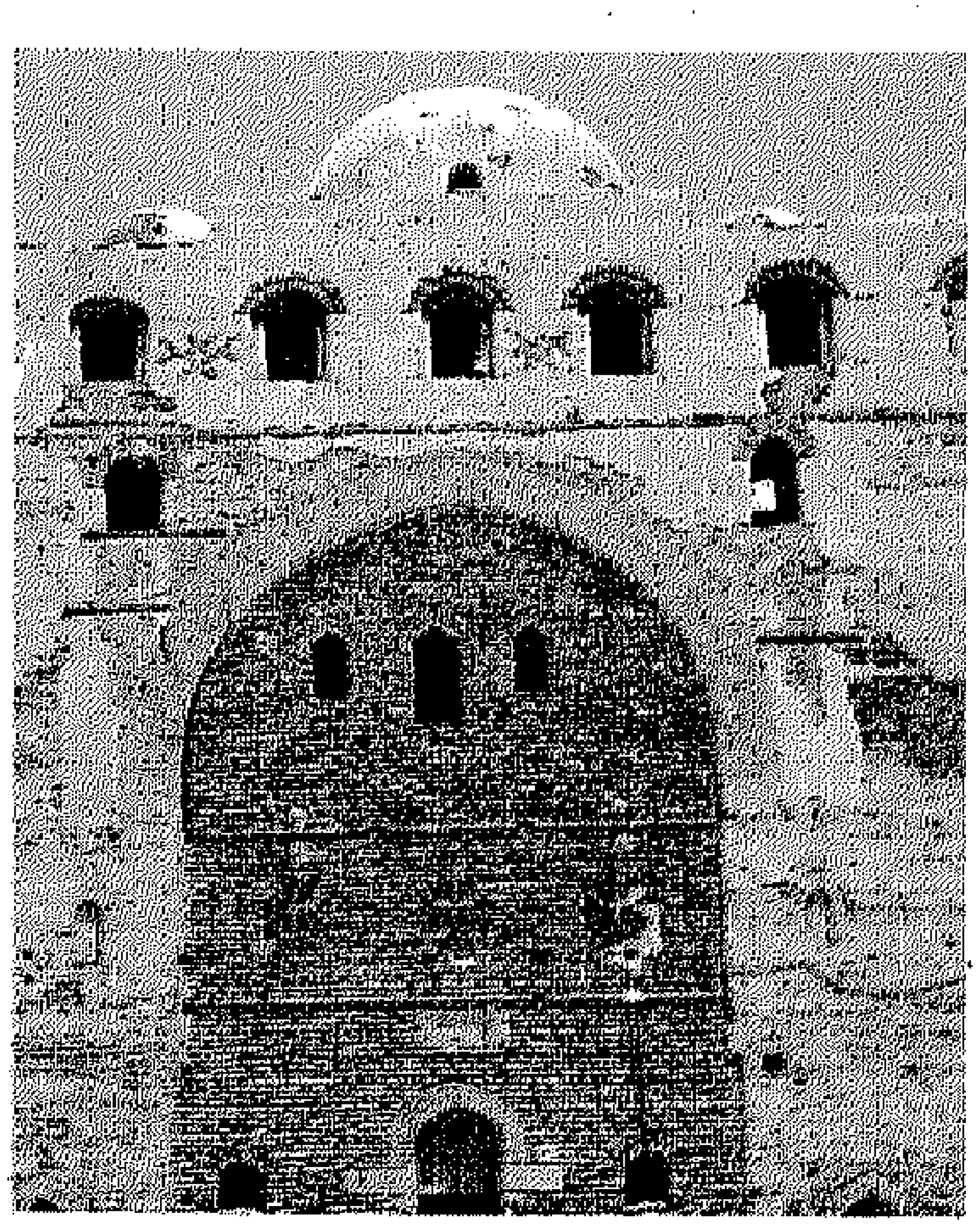
ويسمى أحياناً الدير بالدير الأبيض لبنائه بالحجر الأبيض وأيضاً لتمييزه عن دير الأنبا بيشاى الذى يسمونه بالدير الأحمر لبنائه بالطوب الأحمر .

وقد ذكر الدير أبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى (قرن ١٥م) وجميع من كتب عن الأديرة بعد ذلك .

١٢٤ - دير الأنبا بيشاى غرب سوهاج :

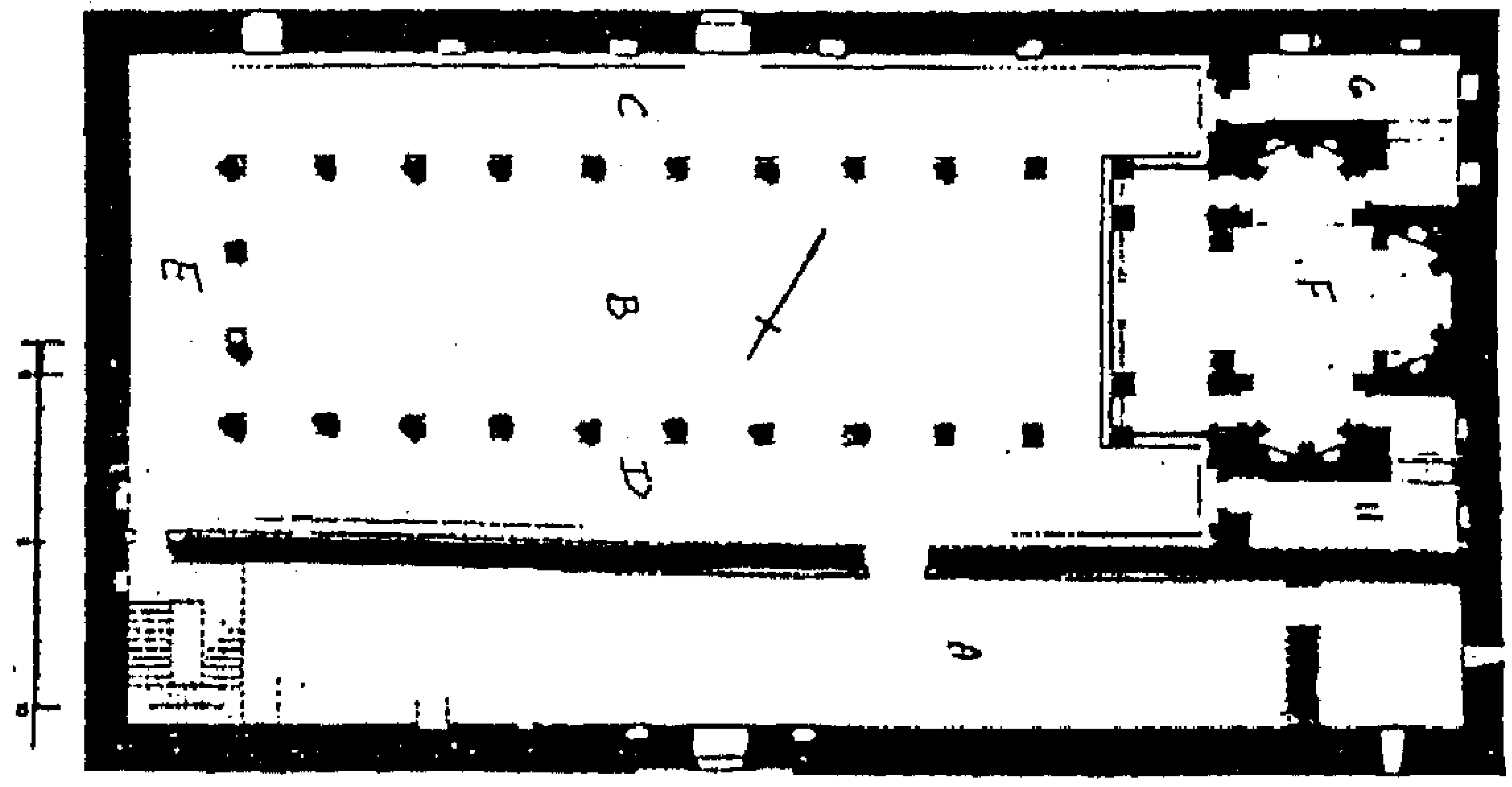
يبعد دير الأنبا بيشاى مسافة ٤كم شمال دير الأنبا شنوده ويصل بينهما طريق اسفلتى ، وهو يشبه دير الأنبا شنوده إلى حد كبير .

هيكل الكنيسة ثلاثى الحنيات وتزينه

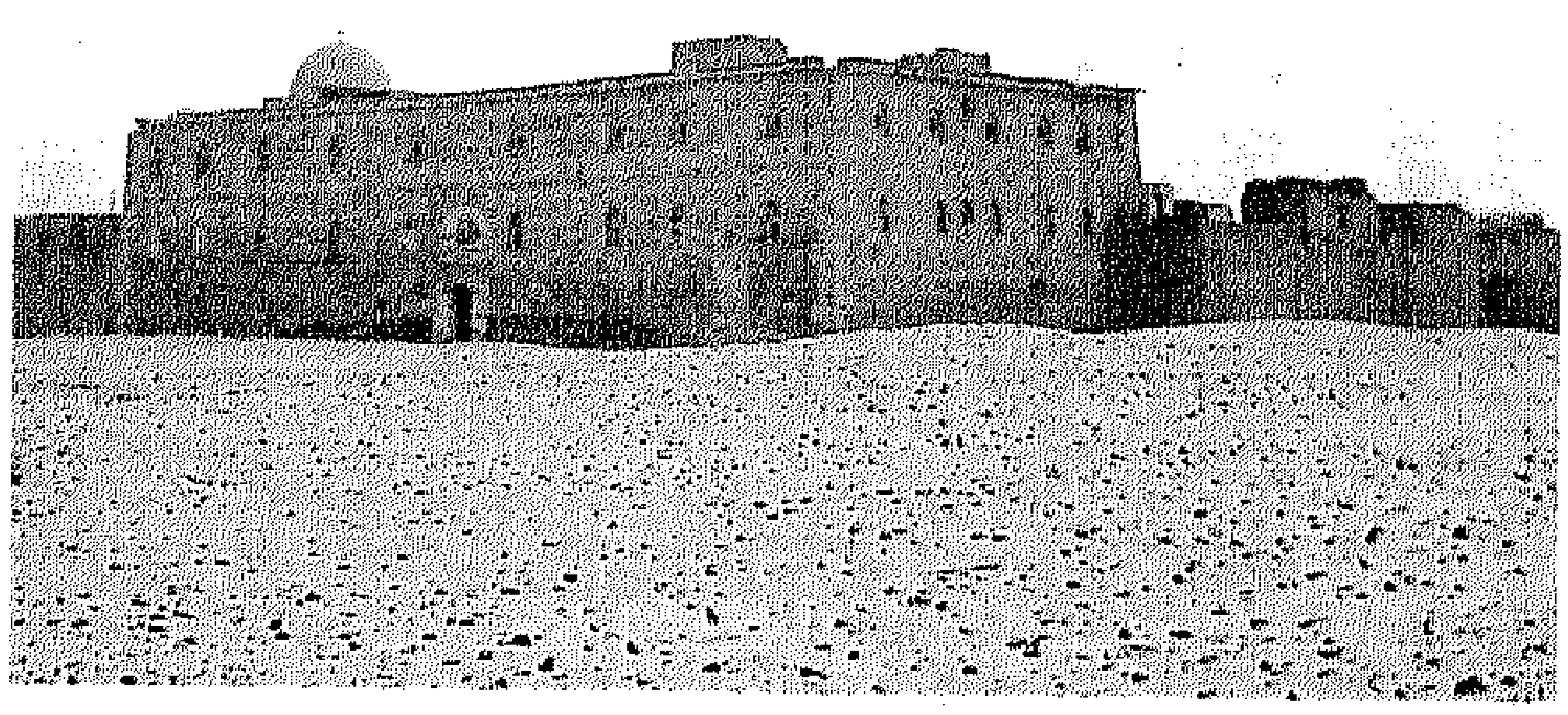


١٢٤ دير أبنا بيشاى . سوهاج

88 Dair St. Bishai, Suhag



88 Dair St. Bishai, Suhag

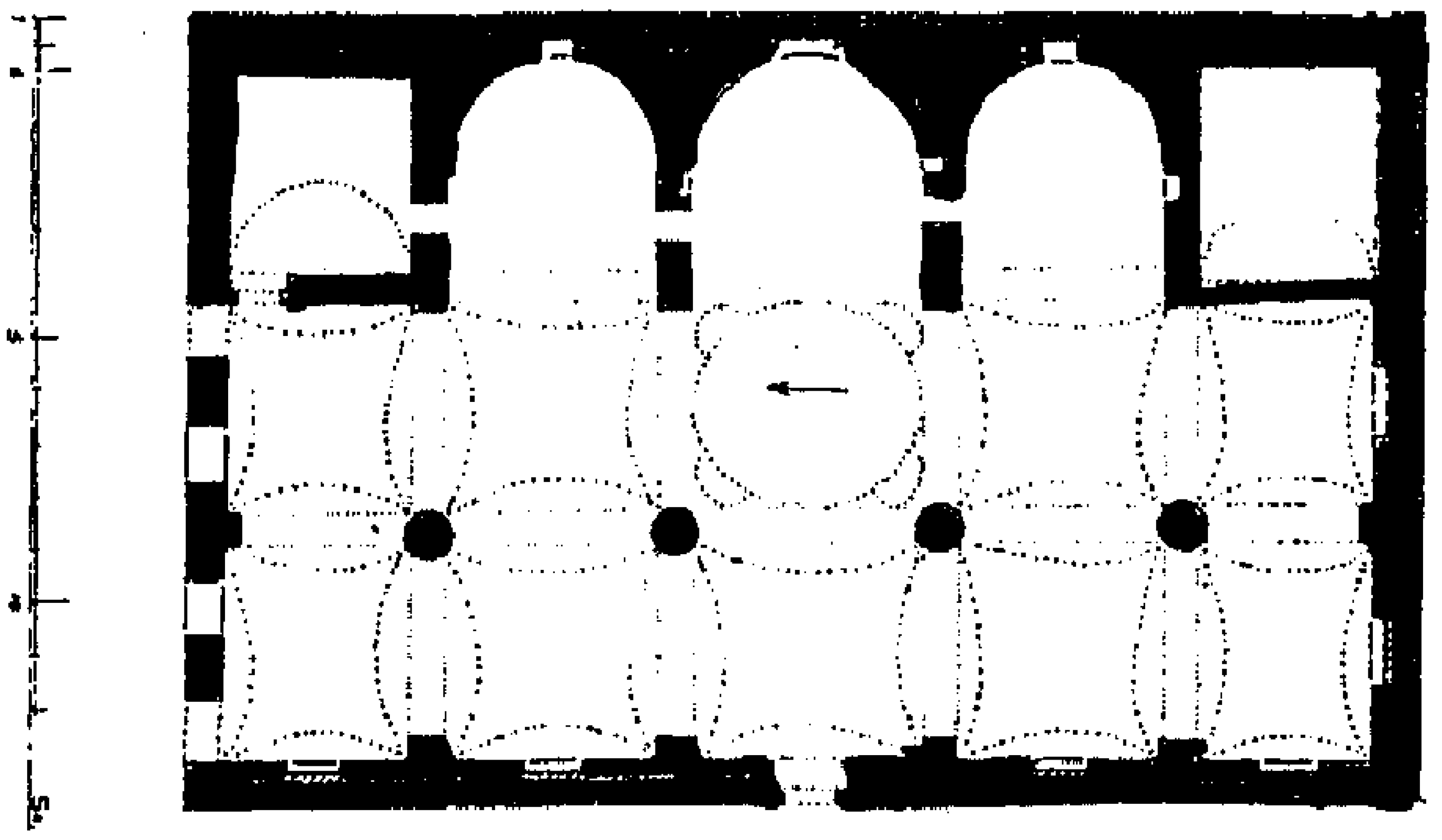


88 Dair St. Bishai, Suhag ١٣٤ دير ابنا بيشاى . سوهاج

الحنيــــات ذو الجـــملون المنكســر (طراز مـعـبـد بعلبك بالشــام) ومـعظم حـوائط الهـيكل والحنيـات بهـا فـرسكات قـديمة جداً . ويحيط بالهيكل حجرتان بحـرف L ليكون الشكل الخارجى كشكل المعبد الفرعونى المستطيل المعتاد . صحن الكنيسة الأوسط كانت تحيط ثلاثة أروقة فى الشمال والجنوب والغرب وقبلى الكنيسة كانت توجد صالة المدخل (النارتكس) وقد تهدمت معظم مباني الصحن النارتكس ولا يظهر سوى بعض بقاياهم.

يرجع تاريخ الكنيسة لأوائل السادس الميلادى . وفى الركن القبلى الشرقى من الكنيسة يوجد الحصن القديم وبه المغطس ويعلو الباب زخارف نباتية رائعة . وفى الركن القبلى الغربى أنشئت كنيسة حديثة للسيدة العذراء مغطاة بالقباب .

١٢٥ - دير الأنبا شنوده الشرقى شمال أخميم:



87 Shenute Al Sharki

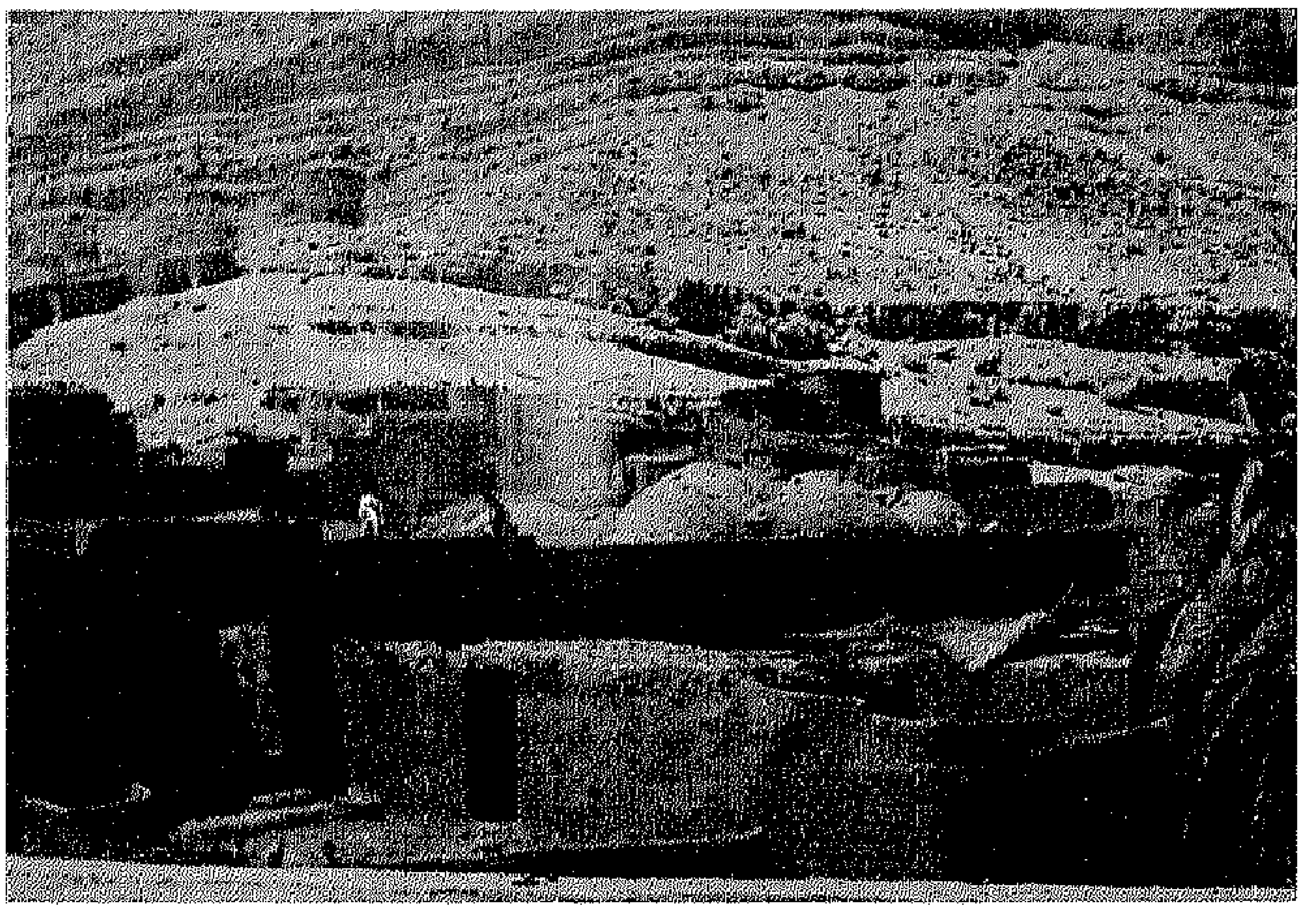
يقع دير الأنبا شنوده الشرقى شمال قرية عربان بني واصل بكيلو متر واحد ويبعد ٤كم شمال دير الأنبا توماس ويبعد ٢٠كم شمال أخميم .



Manfalut مطرانية منفلوط

والكنيسة التى ترجع للقرن ١٦/١٧م من نفس طراز كنائس أخميم التى تتكون من ثلاث هياكل نصف دائرية وحجرتين جانبيتين وممر خلف الهياكل يسمى الضفير وصحن الكنيسة به أربعة أعمدة مستديرة تحمل القباب المنخفضة عدا القبة أمام الهيكل الأوسط فهى أعلى من باقى القباب ومحمولة على حنيات ركنية .

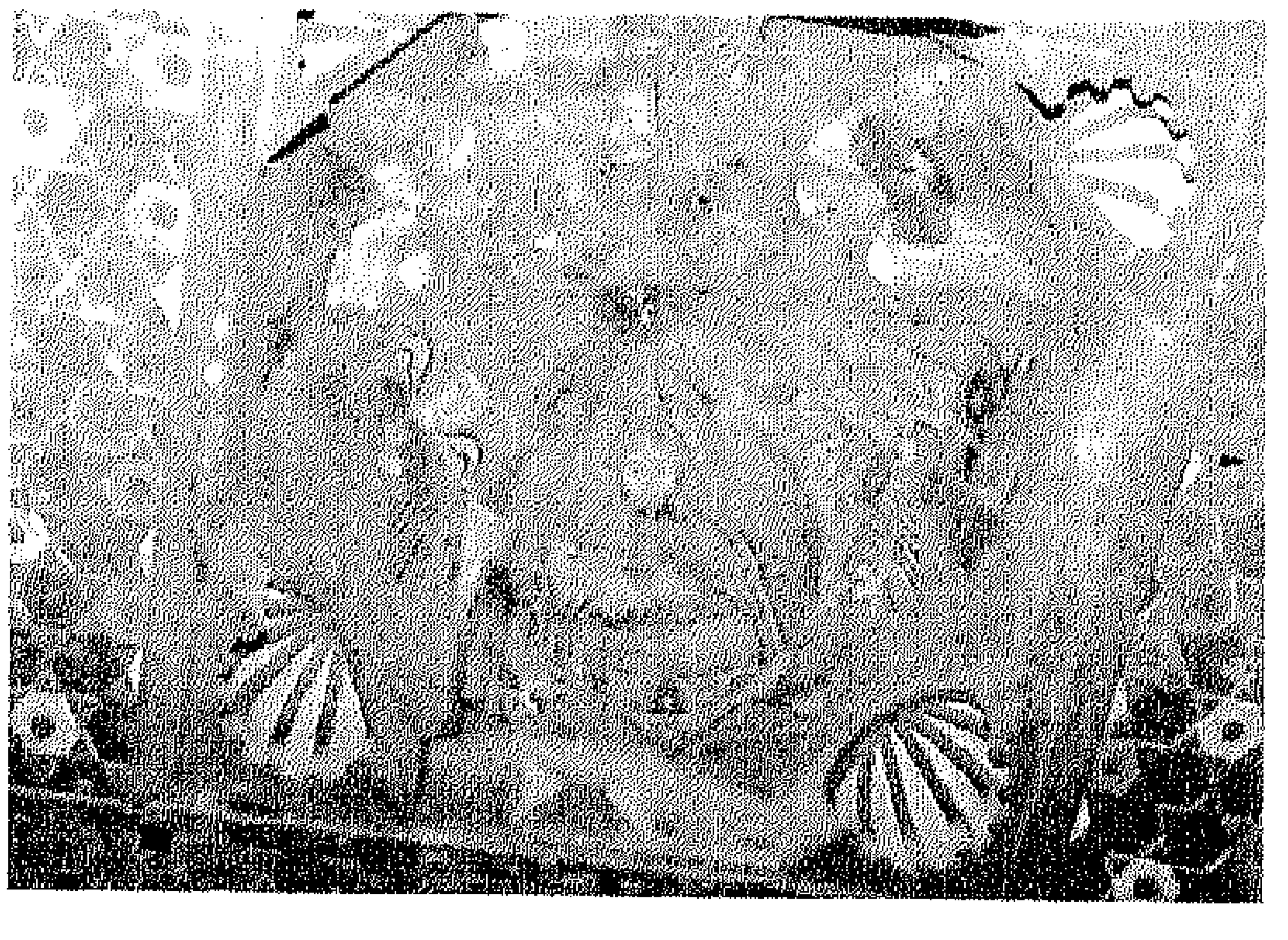
والكنيسة بها بعض الأيقونات والمخطوطات وفى الجهة الشمالية من الكنيسة اضيفت كنيسة أصغر تكون من هيكلين وصحن صغير .



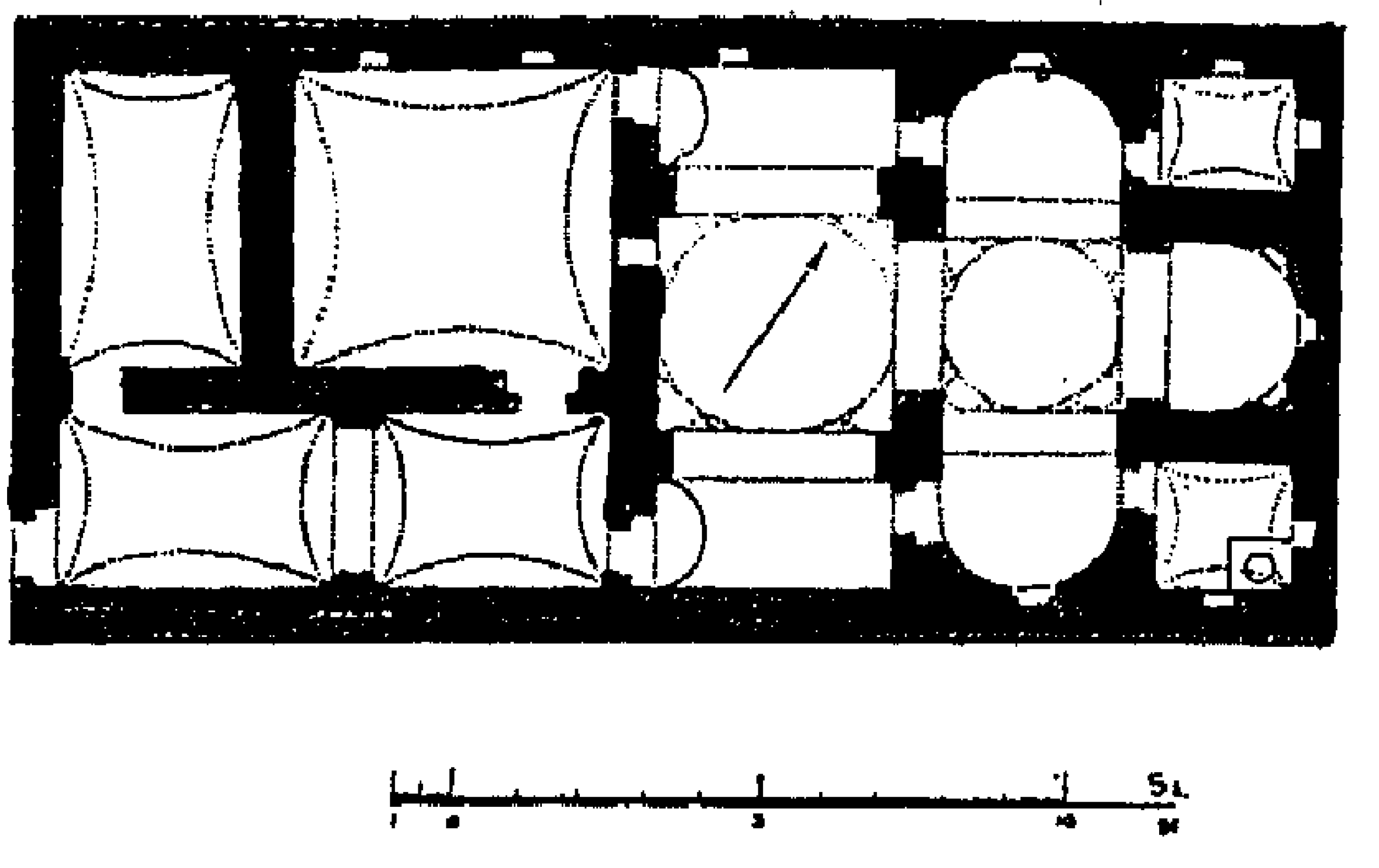
86 Dair Thomas ١٢٦ دير انبا توماس

١٢٦ - دير الأنبا توماس شمال أخميم :

يقع دير الأنبا توماس قرب نجع فرج وعلى مسافة ١٦ كم شمال أخميم ويبعد ٥ كم شمال قرية الصوامعة على الطريق بجوار الجبل الشرقى .



Dair Thomas دير توماس



86 Dair Thomas

وتتكون المبانى المتبقية من الدير القديم من كنيسة صغيرة وحجرتين ملحقتين بها . تتكون الكنيسة من هيكل نصف دائرى به الحنيات على محيطه الدائرى ويتوسطه مذبح أعلاه قبة خشبية بها صور القديس وسط الملائكة والقديسين وعلى جانبى الهيكل حجرتان فى الشمال والجنوب . ويفصل الهيكل والحجرات الجانبية عن صحن الكنيسة خورس صغير ينتهى بحنيات كبيرة ويفتح على باقى صحن الكنيسة بثلاث فتحات . جميع أجزاء الكنيسة مغطاة بالقباب والقبوات من الطوب اللبن . وترجع هذه

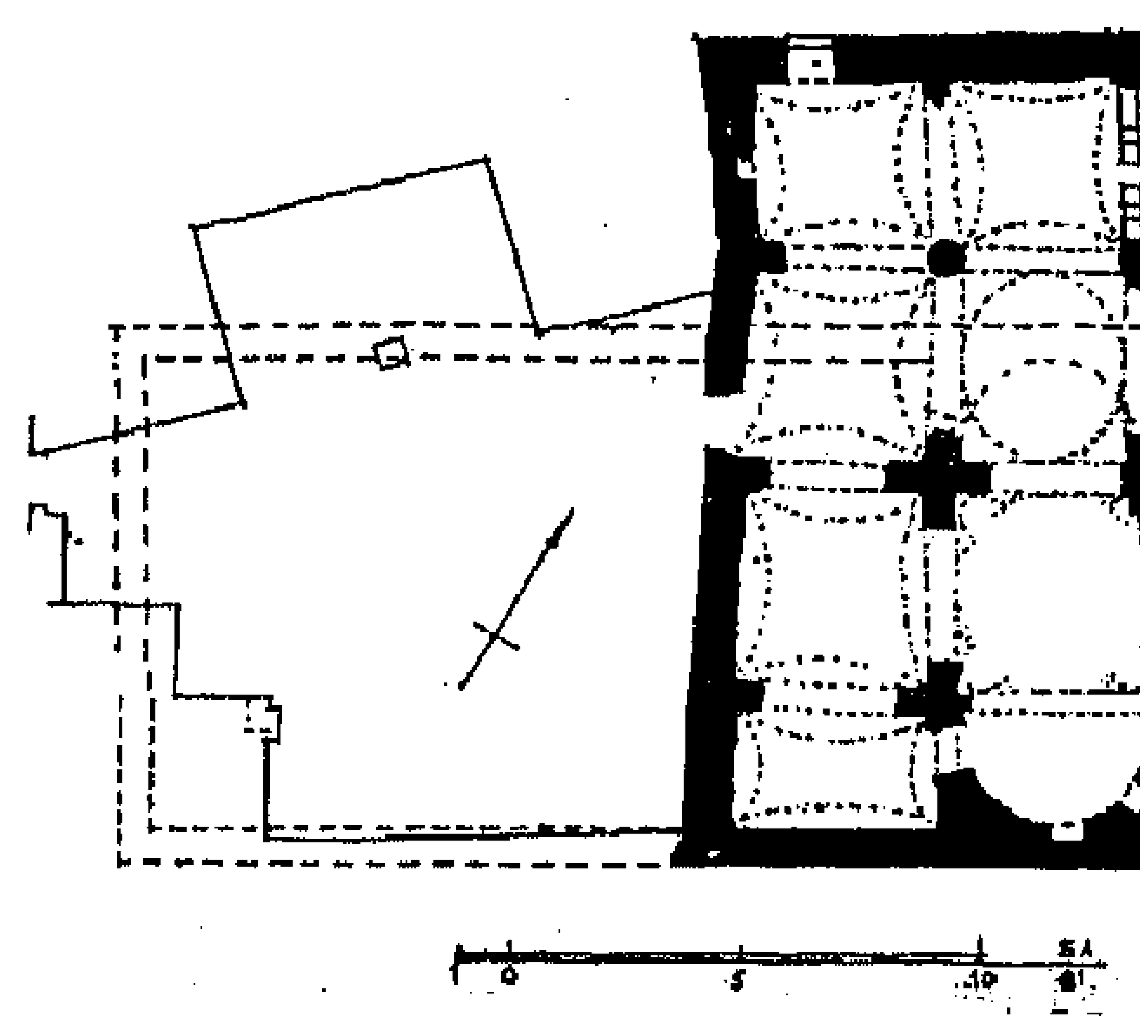
الكنيسة للقرن ١٦/ ١٧م وإن كان موقع الدير يرجع إلى ما قبل ذلك .

١٢٧ - دير الأنبا باخوم وضا الوشام أخته بالصوامعة شرق بأخميم :

يقع هذا الدير فى الجزء الشمالى الشرقى من قرية الصوامعة شرق التى تبعد حوالى ١٢كم شمال أخميم .



١٢٧ دير باخوم . الصوامعة
85 Dair Bakhûm, Sawamaa



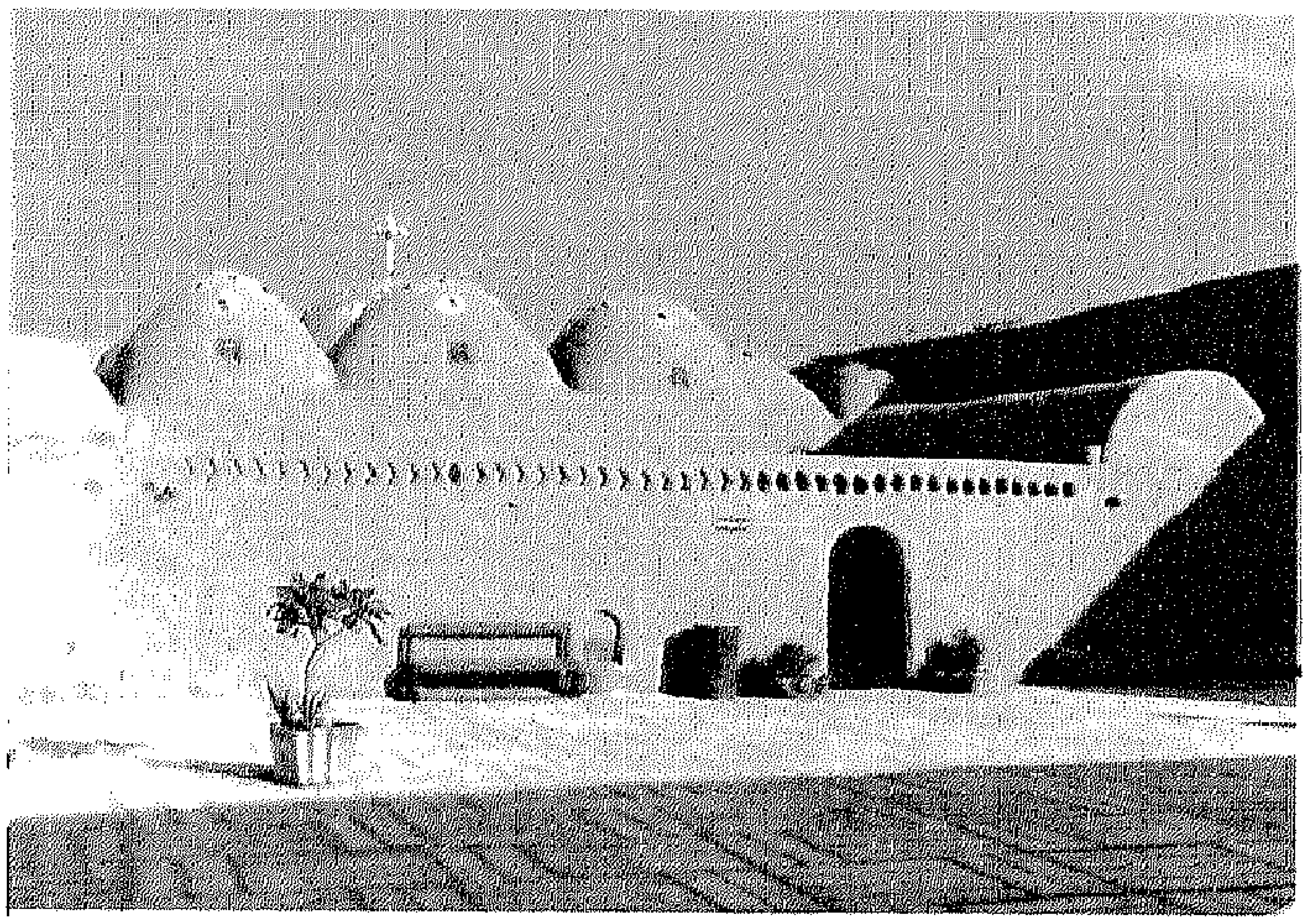
85 Dari Bakhûm, Sawamàa

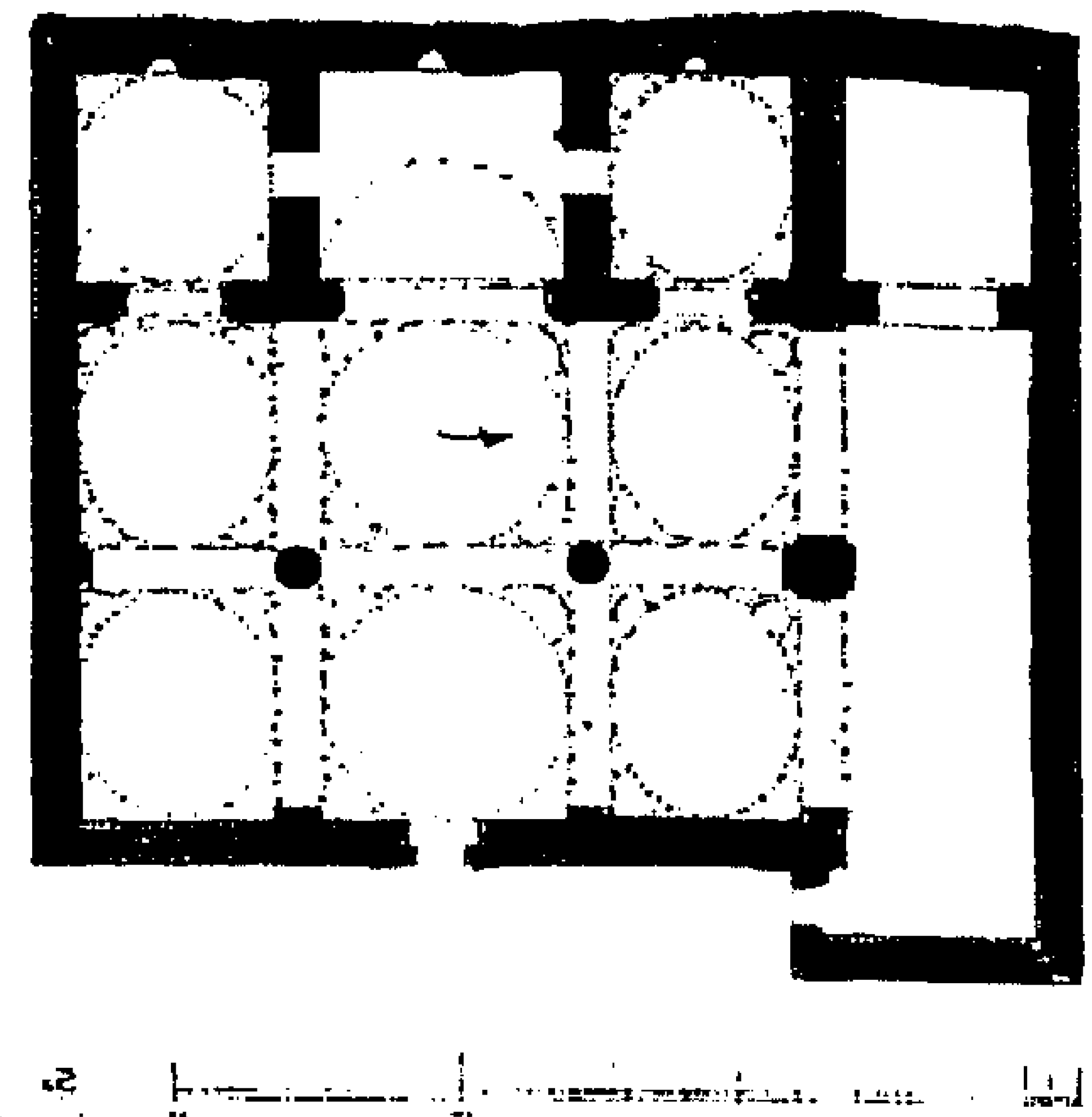
والباقى من الدير هو جزء من الكنيسة التى يتضح من بقياها أنها كانت تشبه دير الأنبا شنوده بسوهاج حيث كان لها هيكل ثلاثى الحنيات يتقدم الصحن القبطى بشكله البازيليكى والمعتاد ، ثم تغير شكل الكنيسة واختصر طولها وأمتدت عرضاً .

ويلاحظ وجود بقايا الحنيات القديمة الكبيرة ويلاحظ أن تيجان الكنيسة القديمة مغطاة بالبياض ، كما يوجد بقايا أعمدة الكنيسة القديمة فى الفناء الغربى للكنيسة التى يقدر عمر الجزء القديم منها للقرن ٦/ ٧م .

ويلاحظ أن عتبة الباب الخارجي قطعة فرعونية عليها نقوش هيروغليفية . ولا تنسى أن ترى القبة الخشبية فوق المذبح وفيها صور القديسين والملائكة وحجاب الهيكل ذو البابين والشباك بينهما بالطابع القديم والمنجلية التى تدور حول محور لتستعمل فى القبطى والعربى .

١٢٨ - كنيسة مارجرجس بالصوامعة شرق بأخميم :





84 St. George, Sawamma

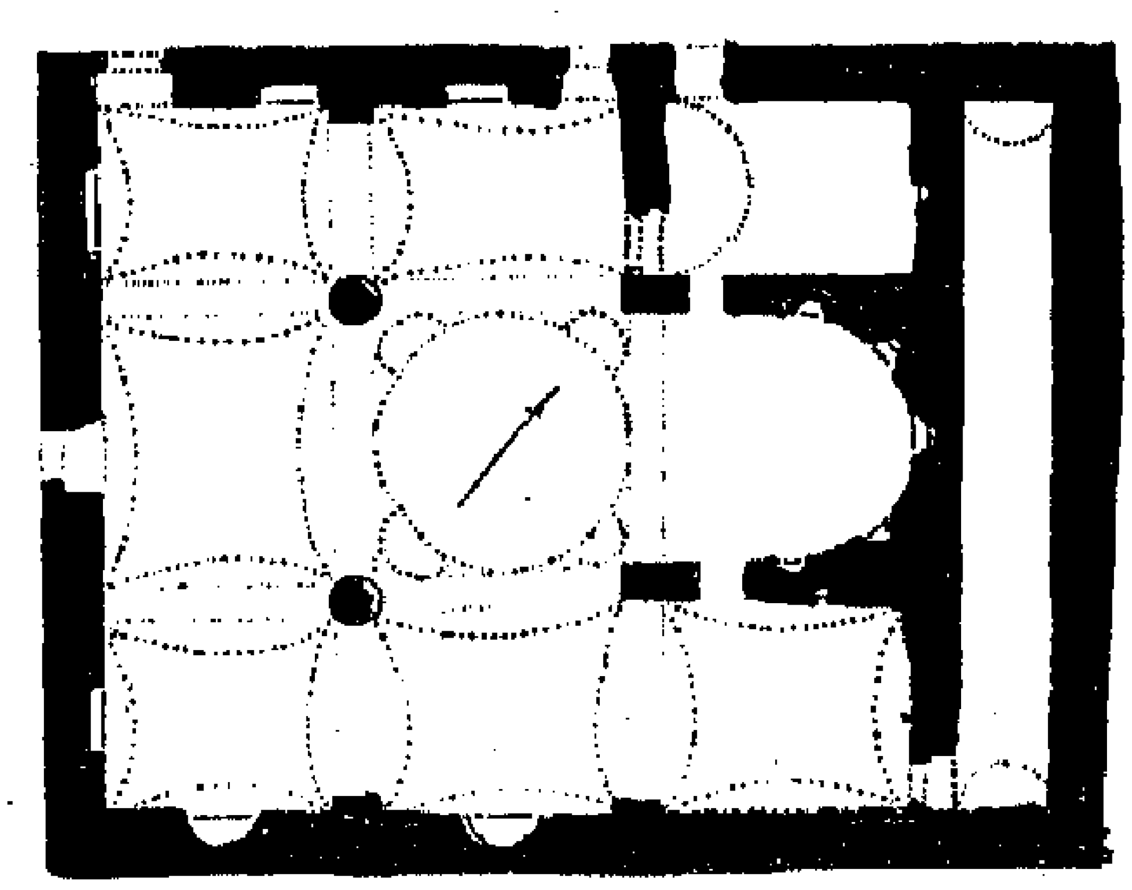
Dair al-Shuh الشهداء - أخميم

تقع جنوب كنيسة الأنبا باخوم وضالوشام أختـه مباشـرة . وهى من أحدث كنائس أخميم ولا يصلى فيها حالياً . وهى من كنائس القرن ١٨/١٩م وتشبه كنائس أخميم فى وجود قبة عليه أمام الهيكل الأوسط النصف دائرى وبها حجاب أثرى وبعض الأيقونات .

١٢٩ - دير المشرقى بالصوامعة شرق بأخميم :



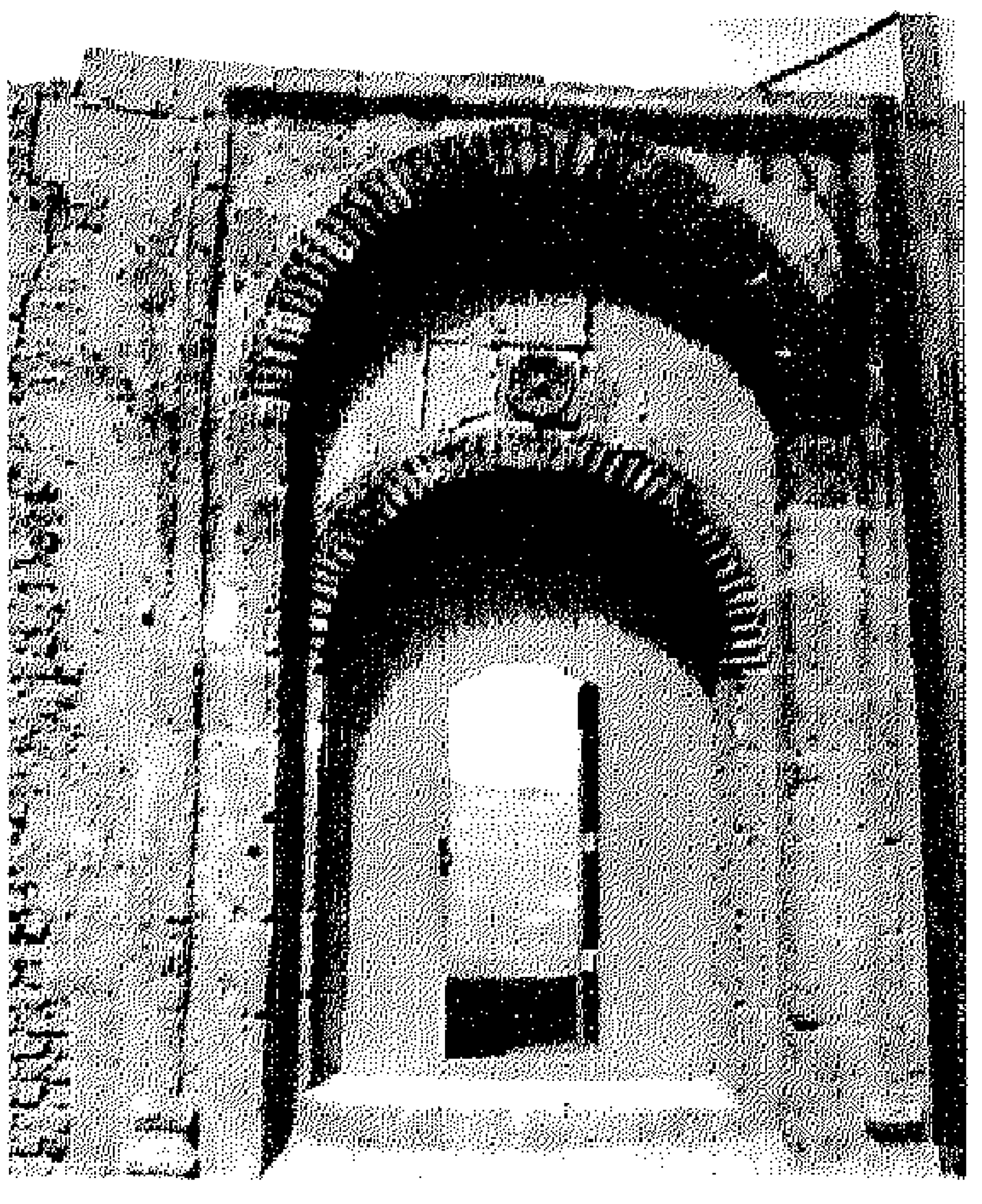
Akhmim أخميم



83 Dair Al Mišriki, Sawammâ

يقع دير المشرقى على الطريق الجبلى إلى المحاجر شرق الصوامعة ويبعد عنها ١كم جنوباً .

وممكن أن نضم كنيسة الدير إلى كنائس أخميم من جهة طرازها فى شكل الهياكل الثلاثة والقبة ذات الحنيات الركنية أمام الهيكل الرئيسى وباقى القباب منخفضة والممر الشرقى خلف الهياكل الذى يفتح على الحجرة الجانبية القبلية .

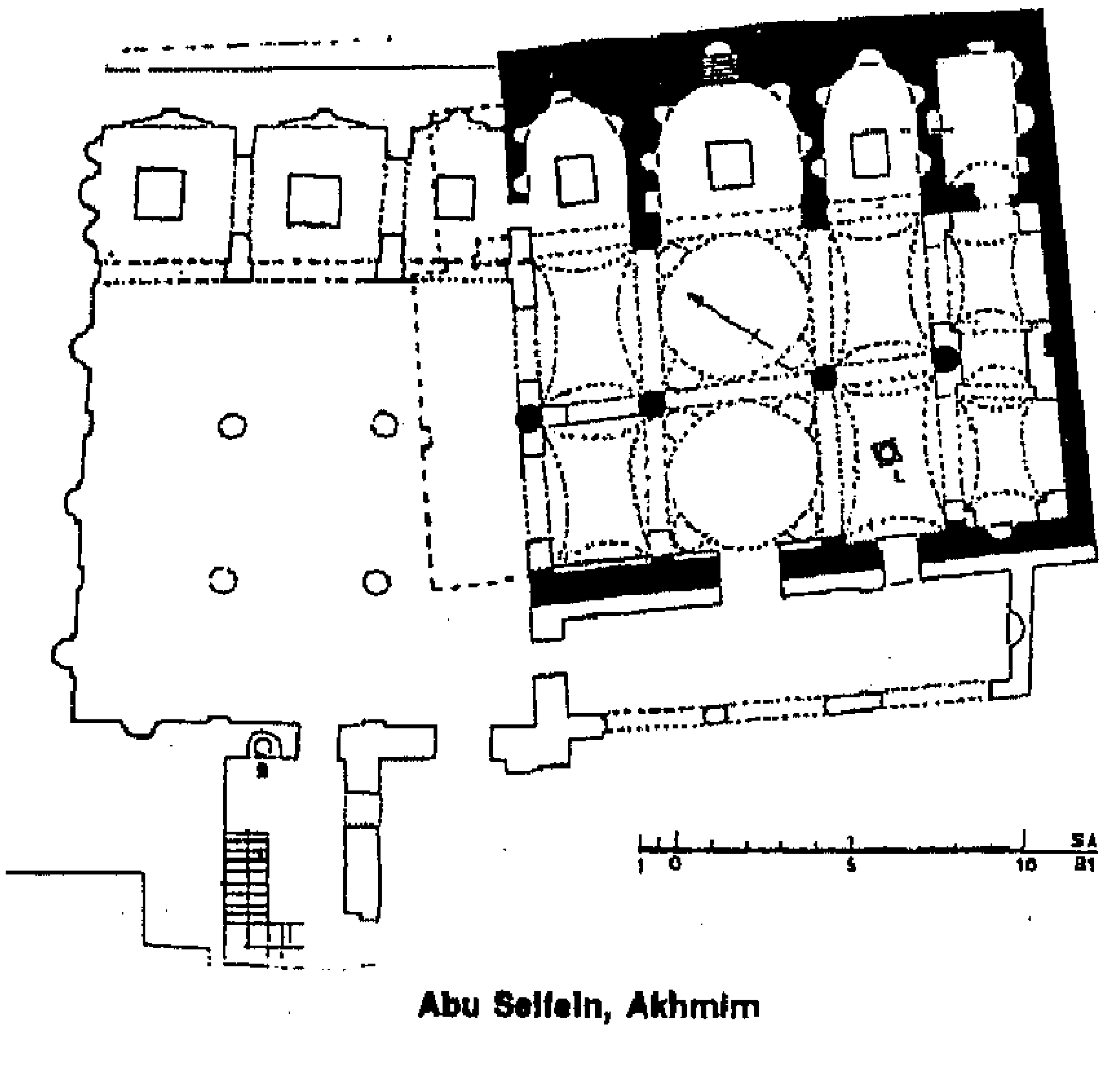

١٢٩ دير المشرقى . الصوامعة
83 Dair Al Misriki, Sawamaa

وقد جدد الكنيسة البابا كيرلس الرابع أب الإصلاح الذى كان من بلدة الصوامعة شرق وخارج الكنيسة من الجهة البحرية يوجد بقايا هياكل قديمة غير مستعملة .

١٣٠ - كنيسة أبى سيفين بأخميم :

تقع هذه وسط مدينة أخميم المقامة على تل نسطور والكنيسة قريبة من مركز الشرطة .

ينخفض مستوى الكنيسة ٣ متر عن مستوى الشوارع المحيطة وترجع مبانيها


Abu Seifein, Akhmim

للقرن ١٦/١٧م وهى من طراز كنائس أخميم المميزة بوجود ثلاثة هياكل نصف دائرية حائطها الدائرى مزين بالحنيات وحجرتين جانبيتين الحجرة الجانبية الشمالية غير موجودة لإنشاء الكنيسة الحديثة المجاورة للأنبا أنطونيوس والأنبا بولا ذات الأثنى عشر قبة من طراز القرن ١٨/١٩م.

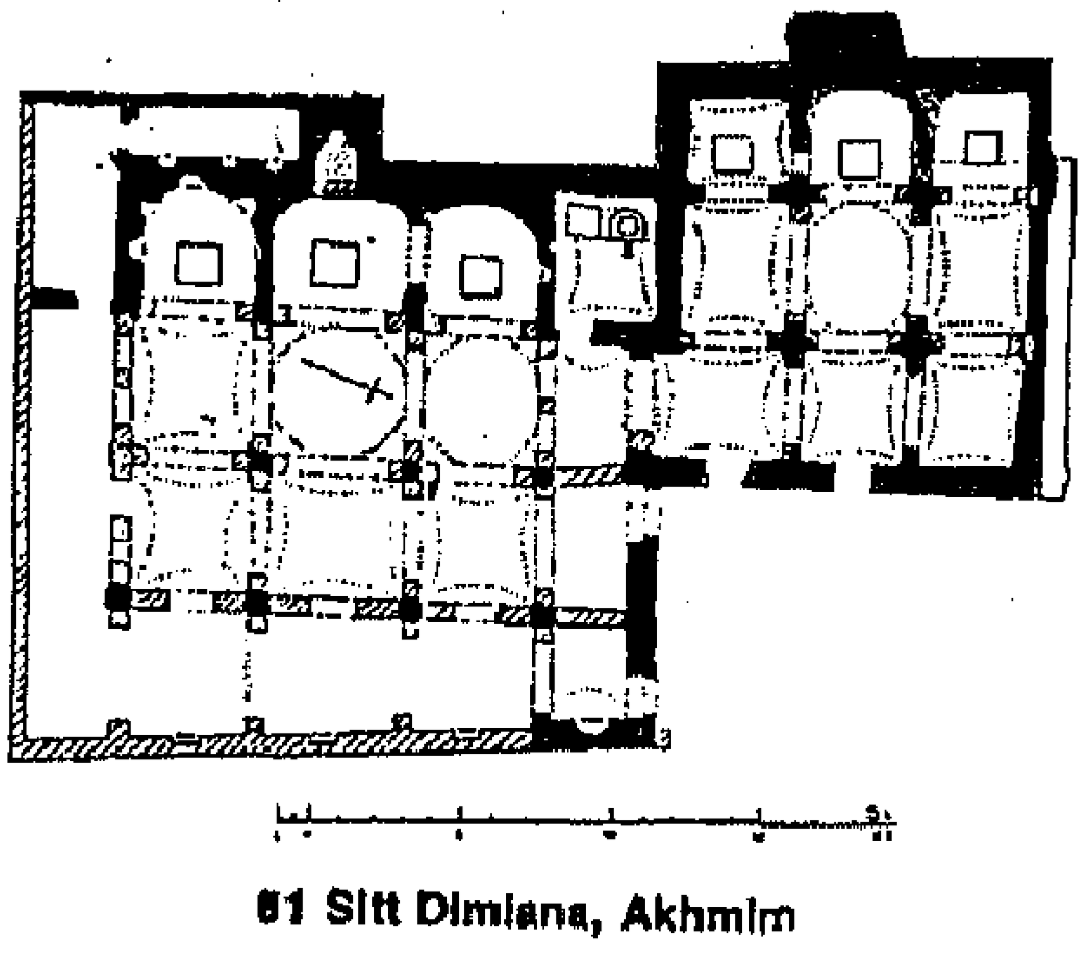


82 Abu Seifein, Akhmin ١٣٠ ابو سيفين . اخميم

وصحن كنيسة أبى سيفين به أعمدة مستديرة تحمل القباب المنخفضة التى تغطى القباب المنخفضة وعلى يمين المدخل يوجد حوض اللقان الدائرى . وبالكنيسة عدد من الأيقونات معظمها لشهداء وقديسى أخميم الذين غطت دماؤهم حوائط الكنيسة عند استشهادهم فى عيد الميلاد لذا تزخرف الحوائط بالطوب المحروق الملون بالأسود والأحمر تذكاراً لما حدث .

١٣١ - كنيسة الست دميانة بأخميم:

تقع هذه الكنيسة فى الجزء الشمالى من أخميم قرب سوق المدينة ويتكون المبنى من كنيستين الكنيسة البحرية هى الأقدم وهى من طراز كنائس أخميم التى ترجع للقرن ١٦/١٧م .



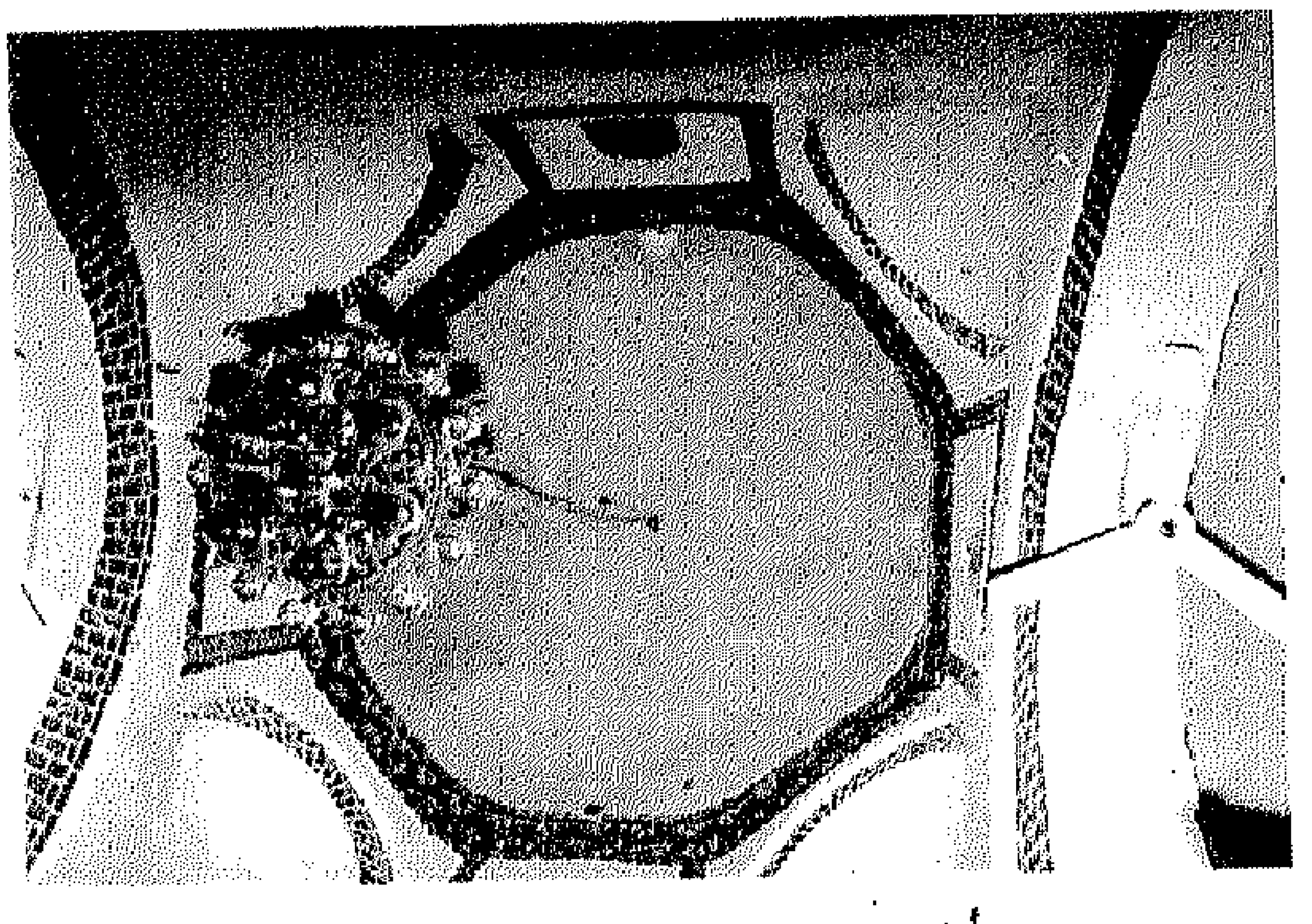
81 Sitt Dimiana, Akhmim

تتكون كنيسة السيدة دميانة الأقدم من ثلاث هياكل وحجرتين جانبيتين الحجرة البحرية مهدمة ولا يزال يرى آثار

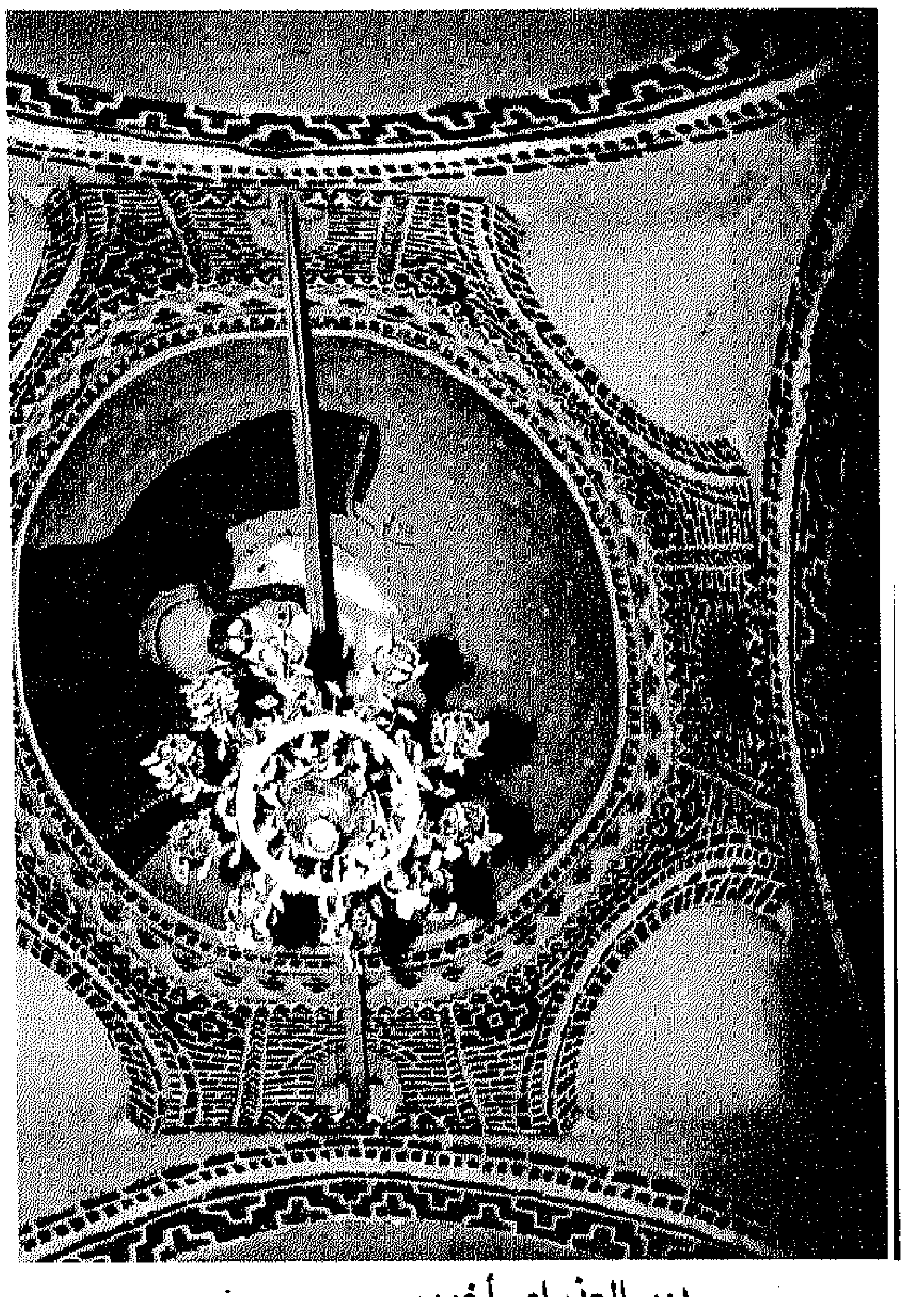
الثرونوس خلف شرقية الهيكل الأوسط وقد سد مكانه بحائط ، أما صحن الكنيسة فهو مغطى بالقباب . ويوجد خورس غربى للنساء يفتح بباب خاص بجوار باب الكنيسة.

أما الكنيسة القبلية فلها ثلاث هياكل وصحن من ست قباب على صفين وبالكنيسة عدد من الأيقونات والمخطوطات .

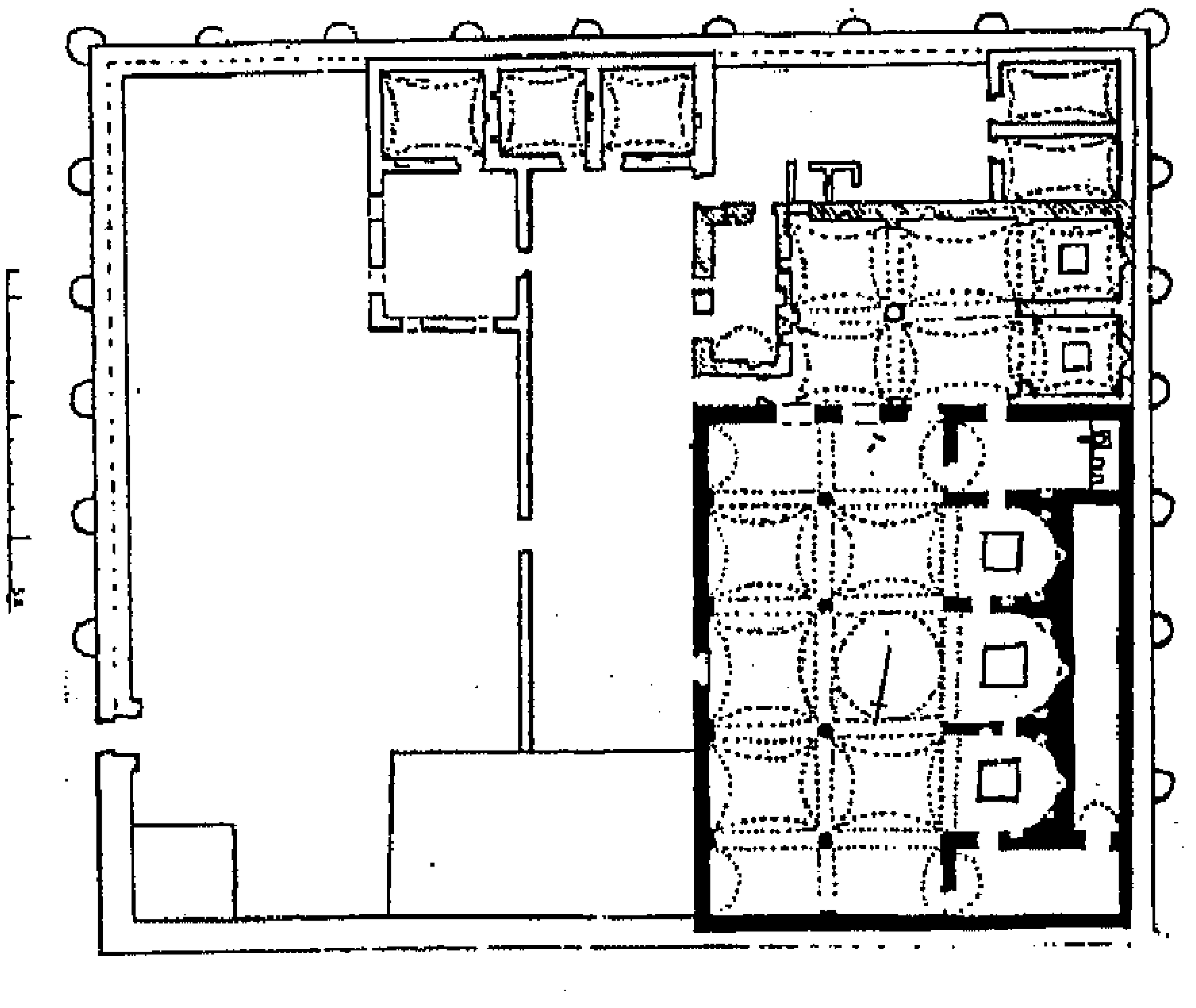
١٣٢ - دير العذراء بالحواويش بأخميم :



Akhmim أخميم

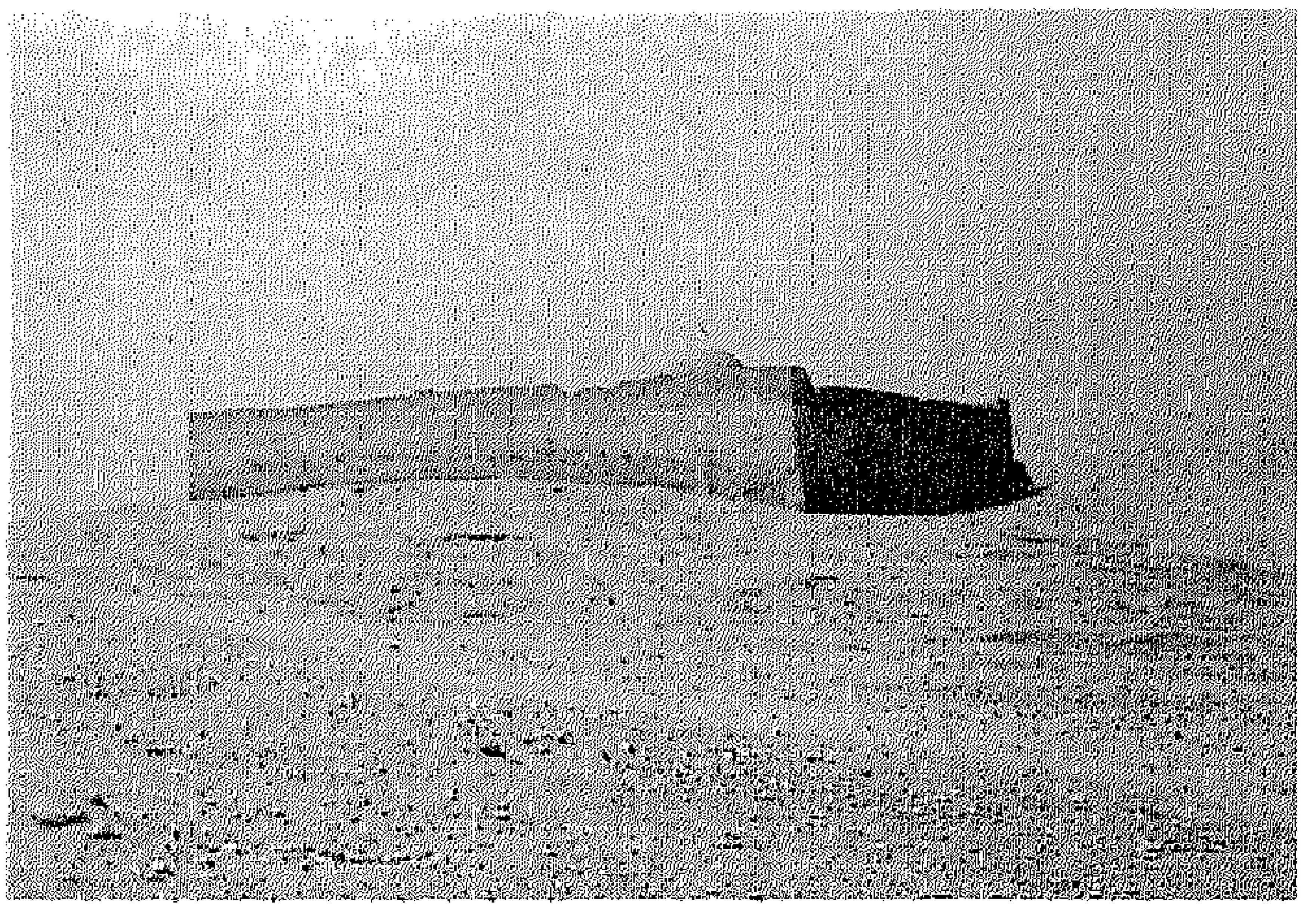


دير العذراء -أخميم



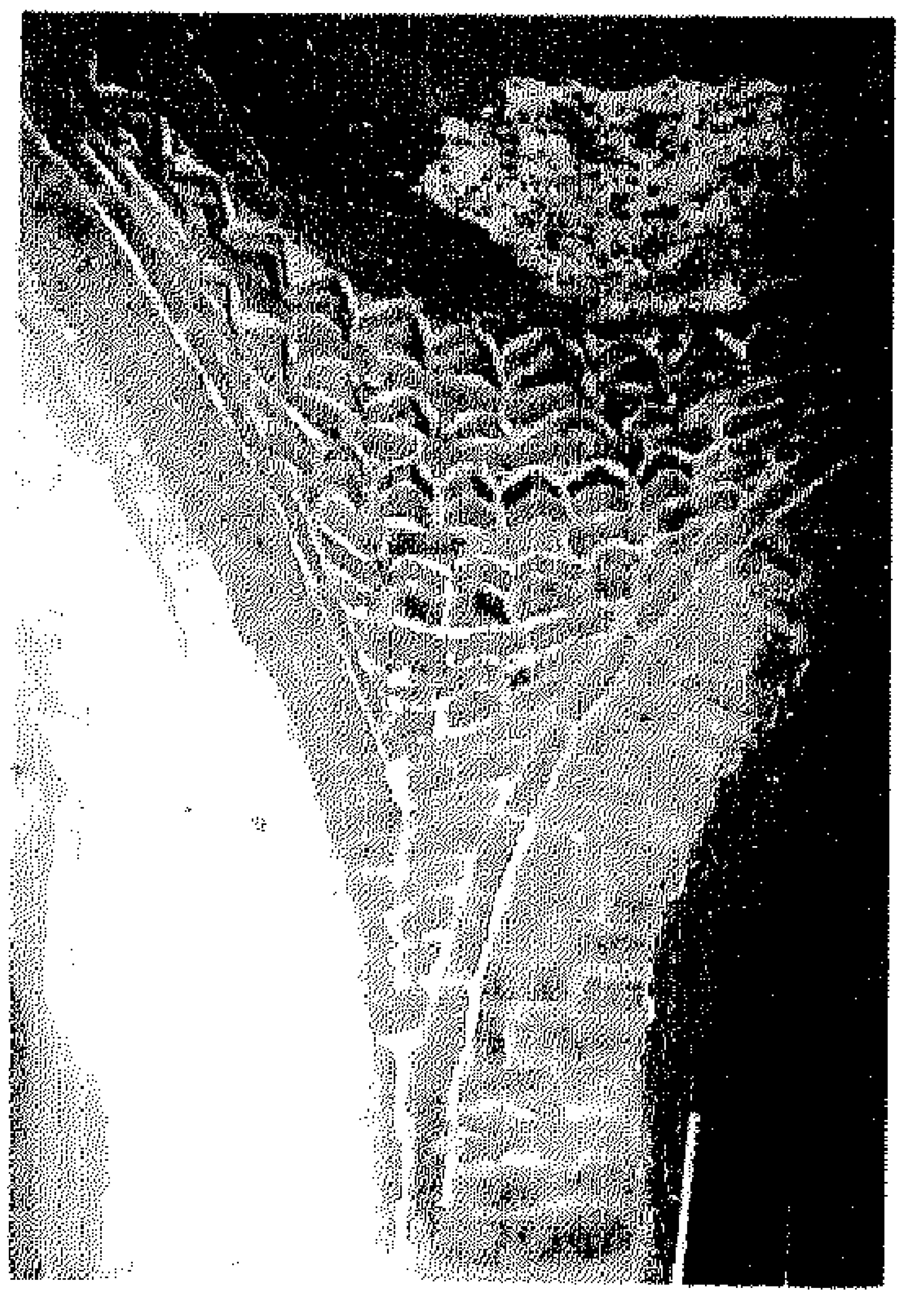
80 Dair Al-Adra, Akhmim

يقع هذا الدير على مسافة ٤ كم شرق قرية الحواويش التى تبعد ١٢ كم جنوب شرق أخميم.



130 Dair Al-Adra, Akhmim ١٣٢ دير العذراء . اخميم

يحـيط بالدير سـور مربع وتعتبر كنيسة الدير هى المبنى الرئيسى بالدير وترجع غالباً للق ١٧/ ١٦م. الكنيـسة تشـترك مع كنائس أخـــميم فى الطراز حــيث تتكون من ثلاث هيــــاكل نـصف دائرية تزينهم الحنيـات وعى الجـانبين حجرتان عـميـقتـان يوصـلان إلى ممر خلف الهياكل يسمى الضفير (غالباً شكل القبو أعلاه) وصحن الكنيـسة يتوسطه أربعة أعمدة مستديرة تحمل القباب. وعـمود الكنيـسة وقبـابها مـزخـرفـة بالطوب المحـروق الملون بالأسود والأحمر تذكر الزائر بشهداء أخـميم الذين مـلأت دمـائهم حـوائط الكنيـسة عند أحتفالهم بعيـد الميلاد فى عهد أريانوس ودقلديانوس. وجميع باقى مبانى الكنيسة حديثة. وقد أعترف المجمع المقدس حديثاً بالرهبنة فى هذا الدير .



١٣٣ - دير الشهداء شرق أخميم:

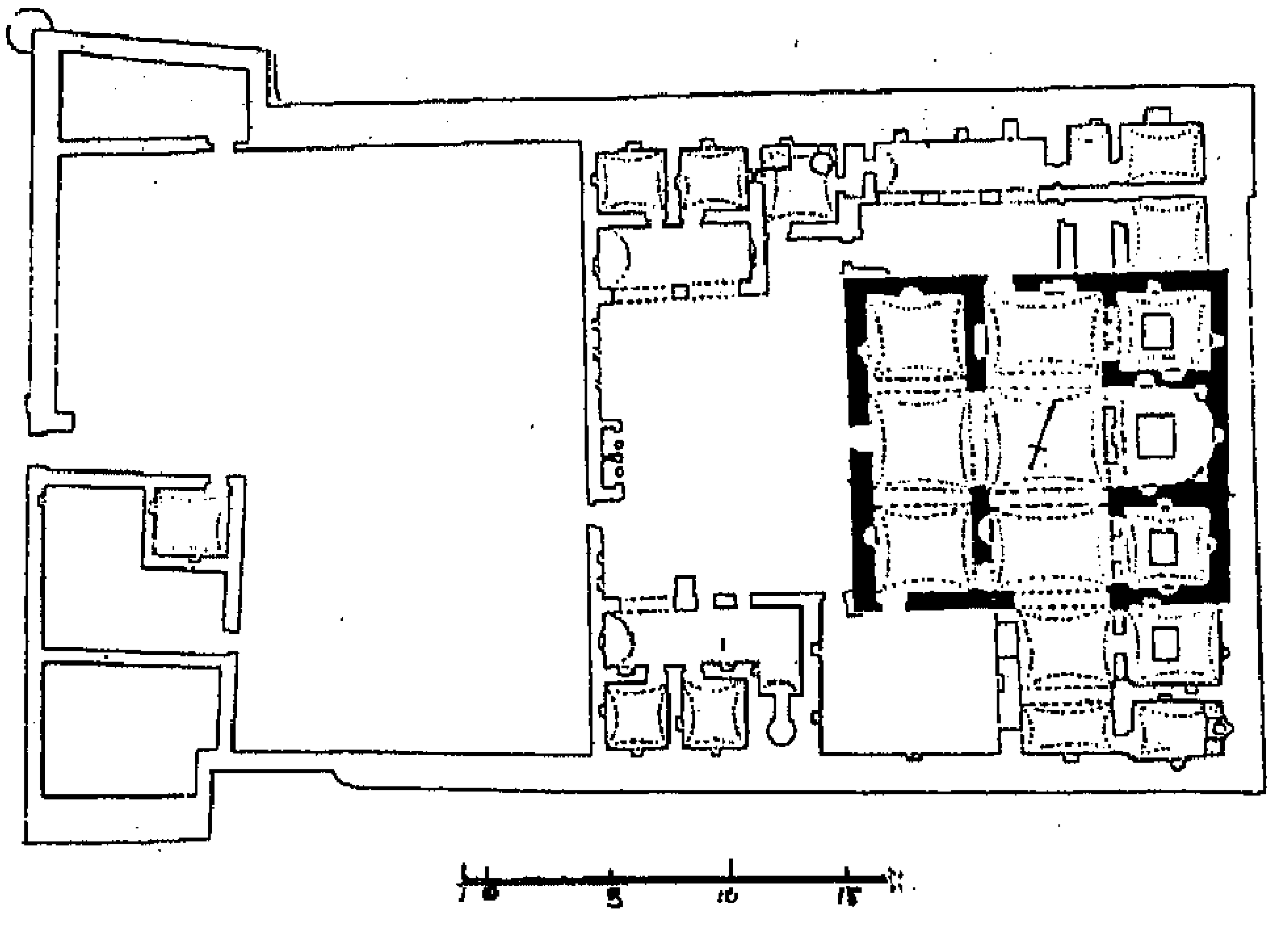
يقع هذا الدير على مسافة كيلومتر واحد شمال دير العذراء وجنوب

دير الملاك بالسلاموني بكيلومتر أيضاً .

والكنيسة التي تتوسط مباني الدير تلاصق الحائط الشرقي وتتكون من ثلاث هياكل الهيكل الأوسط نصف دائري وتزينه الحنيات الصغيرة والصحن مقسم إلى قسمين (خورسين) بحائط به فتحة كبيرة في المنتصف ومغطى بالقباب. أما المباني حول الكنيسة فمغطاة كلها بالقباب المنخفضة والقبوات من الطوب اللبن. وتشبه دير الملاك في ذلك .



79 Dair Al Shûhada, Akhmim ١٣٣ دير الشهداء . اخميم

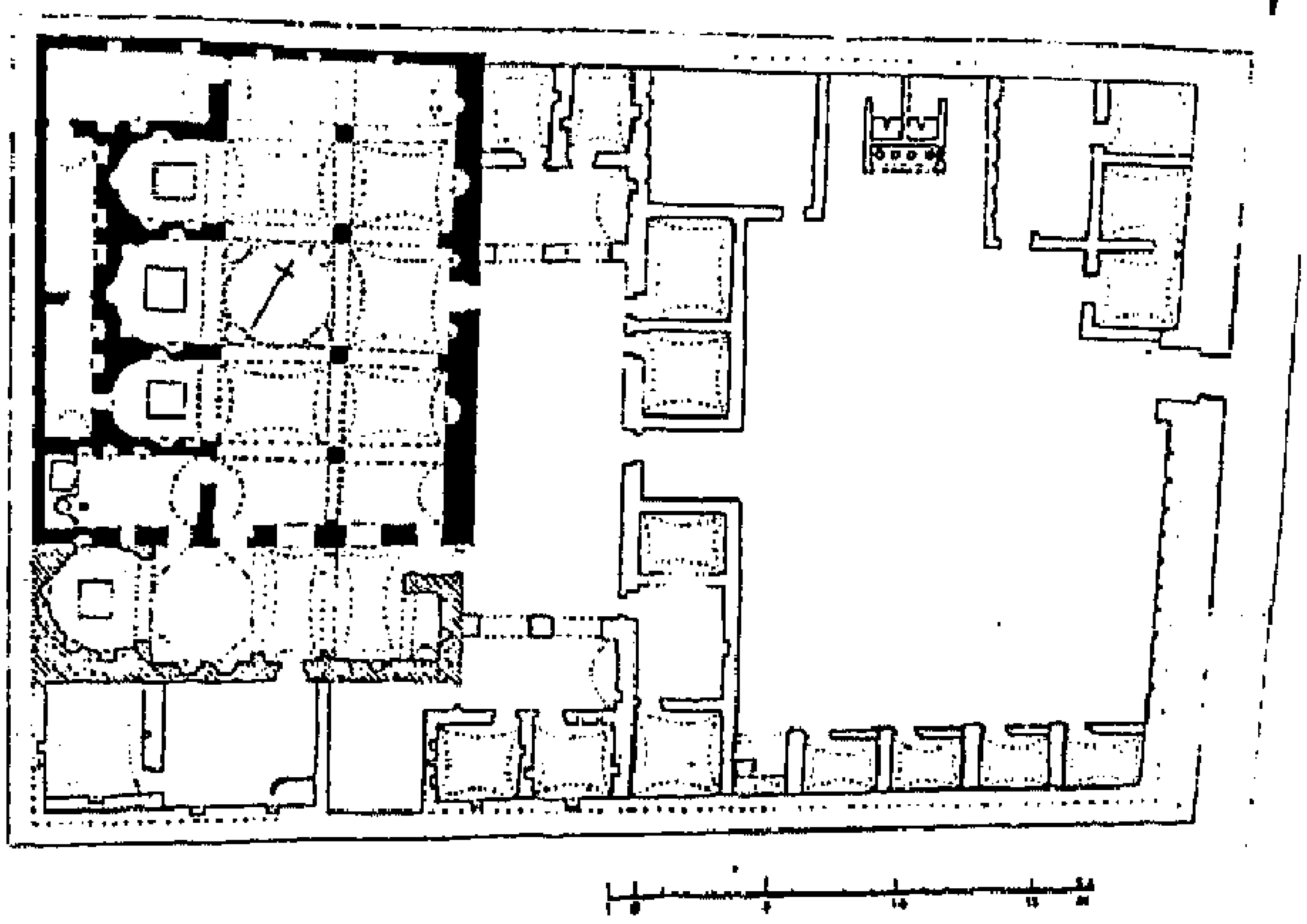


79 Dair Al Shûhada, Akhmim

حول الدير توجد مدافن أثرية كثيرة أستخرج منها في زمن سابق كثير من النسيج القبطي الرائع المشهور الذي يملأ عدداً من متاحف العالم .

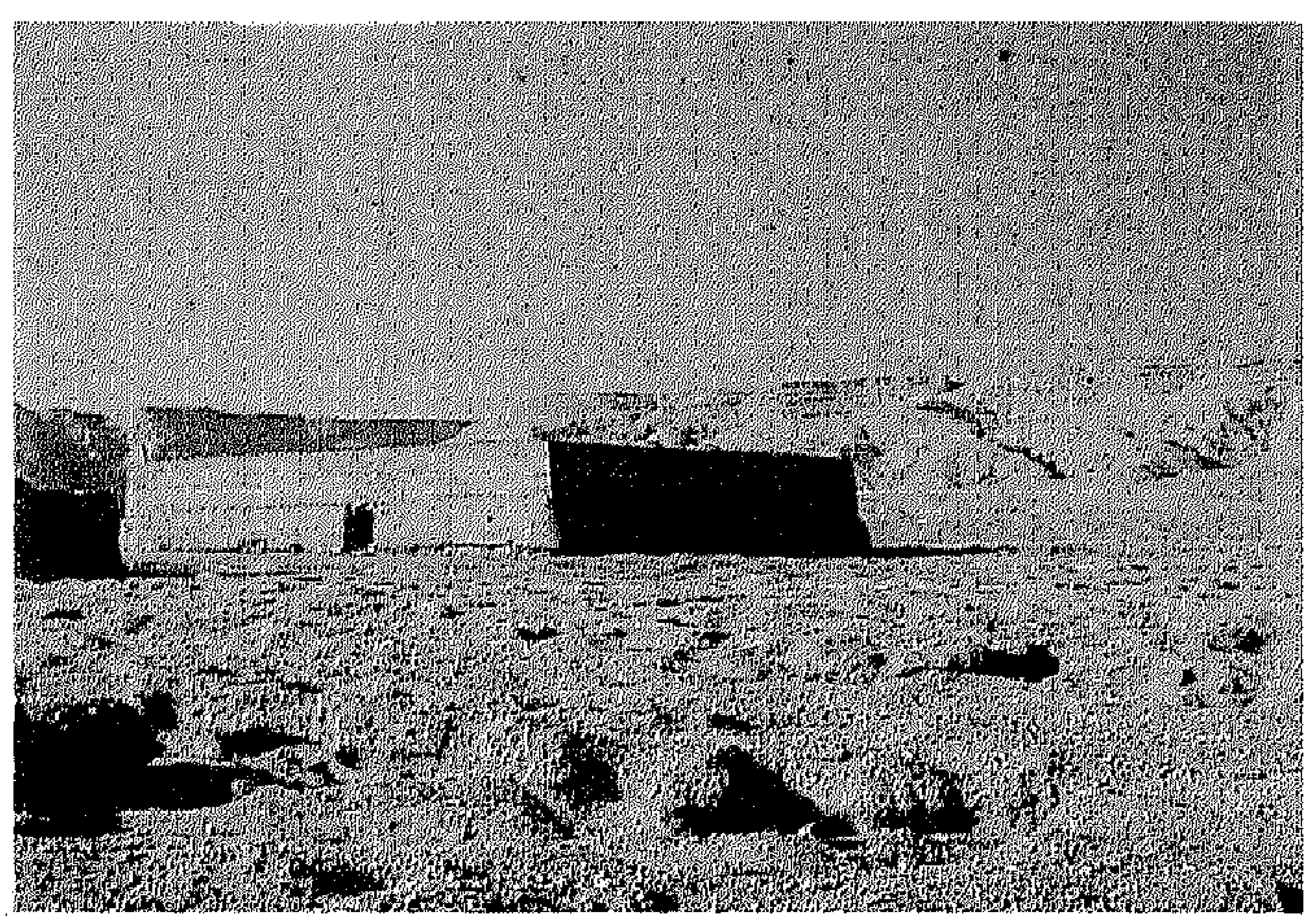
وغالباً ما كان هذا المكان الذى دفن فيه شهداء أخميم مثل دير شهداء أسنا .

١٣٤ - دير الملاك بالسلامونى بأخميم :



78 Dair Al Malak, Akhmim

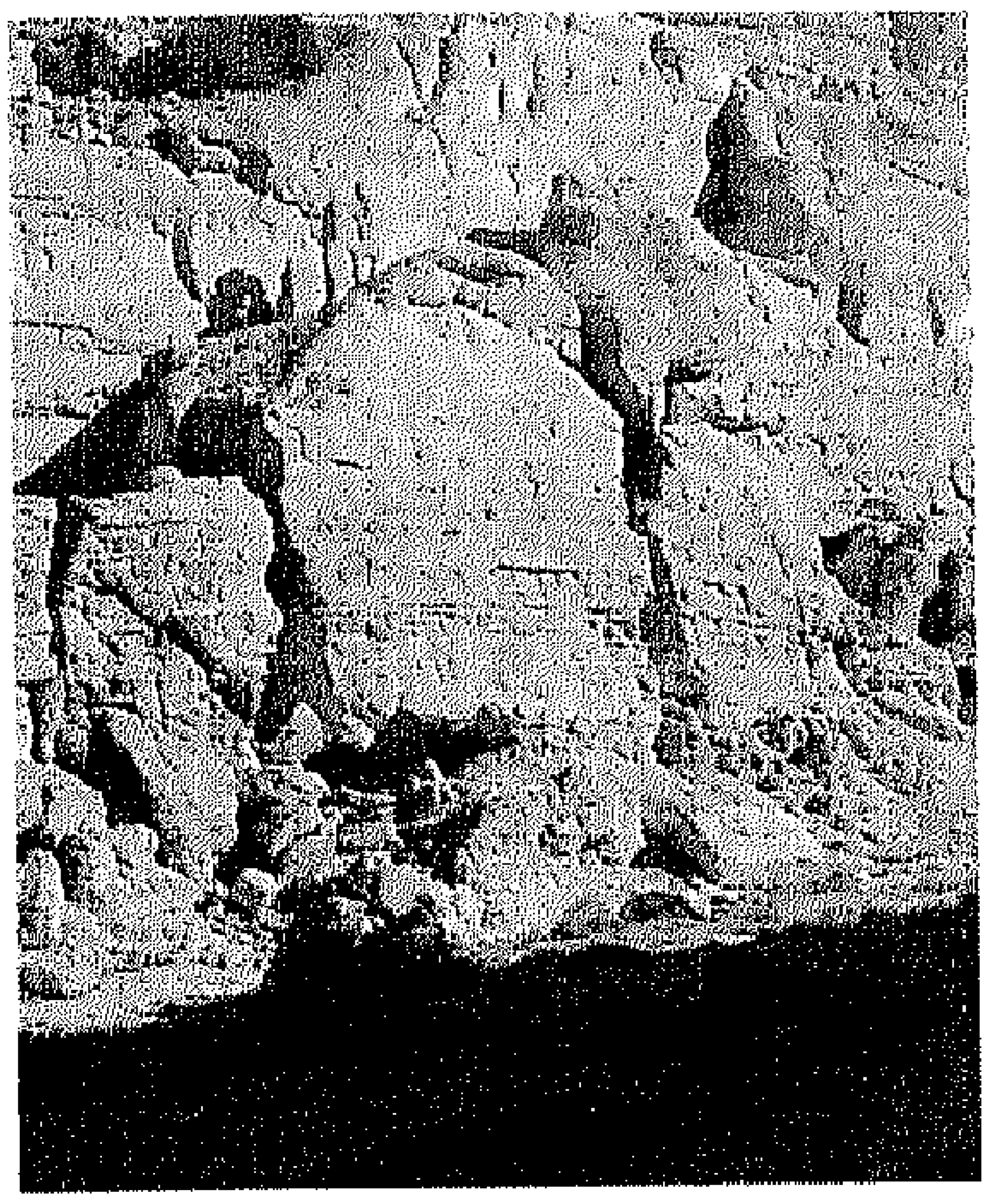
يقع هذا الدير أعلى قرية السلامونى وشمال دير الشهداء بمسافة ١كم، والواضح من مبانى هذه الأديرة أنها كانت تستخدم كمزارات فى أعياد القديسين فقد ذكر المقريزى أنه كان يسكنه راهب واحد في عهده، وجزء كبير من مبانى الدير كانت لحفظ دواب الزوار ولا يوجد بئر للمياه داخل هذه الأديرة .



78 Dair Al Malak, Akhmim - ١٣٤ دير الملاك . اخميم

الكنيسة الكبيرة التى ترجع للقرن ١٥/١٧م من طراز كنائس أخميم ذات الثلاث هياكل نصف دائرية وحنيات على المحيط الدائرى والقبة الخشبية فوق الهيكل، وحجرتان جانبيتان وطرقة خلف الهياكل تسمى (الضفير)وصحن يتوسطه أربعة أعمدة مستديرة تحمل القباب. القبة الوسطى أمام الهيكل الرئسى أعلى من الباقى، وقد أضيف هيكل آخر فى الجانب البحرى من الكنيسة .

١٣٥ - دير السبعة جبال شرق السلاموني بأخميم :



١٣٥ دير السبعة جبال . اخميم
77 Dair El-Ein, Akhmim

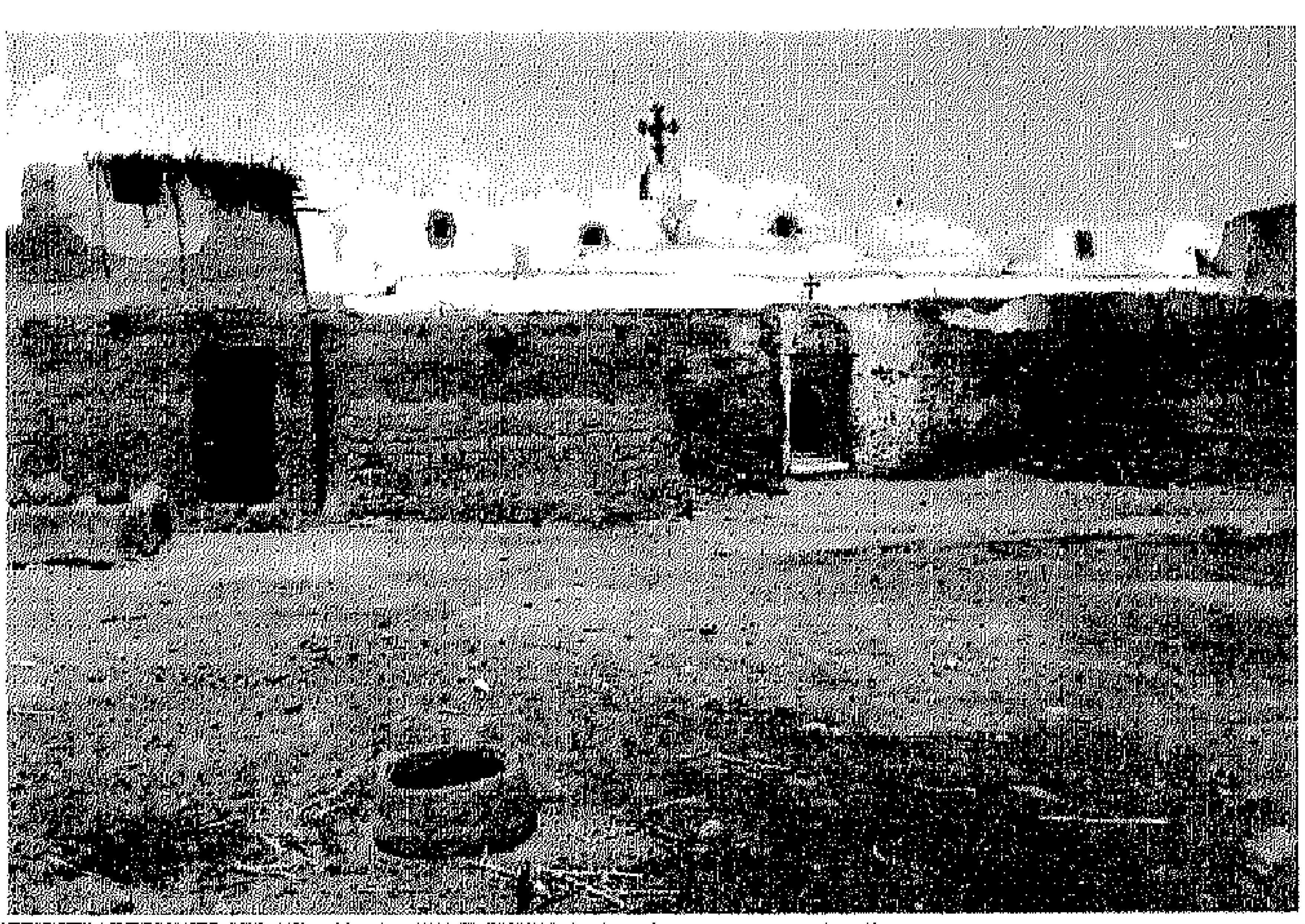
تقع آثار هذا الدير على مسافة ٧كم شمال شرق دير الملاك بالسلاموني وقبل بئر العين يتصف كيلومتر. ويجب ترك العربات عند دير الملاك لاستحالة سير العربات هناك لوعورة الطريق .

في منطقة الدير توجد آثار لمباني صهريج مياه وبعض المباني الأخرى وفي أعلى الجبل البحري (على اليسار) ترى مباني مهدمة من آثار تالدير بها فتحات شبابيك وأبواب لا تزال ترى من اسفل ومبانيها من الطوب اللبن.

ويقال أن هذا المكان هو الذي توحد فيه الأنبا ديسقورس والأنبا سكلابيوس قبل نزولهما للاستشهاد بأخميم حيث تذكر سيرتهما أنهما سكنا في شق صخرة .

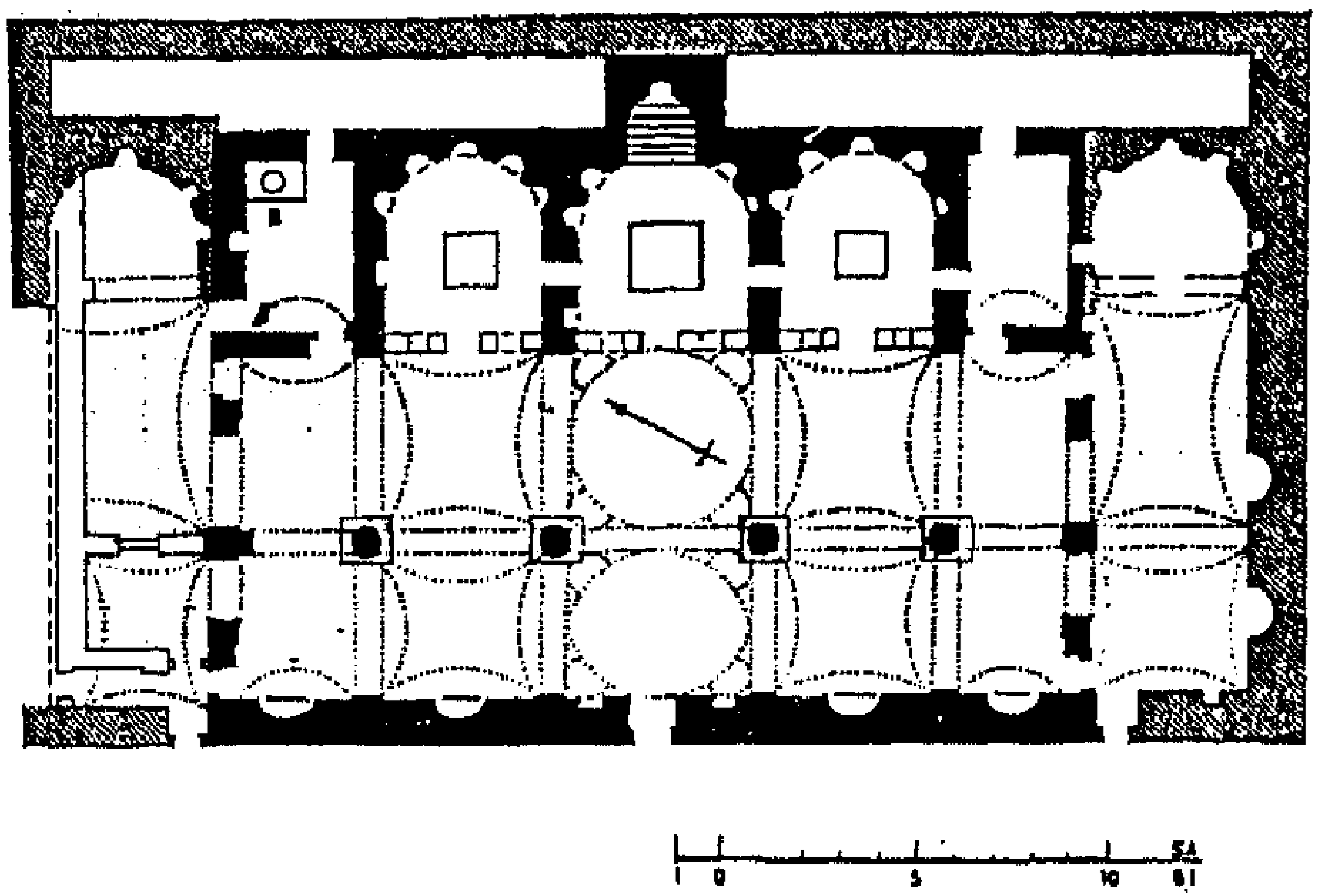
ويذكر الميمر الذي كتبه الأنبا كيرلس أسقف أورشليم عن صعود جسد السيدة العذراء، أن من هذا المكان شاهد توما الرسول جسد السيدة العذراء تحمله الملائكة عند نياحتها في طريق عودته من الهند .

١٣٦ - دير مارجرجس الحديدي بالعيساوية بأخميم :



١٣٦ دير الحديدى . اخميم
76 Dair El-Hadidi, Akhmim

يقع دير مارجرجس الحديدي على الطريق الشرقي بين أخميم ونجع حمادي

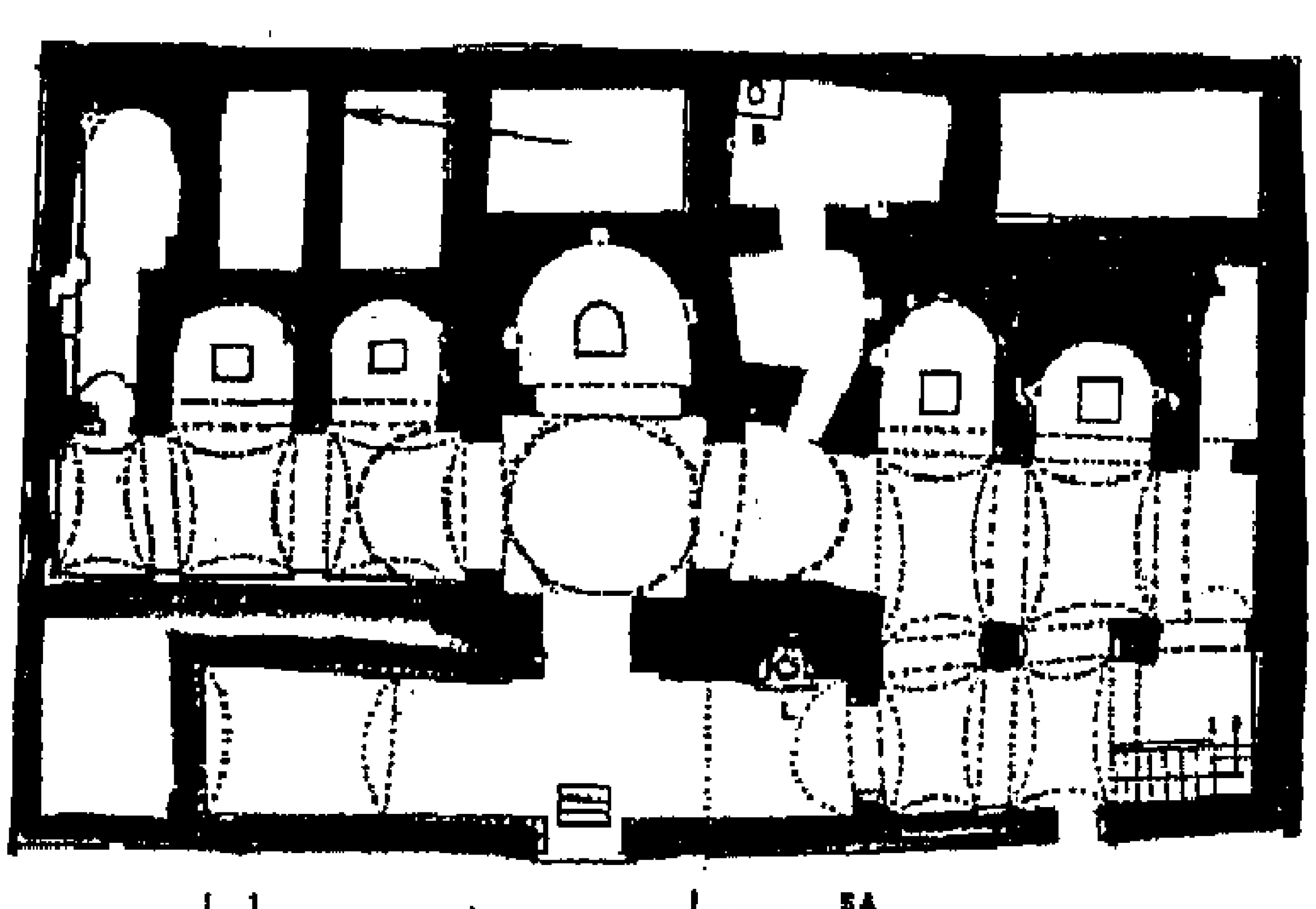


76 Dair al-Hadidi, Akhmim

ويبعد حوالى ١٥كم جنوب أخميم،، وكان يسمى قديماً دير الحديد للقديسين أولوجيوس وأرسانيوس ثم سمى باسم مار جرجس الشهيد المشهور. وتقع الكنيسة داخل سور مرتفع على ربوة عالية لا يوجد به سوى الكنيسة من طراز كنائس أخميم من القرن ١٦/١٧م ذات الثلاث هياكل النصف دائرية وحجرتين جانبيتين وقبة رئيسية فى الصحن أمام الهيكل الأوسط وباقى القباب منخفضة، ويوجد ممر خلف الهياكل (الضفير) ترى أثاره من أعلى الكنيسة كما يوجد تاج عمود قديم داخل الحوائط فى الساحة أمام الكنيسة وهو المتبقى من الكنيسة الأثرية التى كانت موجودة فى عصر أقدم .

وخلف الدير فى الاتجاه الشمالى الشرقى لمسافة ٥كم تقريباً توجد آثار لمغارات ومنشوبيات للرهبان بها رسومات تماثل الموجودة فى منطقة القلالى بالبحيرة شمال وادى النطرون .

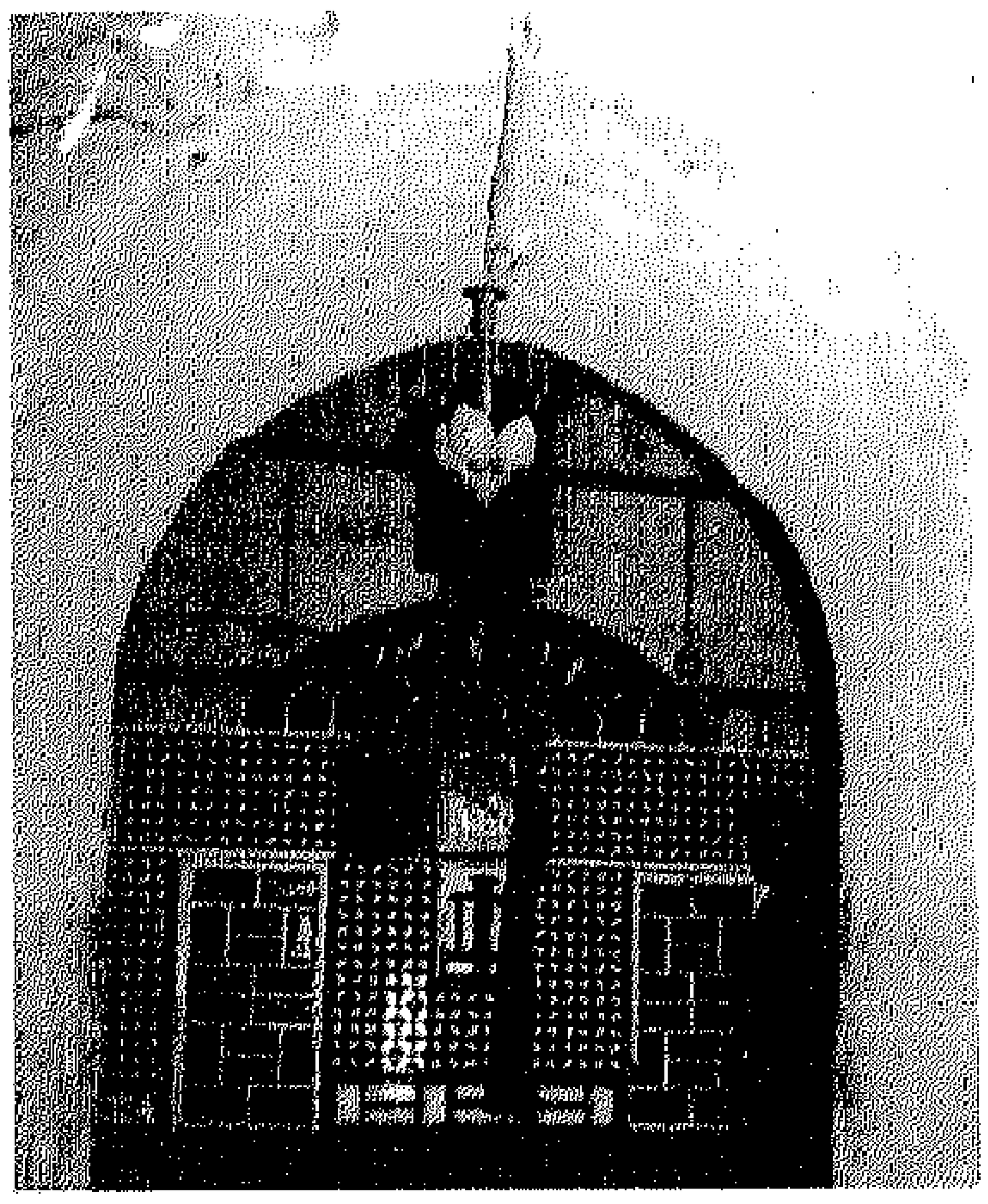
١٣٧ - دير الأنبا بسادة شرق المنشأة بأخميم :



75 Dair Bisada, Akhmin

68

يقع هذا الدير على الطريق الشرقى من أخميم حتى نجع حمادى ويبعد الدير ١٨كم جنوب أخميم . والكنيسة هى المبنى الوحيد المتبقى من الدير القديم . والكنيسة التى



١٣٧ دير انبا بسادة . اخميم
75 Dair Bisada, Akhmim



Mud brick dome
قبة طوب نى - الأنبا بسادة

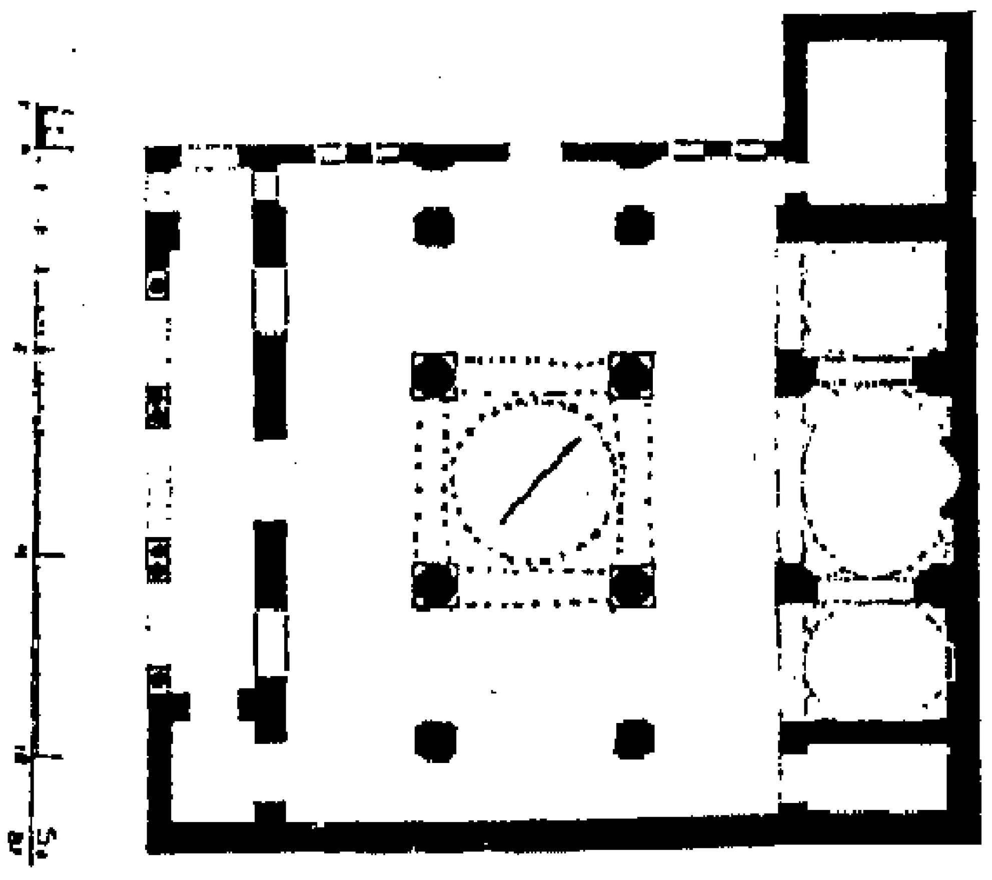
ترجع آقدم من عصر كنائس أخميم وقد ترجع للقرن ٨/٧م بها هيكل رئيسى نصف دائرى يعلو مذبحه قبة خشبية ملونة وواضح أن الهيكل القديم كان ثلاثى الحنيات ولا تزال ترى آثار الحنية الجنوبية والحجاب به شباك في المنتصف وعلى جانبيه بابان وقد أضيف للهيكل حالياً هيكلان وحجرة فى كل من الجانب البحرى والقبلى . وأعلى الحجرة الجانبية القبلية للهيكل الرئيسى توجد علاقة عنخ وسط زخارف نباتية تشير إلى بداية التحول من الوثنية إلى المسيحية وبالحجره جسد الشهيد الأنبا بسادة بالحجرة الداخلية المعمودية .

وفى الخورس الأول المغطى بقبو بجوار المدخل يوجد لقان مربع داخل الحائط القبلى .

١٣٨ - كنيسة العذراء بالمنشأة بسوهاج :

تقع هذه الكنيسة داخل قرية المنشأة التى تبعد ١٦ كم جنوب سوهاج .

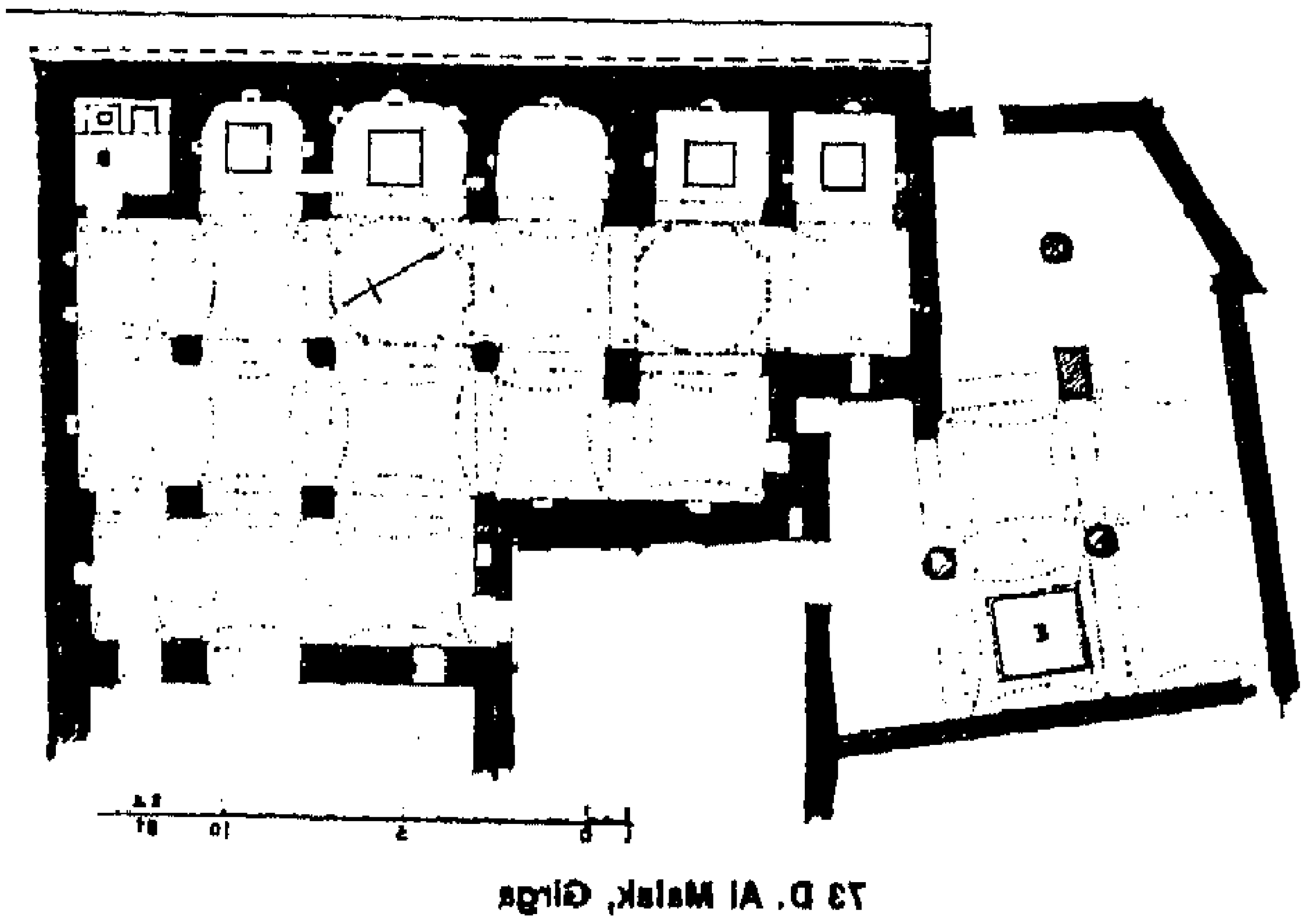
ومن الواضح أن هذه الكنيسة بنيت مكان كنيسة أقدم . والكنيسة بها ثلاث هياكل



74 Minshah, Sûhag

وحجرتان جانبيتان (مشابهة لطراز كنائس أخميم) ويتوسط صحن الكنيسة أربعة أعمدة مستديرة تحمل قبة خشبية تتوسط الصحن .

١٣٩ - دير الملاك شرق جرجا :



يقع هذا الدير على الطريق الشرقى من أخميم إلى نجع حمادى ويبعد ٣٥كم جنوب أخميم وعلى الضفة الشرقية المقابلة لجرجا .

وتشبه كنيسة الدير كنائس أخميم لوجود ثلاث هياكل وحجرتين جانبيتين وقد أزيلت الحجرة البحرية لإضافة هيكلين فى الشمال .

خارج الكنيسة من الجهة البحرية يوجد فناء صغير مغطى بالقباب به بئر وفى الركن الغربى منه يوجد مغطس مربع كان يملأ من البئر المجاور فى عيد الغطاس .

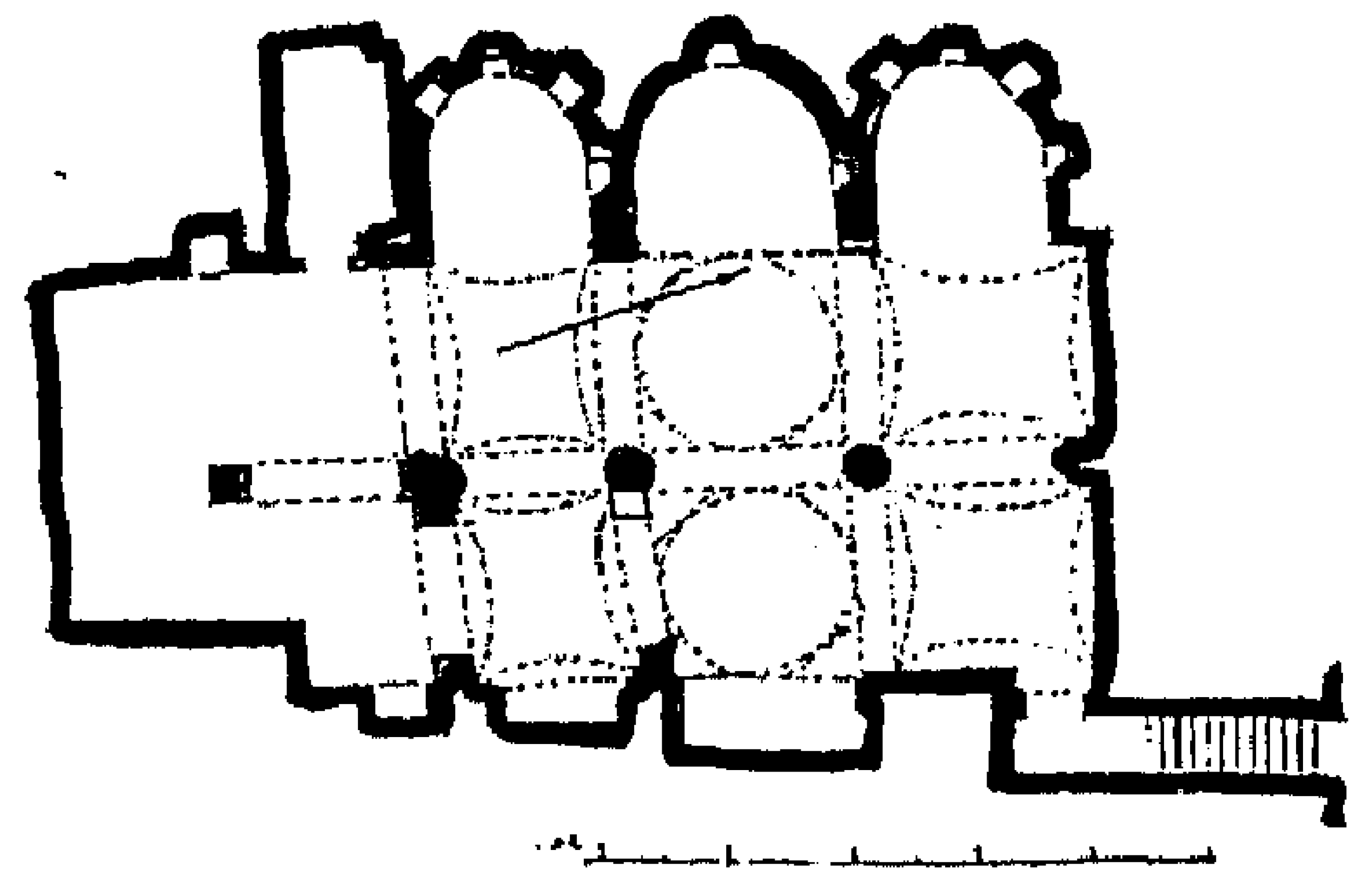
ومن المرجح حسب رأى كثير من المؤرخين أن يكون هذا الدير هو دير الحميدات الذى استشهد فيه القديسة فبرونيا شهيدة العفة والطهارة عند الهجوم على الدير . وذكر فى أوائل القرن ١٦ أنه كان من أكبر وأجمل أديرة مصر وكان به وقتئذ ١٠٠ راهب .

١٤٠ - كنيسة العذراء بالبلينا :

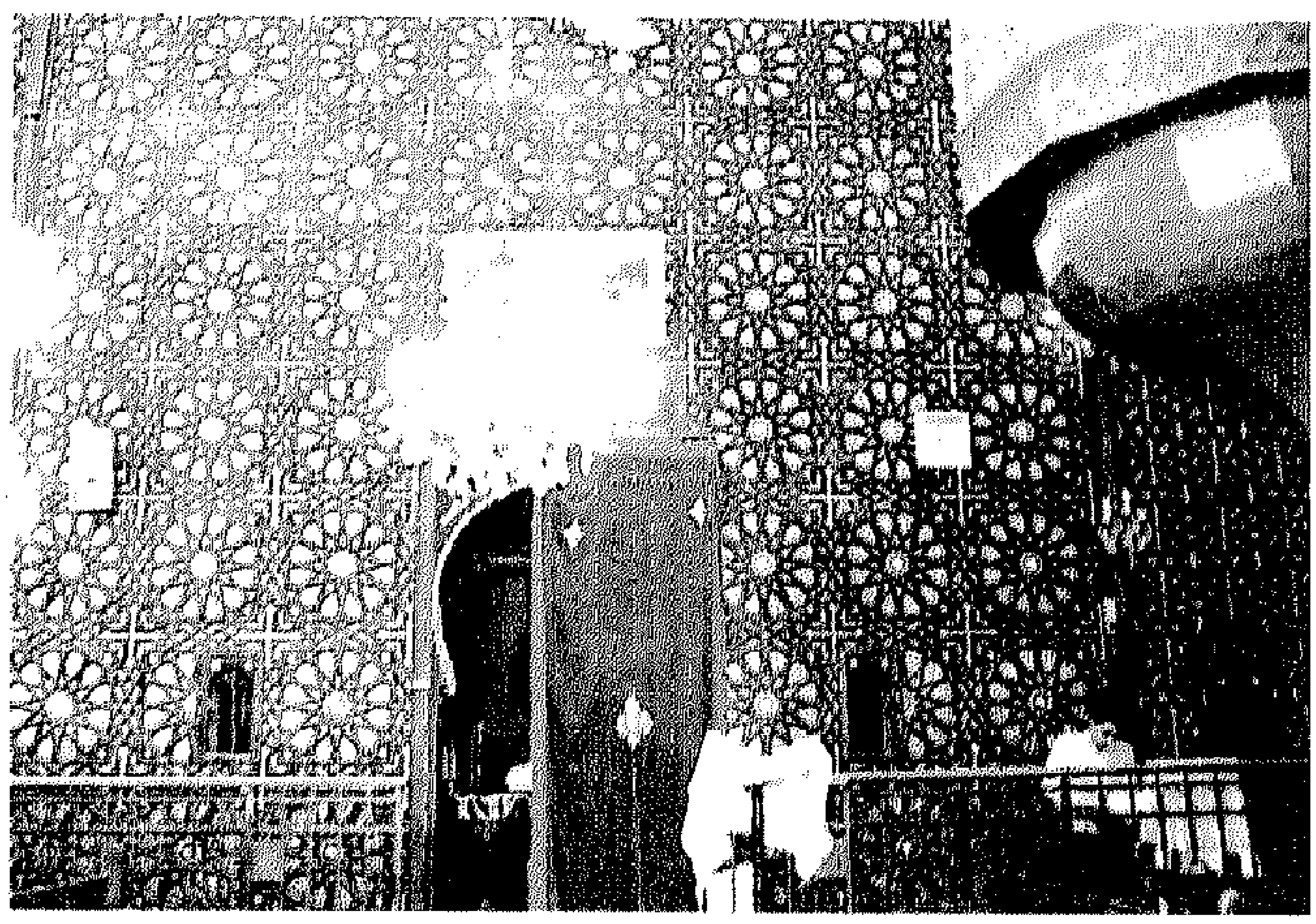
توجد هذه الكنيسة فى الحى القديم من البلينا وينخفض مستواها ٣ متر عن مستوى الأرض المحيطة .



١٤٠ العذراء . البلينا
72 Al Adra, Balyana



72 Al Adra, Balyana

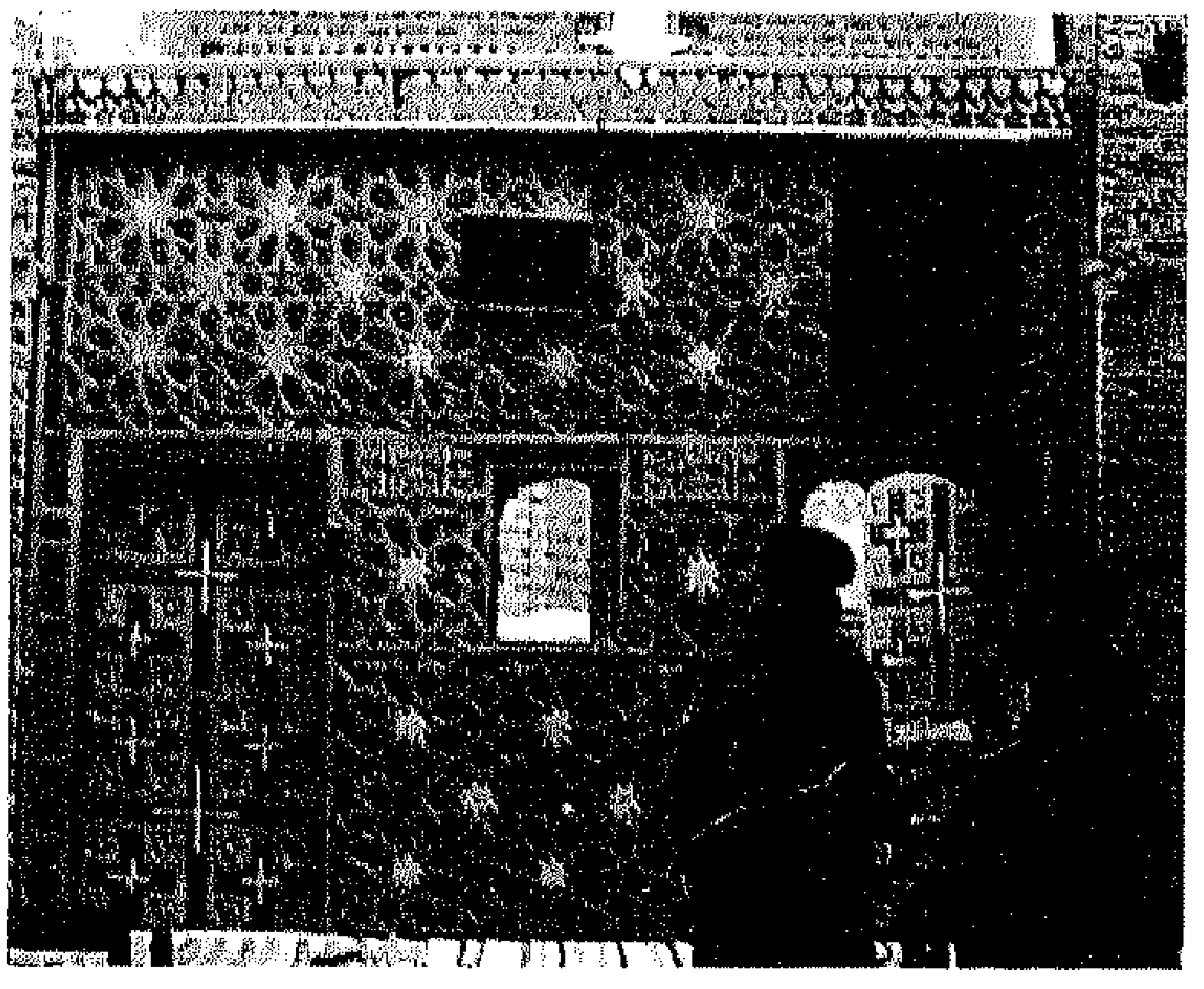


72 Al Adra, Balyana ١٤٠ العذراء . البلينا

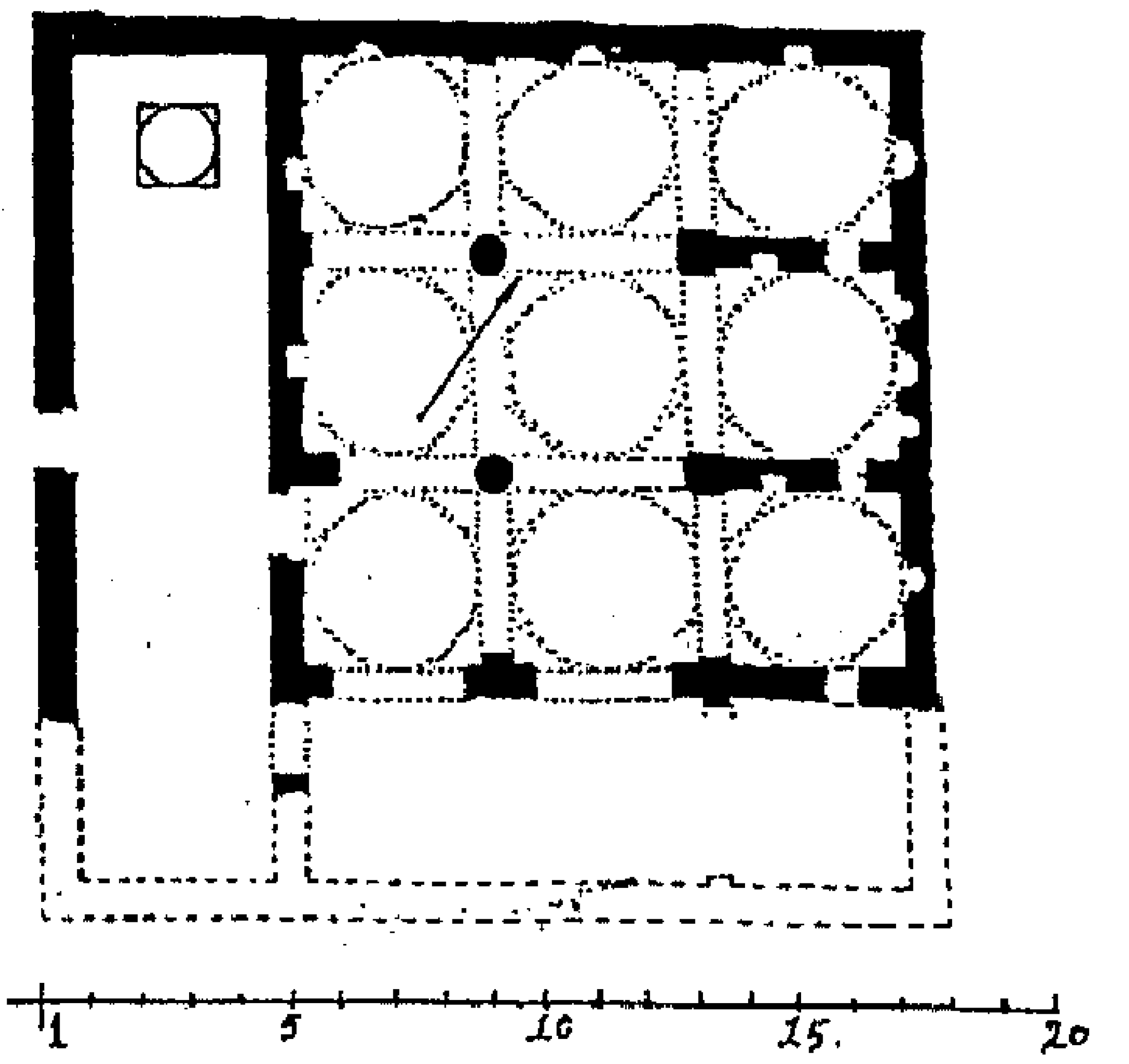
تتكون الكنيســة من ثلاث هيـاكل وحـجرة قـبلية وصـحن يتـوسطه عـمودان مـسـتديران وكتـفـان. والسلم إلى مـدخل الكنيسـة يقع فـى الركن البـحرى الغـربى مـن الكنيسـة . وبالكنيسـة بعـض الأيقـونـات والمخطوطات ويقـال أن البـابا بنيـامين (٣٨) قـد أختبـأ فـى هذه الكنيسـة عنـد هروبه من الملكانيين .

وبجوار هذه الكنيسة توجد كنيسة أخرى ولو أنها أحدث وترجع للقرن ١٩ إلا أنهـا تحـوى حـجـابـاً مطعـمـاً ضـخـمـاً من قطعـة واحـة يمتـد بعـرض الكنيسة.

١٤١ - دير النغاميش شرق البلينا :



١٤١ دير النقاميش . البلينا
71 Dair Al-Naghamish



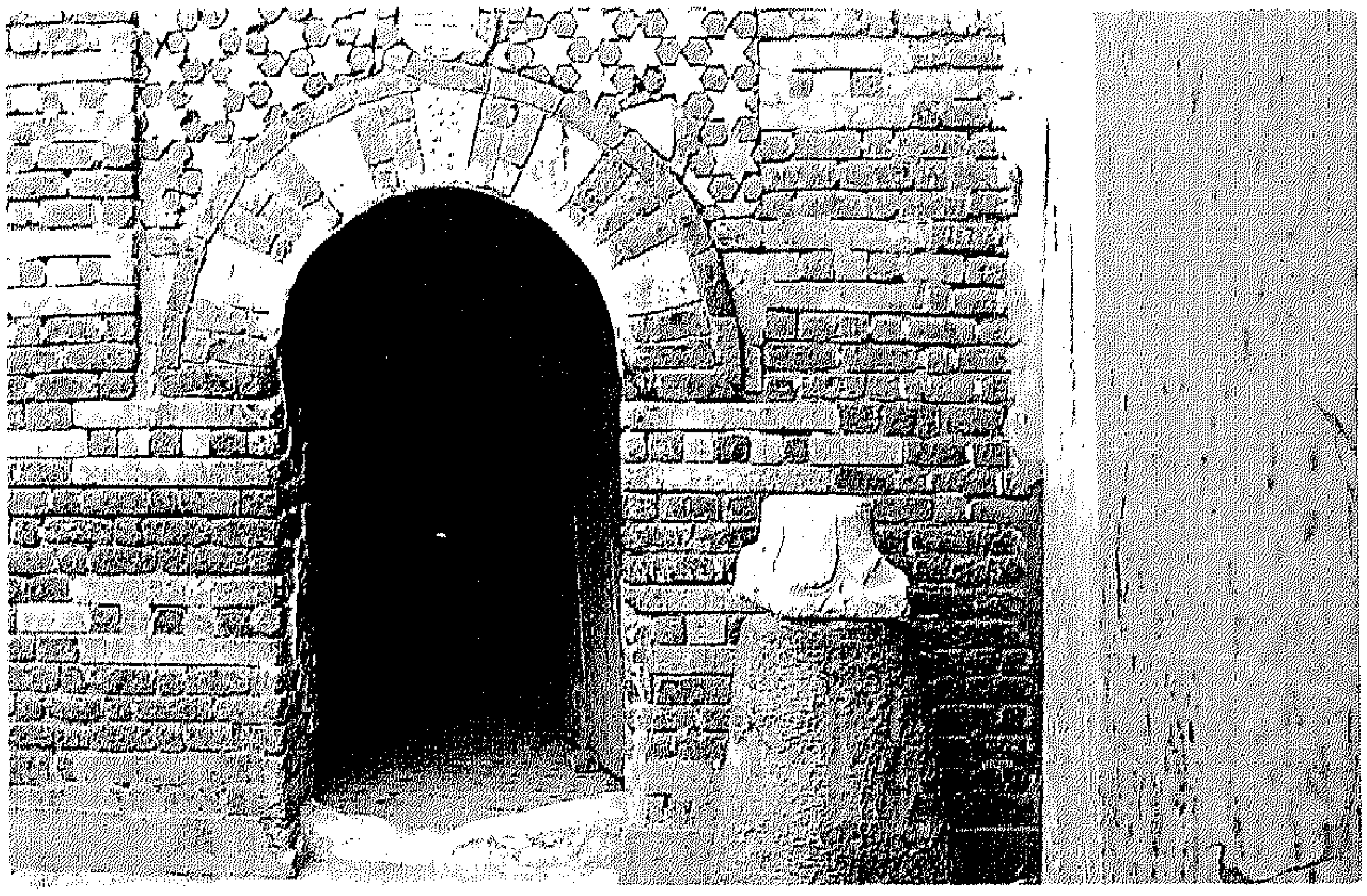
71 Dair Al-Naghamish

تقع قرية دير النغاميش شرق النيل على مسافة ٨كم من معدية البلينا .

وبالقرية كنيستان : كنيسة الشهيد فيلوثاؤس وقد أعيد بناؤها حديثاً ولم يتبق من الكنيسة القديمة سوى حجاب مطعم بأشكال هندسية ويمتاز بوجود شباك فى المنتصف وعلى جانبيه بابان .

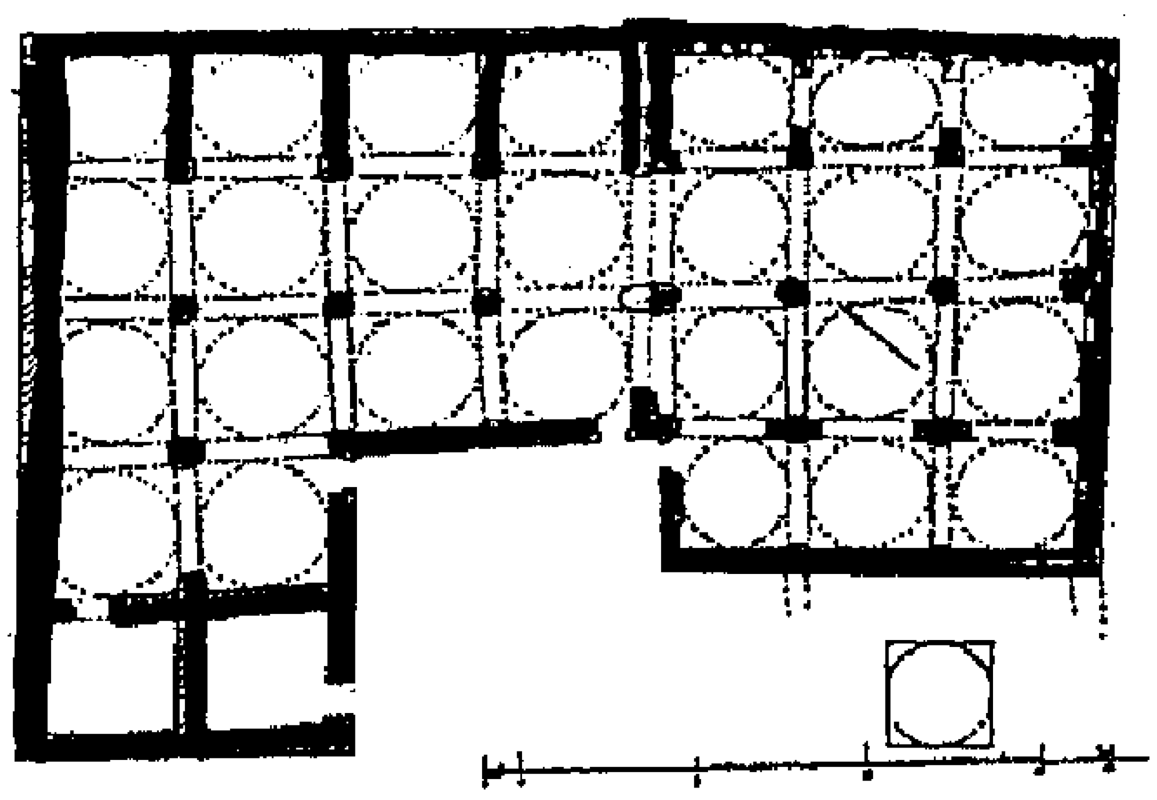
وبالقريه أيضاً كنيسة السيدة العذراء من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة بها ثلاث هياكل شبة متساوية وصحن يتوسطه عمودان والجزء القبلى من الصحن تهدم فى العصر الحالى . ويوجد بالكنيسة صالة مدخل غربية يوجد فى نهايتها البحرية مغطس مربع وباب الكنيسة مزخرف بطوب محروق ملون فى أشكال هندسية .

١٤٢ - دير الست دميانة والأنبا مويسيس بالعرابة المدفونة :



70 Dair Sitt Dimiana, Abydos ١٤٢ دير الست دميانة . بالعرابة

تقع هذه الكنيسة على مسافة ٢كم شمال معبد أبيدوس المخصص لعبادة الإله أزوريس وقد بناه الملك سيتى الأول وبه سبعة مذابح مخصصة للآلهة الرسمية والمحلية وكانت تعتبر أقدس بقعة فى مصر فى العصر الفرعونى يحجون إليها .



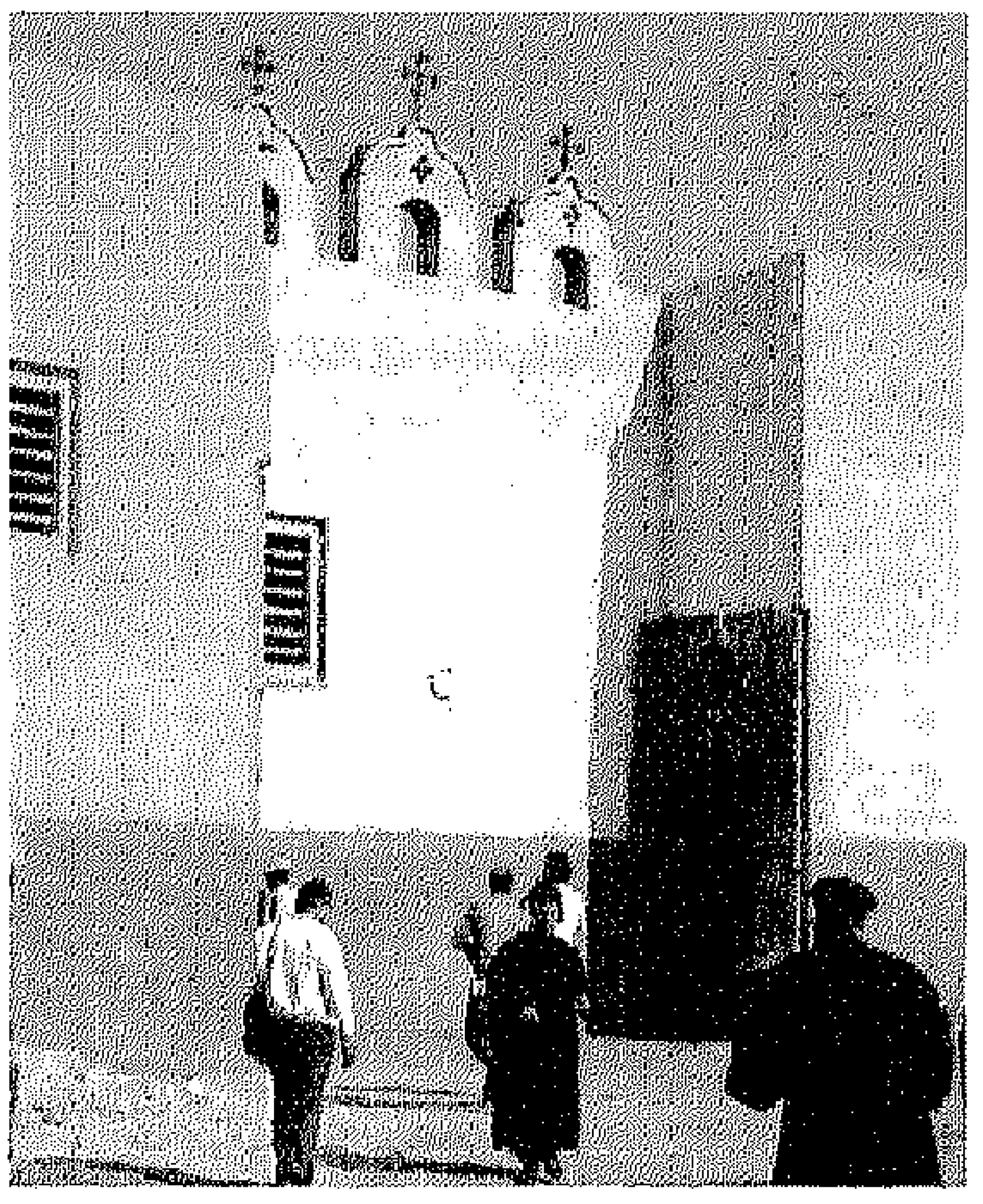
70 Dair Sitt Dimiana, Abydos

والكنيسة بها سبعة هياكل فى صف واحد مثل معبد أبيدوس المجاور ، الثلاث هياكل الجنوبية هى من أجزاء الكنيسة القديمة . والمدخل مزخرف باشكال بقايا هندسية من الطوب الملون والحجر الأبيض .
وتوجد بقايا مغطس مربع في الركن الجنوبى الغربى خارج الكنيسة وردم الآن . ويلاحظ أن الحجاب الأوسط للأنبا مويسيس به بابان وشباك فيما بينهما .

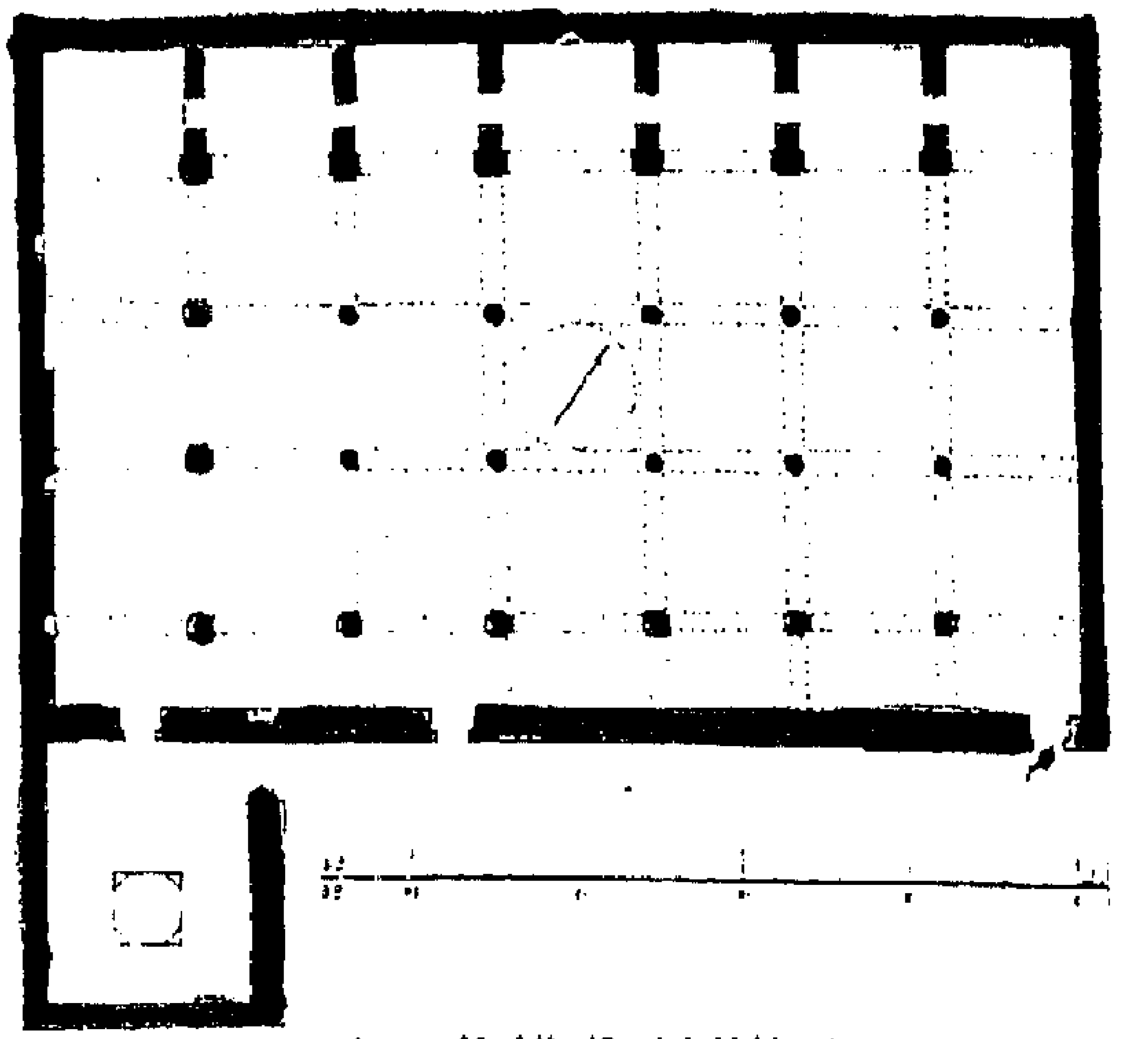
وقد ذكر الدير أبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى (قرن١٥م) .

١٤٣ - كنيسة الملاك بالشيخ مرزوق بالبلينا :

تقع قرية الشيخ مرزوق (البطارسة) ٨كم شمال دير الست دميانة بالعرابة المدفونة . والكنيسة بها سبعة هياكل فى صف واحد ولكل هيكل حجاب خشبى مطعم ويتوسط سقف الصحن الضخم قبة خشبية ذات أربعة



١٤٣ الملاك . الشيخ مرزوق
69 Al Malak, Sheikh Marzouk



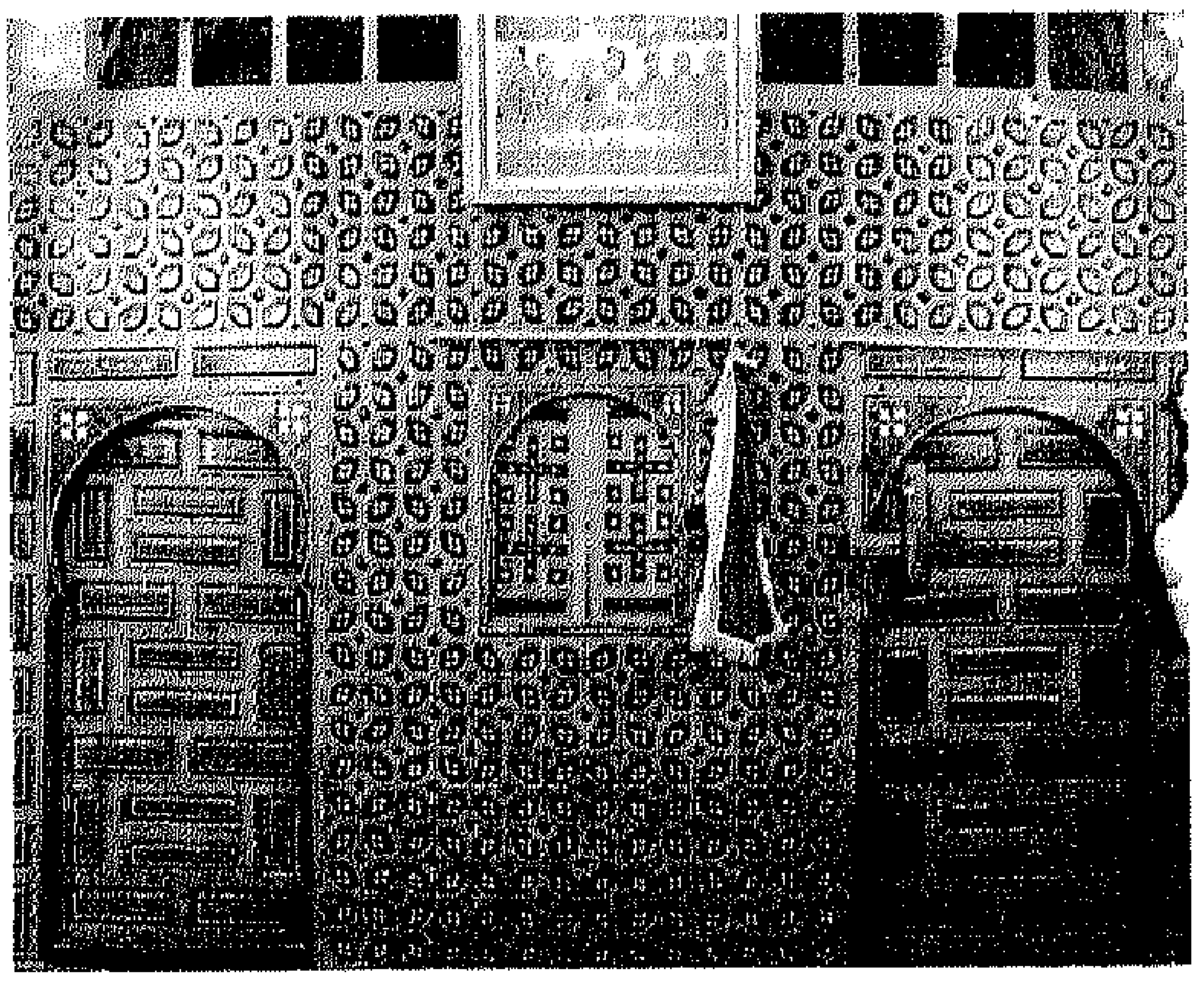
حنيات ركنية تشبه كثيراً من القباب فوق المذابح بكنائس أخميم . وفى الجهة القبلية الغربية من الكنيسة توجد صالة مربعة يتوسطها مغطس مربع ٢ × ٢ متر .

١٤٤ - دير الأنبا بضابا بزليتين بنجع حمادى :



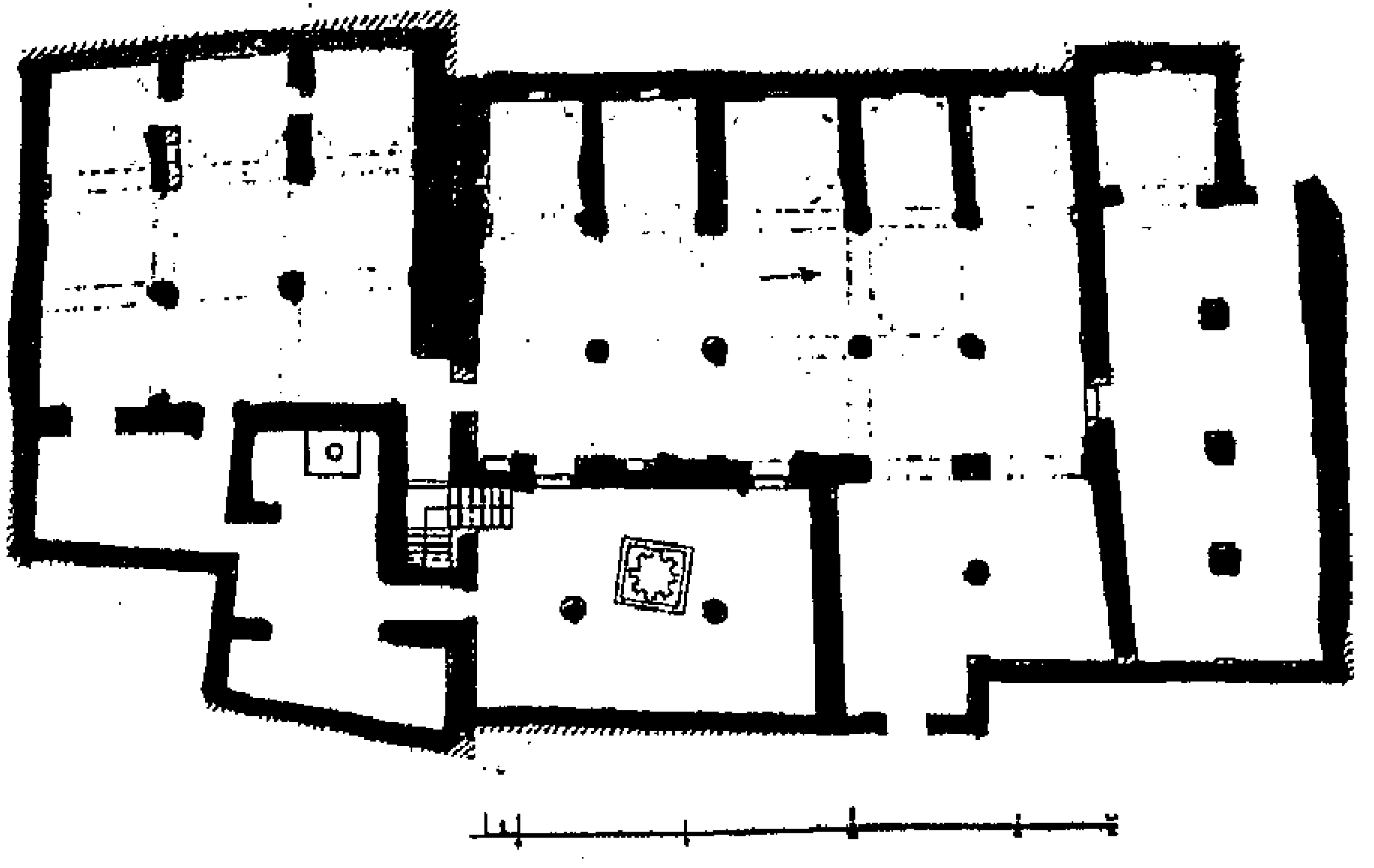
١٤٤ دير انبا بضابا . زيليتن

يقع الدير قرب قرية زيلتنين على الطريق الغربى إلى قنا ويبعد حوالى ٢كم غرب نجع حمادى .



١٤٤ دير انبا بضابا . زيليتن
68 Dair Bidaba, Zeileiten

والباقى من مبانى الدير هو الكنيسة القديمة وبعض الحجرات حولها . وتمتاز هذه الكنيسة بوجود تسعة هياكل فى صف واحد ، ويظهر بوضوح أن الكنيسة القديمة هى الكنيسة الوسطى وبها خمسة هياكل عليها

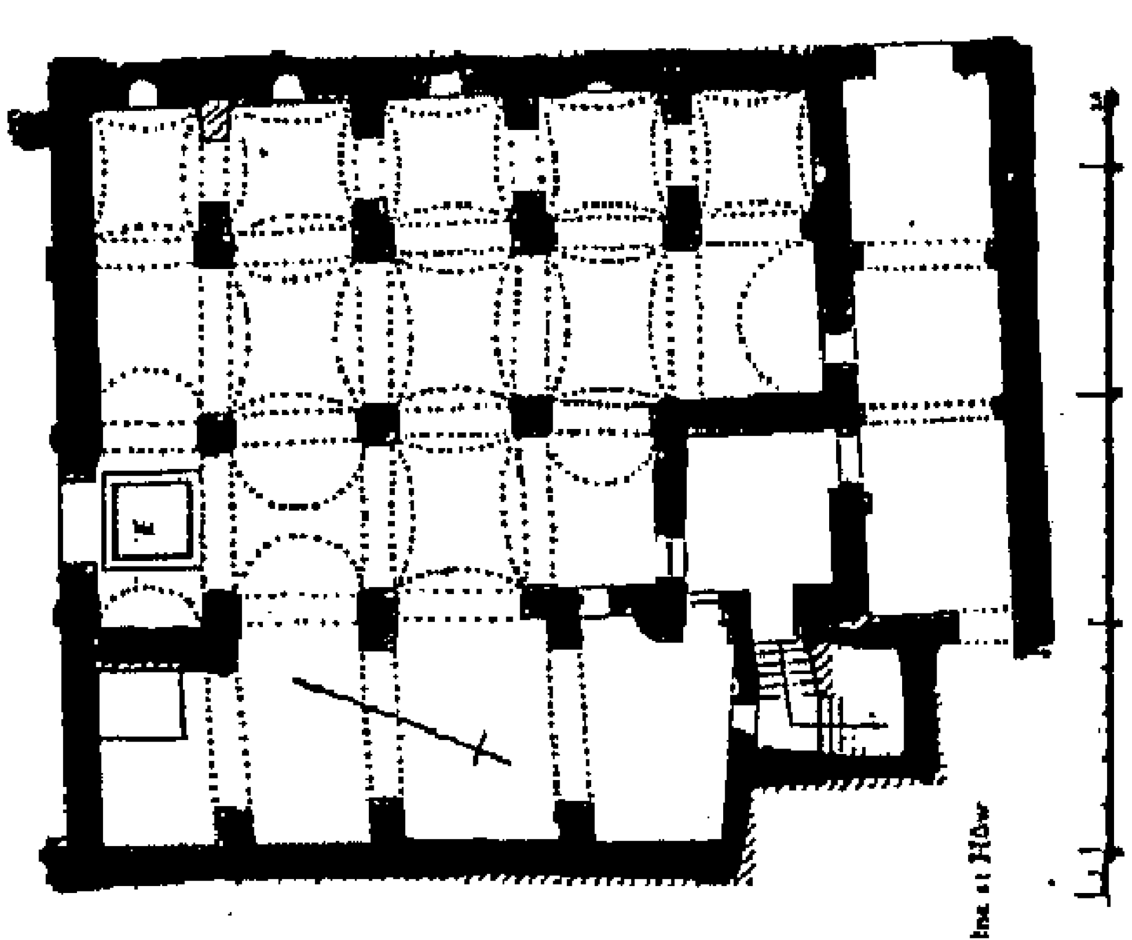


أحجبة مطعمة الحجاب الأوسط به بابان وشباك بينهما ومنجلية خـشب تدور حـول محـور (لتستعمل فى القراءات القبطية والعربية) والدير به كثير من الأيقونات .

غرب الكنيسة القديمة توجد صالة بها مغطس مربع داخل دائرة بفصوص للإستعمال فى عيد الغطاس وتعتبر الكنيسة بطرازها الحالى من كنائس القرن ١٦/١٧م ويلاحظ وجود القبة ذات الفصوص أعلى الهيكل الرئيسى للأنبا بضابا والقبة الخشبية وسط الصحن .

١٤٥ - دير مارمينا العجايبى بهو بنجع حمادى :

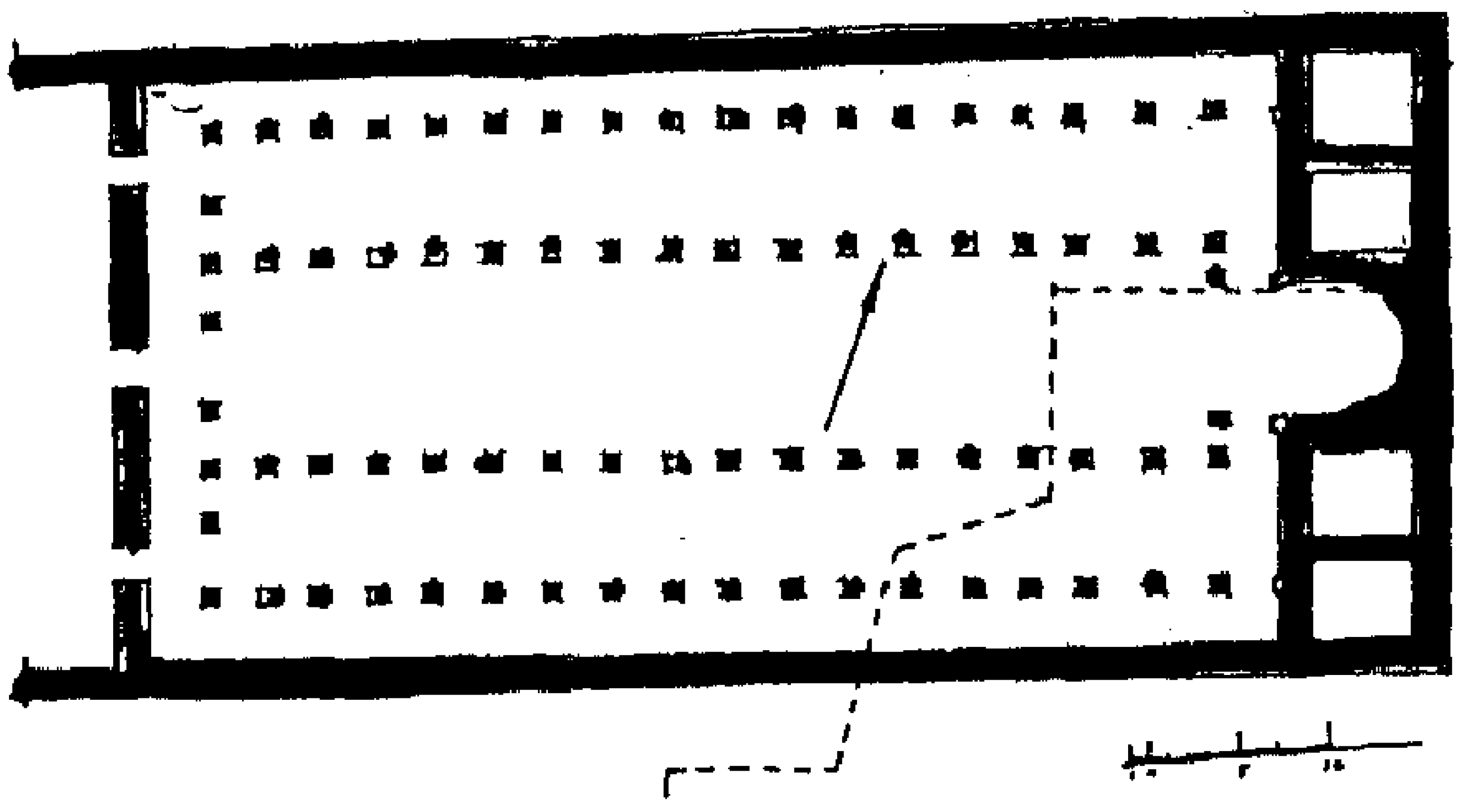
يقع الدير على مسافة ٢كم جنوب قرية هو التى تبعد ٦كم من نجع حمادى ويصلهما طريق أسفلتى : ويقع الدير وسط المزروعات والباقى من الدير هو الكنيسة التى ترجع للقرن ١٨/١٩م بطرازها الحالى .



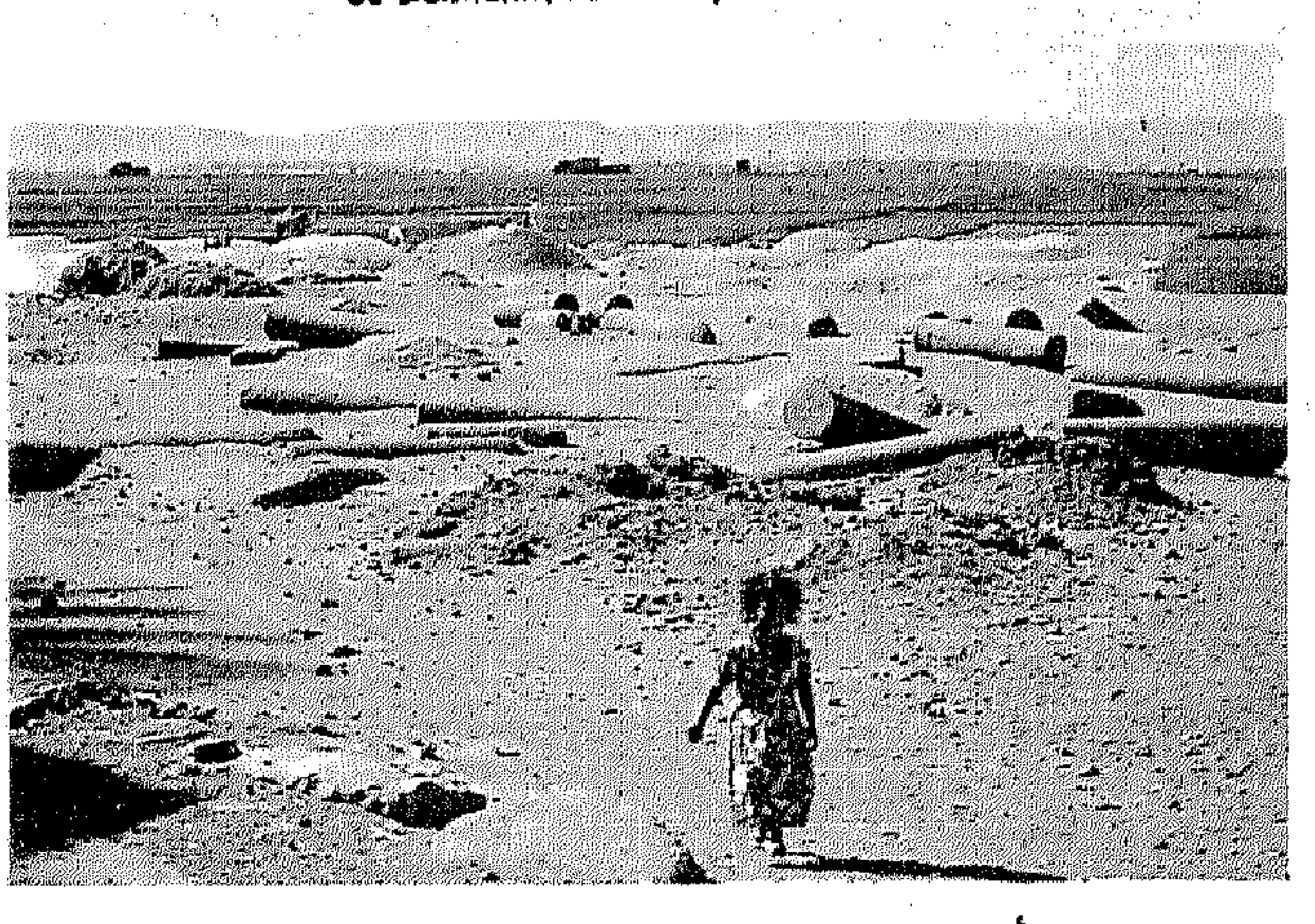
67 Deir mari Mina, Hiw

والكنيسة بها خمسة هياكل وبها مدخل قديم من الجهة البحرية أمامه مغطس مربع للاستعمال فى يد الغطاس . وقد أختفى الآن طابعها الأثرى بعد التجديد الأخير رغم أن المقريزى قد ذكرها فى القرن ١٥م .

١٤٦ - بازيليكا الأنبا باخوميوس بفاو قبلى بنجع حمادى :



66 Bukhûmios Basilica, Faw



١٤٦ بازيلكا أنبا باخوميوس . فاو قبلى
66 Bukhûmios Basilica, Faw

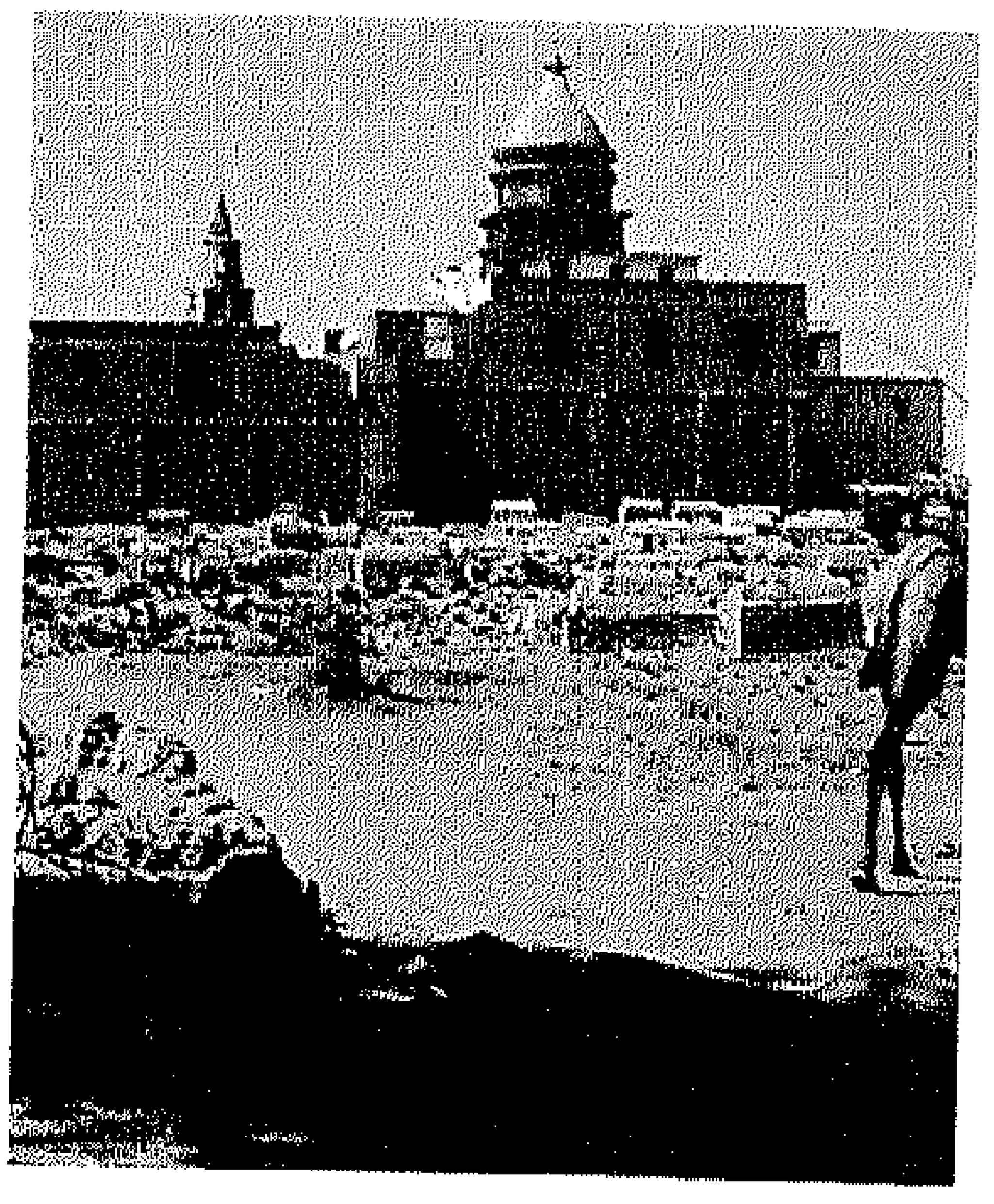
توجد بقايا هذه الكاتدرائية الضخمة وسط قرية فاو قبلى التى تبعد ٢٥ كم شمال نجع حمادى على الطريق الشرقى من سوهاج إلى قنا ولا تزال ترى الأعمدة الجرانيتية متناثرة فى الموقع .

وقد قامت البعثة الأمريكية للآثار بالكشف عنها ووجدت أن أبعادها ٣٧ × ٧٥ متر . وهى كنيسة من خمسة أروقة (أجنحة) وصالة مدخل غربية أما منطقة الهياكل فتوجد حالياً تحت بعض مساكن القرية . وهذه الكاتدرائية كانت تقع فى الجزيرة التى أنشأ فيها الأنبا باخوميوس أب الشركة ديره الأول فيها فى طبانسين وقد ذكر الدير أبو المكارم (قرن ١٢م).

١٤٧ - الآثار القبطية بجبل الطارف شرق نجع حمادى :

يقع هذا الجبل ٦ كم شمال فاو قبلى التى تبعد حوالى ٢٥ شمال نجع حمادى على الطريق الشرقى . وبالجبل بعض المغارات التى وجدت فيها مخطوطات الفلسفة الغنوسية من القرن الخامس الميلادى ويعتقد أنها ملحقة بمبانى لدير الأنبا باخوميوس أب الشركة .

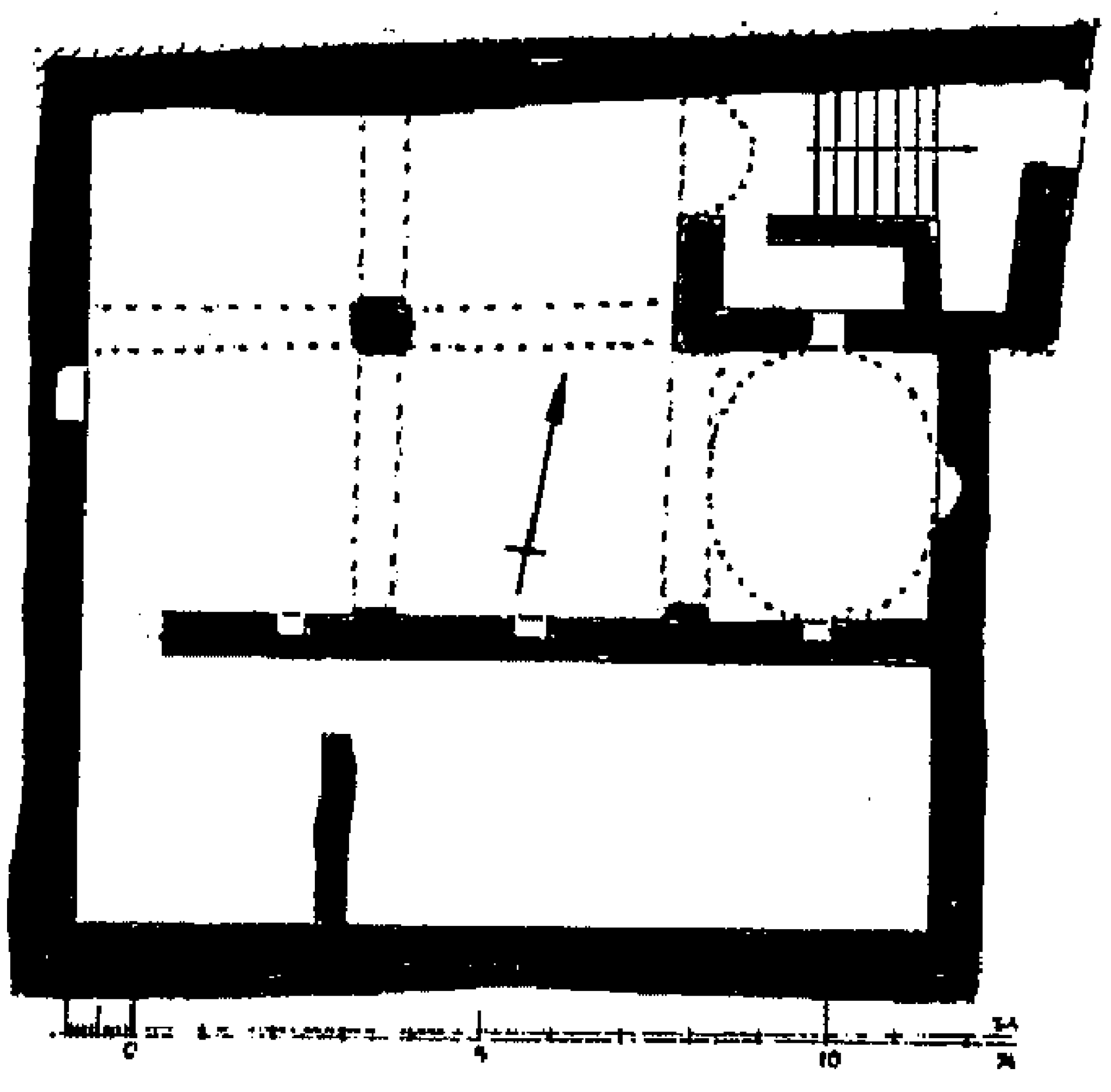
١٤٨ - دير الأنبا بلامون بالقصر والصياد بنجع حمادى:



١٤٨ دير بلامون . القصر والصياد
64 Dair Palamûn, Al Qasr

تقع قرية القصر والصياد على مسافة ١١كم من نجع حمادى على الطريق الشرقى من أسيوط حتى قنا ويقع الدير على مسافة ١كم من القصر ويحيط بالدير سور دائر .

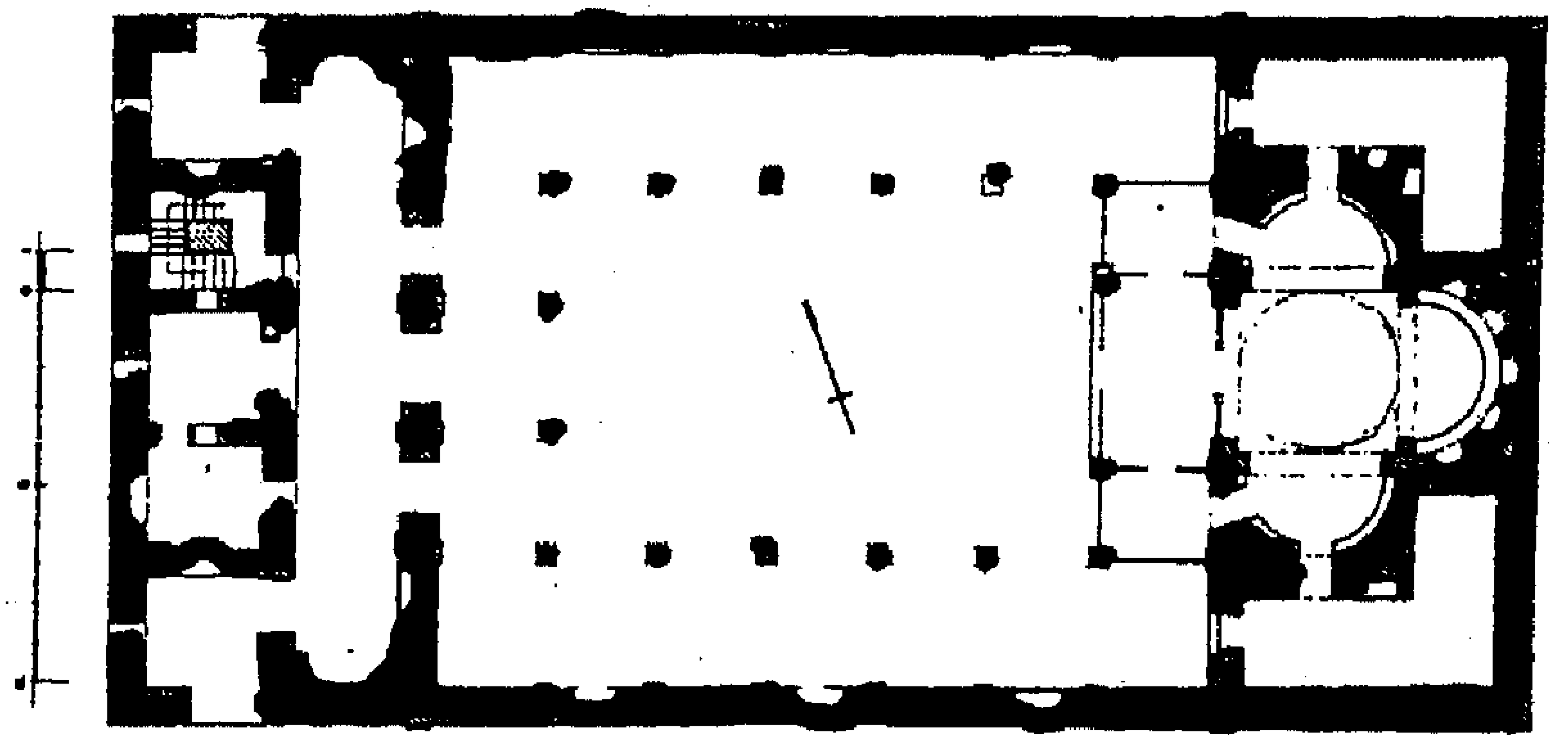
ولا يرى أى أثر للكنيسة الأثرية للأنبا بلامون حيث أعيد بناؤها بشكل حديث ، أما الكنيسة الأثرية الوحيدة الباقية من الدير القديم فهى كنيسة صغيرة للست دميانة من هيكل واحد وحجرة جانبية صغيرة لمناولة السيدات وصحن صغير ويقل مستواها متر ونصف عن الأرض المجاورة .



64 Dair Palamûn, Al Qasr

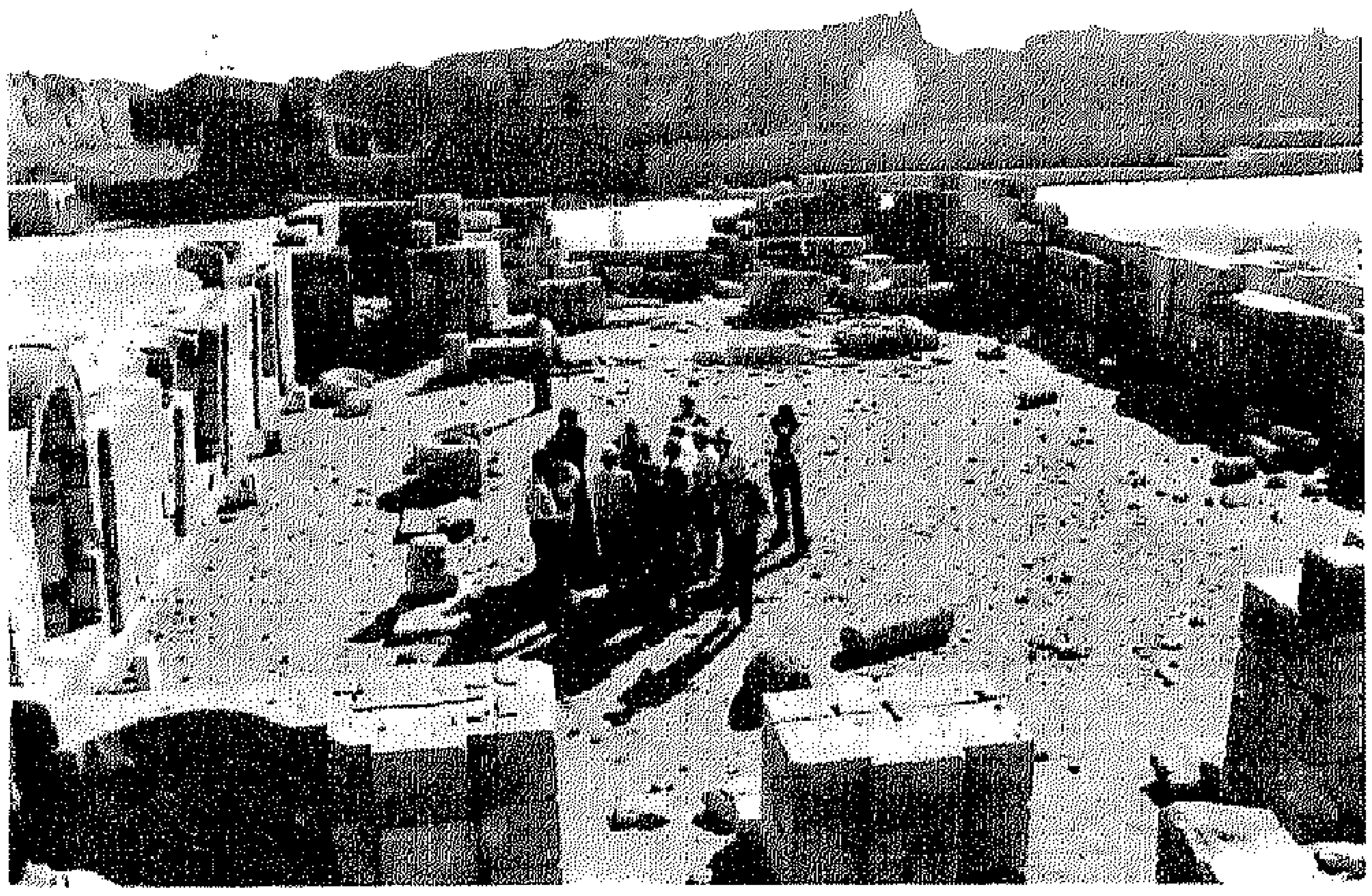
١٤٩ - الكنيسة بأثار دندرة غرب قنا:

تقع الكنيسة داخل معبد دندرة على الضفة الغربية لنيل قنا شمال كوبرى قنا بحوالى ٧كم والمعبد كان مخصصاً لعبادة الإله حتحور



63 Basilica at Dandara

ربة دندرة وأخميم فى العصر البطلمى واستكمل فى العصر الرومانى .



63 Basilica at Dandara ١٤٩ كنيسة دندرة

وتقع الكنيسة بجوار بيت الولاية وترجع للقرن السادس الميلادى ولوجود هيكل ثلاثى الحنيات حوله حجرتان بحرف L لتكملة الشكل الخارجى ليكون مستطيلاً مثل المعابد الفرعونية المجاورة .

والكنيسة لها مدخلان منكسران بحرى وقبلى يوصلان إلى صالة مدخل (نازتكس) تفتح على الصحن بثلاث أبواب وعند كل أنحناء فى المدخل لتغيير الإتجاه إلى باب الكنيسة توجد الكنيسة مزخرفة بالقوقعة الرومانية واكليل الغاز والكرمة والصليب . كما يزين حوائط صحن الكنيسة البحرية والقبلية حنيات مزخرفة أيضاً .

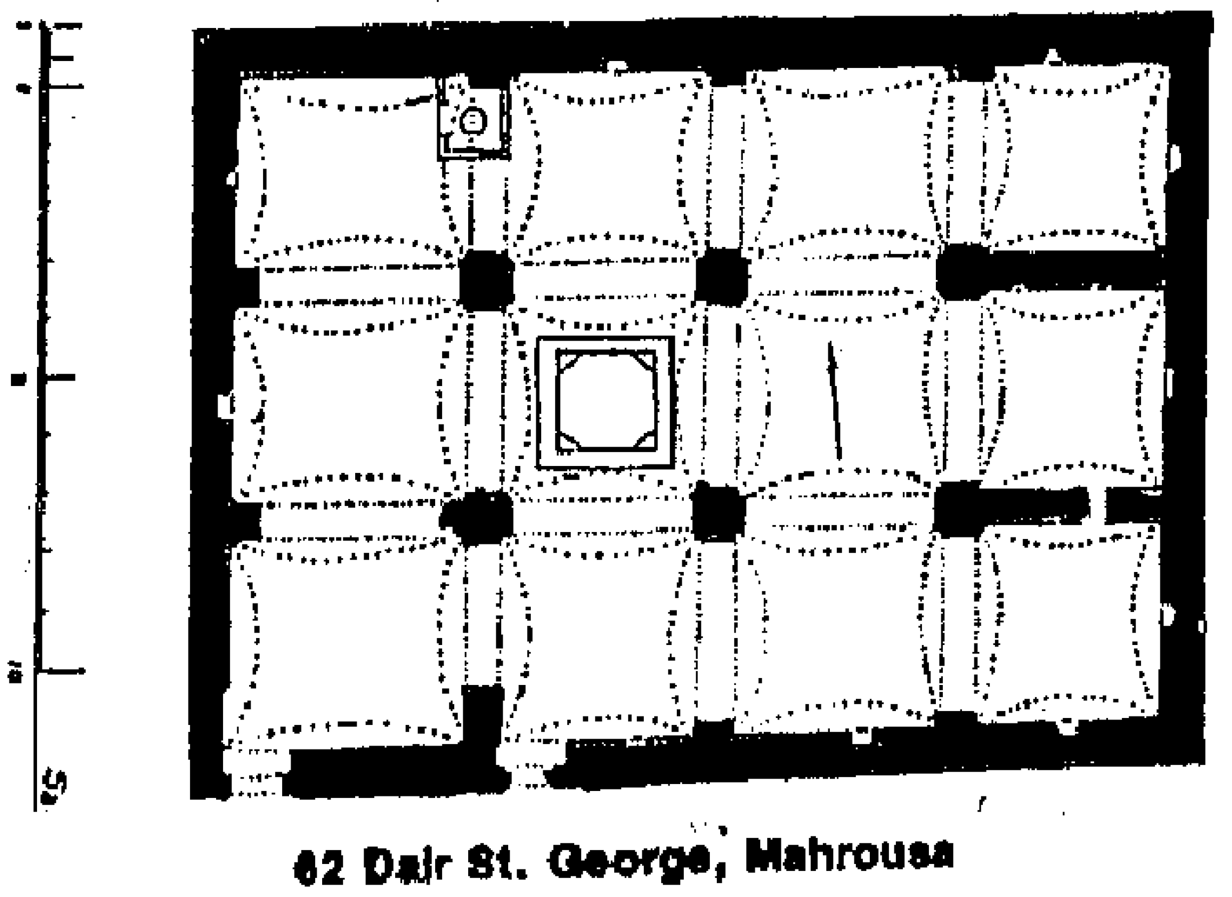
١٥٠ - دير مارجرجس بالمحروسة شمال نقادة بقنا :

يبعد الدير مسافة ٢كم غرب قرية المحروسة (البلاص) التى تبعد ١٨كم جنوب قنا فى طريق نقادة . ويقع الدير قرب مكان تصنيع البلاليص المشهور هناك .



١٥٠ دير مارجرجس . المحروسة

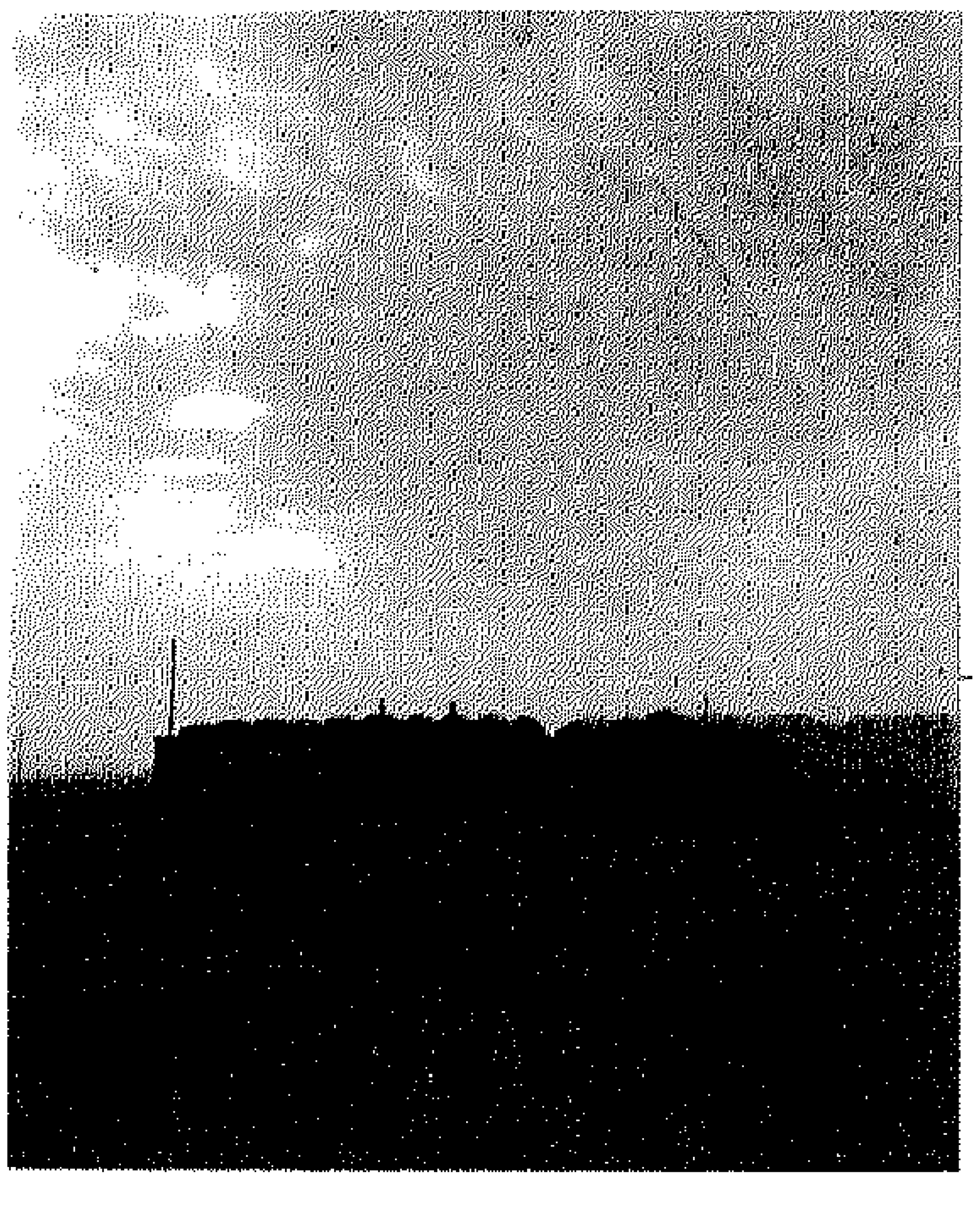
والباقى من مبانى الدير هو الكنيسة القديمة وقليل من الحجرات المجاورة المغطاة بالقباب .



62 Dair St. George, Mahrousa

ترجع الكنيسة للقرن ١٨/١٩م من طراز الأثنى عشر قبة ويقع بابها فى الحائط القبلى ويفتح على الصحن الذى يتوسطه أربعة أكتاف تحمل القباب . فى وسط صحن الكنيسة يوجد مغطس مربع كبير ٢ × ٢ متر . والكنيسة بها ثلاث هياكل وتقع المعمودية فى الركن البحرى الغربى . وبالكنيسة بعض الأيقونات وممكن وصول الأتوبيسات حتى باب الدير .

١٥١ - دير الملاك غرب نقادة :



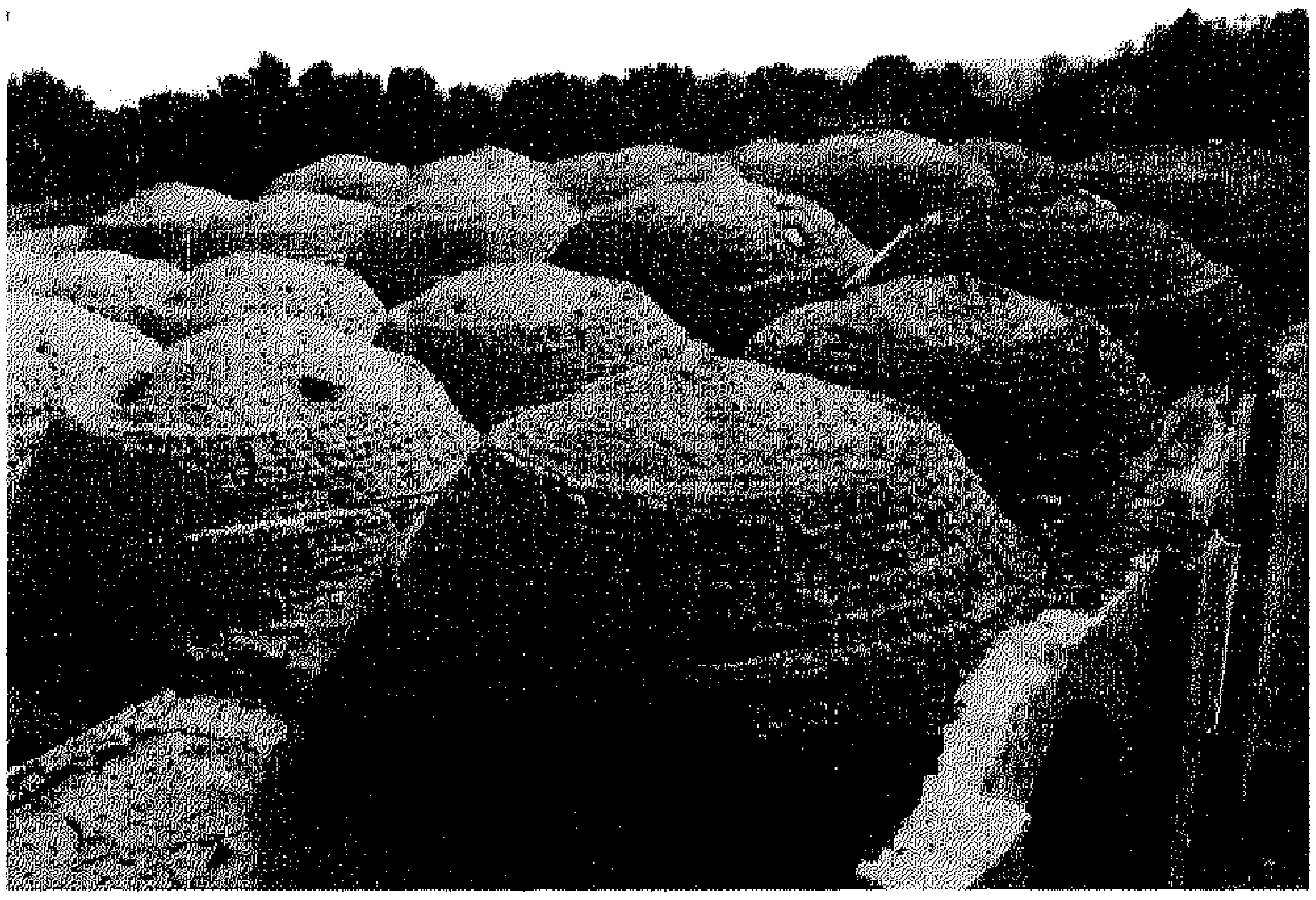
١٥١ دير الملاك . نقادة

يقع دير الملاك جنوب غرب نقادة بمسافة ٤كم ومن الصعب وصول الأتوبيسات الكبيرة حتى باب الدير .

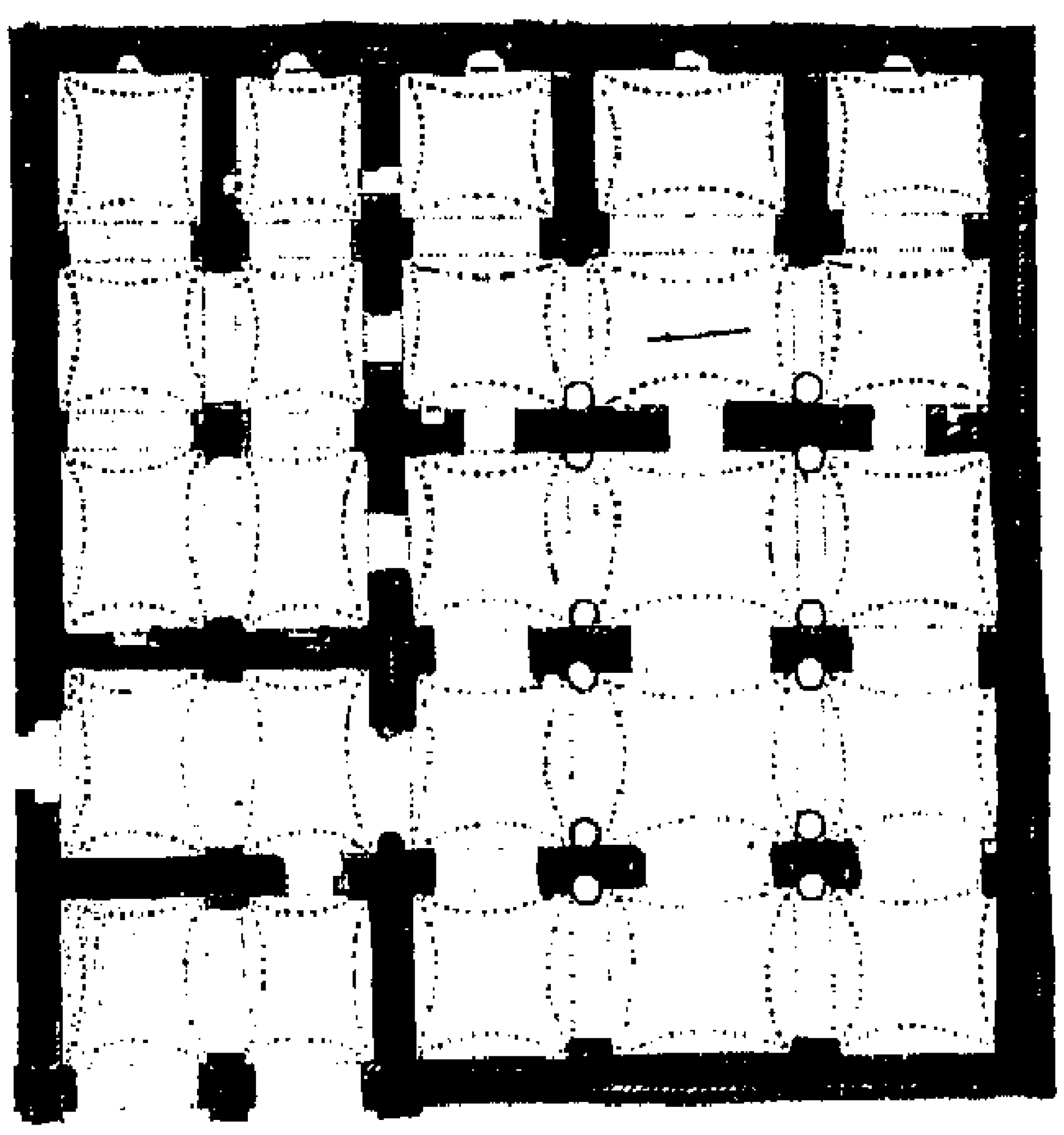
الباقى من الدير هو الكنيسة الأثرية وحولها مدافن نقادة وهى تتكون من صالة مدخل صغيرة فى منتصف الحائط الغربى تدخل إلى الكنيسة الرئيسية التى تتكون من ثلاث هياكل وشبه خورس من ثلاث قباب وصحن يتكون من ستة بواكى أحداهما هى باكية المدخل .

وجميع قباب كنائس الدير منخفضة من الطوب اللبن وغالباً ما ترجع مبانى الدير للقرن ١٨/١٩م .

١٥٢ - دير الصليب والأنبا شنوده غرب نقادة :



60 Dair Al-Salib, Nakada ١٥٢ دير الصليب . نقادة



يقع الدير على مسافة ٨كم جنوب غرب نقادة ، ٤ كم جنوب دير الملاك وداخل فناء الدير توجد كنيستان:

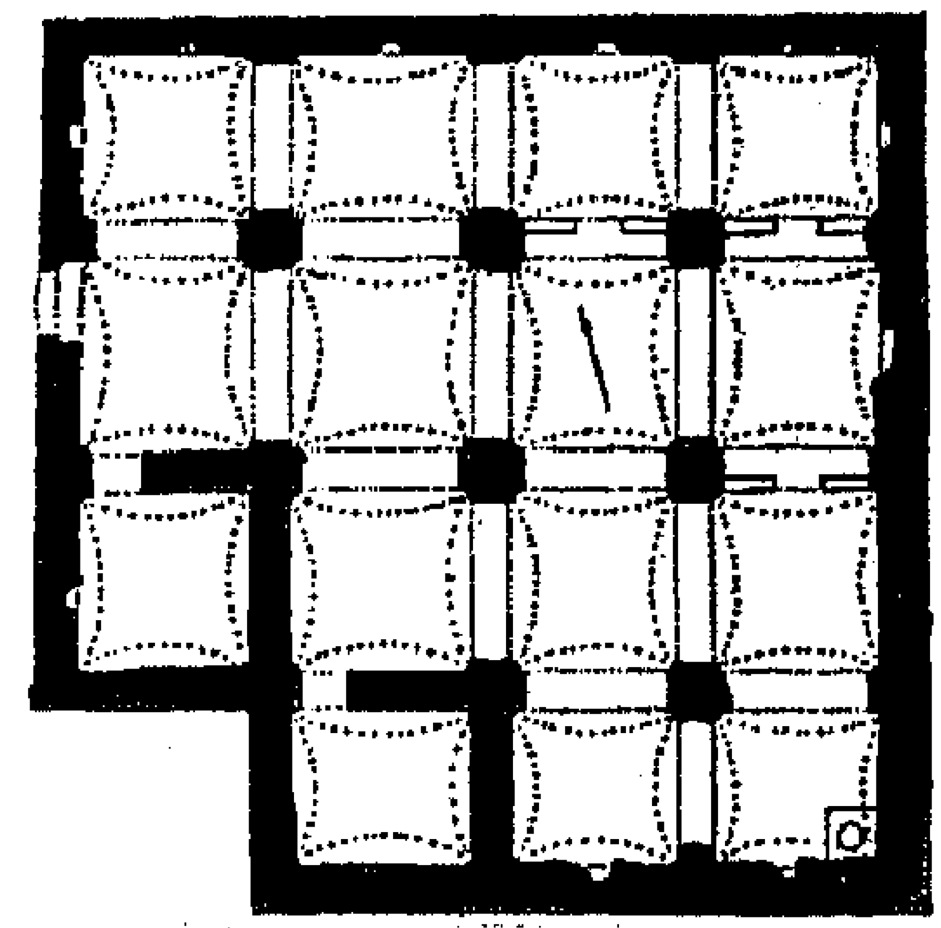
الكنيسة الغربية للأنبا شنوده من خمسة عشر قبة ثلاث للهياكل واثنى عشر للصحن وترجع للقرن ١٩م .

أما الكنيسة الأخرى للصليب فتتكون من صالة مدخل من قبتين تدخل إلى صالة مدخل ثانية ثم صحن الكنيسة المربع المغطى بتسعة قباب محمولة على أكتاف من عمودين ملتصقين غالباً من حيث أنهما حالياً كتف واحد . ويتقدم الصحن خورس أمام الهياكل . ومن بابين فى الحائط البحرى ندخل إلى هيكلين جانبيين بحرى الكنيسة أمامهما صحن مربع . وجميع قباب الكنيسة الخمسة وعشرين من القباب المنخفضة المحمولة على مثلثات كروية.

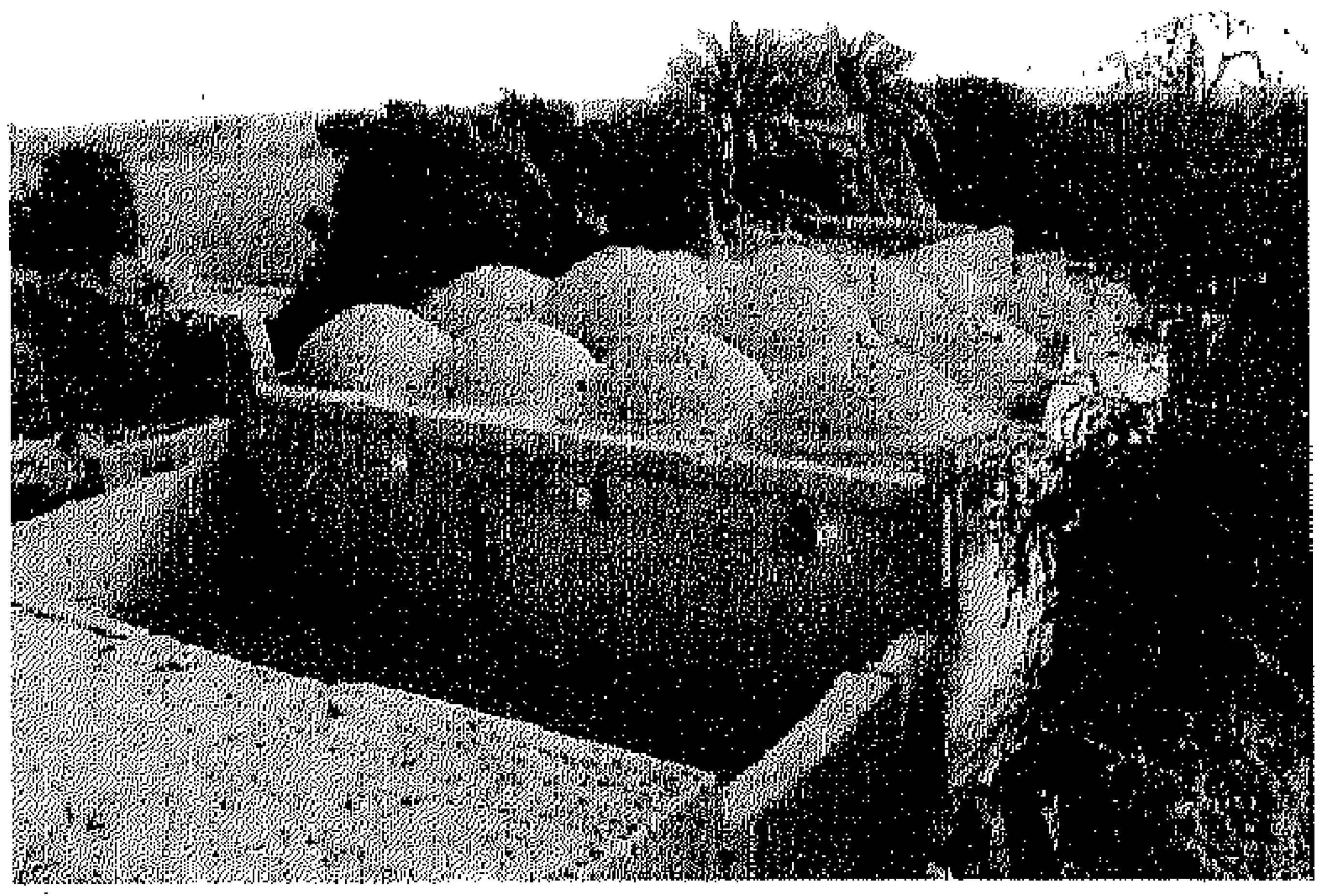
والمبانى الحالية لا ترجع لأكثر من القرن م وإن كان يوجد داخل المبانى بعض الأعمدة والأجزاء المعمارية من الكنيسة الأقدم .

١٥٣ - دير أبو الليف غرب نقادة :

يقع دير أبو الليف شرق دير الصليب مباشرة ويبعد عنه حوالى ١٠٠٠ متر شرقاً . وتقع الكنيسة وسط السور الدائرى ولها خمسة عشر قبة أربعة



59 Dair Abu-Lif, Nakada

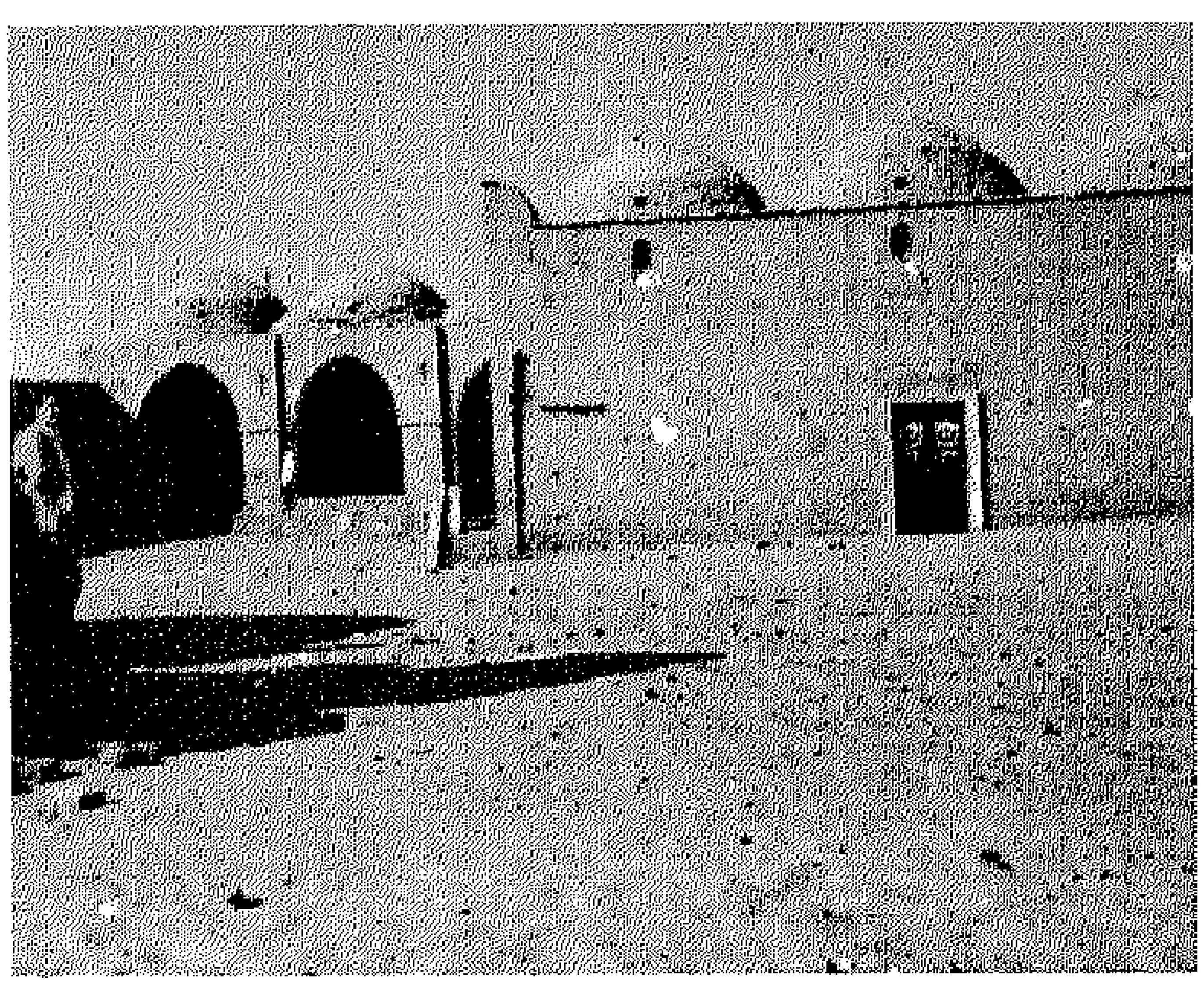


١٥٣ دير ابو الليف . نقادة

59 Dair Abu-Lif, Nakada

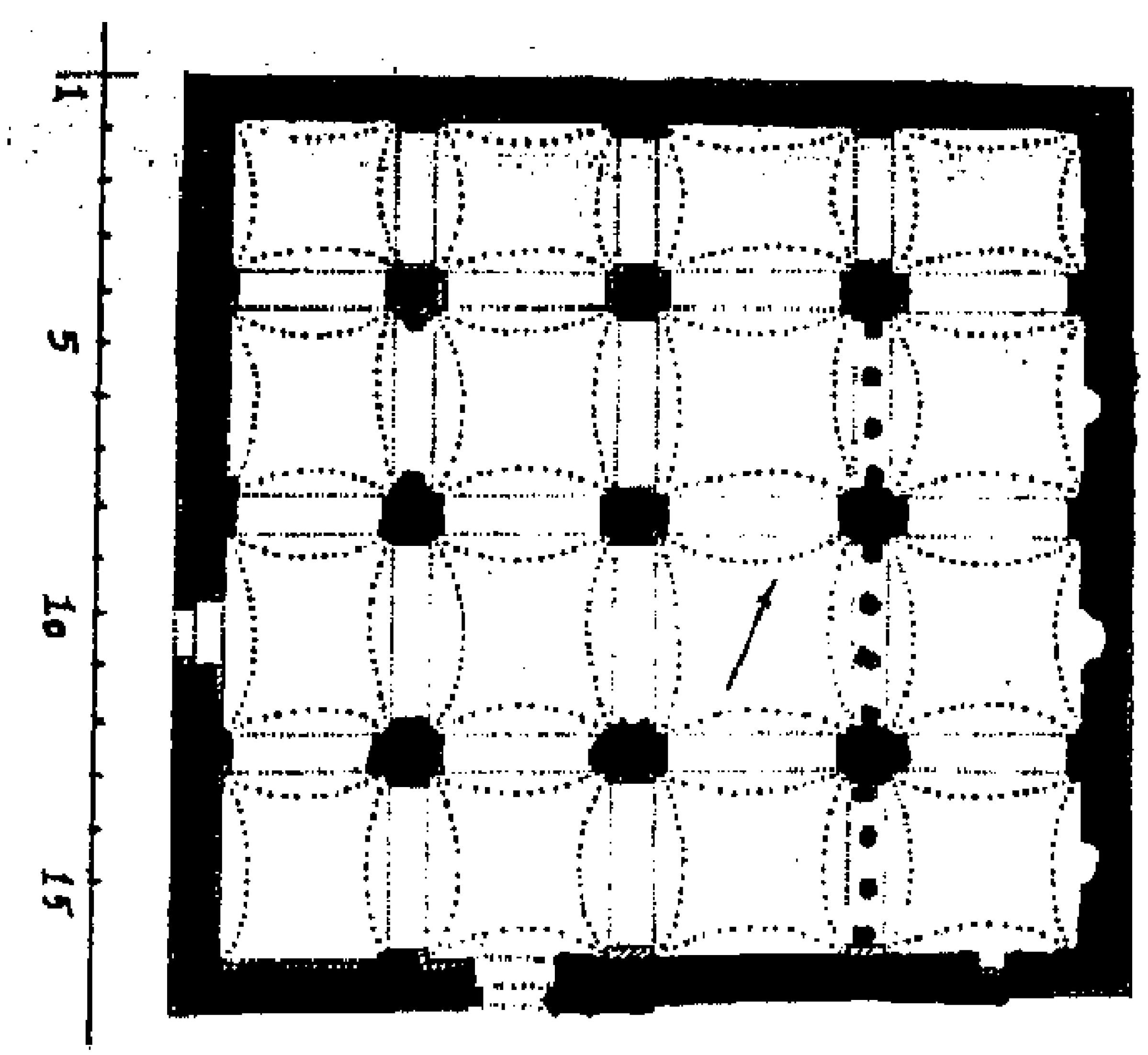
للهياكل وأحدى عشر للصحن بعد أقتطاع الحجرة فى الركن الغربى من الكنيسة بجوار المدخل .

١٥٤ - دير مارجرجس (المجمع) غرب نقادة :



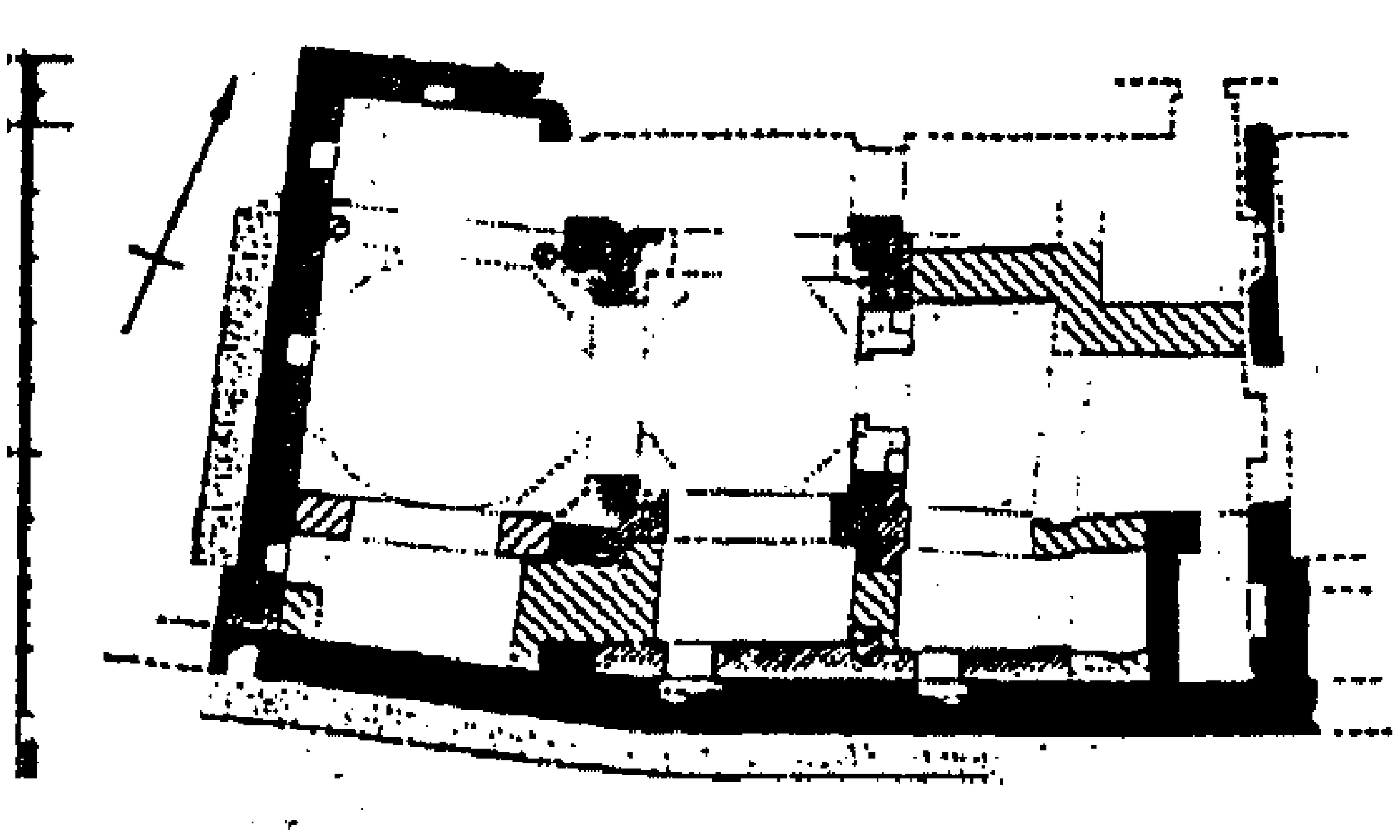
١٥٤ دير المجمع . نقادة

58 Dair Al-Magma, Nakada



DAIR ABU AL-LIF, NAQADA - QENA GOVER-

يبعد دير مارجرجس مسافة ١١كم جنوب نقادة على حافة الصحراء المجاورة ، وأطلق عليه دير المجمع حيث يقال أنه كان مخزناً لمؤونة الأديرة الأخرى .



58 Dair Al-Magma', Nakada

كان يوجد بالدير ثلاث كنائس : الأولى كنيسة العذراء على يمين المدخل الحالى خارج الأسوار وقد أختفت كلية حالياً . الثانية كنيسة يوحنا المعمدان فى الركن القبلى الغربى من الدير وهى مهدمة وبها مغطس وهناك تفكير فى ترميمها وأعادتها لوضعها القديم .

الكنيسة الثالثة للشهيد مارجرجس وترجع للقرن ١٨ / ١٩م وتتكون من ستة عشر قبة : ثلاث للهياكل وواحدة للمعمودية بجوار الهياكل فى الجهة البحرية . وقد استبدلت أحجبة الهياكل بأربعة أعمدة أثرية لكل حجاب ، وقد أخذت الأعمدة غالباً من الكنيسة الأقدم ويعلوهم كورنيش وللكنيسة باب غربى وآخر قبلى .

١٥٥ - دير الأنبا بسنتاؤس غرب نقادة :

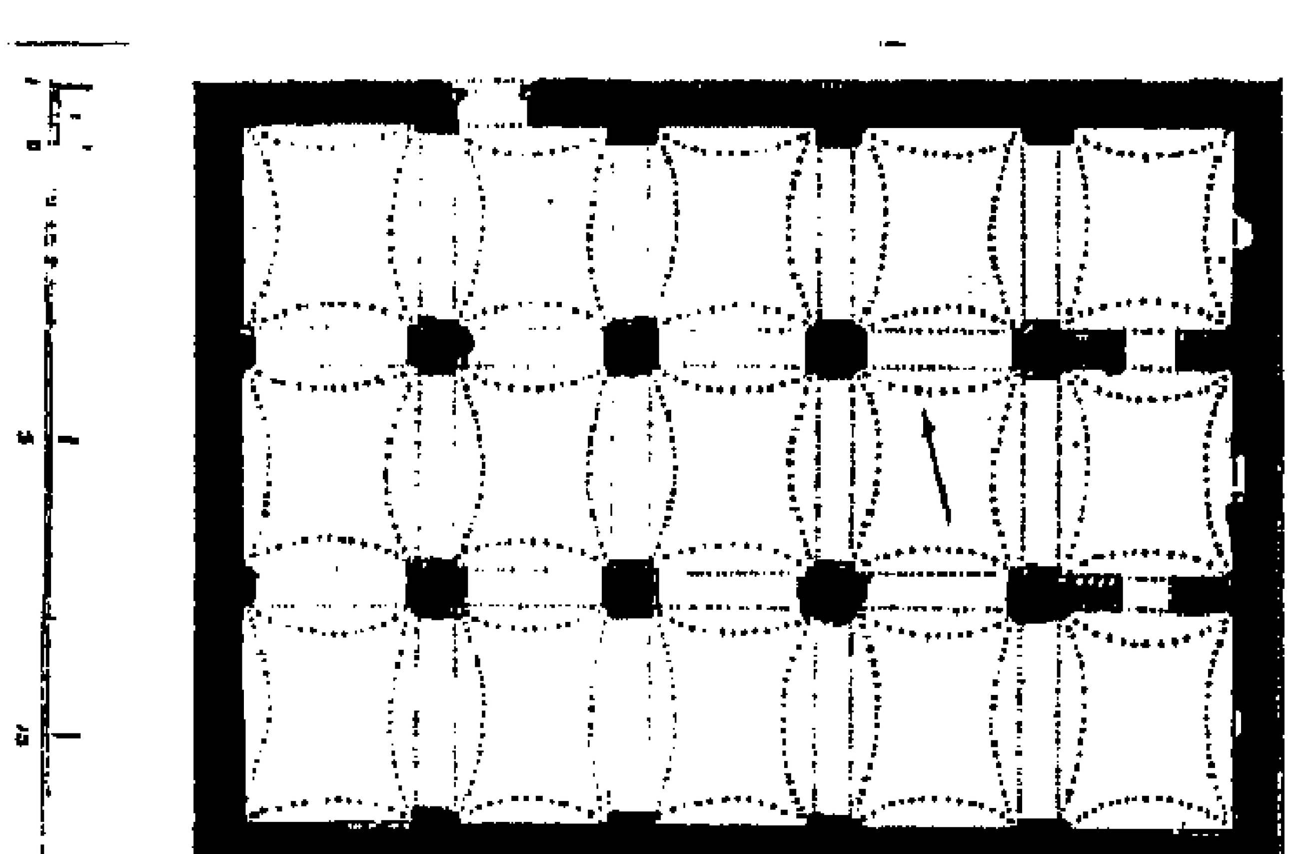
يقع هذا الدير خلف دير المجمع ويبعد عنه ٢٠٠ متر شرقاً ويقع بين دير الصليب ودير ماربقطر .

وتعتبر الكنيسة (وهى ما تبقى من مبانى الدير) من كنائس القرن ١٨ / ١٩م ذات الأثنى عشر قبة وإن كانت استدارة الحائط القبلى والبحرى والهياكل ترجع تاريخ الكنيسة إلى عصر أقدم.

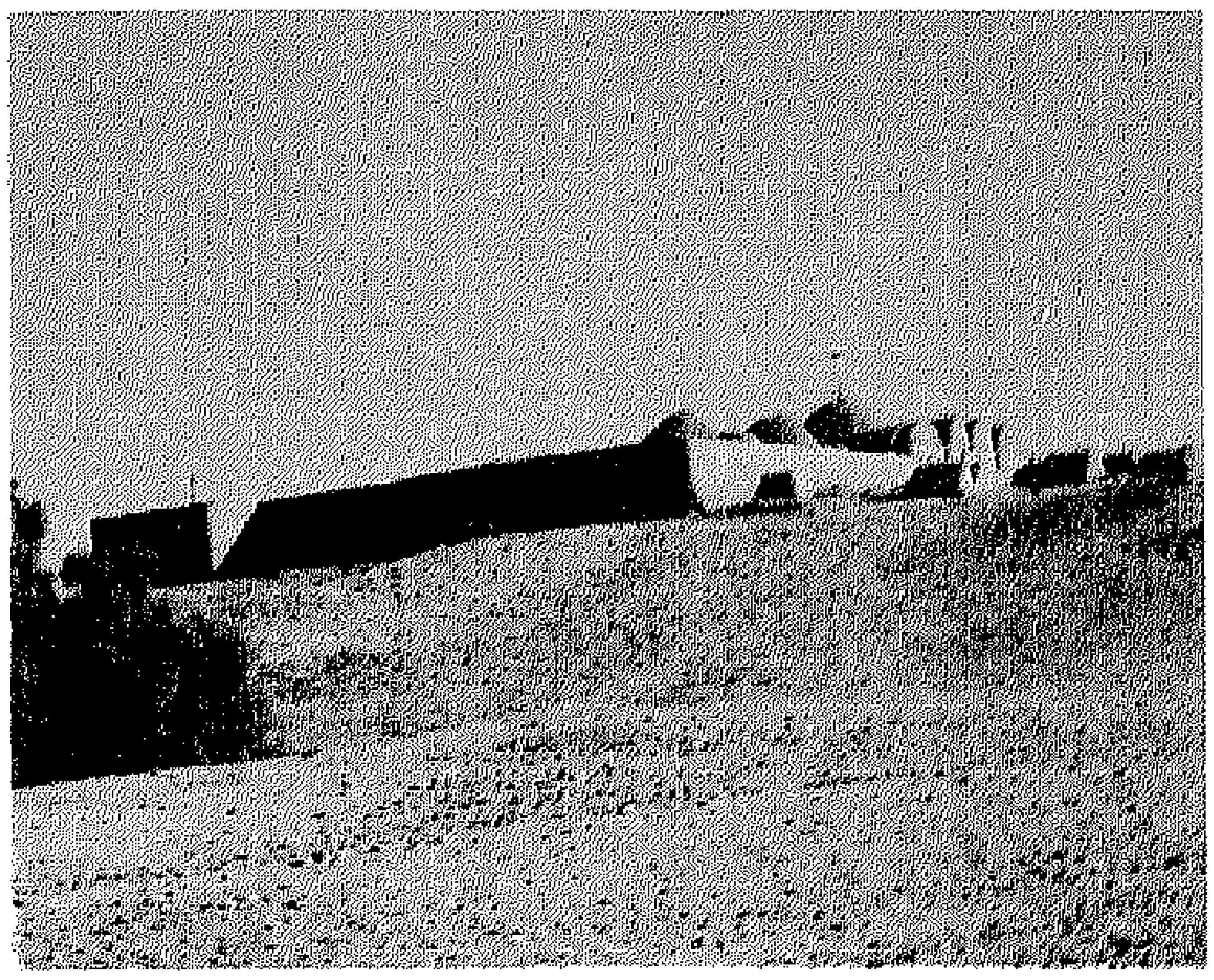
وباب الكنيسة فى منتصف الحائط البحرى ويوجد بالجبل غرب الدير آثار كثيرة لأديرة ومغارات مهدمة بها كثيراً من الفخار القبطى وهى غالباً ما كانت من بقايا الحياة الرهبانية الأولى لمنطقة نقادة .



١٥٥ دير انبا بسنتاؤس . نقادة
57 Dair Pisinteos, Nakada



١٥٦ - دير ماربقطر بنقادة :



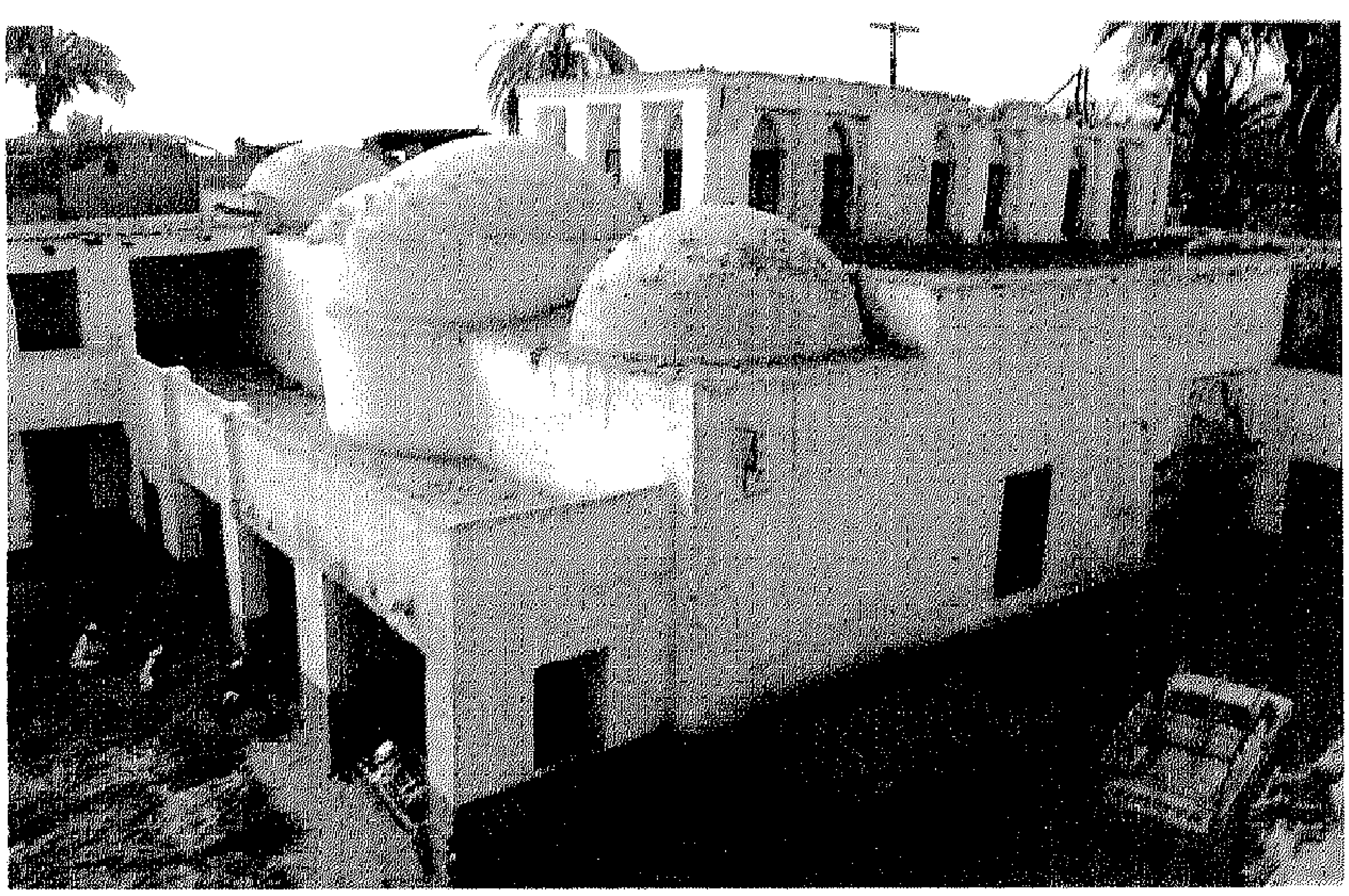
١٥٦ دير مار بقطر . نقادة
56 Dair Bûktûr, Nakada

يقع دير مـــاربقطر جنوب دير المجمع ويظهر من بعد لوجوده على تل أثرى ويبعد عن نقادة حوالى ١٦ كم جنوباً .

وتعتبر مبانى هذا الدير من أقدم المبانى الحالية لأديرة نقادة ويؤكد ذلك بناؤه على التل الأثرى الذى يحوى كثير من الشقف الأثرى وبقايا المبانى القديمة . وتتكون الكنيسة الحالية التى لم يتم تعديلها كثيراً من ثلاث هياكل غير موجودة حالياً واستبدلت بهياكل أحدث (لا يوجد بها حنيات شرقية) وصحن يتوسطه قبة رئيسية حولها الأروقة الأصغر وقد اضيفت بعض الهياكل فى الجهة البحرية .

١٥٧ - كنيسة أبو سيفين بصوص بنقادة :

تقع الكنيسة داخل قرية صوص التى تبعد ١٠ كم جنوب نقادة شرق الطريق الأسفلتى إلى غرب الأقصر.

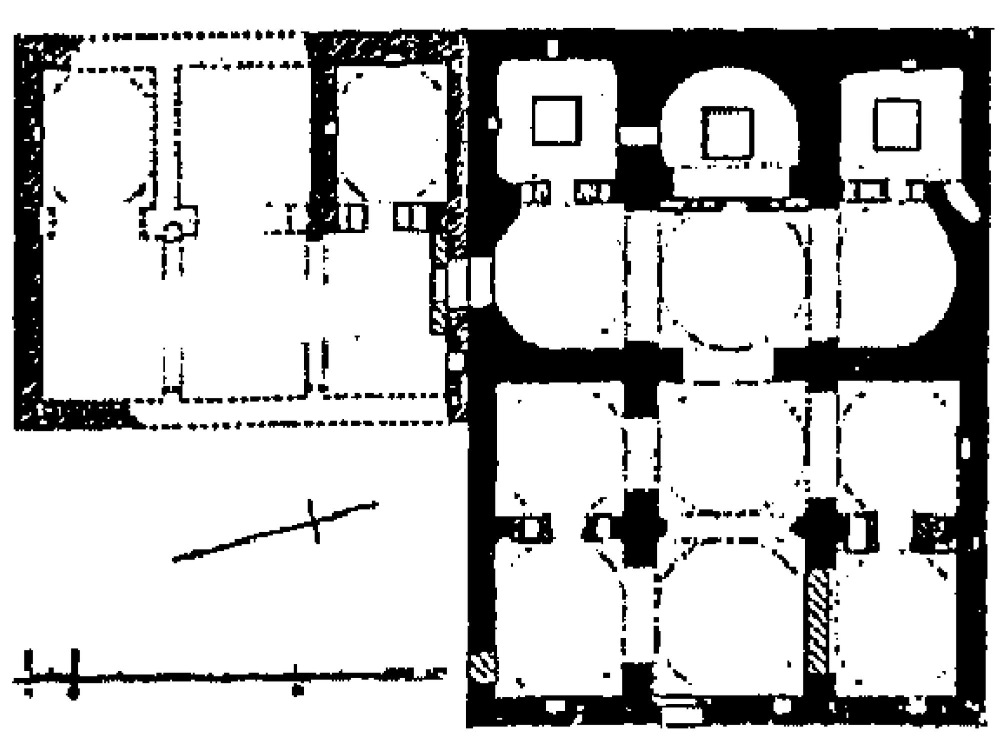


55 Dair Abû Seifein, Sûs

١٥٧ دير ابو سيفين . صوص

وتتكون الكنيسة من ثلاث هياكل وحجرة جانبية قبلية والحائط الشرقى للهيكل الأوسط نصف دائرى تزينه ثلاث حنيات . الصحن يتوسطه أربعة أكتاف من المبانى تحمل السقف المستوى العادى . وكان يوجد فى الركن الغربى القبلى من الصحن مغطس مربع . أما الخورس الغربى (وهو غالباً مخصص للنساء) فله باب خاص فى الحائط البحرى بجوار الباب الرئيسى للكنيسة وفى الركن البحرى الغربى سلم إلى الدور العلوى واسفله المعمودية .

١٥٨ - دير الملاك بقامولا بنقادة :



54 Dair al-Malak Qamula

يعتبر آخر دير جنوباً من مجموعة نقادة ويبعد عنها ١٦كم جنوباً ويبعد عن معدية الأقصر ١٧كم .

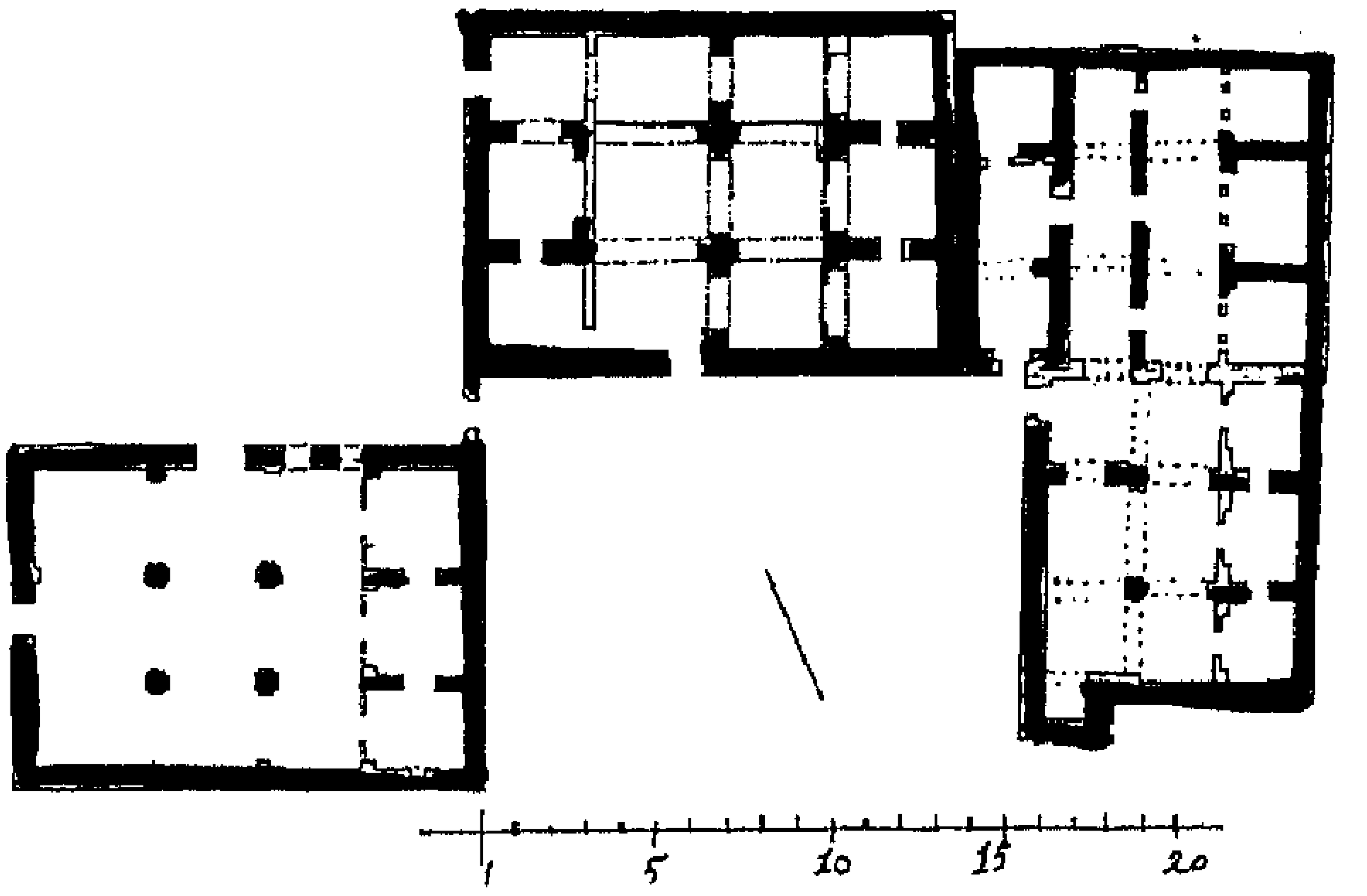
الباقى من الدير هو الكنيسة القديمة التى ترجع للقرن ١٦/١٧م بمقارنتها بمثيلتها فى دير الأنبا توماس بشنشيف بأخميم .

وتتكون الكنيسة من هيكل نصف دائرى وحجرتين جانبيتين وخورس يتقدم صحناً صغيراً به بعض الحجرات . وقد أضيف شمال الكنيسة هياكل أخرى فى عصر لاحق .

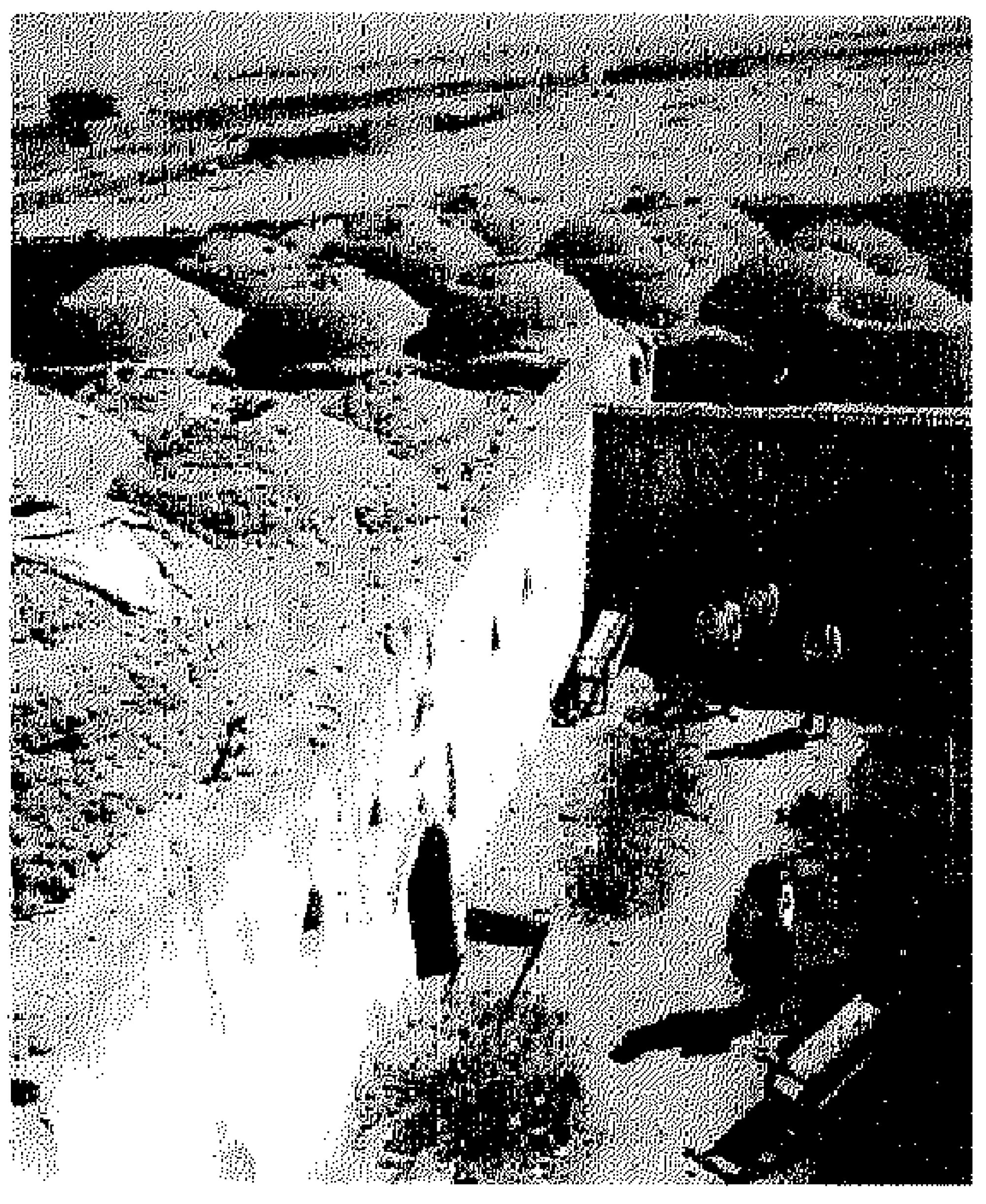
١٥٩ - دير ماربقطر بحجارة بقوص :

يقع هذا الدير على الجانب الشرقى لقرية حجازة التى تبعد ١١كم شرق قوص ويوجد طريق أسفلتى حتى باب الدير .

يتكون مجمع مبنى كنائس الدير من أربعة كنائس ويبدو أن الكنيسة



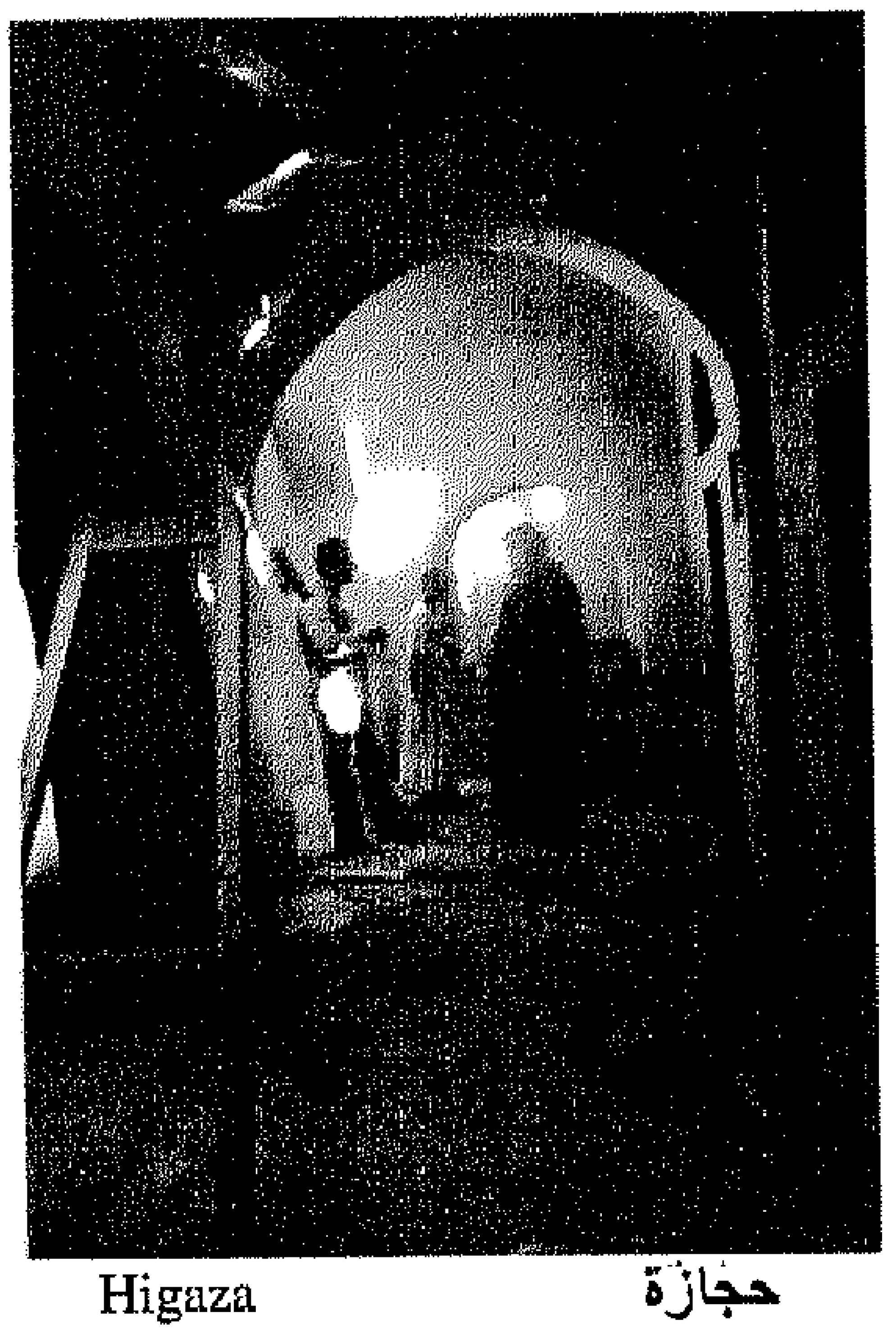
53 Dair Bûktûr, Higaza



١٥٩ دير ماربقطر . حجازه
53 Dair Bûktûr, Higaza

الأقدم هى الكنيسة التى فى الركن البحرى الشرقى وتنسب للشهيد ماربقطر . ويلاحظ فيها وجود حجاب حجرى به بابان وشباك فى المنتصف كما يوجد خورس يمتد بين الهياكل وصحن الكنيسة وينفصل عن الصحن بحائط به أبواب .

والدير به قليل من الأيقونات وترى آثار المغطس القديم فى أحدث كنيسة بجوار المدخل ومعظم كنائس الدير بخلاف القديم من كنائس القرن ١٨/١٩م ذات الأثنى عشر قبة المعتادة .

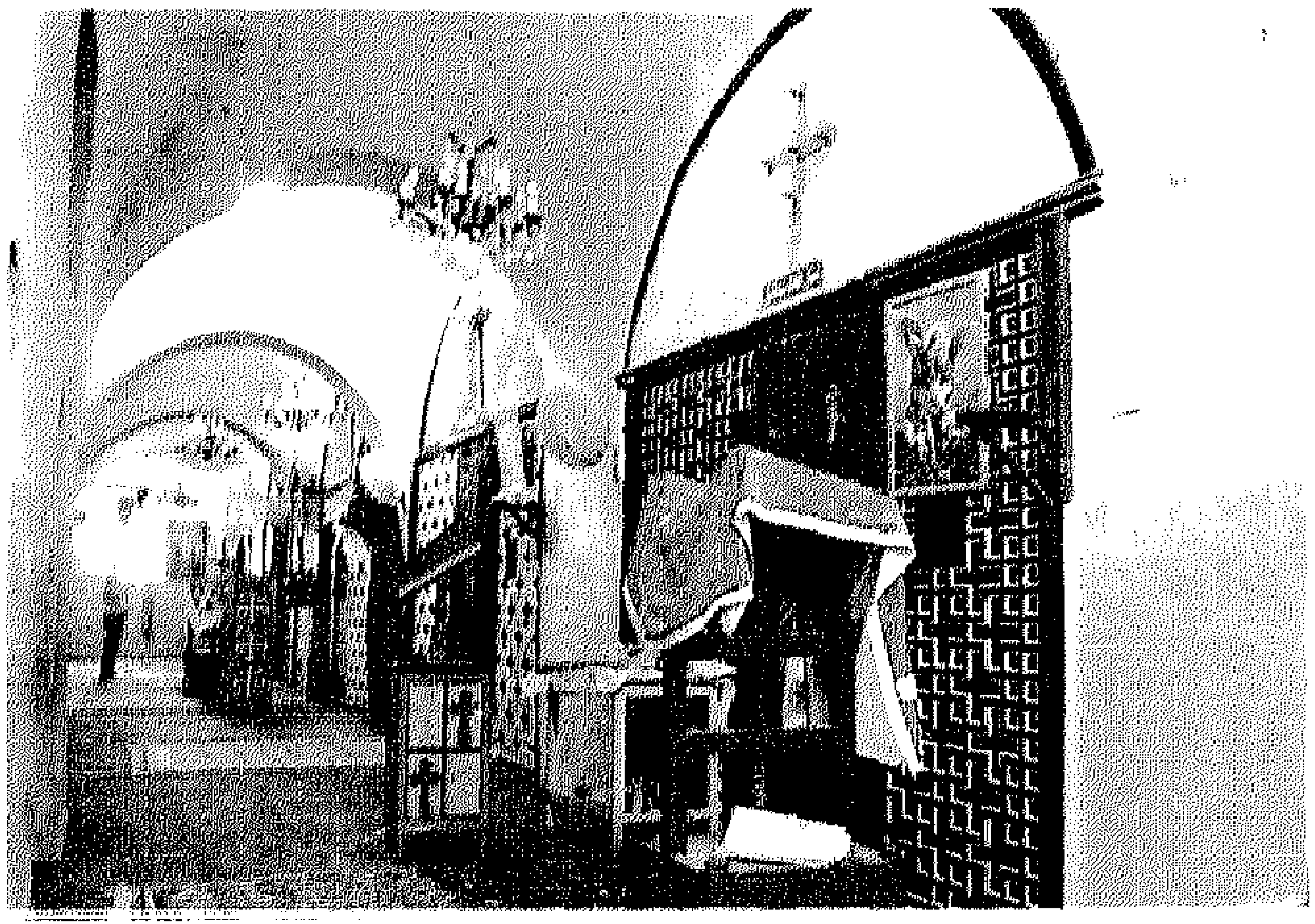


Higaza حجازة

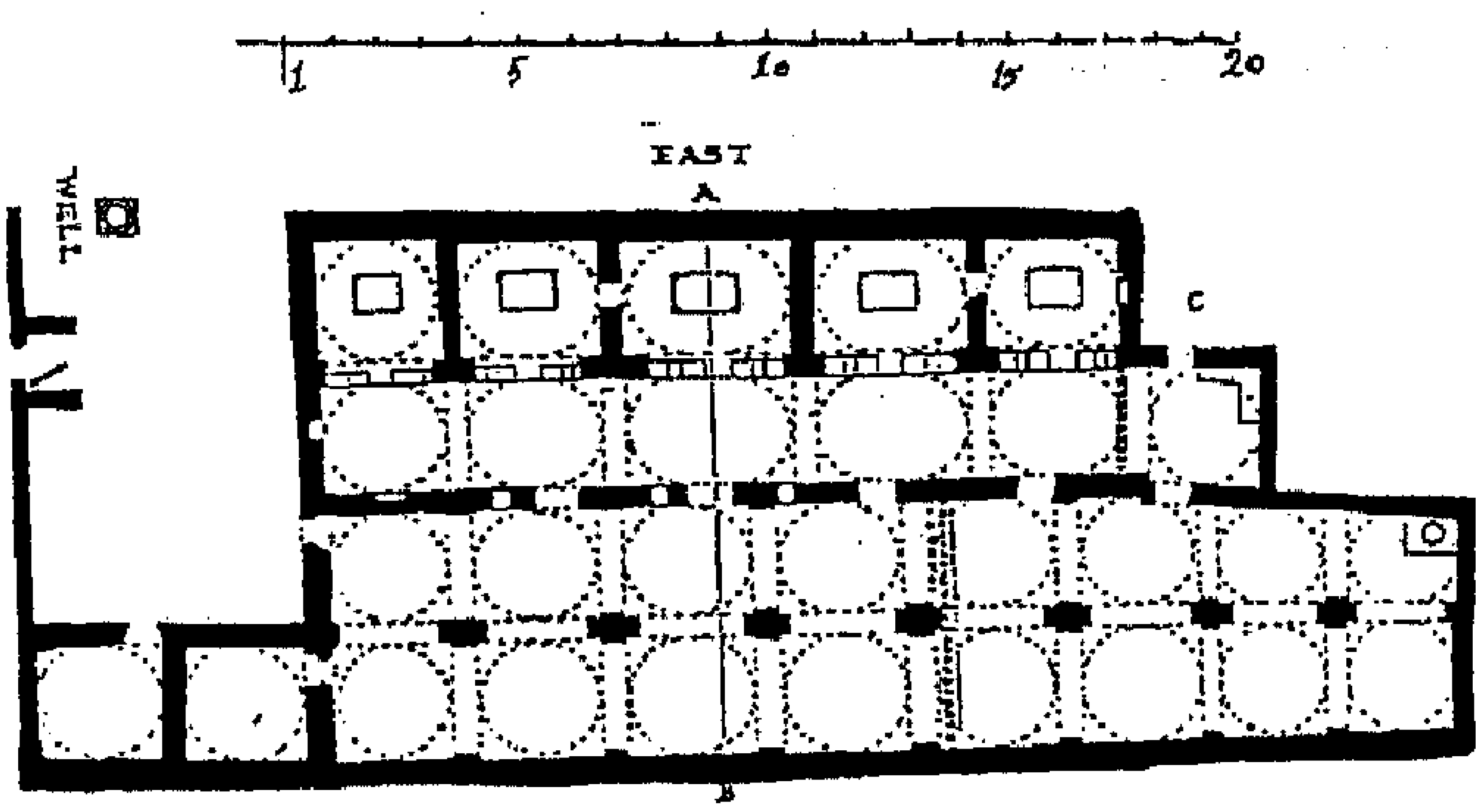
١٦٠ - الكنيسة فى معبد ميدامود شمال الأقصر :

يقع معبد الميدامود ١٢ كم شمال الأقصر على الضفة الشرقية للنيل وسط قرية الميدامود . وتقع الكنيسة داخل المعبد ، ولا يزال يرى آثار أعمدتها . ويرجح أن يكون للكنيسة هيكل أوسط وحجرتان جانبيتان وترجع إلى القرن ٤/٥م .

١٦١ - ديـر الشـايب شمال الأقـصر :



51 Dair Bakhum El Shayeb　　　　١٦١ دير الشايب



51 Dair Bakhum El Shayeb

يـقـع هـذا الـديـر فـى أتجاه مطار الأقـصـر ويـبـعـد عن مـديـنـة الأقـصـر ١٠ كـم فـى الاتجـاه الشـمـالـى الشـرقـى ويـصـل طـريـق اسفلتى حتى باب الدير .

ويتكون الدير حـاليـاً من الـكـنـيـسـة الأثـريـة يـحـيـطـهـا سـور يـجـمـع الحديقة وبعض المبانى التى تسكنهـا بعض الأسـر . والكنيسة التى ترجع غالباً للقـرن ١٨/١٧م تـتـكـون من ست هيـاكـل فى صف واحد وخـورس مستـعـرض أمـام الهـيـكل يـنـفـصل عن الصـحن بحائط به أبواب صغـيرة . ويوجد داخل الحوائط الحالية بعض أحجار مزخرفة بصلبان أو كـتـابات من بقـايا الكنيـسـة الأقـدم التى كـانت موجودة .



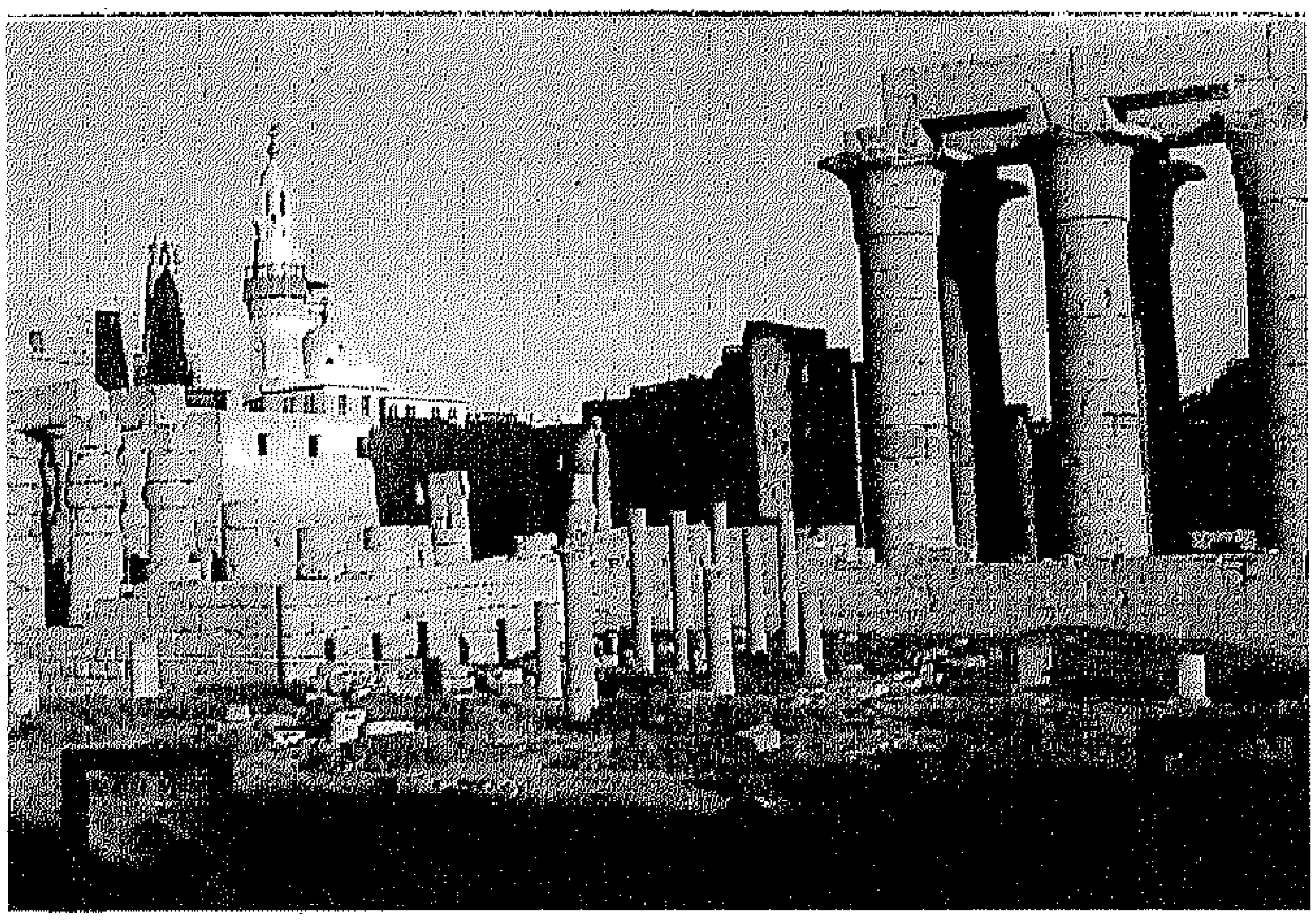
١٦٢ الآثار القبطية فى الكرنك
50 Fresco At Karnak

١٦٢ - الآثار القبطية فى معبد الكرنك :

الجـزء المسـيـحى الظاهـر حـاليـاً فى مـعـبـد الكرنك هو صـالة الملك تحـتـمس الثـالث التى تقع

رسومات لستة من القديسين على الأعمدة ذات التاج الذى بشكل الناقوس والتى تحمل سقف الصالة . وغالباً ما استخدم المسيحيون هذا المكان ككنيسة قديماً ... ولا يستبعد أن يكون الأقباط قد استغلوا أجزاء أخرى من المعبد الكبير لا يرى فيها حالياً أى آثار قبطية .

١٦٣ - الآثار القبطية حول وداخل معبد الأصر :



١٦٣ كنائس حول معبد الأقصر
49 Churches Around Luxor Temple

تقع آثار الكنيسة الأولى على شمال الداخل إلى المعبد وتتكون من صالة مدخل غربية (نارتكس) وصحن تحيطه الأروقة والهيكل واضح أنه نصف دائرى تزينه الأعمدة وعلى جانبيه حجرتان أما المعمودية المبنية بالطوب الأحمر (للمياه) فتقع فى الركن الشمالى الغربى وحولها قواعد أربعة أعمدة كانت تحمل القبة فوقها . وترجع هذه الكنيسة للقرن ٦م .

أما الكنيستان الثانية والثالثة فتقعان بين المعبد والكورنيش عند منتصف المعبد وغالباً ما كان يشبهان الكنيسة الأولى ويلاحظ تشابه أعمدة الكنائس لأعمدة المعبد وإنما بمقاس أصغر جداً.

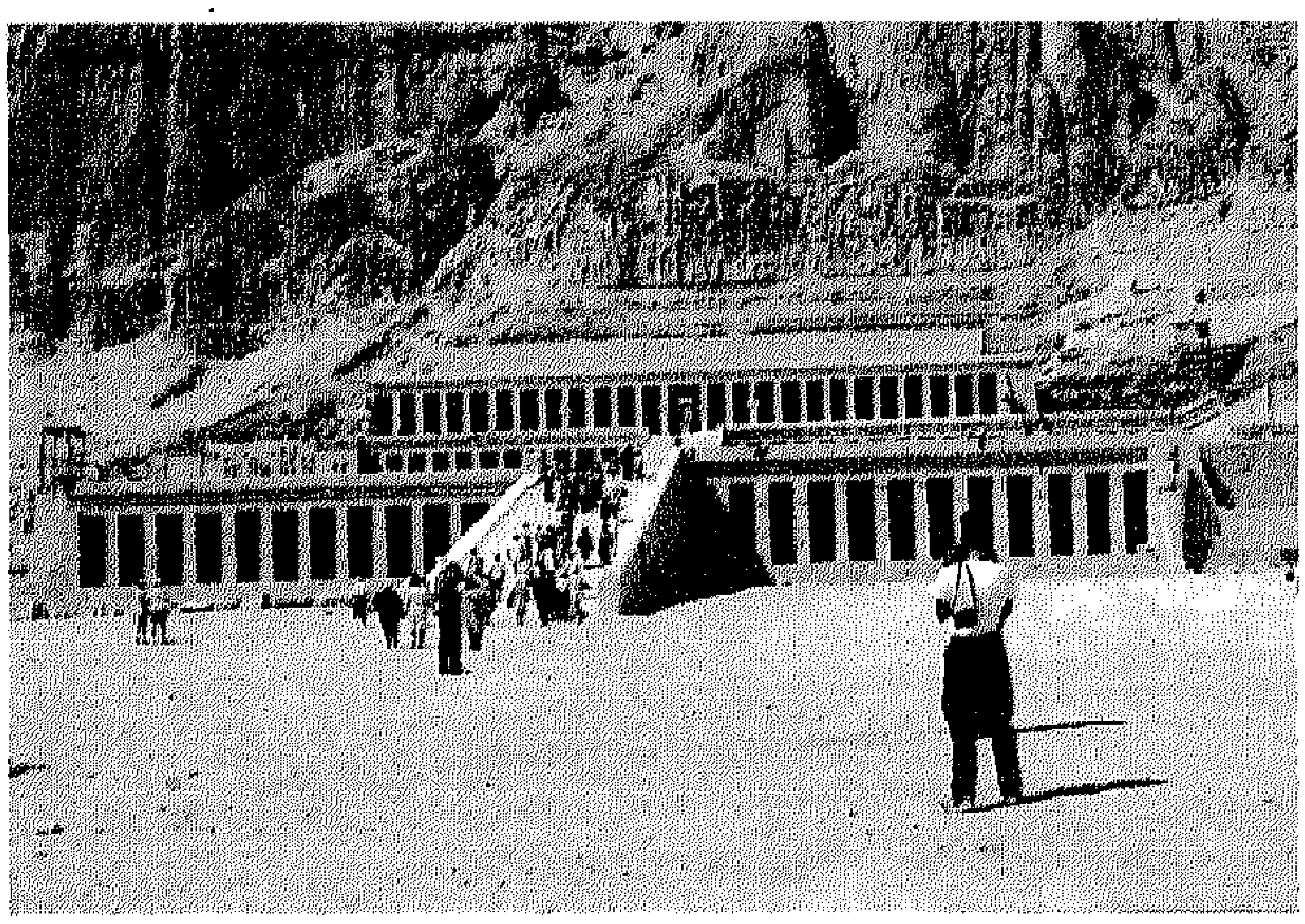
وهناك كنيسة أخرى داخل المعبد تظهر شبابيكها بوضوح اسفل جامع أبو الحجاج .

أما الحنية القبلية التى فى نهاية المعبد فيستبعد استخدامها ككنيسة حيث أن أتجاهها نحو الجنوب وليس إى الشرق ويظهر من رسوماتها الحائطية أنها من طابع رومانياً وليس قبطياً.

١٦٤ - الآثار القبطية فى وادى الملوك بالأقصر:

من المؤكد أن تكون مقابر وادى الملوك قد استغلت من المتوحدين الأقباط لتكون مسكناً لهم ، خاصة لقربها من الدير البحرى الذى كان ديراً وقتاً ما . فعند الدخول إلى مقبرة رمسيس الرابع التى تقع فى أول المقابر قبل المدخل للمنطقة على اليمين توجد رسومات خطية للأنبا أنطونيوس والأنبا أمونيوس الشهيد اسقف إسنا وكتابات قبطية ورسومات أخرى للأنبا بولا والأنبا باخوميوس والأنبا بلامون والأنبا بترونيوس والأنبا ثيؤدوروس والأنبا هورسيس كل ذلك فى مدخل المقبرة على اليمين . كما توجد كتابات ورسومات قبطية أخرى فى مقابر رمسيس السادس ورمسيس الثالث .

١٦٥ - الدير البحرى غرب الأقصر:



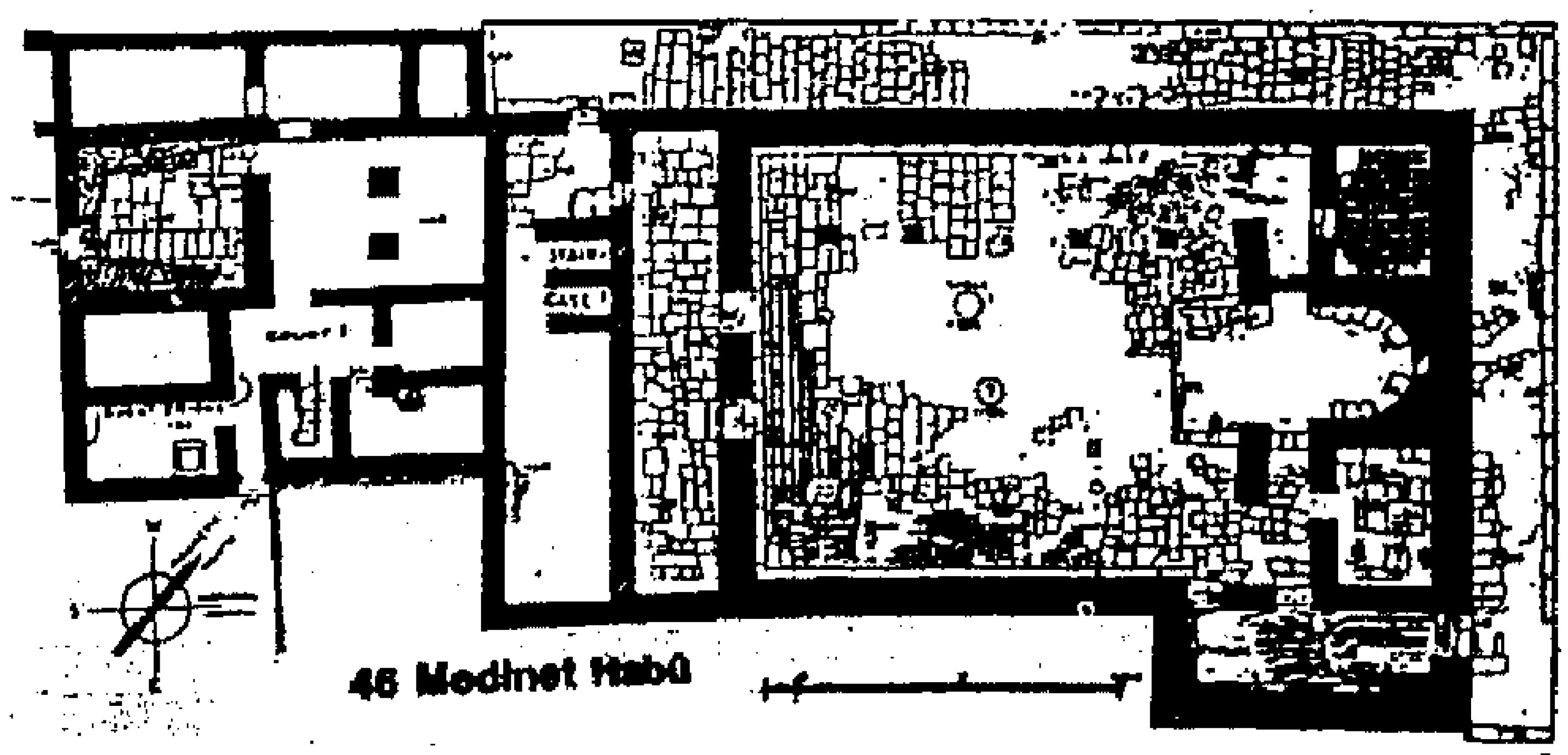
47 Dair Al Bahari ١٦٥ الدير البحرى

يظهر من إسم المعبد أنه قد استخدم كدير للرهبان فى العصر القبطى خاصة وأنه يوجد جنوباً منه دير المدينة ودير ابيفانيوس اللذان يعتبران الدير القبلى .

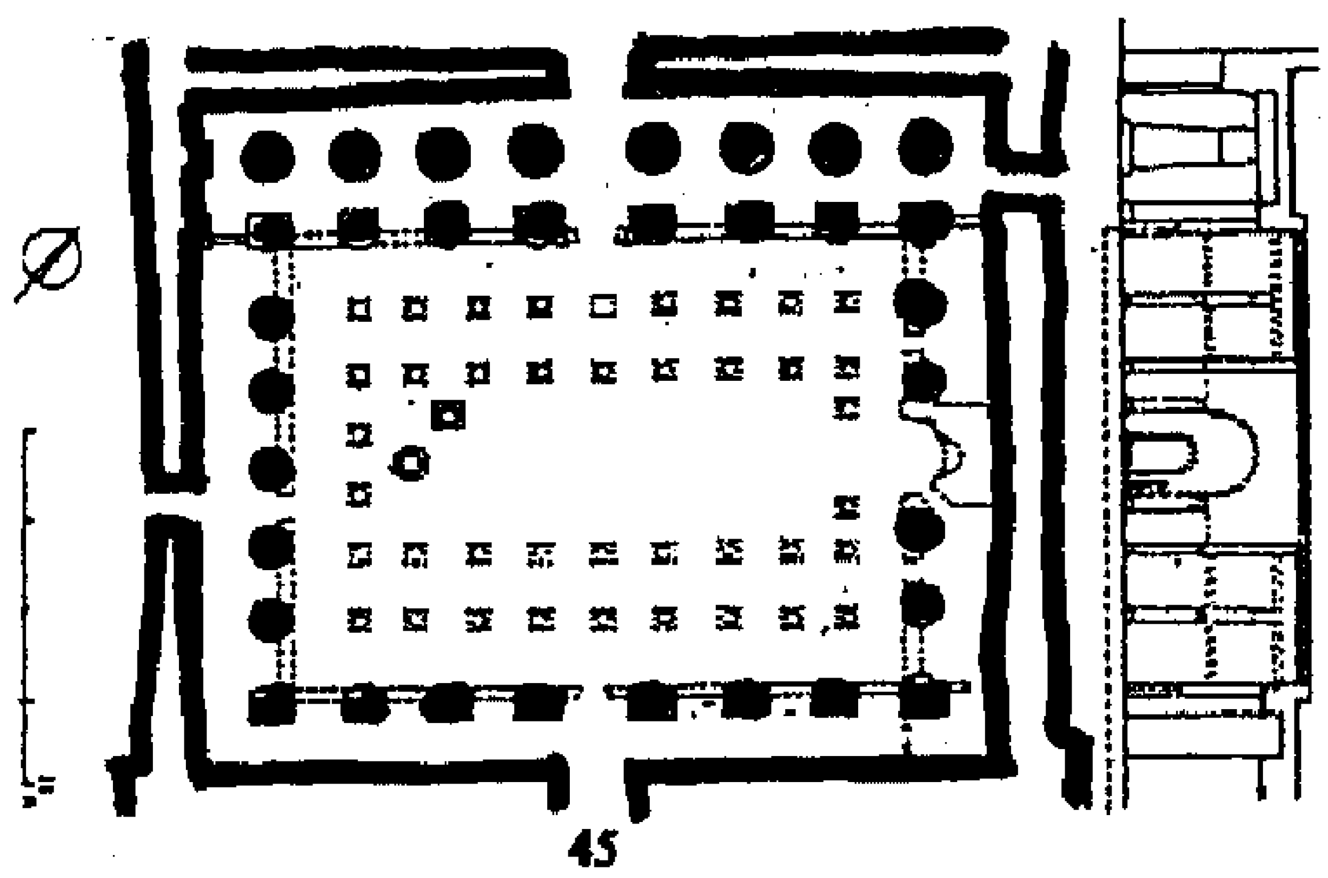
وقد أنهت هذا العام بعثة الآثار البولندية عملها فى الكشف عن الآثار القبطية فى الدير البحرى ومعظمها يوجد فى الدور الثالث من المعبد الذى يعد الآن للزيارة وبه آثار

القلالى وبعض الكتابات والرسومات القبطية فى بعض حجرات المعبد وكنيسة مهدمة فى نفس الدور .

١٦٦ - الآثار القبطية فى مدينة هابو بالأقصر :



تقع آثار مدينة هابو بجوار معبد مدينة هابو فى البر الغربى من الأقصر . ويرجع تاريخ الكنيسة التى توجد اطلالها هناك إلى القرن السابع الميلادى ، وتمتاز

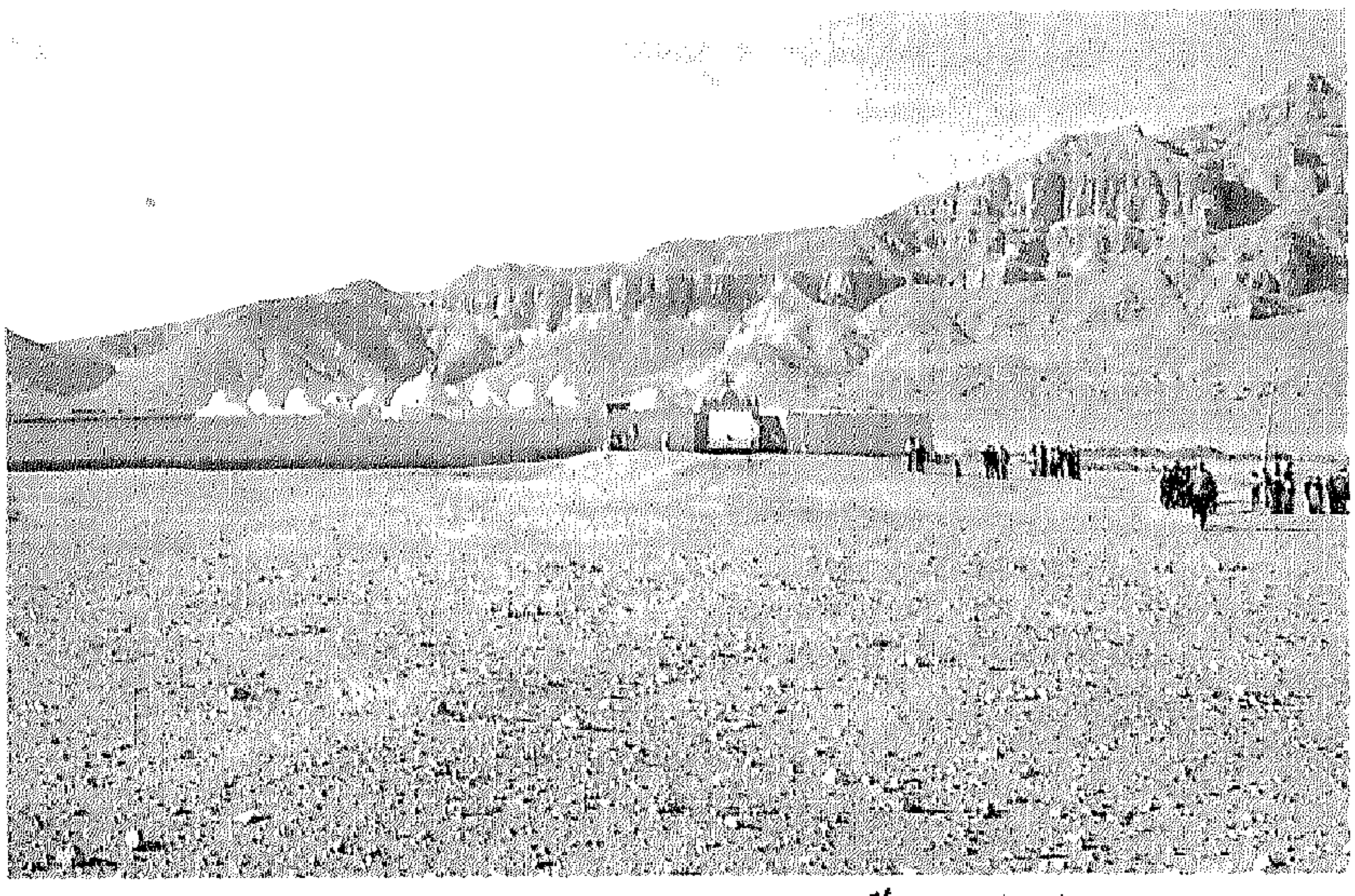


بوجود حائط صغير أمام الهيكل يعتبر بداية لظهور الخورس الأمامى الذى ظهر بعد ذلك واضحاً فى كنائس العصر الوسطى فى أديرة وادى النطرون .

أما الكنيسة التى كانت موجودة داخل المعبد فتقع بعد الصرح الثانى وترجع للعصور الأولى التى تم فيها تحويل بعض أجزاء المعابد إلى كنائس . ويلاحظ إزالة العمود الأوسط فى صف الأعمدة الشرقية لوضع الهيكل النصف دائرى كما لا يزال يوجد اللقان فى موضعه فى منتصف الجزء الغربى من الصحن .

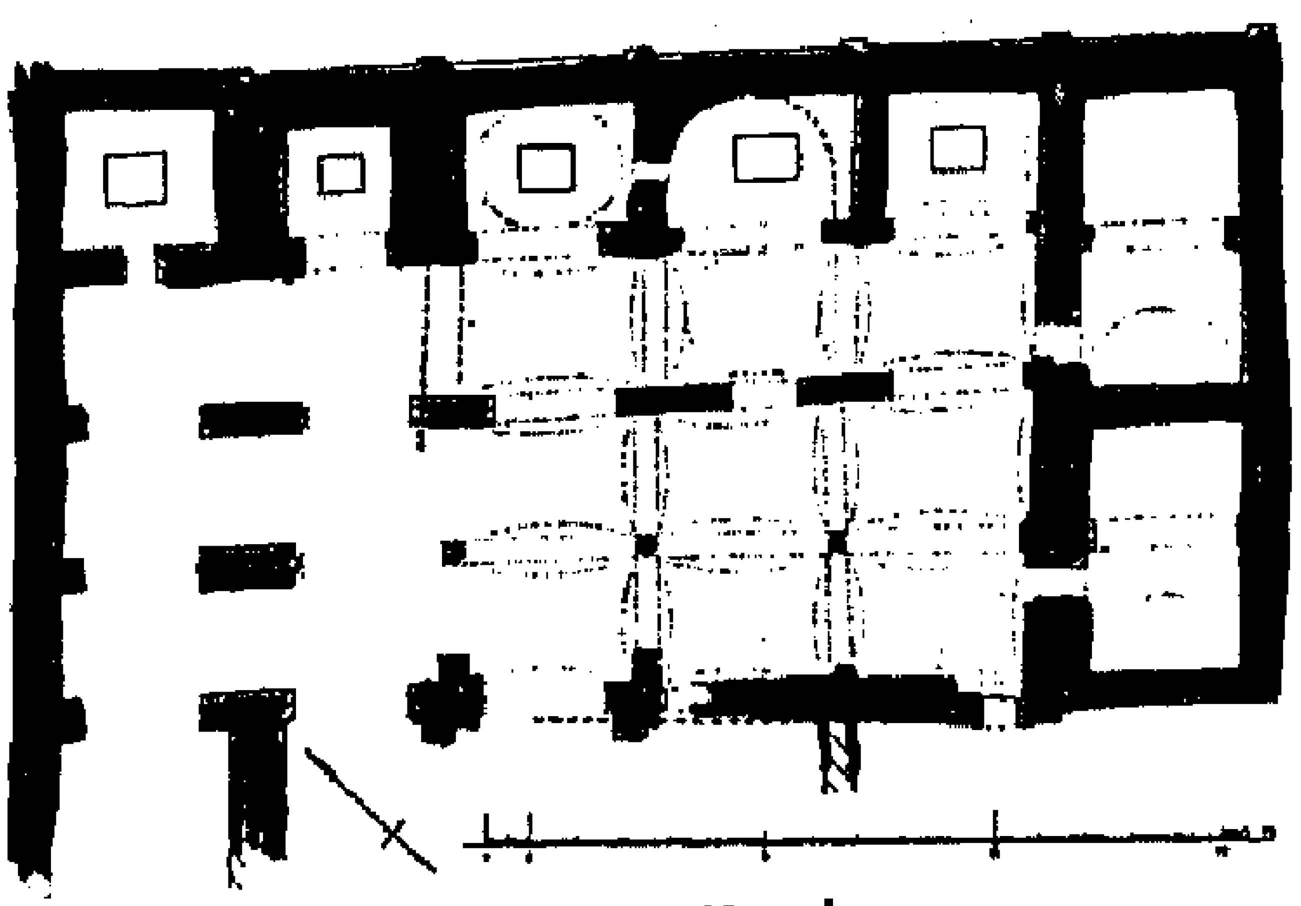
١٦٧ - دير المحارب غرب الأقصر :

يقع الدير خلف مدينة هابو ويبعد عنها ١كم غرباً ويصل بينهما مدق ممهد لسير جميع العربات.



Dair al-Mehareb دير المحارب - الأقصر

يتكون الدير من مبنى الكنيسة القديمة وبعض القلالى الملحقة ومعظمها حديث . الجزء القديم من الكنيسة هو الثلاث هياكل القبلية والجزء الغربى مقابلهم وبه حائط مستعرض يشكل منطقة الخورس أمام الهياكل وفى الصحن عمودان مستديران ويرجع تاريخ هذا الجزء للقرن ١٥م وقد أضيف هيكلان بحريان . الباب الحالى للكنيسة هو الباب الأصلى ويقع فى الركن القبلى الغربى .



45 Dair Al-MOhareb

يوجد داخل حوائط الكنيسة بعض الأحجار الفرعونية المأخوذة من المعابد الفرعونية الكثيرة الموجودة فى البر الغربى من الأقصر .

١٦٨ - دير المدينة غرب الأقصر:

تقع آثار هذا الدير على مسافة كيلو متر شمال مدينة هابو ومن إسم المكان يتضح أنه كان ديراً فى المعبد البطلمى الذى بدأ أنشاءه بطليموس الرابع ويرجح ميناردوس أن يكون صاحب الكنيسة هو الأنبا أيسيذوروس . كما يوجد كثير من الكتابات والرسومات القبطية التى ترجح استخدام المعبد ككنيسة .

١٦٩ - دير الرومى غرب الأقصر :

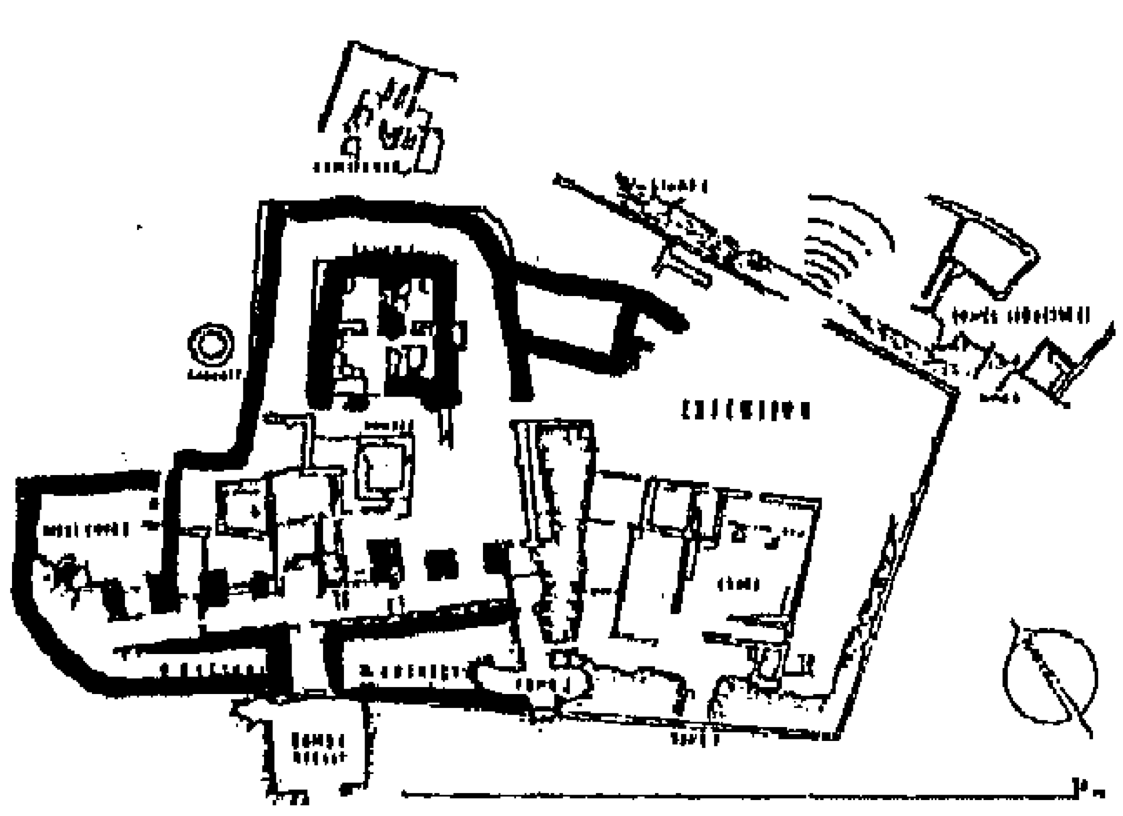
يقع هذا الدير غـرب الأقـصـر أعلى الجـبل الذى يتـفـرع عنده وادى الملكات إلى فرعين .

ويتكون الدير من جـزء منحـوت فى الصـخـر وجـزء مـبـانى . وتقع الكنيسة فى الجزء البحرى منه وهى عبارة عن صحن مربع تغطية قبة وفى الشرق هيكل نصف دائرى يتقدمه عمودان يحملان العقد الأمامى للهيكل ولا تزال آثار هذه المعالم واضحة فى المكان .

١٧٠ - دير فيبامون « أبو فام » غرب الأقصر :

يقع هذا الدير غـرب وادى الملكات ويبـعـد عنه ٨ كم والوصـول إليـه صعب ويحتاج إلى مرشد. ويرجح أن يكون الدير من القرن الرابع الميلادى وهو يتكون من طابقين وبه كـثير من الكتابات القبطية . وكانت جمعية الآثار القبطية قد كشفت عنه منذ فترة .

١٧١ - دير أبيفانيوس ودير كيرياكوس غرب الأقصر :



41 Dair Epiphanius, Luxor

يقع دير كـيرياكـوس بين مـقـبـرة ٦٢ (ينبامـون) ومـقـبـرة ٦٧ (هابوسنب) من مـقابر النبـلاء التى توجد على الميل الشرقى لجبل القرنة . ومن دير كرياكوس نصل إلى دير أبيـفـانيـوس الذى يرتفع ٢٠ متـراً أعلى الطريق إلى الدير البحرى ويبعد عنه حوالى ٤٠٠ متر .

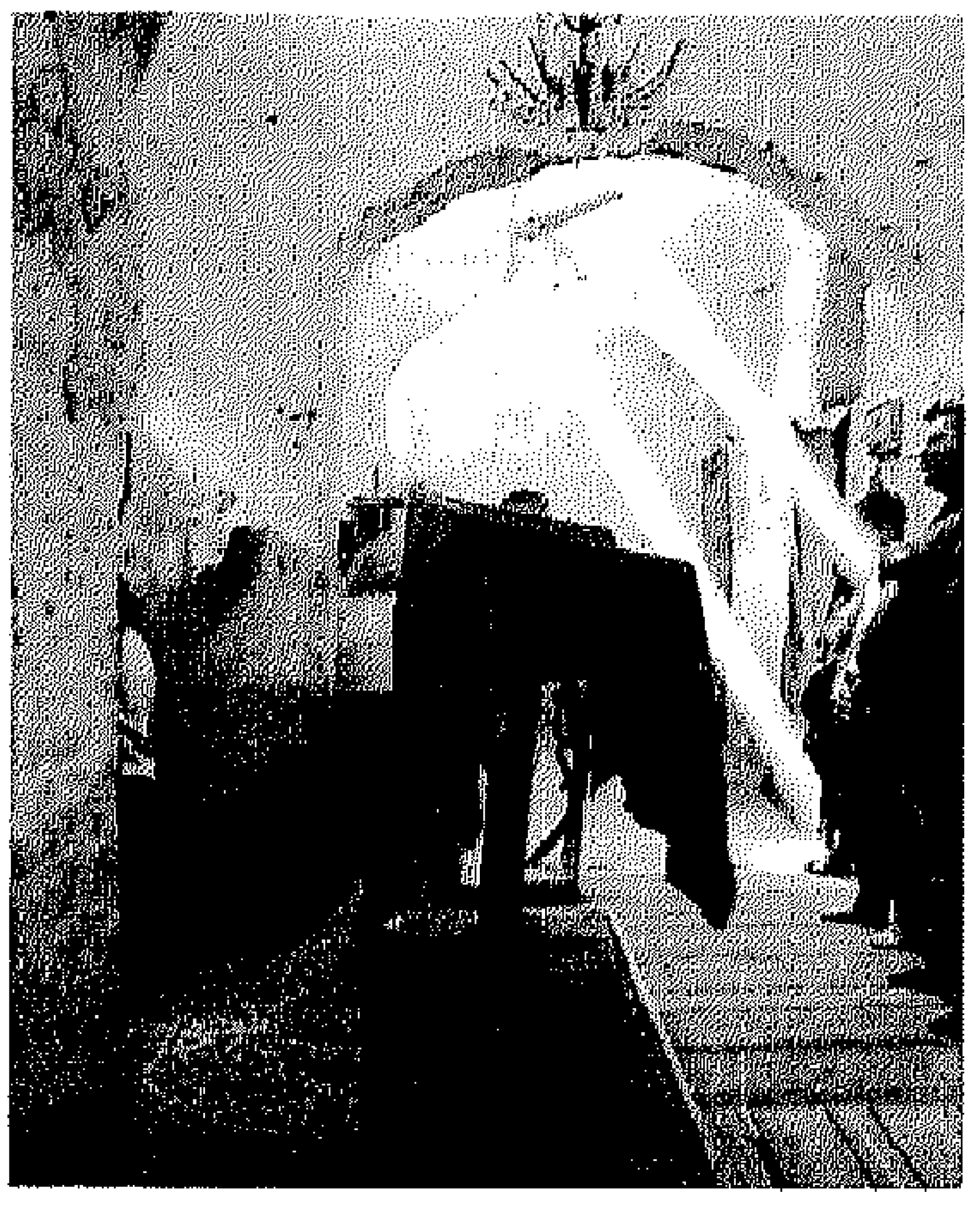
وقد قام بالكشف عن هذا الدير متحف المتروبوليتان حيث كشفوا عن مبنى برجع وكنيسة فى الفناء المجاور .

١٧٢ - الآثار القبطية فى معبد طود بأرمنت :

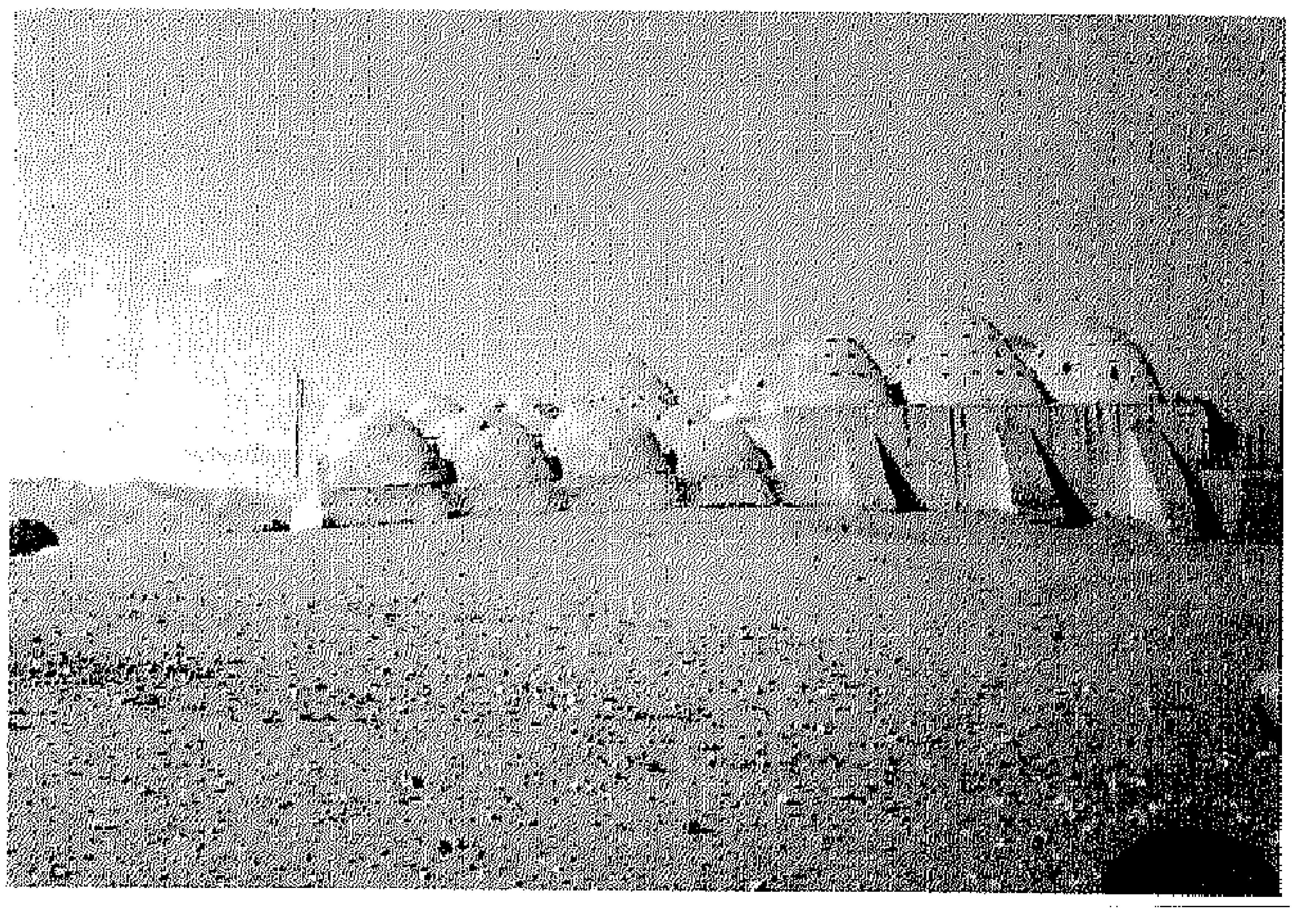
تقع طود على مسافة ٢٥كم جنوب الأقصر على الضفة الشرقية للنيل . ويقع المعبد فى الركن الشرقى القبلى من القرية . ويرجع المعبد للأسرة الخامسة وأعيد بناؤه فى الأسرة ١١ وهو مخصص لعبادة الإله مونت .

تقع الكنيسة فى الركن البحرى الشرقى داخل المعبد وقرب شرقية الهيكل الواضحة يوجد كثير من الأحجار عليها زخارف قبطية . وقد هدمت الكنيسة فى العصور الوسطى .

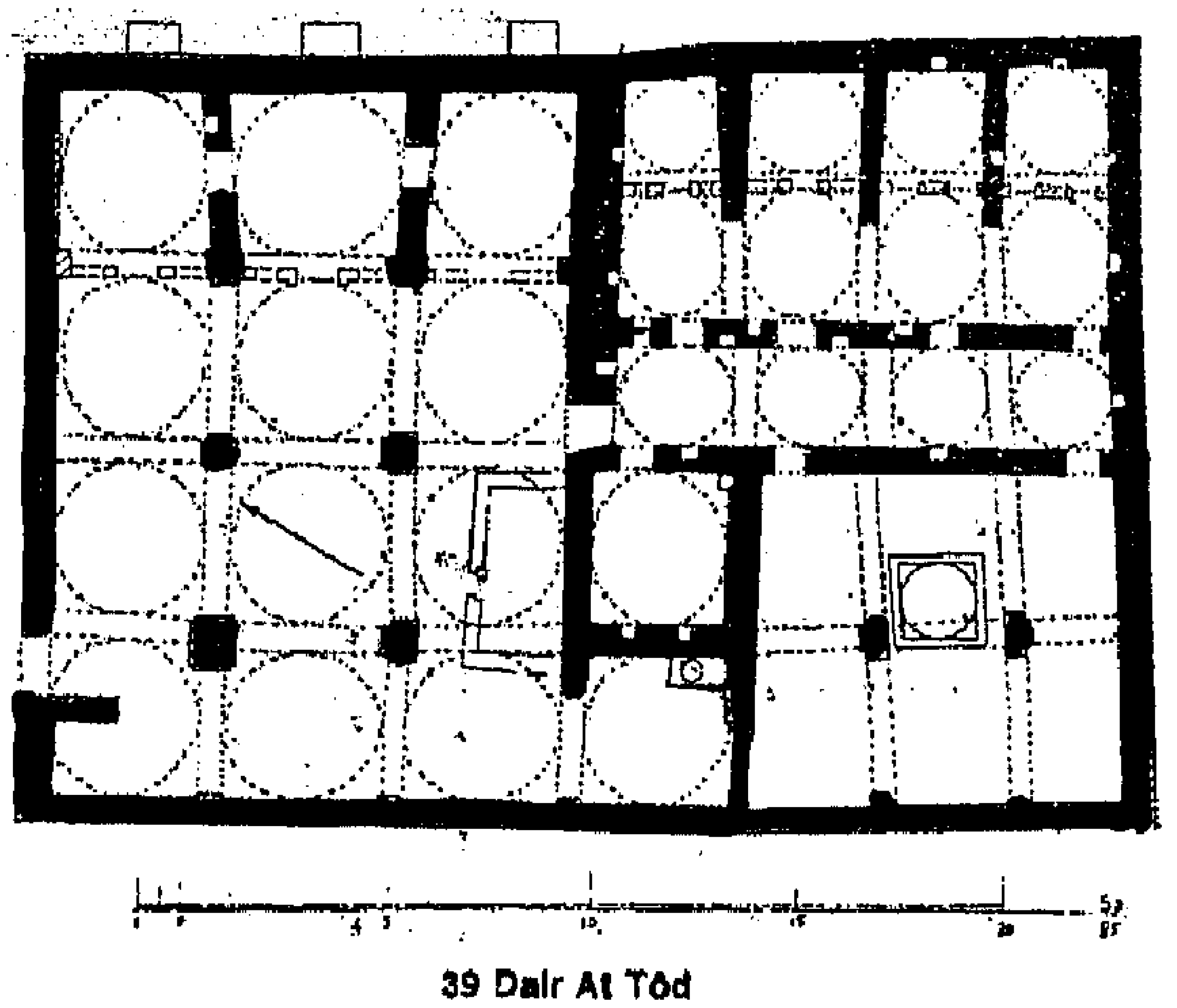
١٧٣ - دير القديسين بطود بأرمنت :



١٧٣ دير القديسين . طود
39 Dair At Tôd



١٧٣ دير القديسين . طود
39 Dair At Tôd



39 Dair At Tôd

يقع دير القديسين للشهيدان الأنبا بشاى والأنبا بطرس شرق قرية طود شرق أرمنت وسط المدافن القبطية للقرية .

ومجمع مبنى كنائس الدير يتكون من :

الكنيسة القديمة وهى القبلية وبها أربعة هياكل فى صف واحد وخورسين يمتدان من الشمال إلى الجنوب بينهما حائط به الأبواب وترجع هذه الكنيسة للقرن ١٦/١٧م .

والكنيسة الأحدث من ١٢ قبة ثلاث للهياكل وتسعة للصحن وترجع للقرن ١٨/١٩م والكنيستان مبنيتان بالطوب اللبن . وغرب الكنيسة القديمة يوجد مغطس مربع مغطى حالياً ، كانت تغذيه الساقية القديمة المركبة فوق البئر القديم الذى يوجد غرب الكنيسة .

١٧٤ - دير المسيكرة ودير النصارى غرب أرمنت :

يقع دير المسيكرة ٩ كم شمال غرب ارمنت ويطلق عليه أيضاً دير الناموس وتظهر بقايا المبانى المتهدمة بعضها من دورين وسط كوم به كثير من الفخار .

ويبعد دير النصارى كيلو متر شمال دير المسيكرة ويظهر من مبانيه بقايا حصن مربع وآثار للسور الذى كان يحيط بالدير .

١٧٥ - دير الساقية غرب أرمنت :

- يقع دير الساقية على مسافة ٤كم شمال دير النصارى وبه حفرة غالباً ما تكون أثراً لبئر قديم وكان به كنيسة للأنبا حزقيال .

١٧٦ - الدير البعيد غرب أرمنت :

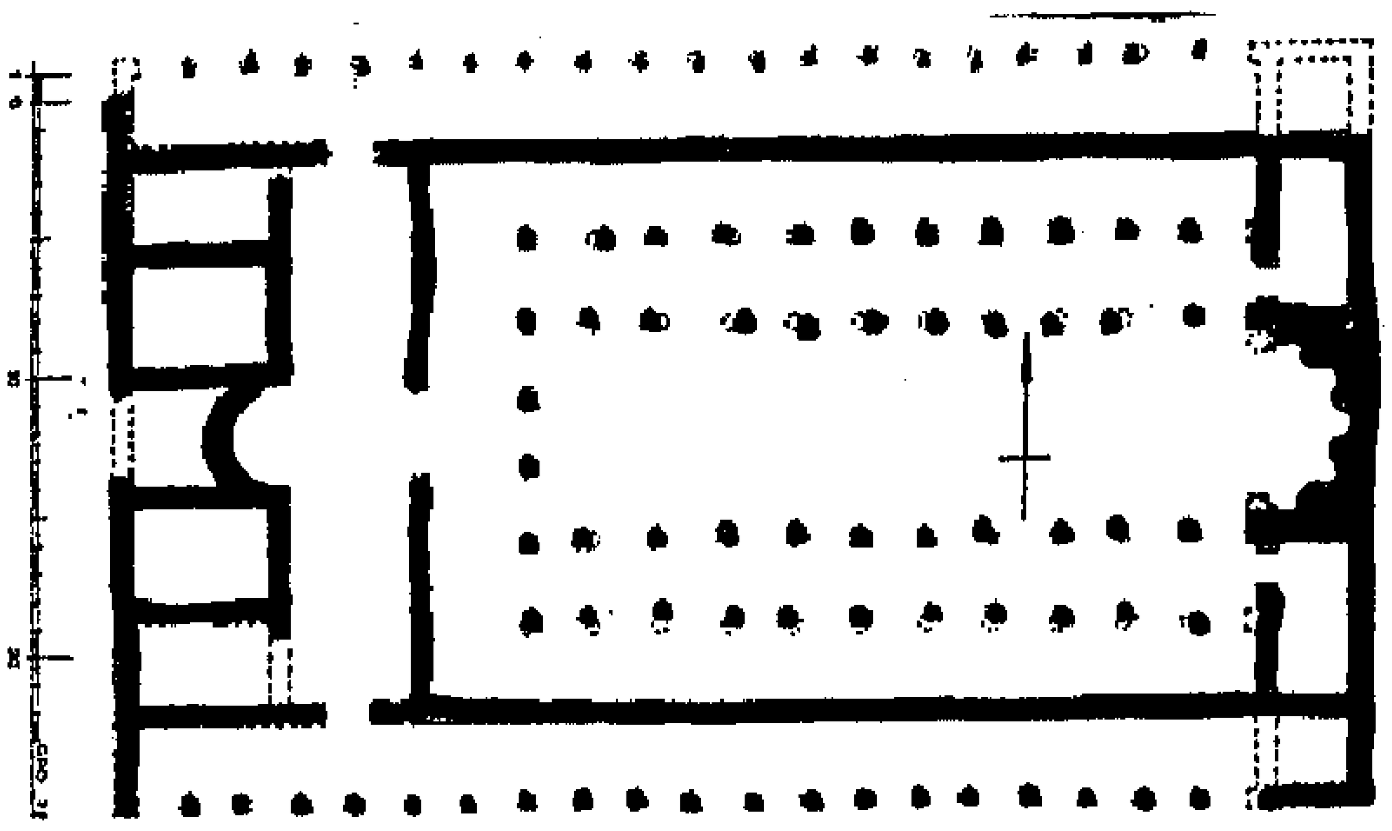
يقع على مسافة ١٠ كم شمال شرق أرمنت ، ٤كم جنوب غرب مدينة هابو لذا سمى بالدير البعيد ويوجد بالموقع آثار معبد رومانى قديم لأمون ومونت ولا يظهر بالمكان أى آثار لمبانى رهبانية رغم أنه يسمى بالدير .

وربما استغل المعبد من المتوحدين كالدير البحرى حيث يوجد آثار للكتابات ورسومات قبطية فى سقف المعبد .

١٧٧ - الدير المدفون غرب أرمنت :

ويطلق عليه أيضاً الدير الأبيض ويقع على مسافة ١٠كم غرب أرمنت حيث يوجد كوم أثرى كبير به بقايا حوائط من الطوب اللبن وكثير من قطع الفخار والزجاج من آثار الدير القديم .

١٧٨ - البازيليكا داخل مدينة أرمنت :

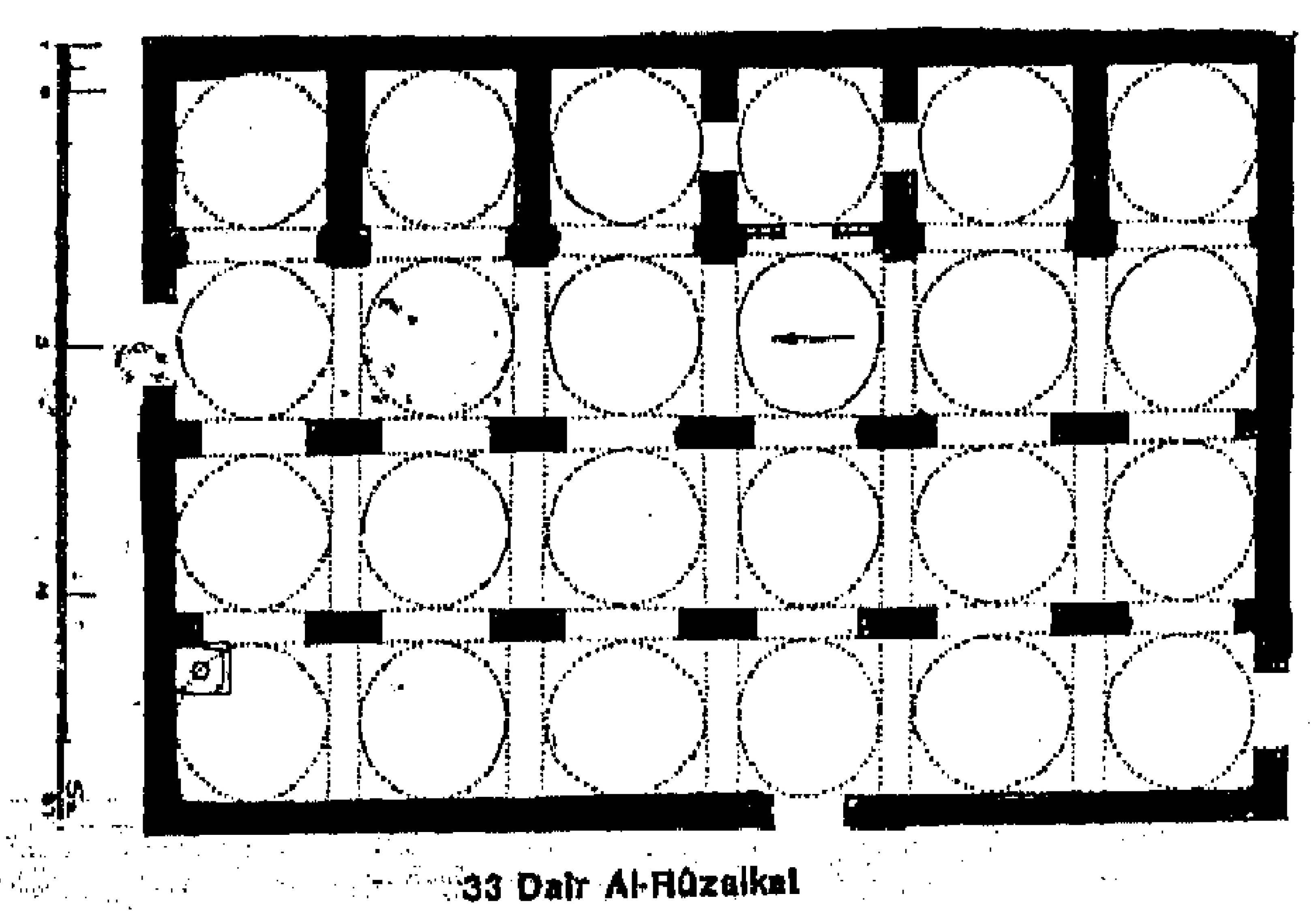


34 Basilica At Armant

39

توجد آثار هذه الكنيسة وسط ساحة مدينة أرمنت وكانت الحملة الفرنسية قد شاهدت جزءاً كبيراً من هذه الكنيسة لا يزال قائماً . وكانت تتكون من بازيليكا من أربعة صفوف من الأعمدة الجرانيتية ، ويزخرف هيكلها بعض الحنيات على المحيط الدائرى وترى بقايا أعمدة كثيرة من أعمدة الكنيسة البازيليكية فى وسط ساحة أرمنت .

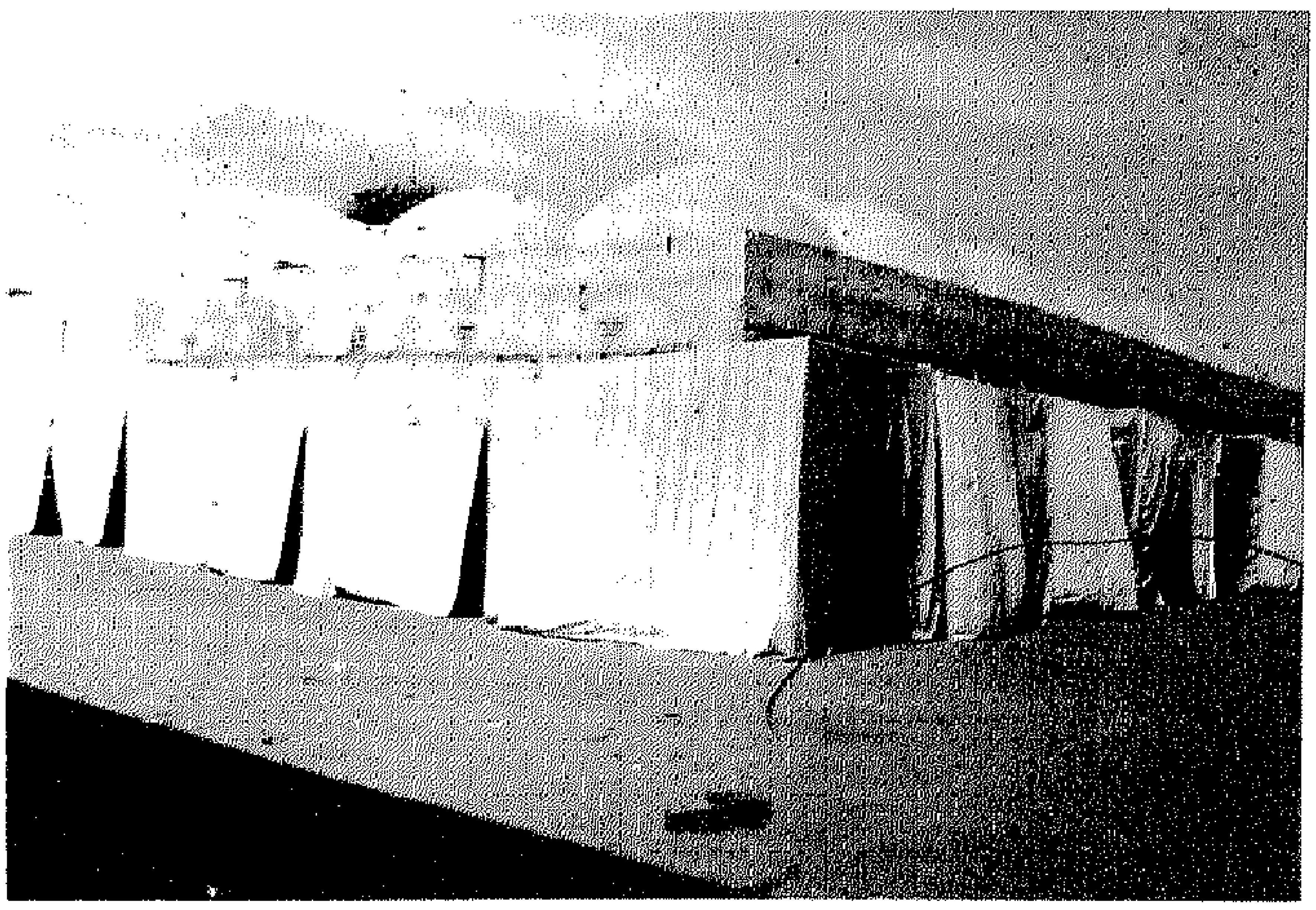
١٧٩ - دير مارجرجس الرزيقات جنوب أرمنت :



33 Dair Al-Rûzaikat

يقع هذا الدير على مسافة ١٣كم جنوب أرمنت ، ٥كم جنوب غرب قرية الرزيقات .

الكنيسة القديمة الحالية التى ترجع للقرن ١٨/١٩م تتوسط مبانى حديثة أقيمت لزوار الدير خاصة فى عيد القديسين فى ١٦ نوفمبر بجانب مبانى الرهبان.



33 Dair Al-Rûzaikat　　١٧٩ دير مارجرجس الرزيقات

وتتكون الكنيسة التى أقيمت مكان كنيسة أقدم من ستة هياكل وصحن كبير من ستة بواكى وثلاث خوارس والجميع مغطى بالقباب من الطوب اللبن . وللكنيسة أبواب فى الغرب والشمال والجنوب وتقع المعمودية فى الركن البحرى الغربى من الكنيسة .

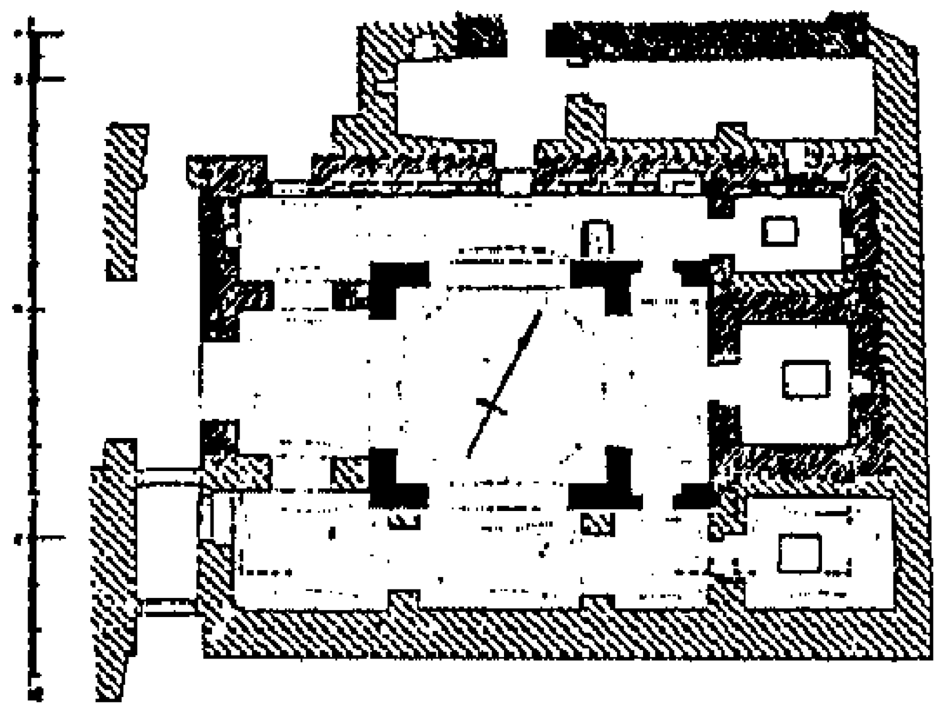
وشمال الدير وعلى مسافة ١كم توجد أطلال كنيسة أثرية يطلق عليها دير العذراء وربما كانت من آثار دير قديم فى المنطقة لم يكتشف بعد .

١٨٠ - دير الرومانية شمال اسنا :

توجد آثار هذا الدير بجوار قرية الدير أو دير الرومانية على الجانب الشرقى من النيل وعلى بعد ٣كم شمال اسنا . ويرى من آثار الدير بعض المبانى من الطوب الأحمر وساقية قديمة .

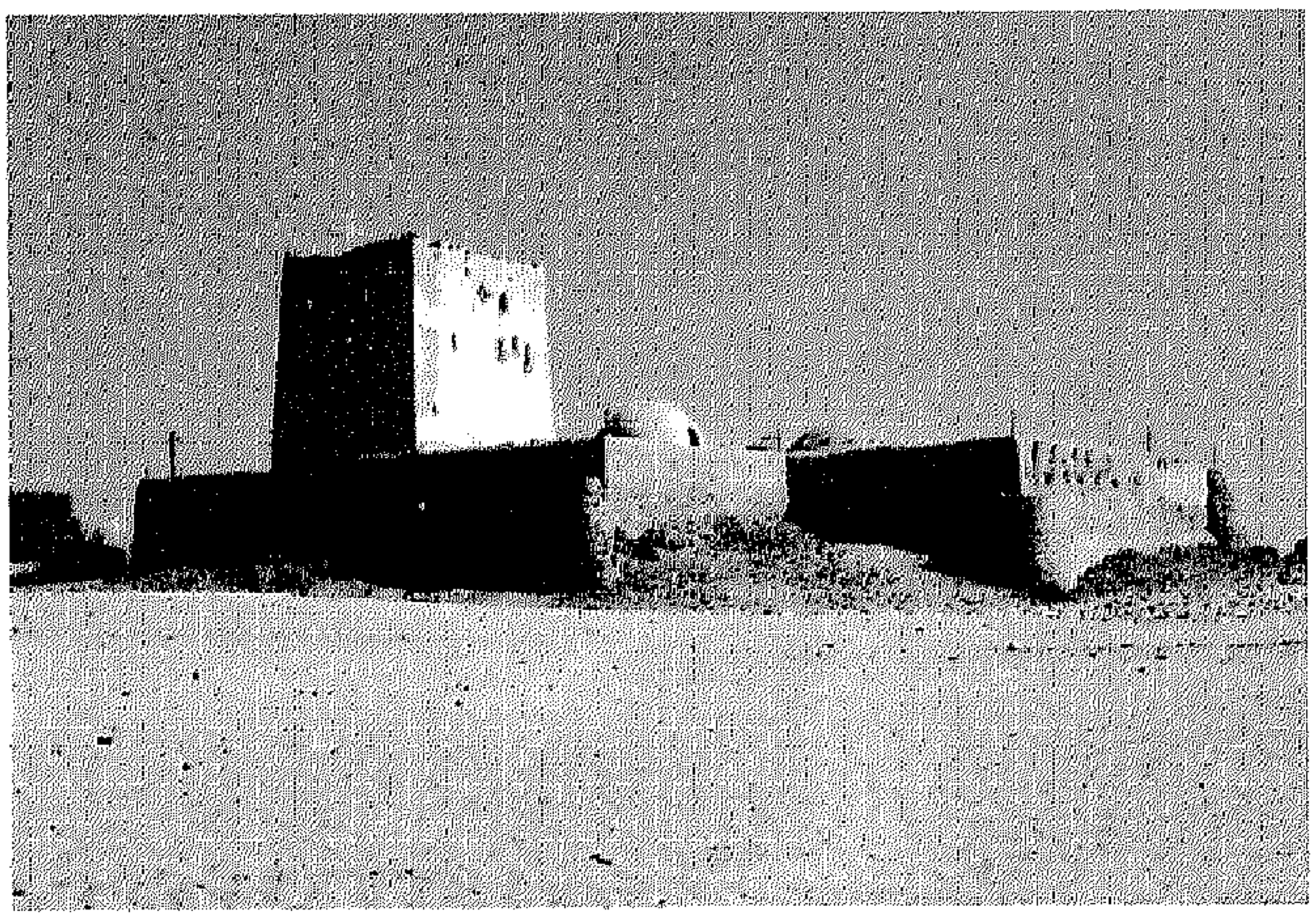
١٨١ - دير الأنبا متاؤس الفاخورى باصفون باسنا :

يقع هذا الدير على مسافة ١٦كم شمال اسنا ويبعد ٦ كم غرباً عن أصفون المطاعنة التى تقع على الطريق الغربى من اسنا إلى البر



31 Dair Al Fakhûri

الغربى للأقصر ويمتد حتى قنا ونجع حمادى . ويرى الدير وحصنه القديم العالى من بعد ، والمبانى الباقية من الدير القديم هى الكنيسة الأثرية والحصن القديم ومبنى قلالى قديم وجزء من الأسوار .



١٨١ دير الفاخورى 31 Dair Al Fakhuri

ترجع الأجزاء القديمة من الكنيسة إلى القرن ١٢م وهى تتكون من هيكل أوسط وهيكلين جانبيين صغيرين وصحن يتوسطه قبة عالية تحيطها قباب منخفضة . ومبنى القلالى



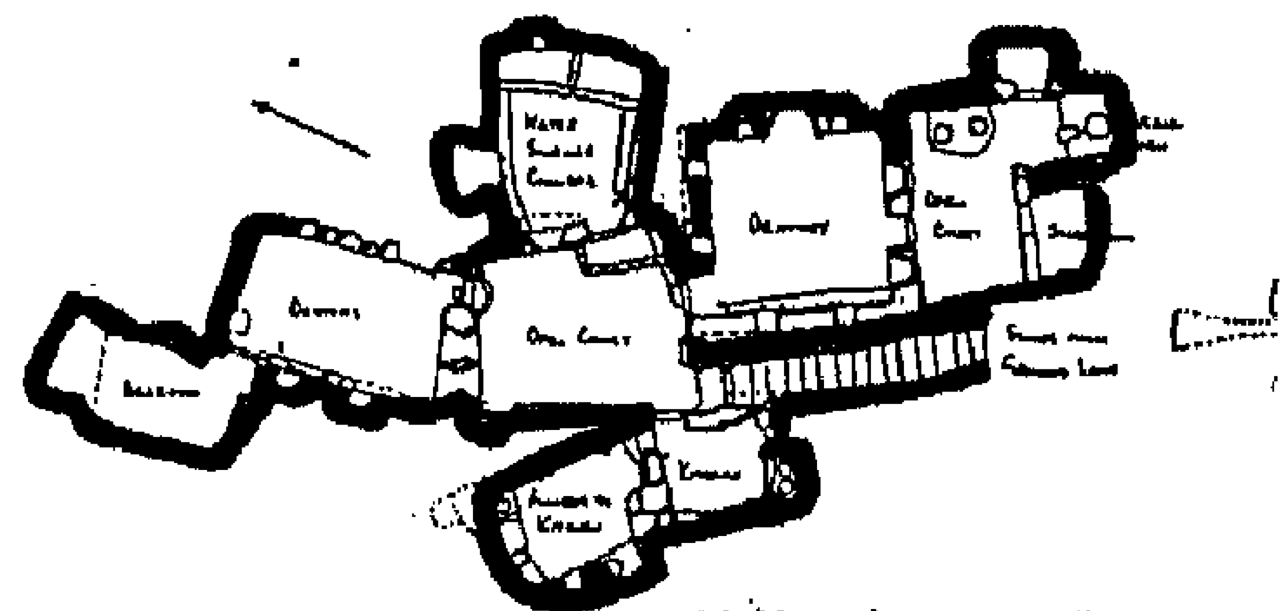
الفاخورى El-Fakhoury

يتوسطه طرقة عريضة وعلى جانبيها الحجرات . أما الحصن فصغير نسبياً ومن أعلاه منظر جميل للدير والأراضى المحيطة .

تزين حوائط الدير كثير من الرسومات الحائطية (الفرسك) التى قام المعهد الفرنسى للآثار الشرقية بدراستها والنشر عنها فى مجلد خاص بأديرة اسنا .

وقد ذكر الدير أبو المكارم (قرن ١٢م) والمقريزى (قرن ١٥م) وفانسلب سنة (١٦٧٢م) .

١٨٢ - مغارات المتوحدين غرب اسنا :



30 Hermitages et Esna

تقع هذه المغارات فى المنطقة غرب دير الفاخورى وغرب اسنا وتبعد عن اسنا ٦كم غرباً . وقد قام المعهد الفرنسى للآثار الشرقية منذ فترة بالكشف عنها ووجد أنها عبارة عن منشربيات لسكن الرهبان تحت مستوى الأرض ينزل إليها بسلالم . وتتكون من فناء مكشوف تحيطه الحجرات وأماكن الخدمة وحجرات الضيوف والصلاة وترجع هذه المبانى للعصور الأولى لمتوحدى اسنا .

١٨٣ - دير الشهداء غرب اسنا :

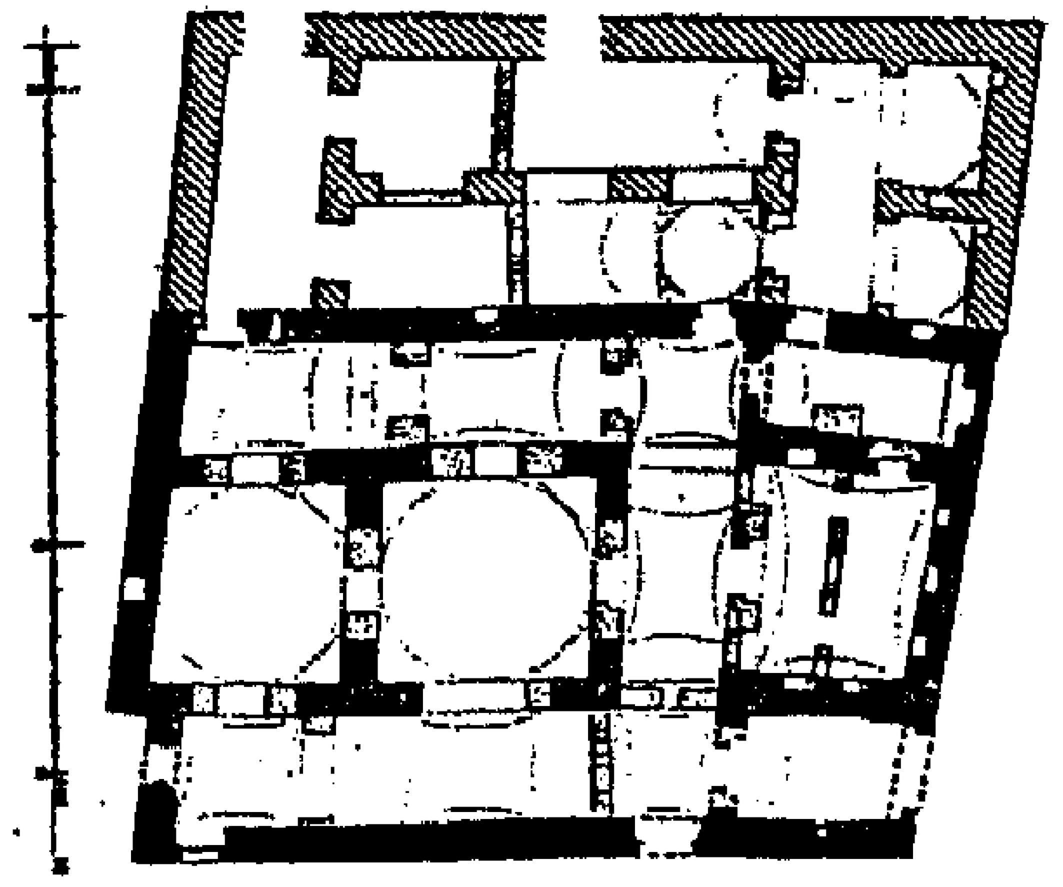


١٨٣ دير الشهداء . اسنا
29 Dair Al Shûhada, Esna

يقع هذا الدير على مسافة ٥كم جنوب غرب اسنا ويصل إليه طريق مدق متفرع من الطريق الرئيسى الغربى إلى أدفو .

ويوجد بالدير كنيستان قديمة وحديثة :

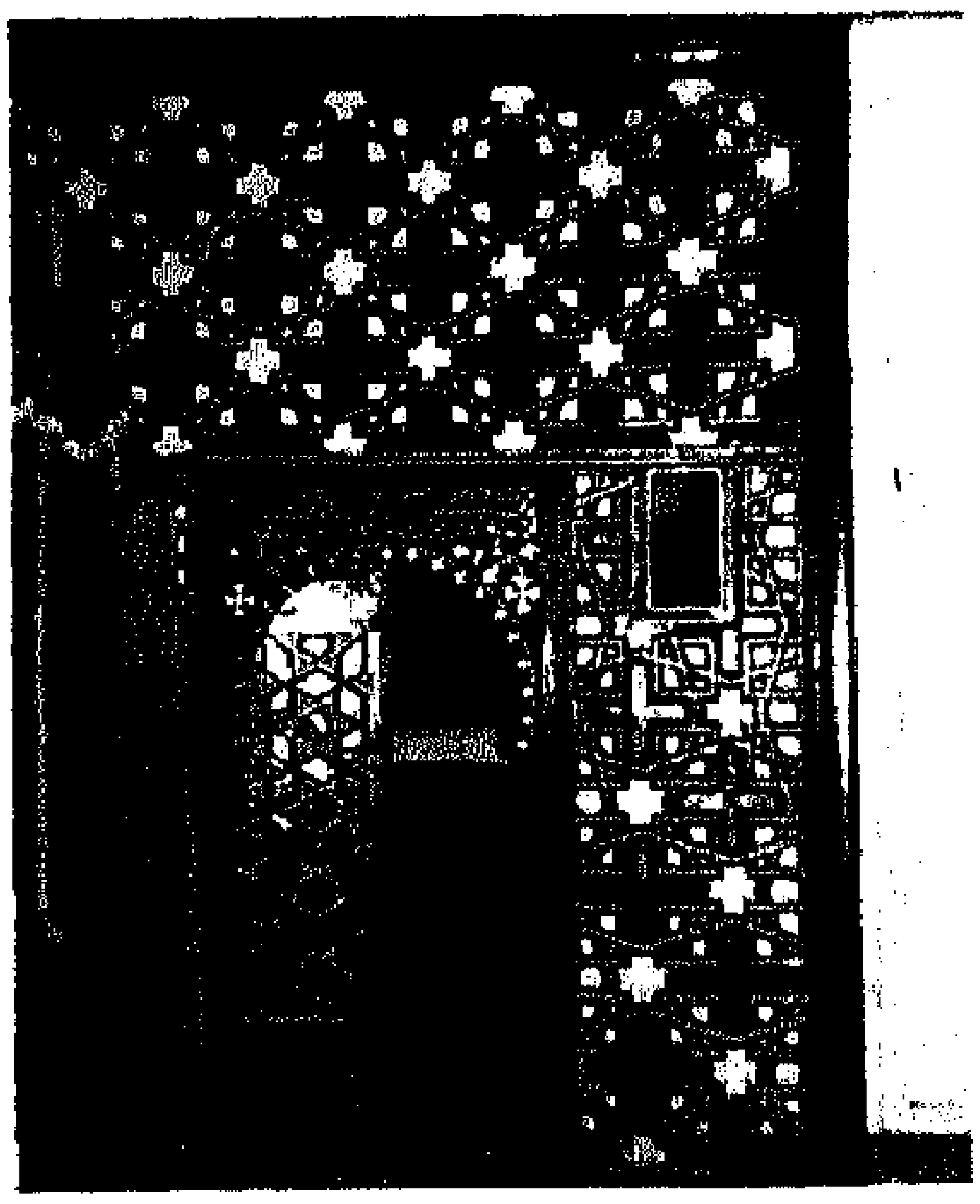
الكنيسة الحديثة من ١٢ قبة : ثلاث للهياكل وتسعة للصحن وبها بعض الأيقونات القديمة وترجع للقرن ١٨/١٩م . والكنيسة القديمة تتكون من هيكل أوسط مربع كبير قسم حالياً إلى هيكل وخورس خلفه وعلى جانبيه حجرتان أما صحن الكنيسة فيتكون من مربعين فوقهما قبتان وعلى جانبيهما رواقان



29 Dair Al Shûhada, Esna

بقباب منخفضة . فى وسط الصحن يوجد إنبل صغير للوعظ وقد أضيف لهذه المبانى التى ترجع للقرن ١١/١٢م هيكلان فى الجانب البحرى .

ويعتبر هذا الدير هو مكان استشهاد كل شعب اسنا مع اسقفهم الأنبا أمونيوس عند زيارة أريانوس للمدينة وقد ذكر فانسلب (١٦٧٢م) هذا الدير .



١٨٤ الام دولاجى . اسنا
28 Om Dolagi, Esna

١٨٤ - كنائس اسنا القديمة :

يعتبر مزار الثلاثة فلاحين الشهداء من أهم مزارات اسنا ويقع فى وسط ساحة السوق القديم وهو عبارة عن قبة جميلة مزينة بالطوب الملون المحروق ويوجد اسفلها أجساد الفلاحين الثلاثة الذين استشهدوا بفؤوسهم عند هجوم اريانوس على المدينة ، وقد وضع مذبح صغير لإقامة الصلوات فى تذكاراتهم .

كما يوجد فى مدينة اسنا كنيستان للسيدة العذراء وللأم دولاجى وأولادها جددتا حديثاً بهما أحجبة قديمة مطعمة وبعض القباب وقليل من المخطوطات والأيقونات .

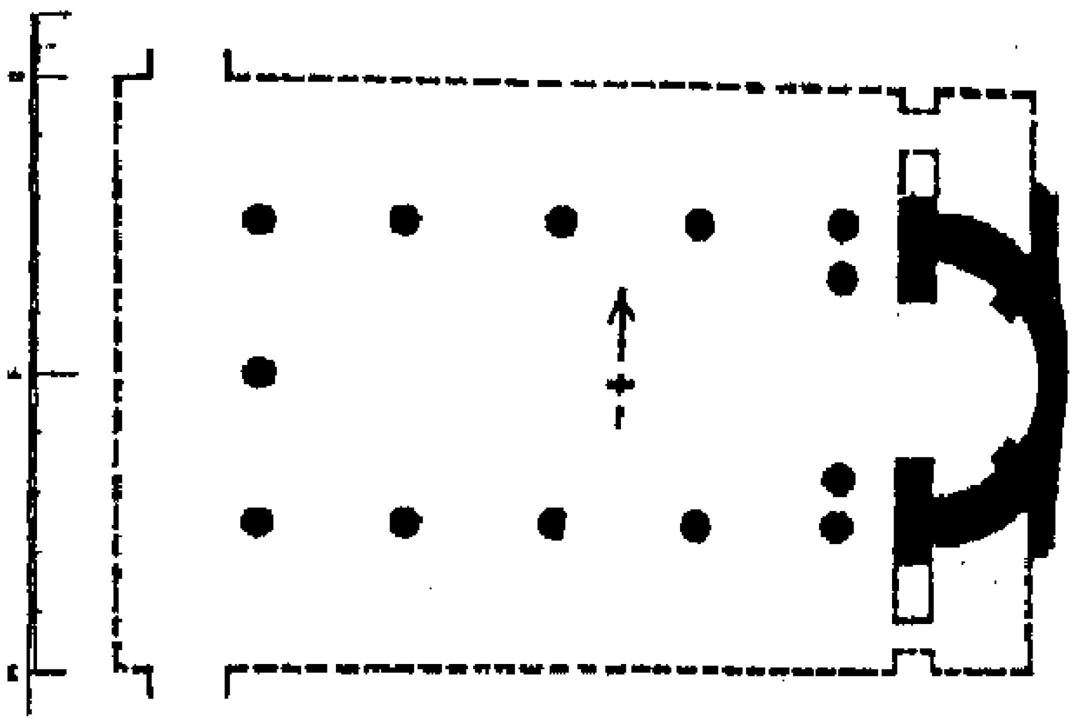


١٨٥ كنيسة امام معبد اسنا
27 Church at Edfu Temple

١٨٥ - آثار الكنيسة أمام معبد اسنا :

توجد بقايا هذه الكنيسة الأثرية فى الركن الشرقى القبلى من الساحة أمام معبد اسنا الذى يقع وسط مدينة أسنا قرب النيل .

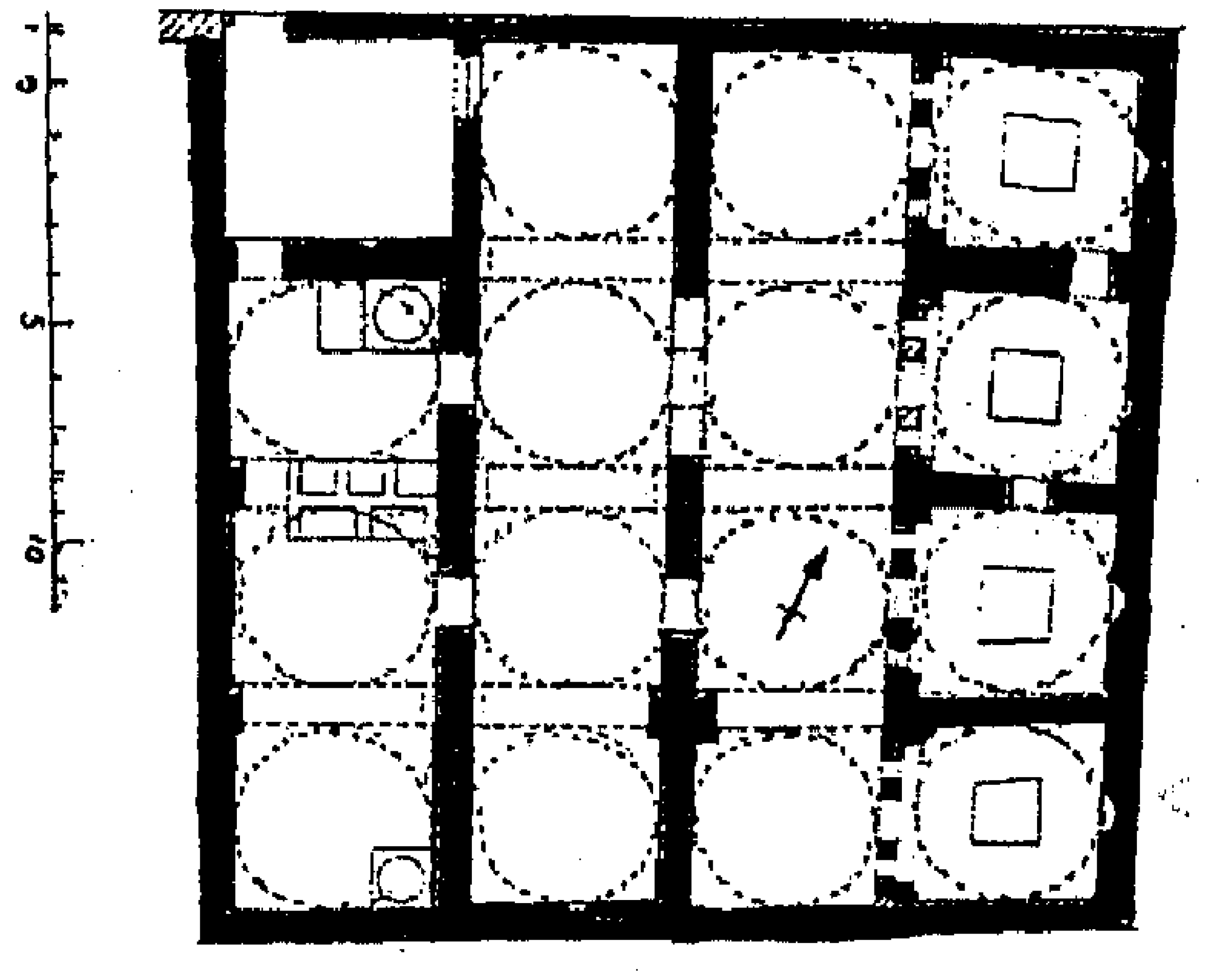
وقد أكتشفت هذه الكنيسة سنة ١٩٨٧م



27 Church at Esne Temple

عند تنظيف هذه الساحة وهى تشبه الكنائس التى حول معبد الأقصر التى ترجع للقرن ٦م . وتتكون هذه الكنيسة من حنية شرقية وعلى جانبيها حجرتان وفى غربها قواعد للأعمدة التى تحيط بالصحن الأوسط وحوله الأروقة فى الشمال والجنوب والغرب .

١٨٦ - دير الأنبا باخوميوس غرب أدفو :

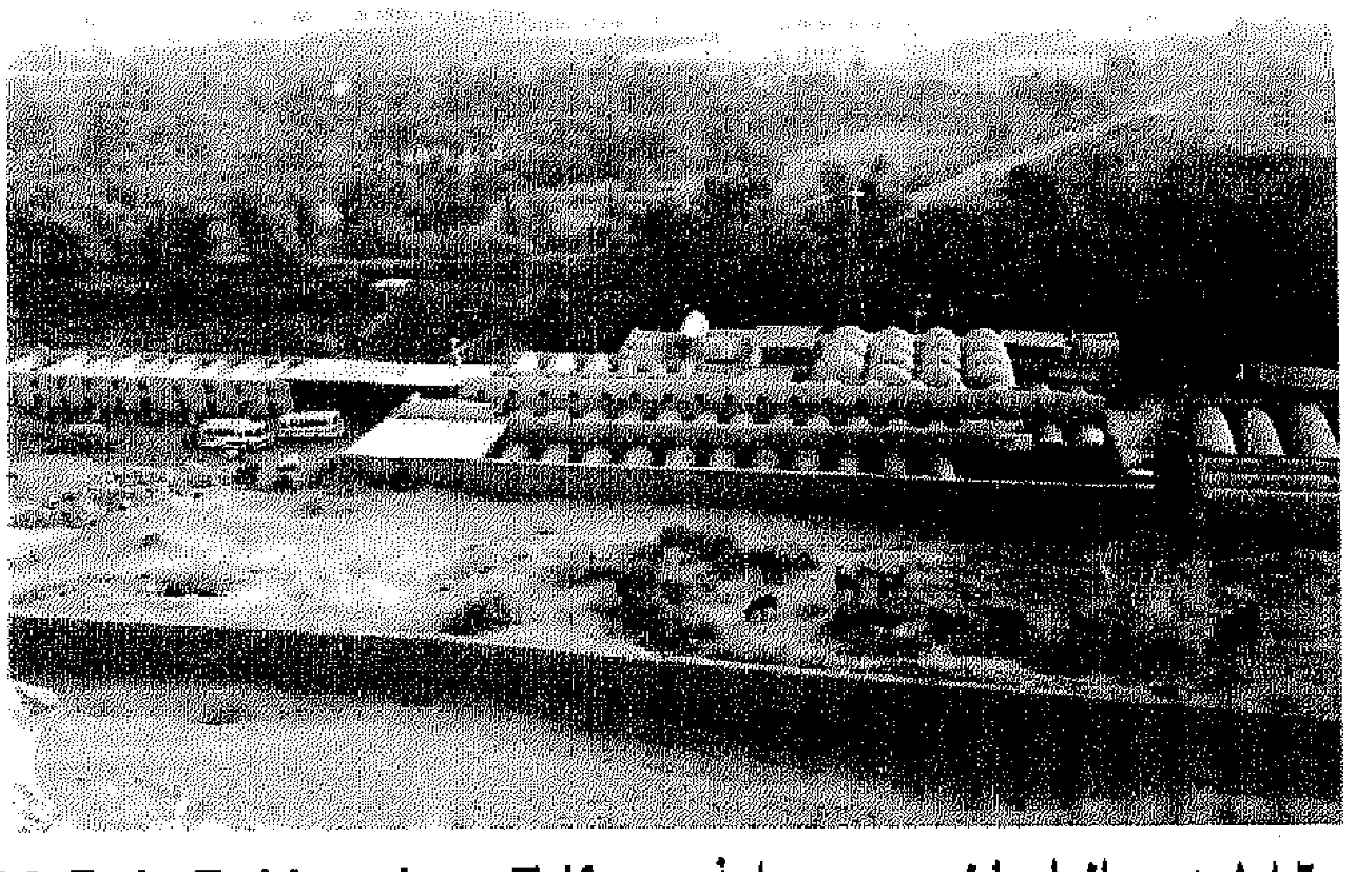


26 Dlar Bakhûmios, Edfu

يقع هذا الدير على مسافة ٧كم غرب مدينة أدفو وهناك طريق اسفلتى حتى باب الدير وإن كان من الصعب وصول الأتوبيسات الكبيرة حالياً لضيق الطريق عند الكبارى .



١٨٦ دير انبا باخوميوس ادفو
26 Dair Bakhumios, Edfu



26 Dair Bakhumios, Edfu ١٨٦ دير انبا باخوميوس ادفو

والكنيسة الآثرية وهى المبنى القديم بالدير تتكون من أربعة هياكل وصحن من ثلاث خوارس تفصلها الأكتاف والحوائط . وقد استخدم الركن البحرى الغربى كمدخل وباقى الجزء الغربى كمعمودية وترجع هذه المبانى للقرن ١٨/١٩م من طراز كنائس الأثنى عشر قبة .

وقد أضيف للكنيسة القديمة مبانى حديثة عند تعمير الدير بالرهبان بينت بالقباب والقبوات فى انسجام تام مع المبانى القديمة .

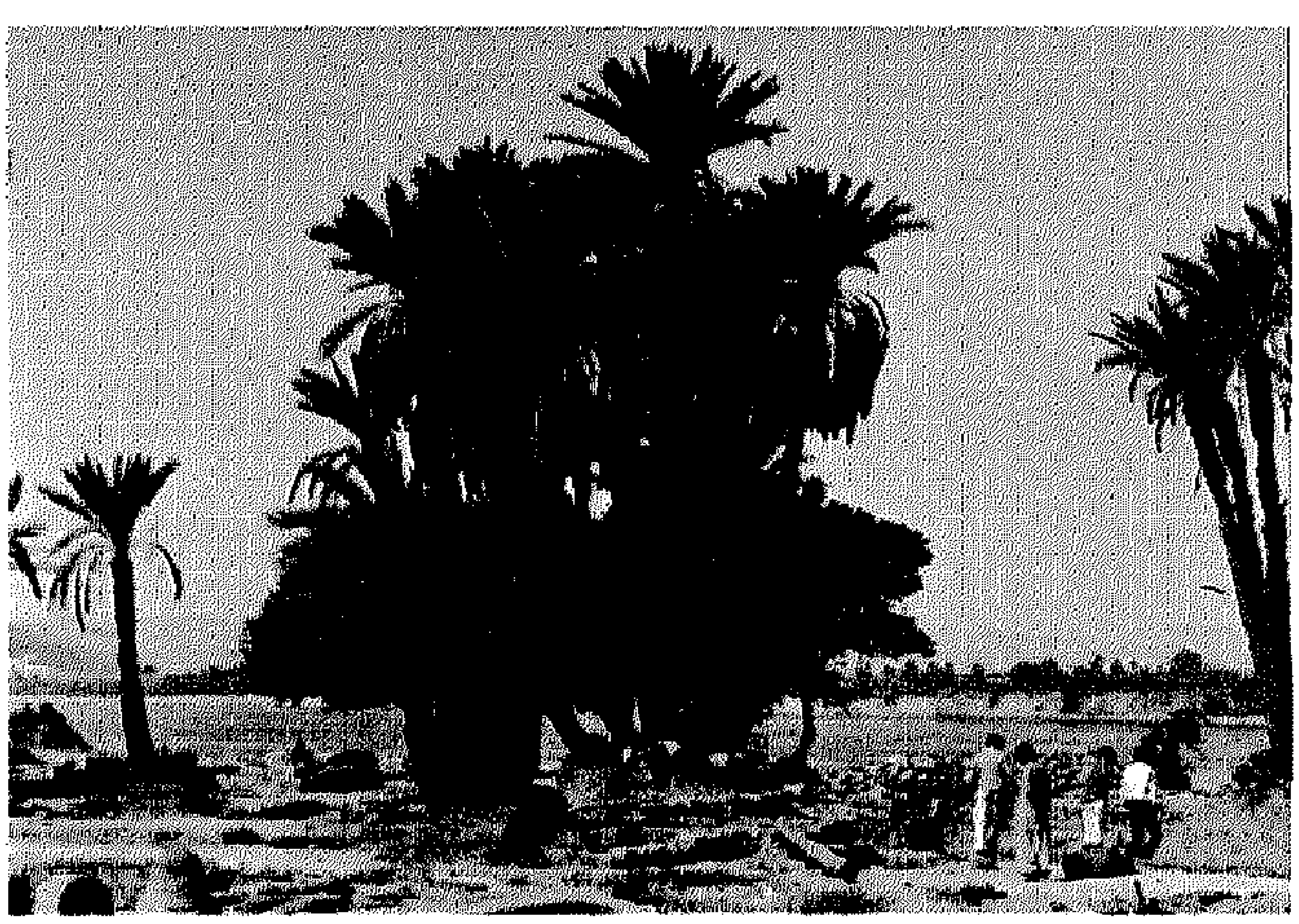
ويوجد بجوار معبد أدفو أكوام أثرية بهما مبانى من الطوب اللبن بها بعض الكنائس والآثار القبطية التى لم يكتمل الكشف فيها بعد .

١٨٧ - الآثار القبطية بجبل السلسلة جنوب أدفو :

على الطريق الشرقى من النيل بين أدفو وكوم أمبو وعلى مسافة حوالى ٢٥ كم جنوب أدفو توجد آثار لحصنين كبيرين أعلى الجبل اسفلهما مباشرة النيل وبجانب الطريق الأسفلتى وقد لوحظ وجود كنيسة واضحة بحنيتها الشرقية فى الحصن الجنوبى الذى لم يكتمل الكشف فيه عن محتوياته .

١٨٨ - الآثار القبطية بنجع الحجر شمال أسوان :

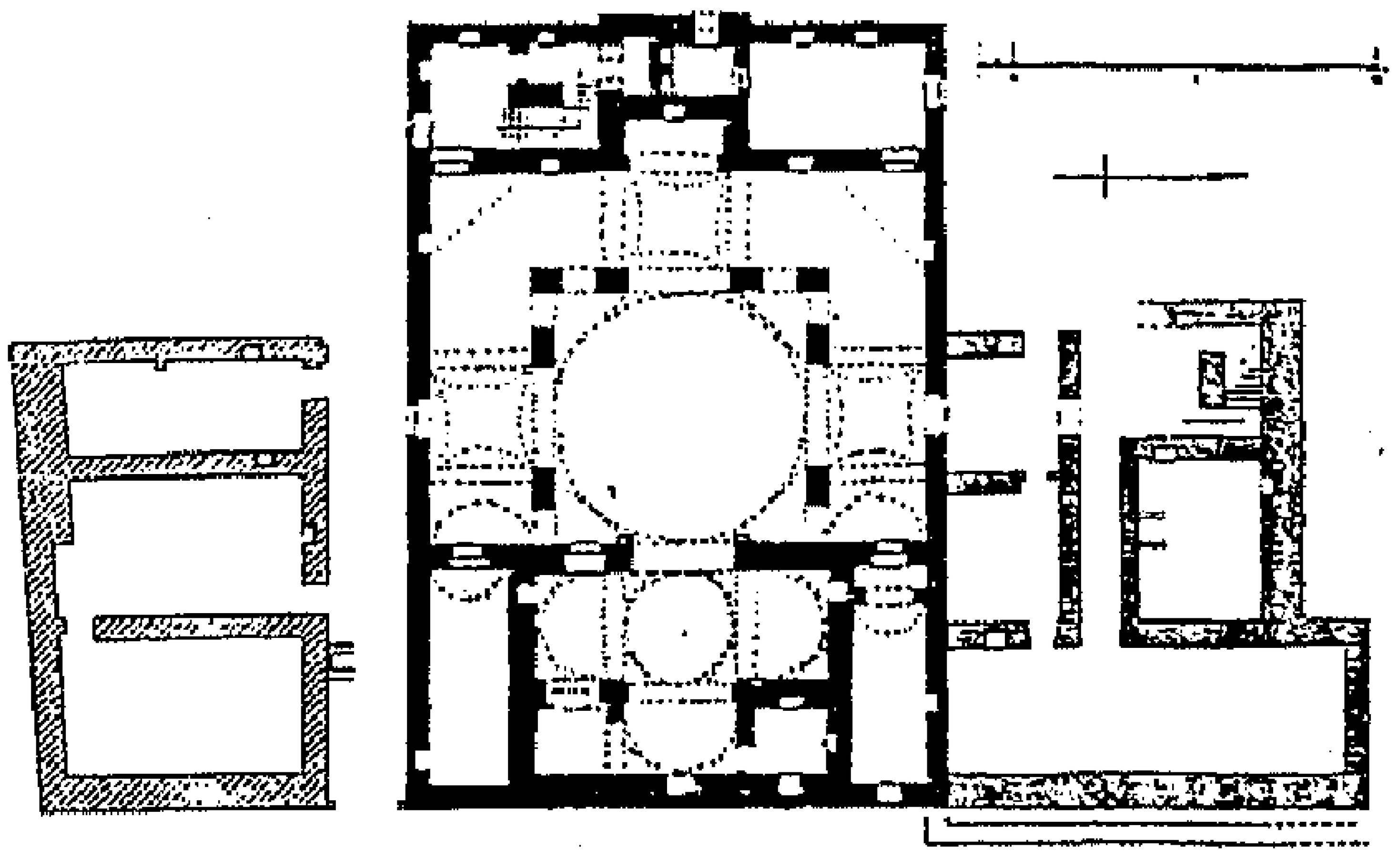
تقع قرية نجع الحجر على مسافة ١٧كم شمال اسوان وتقع منطقة الآثار بجوار القرية على الشاطىء الشرقى للنيل مباشرة وهى تغطى مساحة كبيرة بها الآثار الفرعونية البطلمية وقليل من الآثار القبطية .



١٨٨ اثار نجع الحجر . اسوان 24 Nag Al Hagar, Aswan

وفى الركن الشرقى البحرى من الحفائر وقرب مبانى القرية توجد بقايا عدة أعمدة جرانيتية غالباً ما تكون من بقايا الكنيسة الأثرية التى كانت موجودة بالمنطقة غالباً .

١٨٩ - دير الكوبانية شمال غرب اسوان :



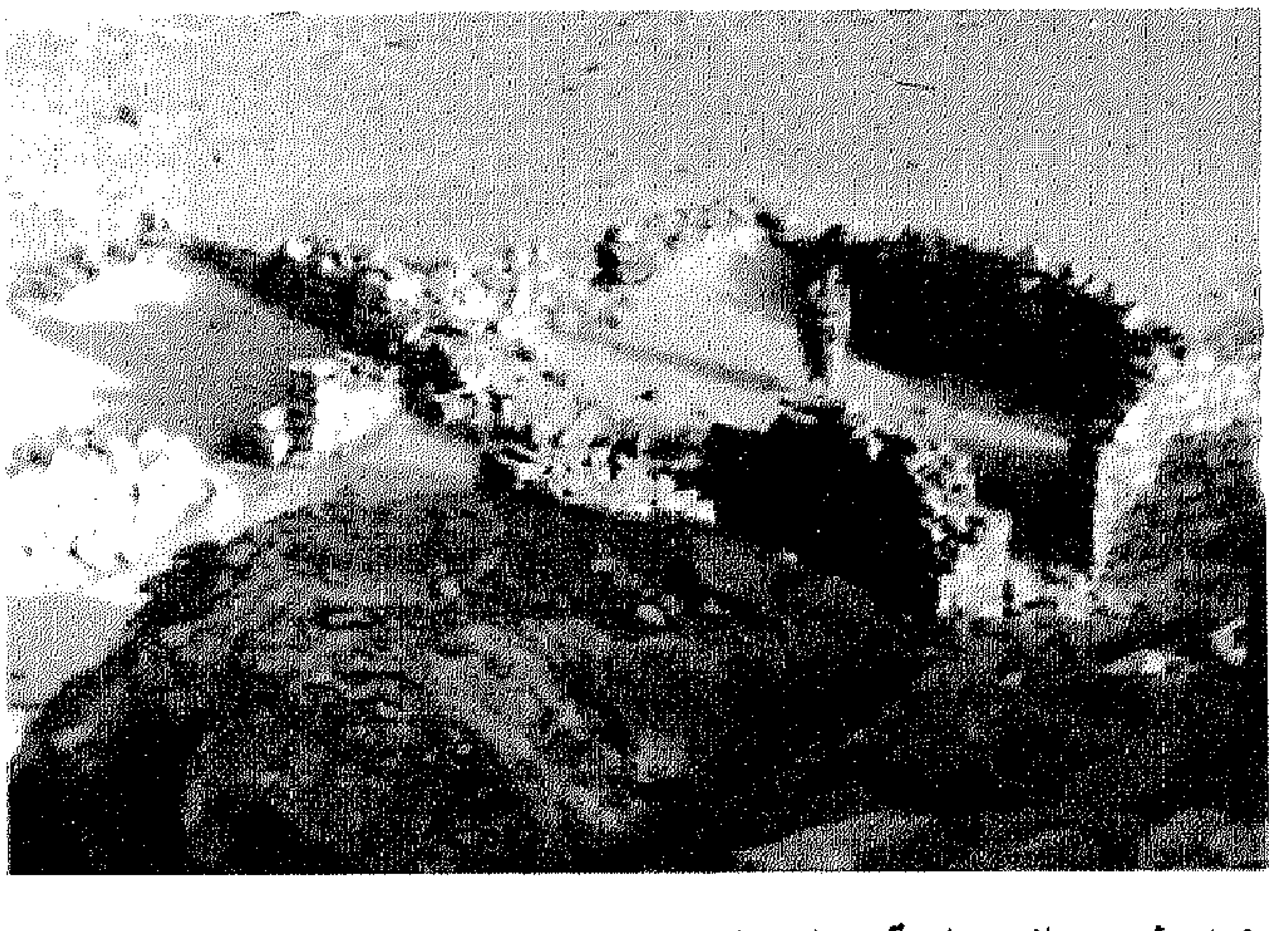
23 Dair Al-Kubbaniya, Aswan

تقع بقـايا هذا الدير جنوب غرب الكوبانية التى تبعد ١٢ كم شمال اسوان على الشاطىء الغربى للنيل وتوجد العربات تحت قبة الهواء توصل بطريق اسفلتى حتى الموقع الملاصق للطريق وعلى النهر مباشرة .

تظهر بوضوح وسط الآثار كنيسة الدير التى تشبه كنيسة دير الأنبا هدرا إلى حد كبير . الهيكل صليبى يتوسطه قبة ثم صحن الكنيسة المربع يتوسطه قبة كبيرة محمولة . على أكتاف مستطيلة ويحيط بالصحن الأروقة فى الشمال والجنوب والغرب . وتقع بقايا السلم فى الركن الجنوبي الغربى من الكنيسة .

١٩٠ - أثار دير بجوار الكوبانية شمال غرب اسوان :

تقع اطلال هذا الدير على مسافة ٧كم شمال شرق الكوبانية شمال شرق أسوان.



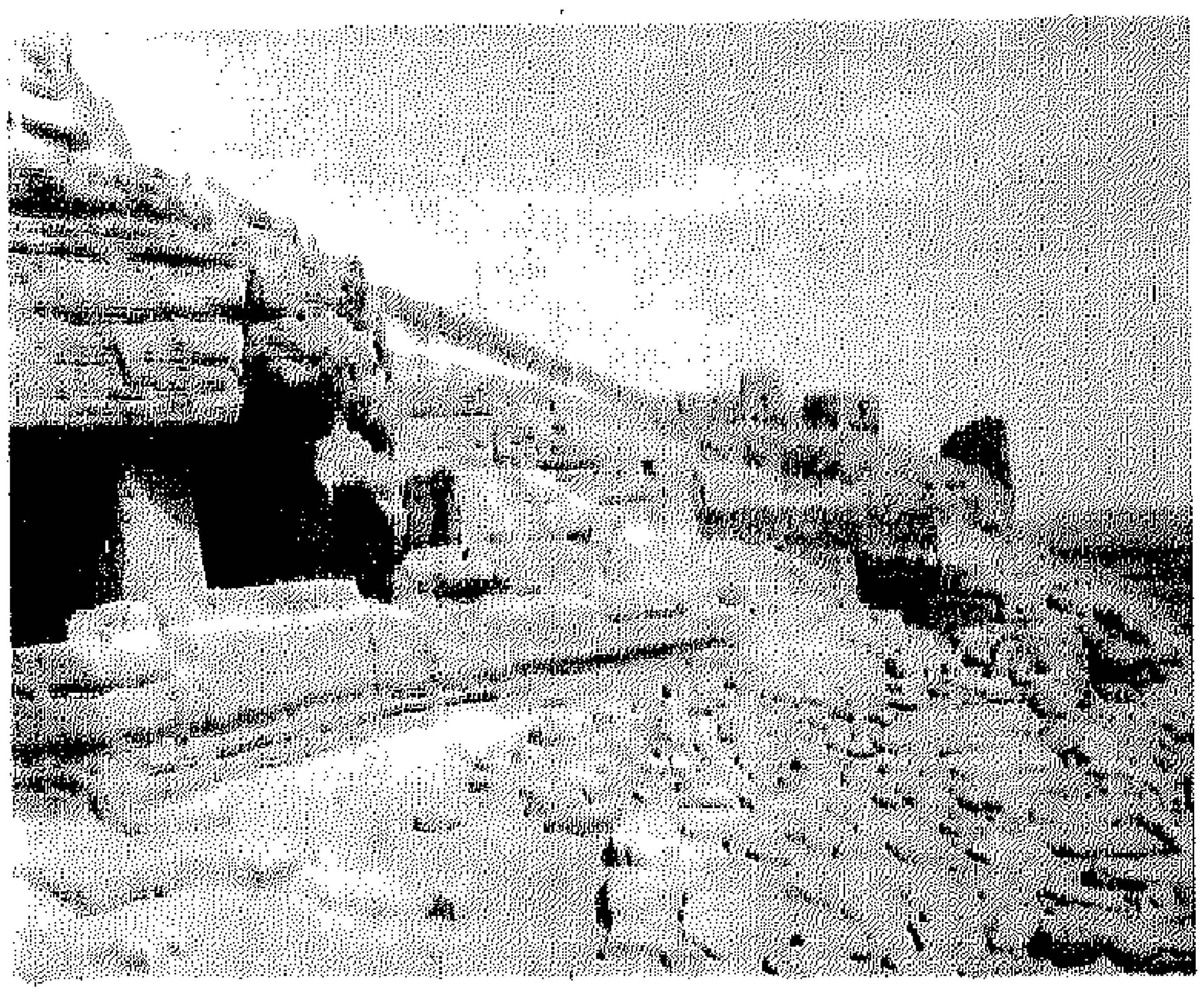
22 Kubbaneya, Aswan ١٩٠ غرب الكوبانية . اسوان

وبجوار خطوط كهرباء السد العالى يظهر بوضوح آثار مبانى قديمة متهدمة عالية من عدة أدوار .

ويؤكد استعمال هذا المكان فى العصر المسيحى وجود كثير من الفخار (الشقف) القبطى الذى يرجع تاريخه إلى القرن ٧م .

١٩١ - دير مارجرجس بمقابر النبلاء تحت قبة الهواء بأسوان :

توجد آثار هذا الدير إلى الضفة الغربية من نيل أسوان تحت قبة الهواء وبجوار مقابر النبلاء . وتظهر مبانى الدير من الطوب اللبن من الضفة الشرقية وقد أضيفت بعض المقابر والمغارات الفرعونية لمبانى الدير وفيها كثير من الكتابات والرسومات القبطية ذكر منها كثيراً إسم وصورة مارجرجس لذا سماه ميناردوس بدير مارجرجس . ولم تظهر حتى الآن مبانى الكنيسة.



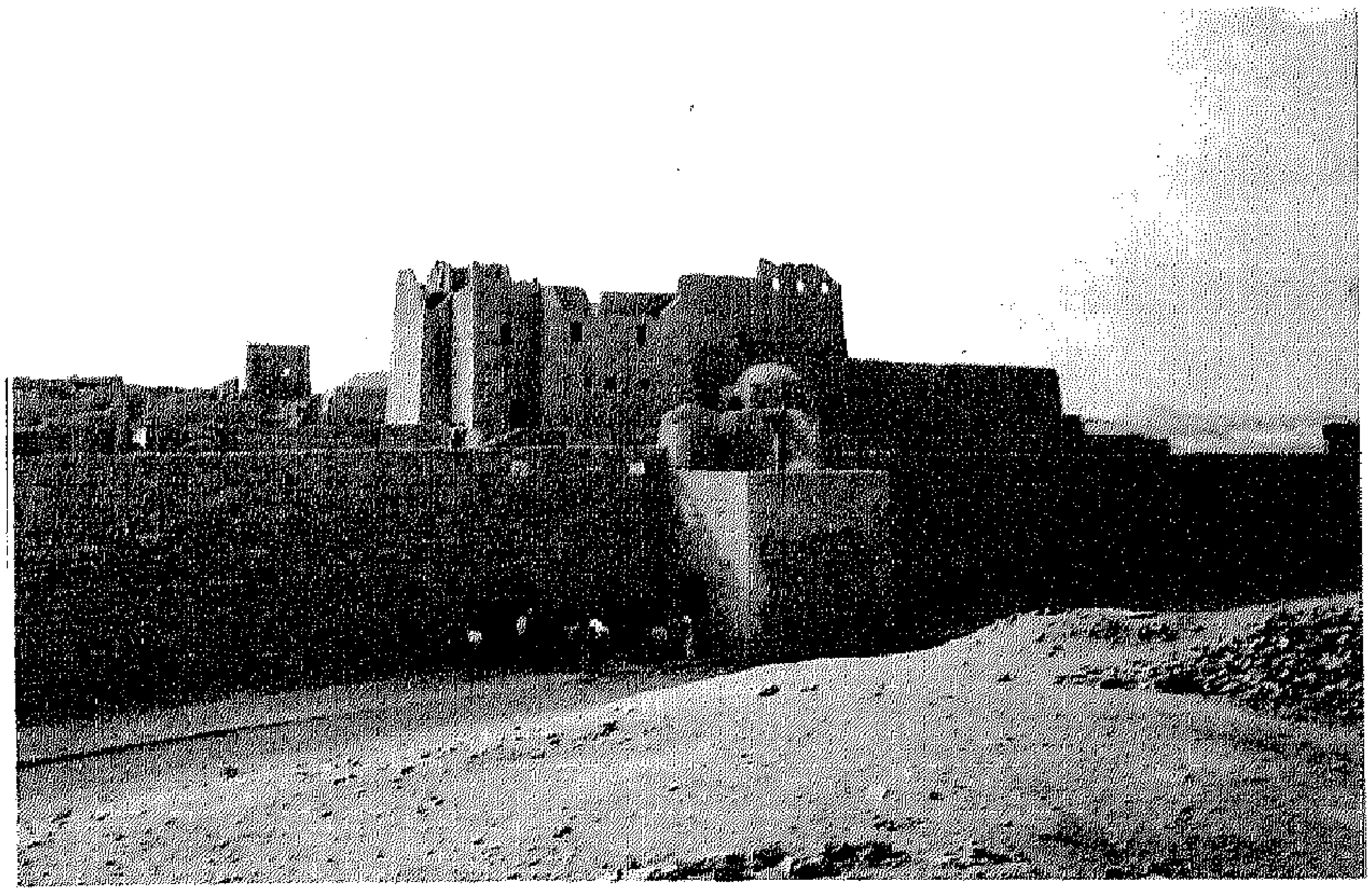
١٩١ دير مارجرجس . قبه الهواء
21 St. George, Aswan

١٩٢ - دير الأنبا هدرا غرب أسوان :

يقع هذا الدير فى الضفة الغربية من نيل أسوان خلف قبر أغاخان ويبعد عنه حوالى كيلومتر شمالاً . ومبانى الدير شبه متكاملة عدا معظم أسقف الكنائس وبعض الحجرات . والكنيسة الرئيسية للدير تتكون من هيكل صليبى تتوسطه قبة وفى أركانها حنيات ركنية

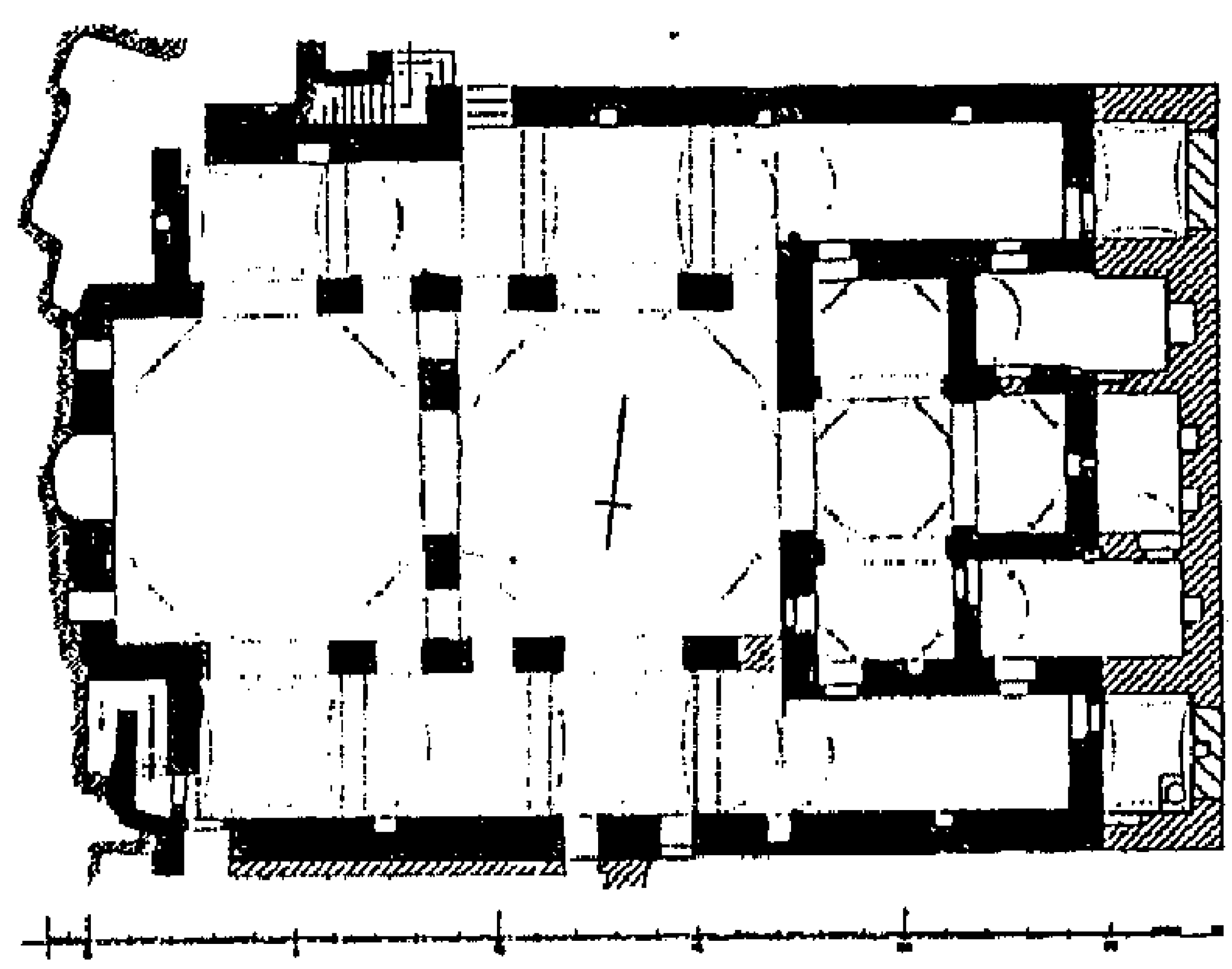


١٩٢ دير انبا هدرا . اسوان
22 Amba Hidra, Aswan



22 Amba Hidra, Aswan ١٩٢ دير انبا هدرا . اسوان

وغرب الهيكل الصحن الذى يتكون من أكتاف من المبانى كانت تحمل قبتين متماثلتين فى منتصف الصحن وقبوات وقباب منخفضة تغطى الرواقين وقد أضيفت حجرات شرق الهياكل .



20 Amba Hidra, Aswan

شمال هذه الكنيسة يوجد مبنى آخر شبه كنيسة صغيرة به مغطس غالباً ما كان يستعمل فى عيد الغطاس .

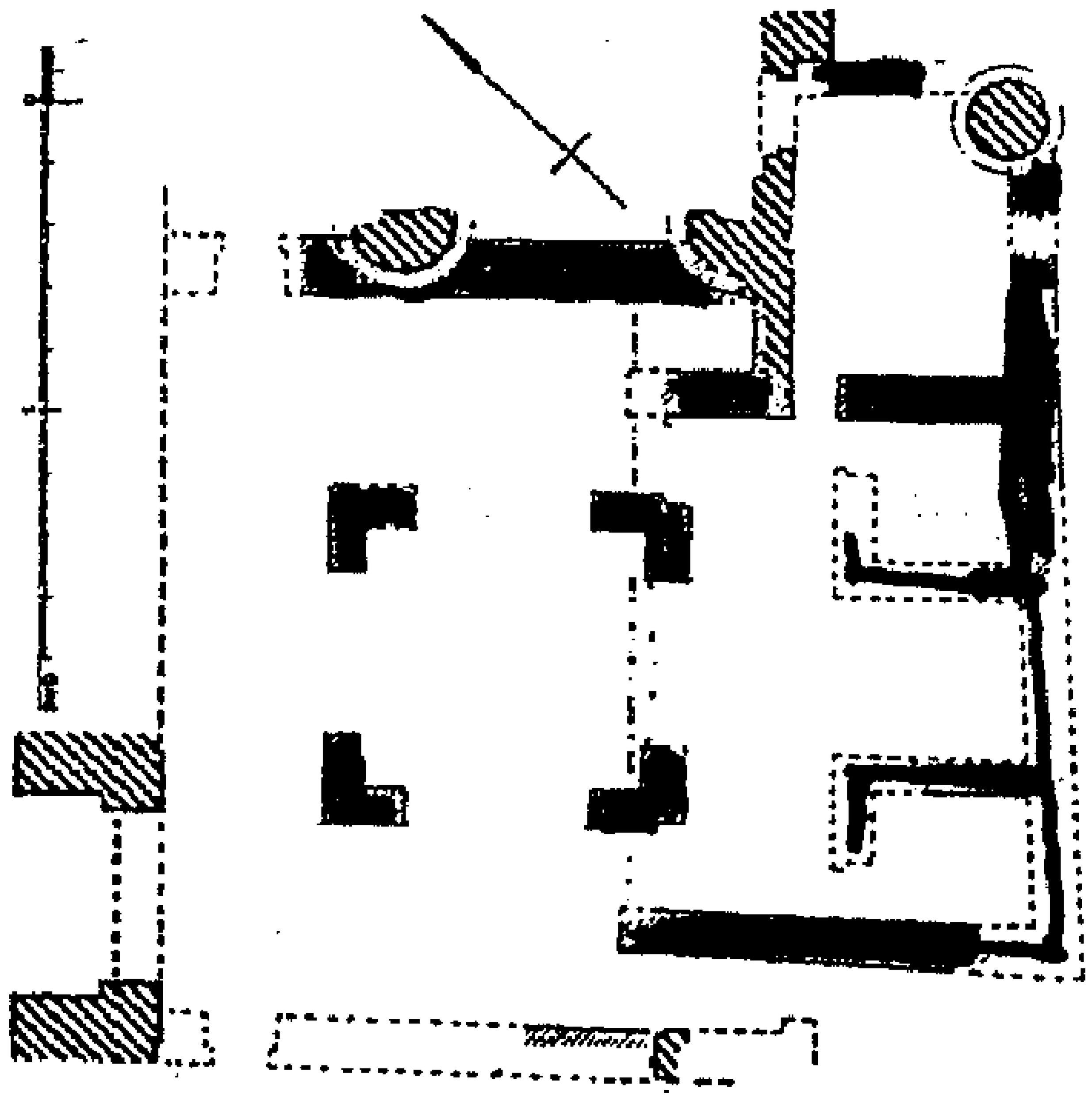
أما الحصن فيتكون من طرقة عريضة وعلى جانبيها حجرات الرهبان والمائدة وحجرات الخدمة. ويلاحظ وجود أكثر من سرير فى الحجرة الواحدة . وترجع معظم مبانى الدير الحالية لما بعد الفتح العربى لمصر .

١٩٣ - الكنائس الأثرية بجزيرة الفنيتن بجوار متحف أسوان :

تقع جزيرة الفتين أمام أسوان ناحية حديقة فريال وفندق كتراكت ومن هناك المعدية إلى متحف اسوان وفى الناحية القبلية منه توجد الآثار الفرعونية . وقد أكتشفت البعثة الألمانية للآثار كنيسة من الطوب اللبن

داخل المعبد وتتكون من هيكل أوسط مربع وعلى جانبيه حجرتان والصحن مربع يتوسطه أربعة أكتاف بشكل زاوية تحمل القبة الوسطى (مثل كنائس النوبة) .

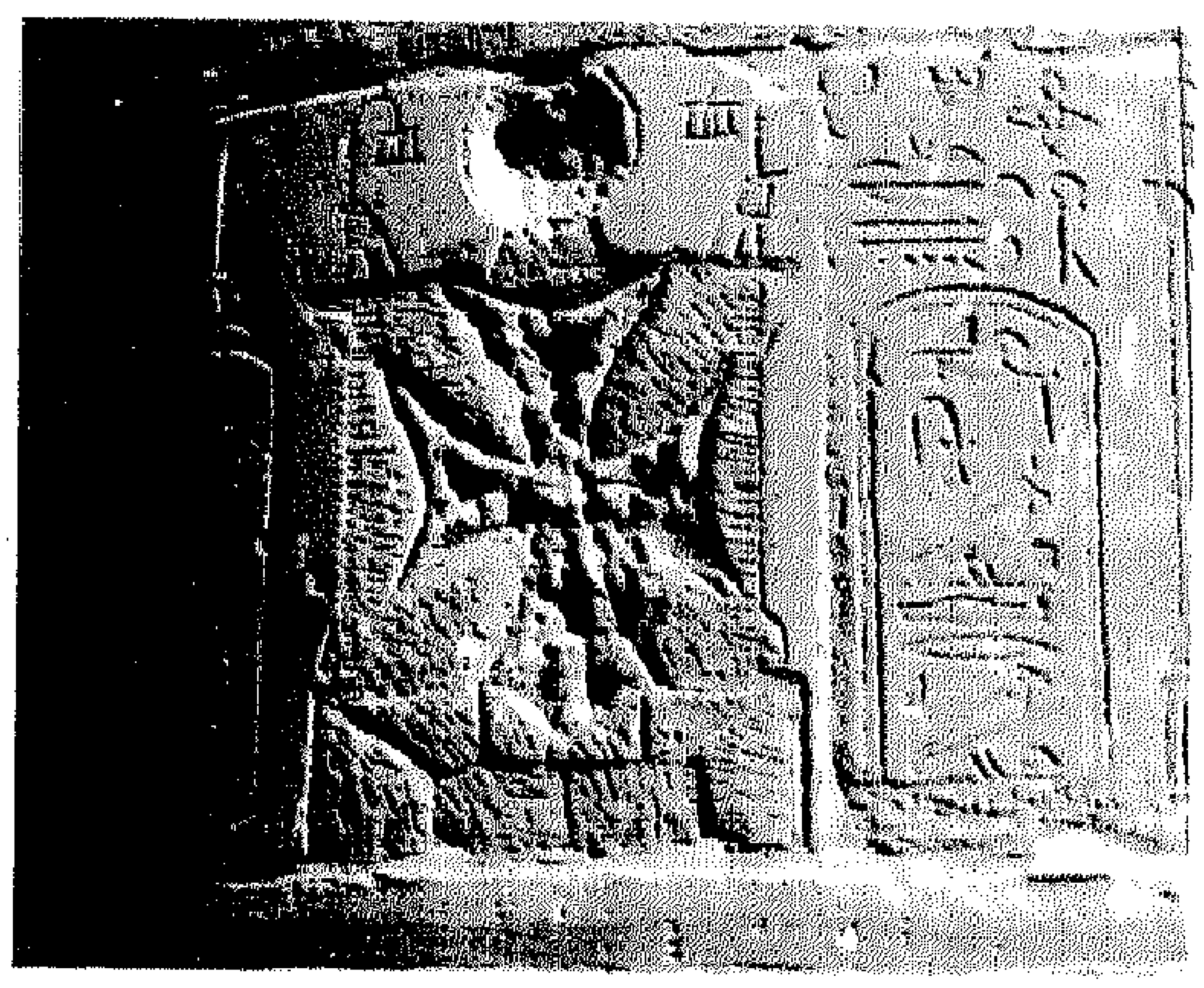
وقد كشفت البعثة أيضاً أعمدة وبقايا كنيسة أخرى أعلى التل الأثرى المجاور وقد قامت البعثة بإعادة بنائها فى الأرض المجاورة حتى تستكمل حفائر فى التل .



19 Elephentine, Aswan

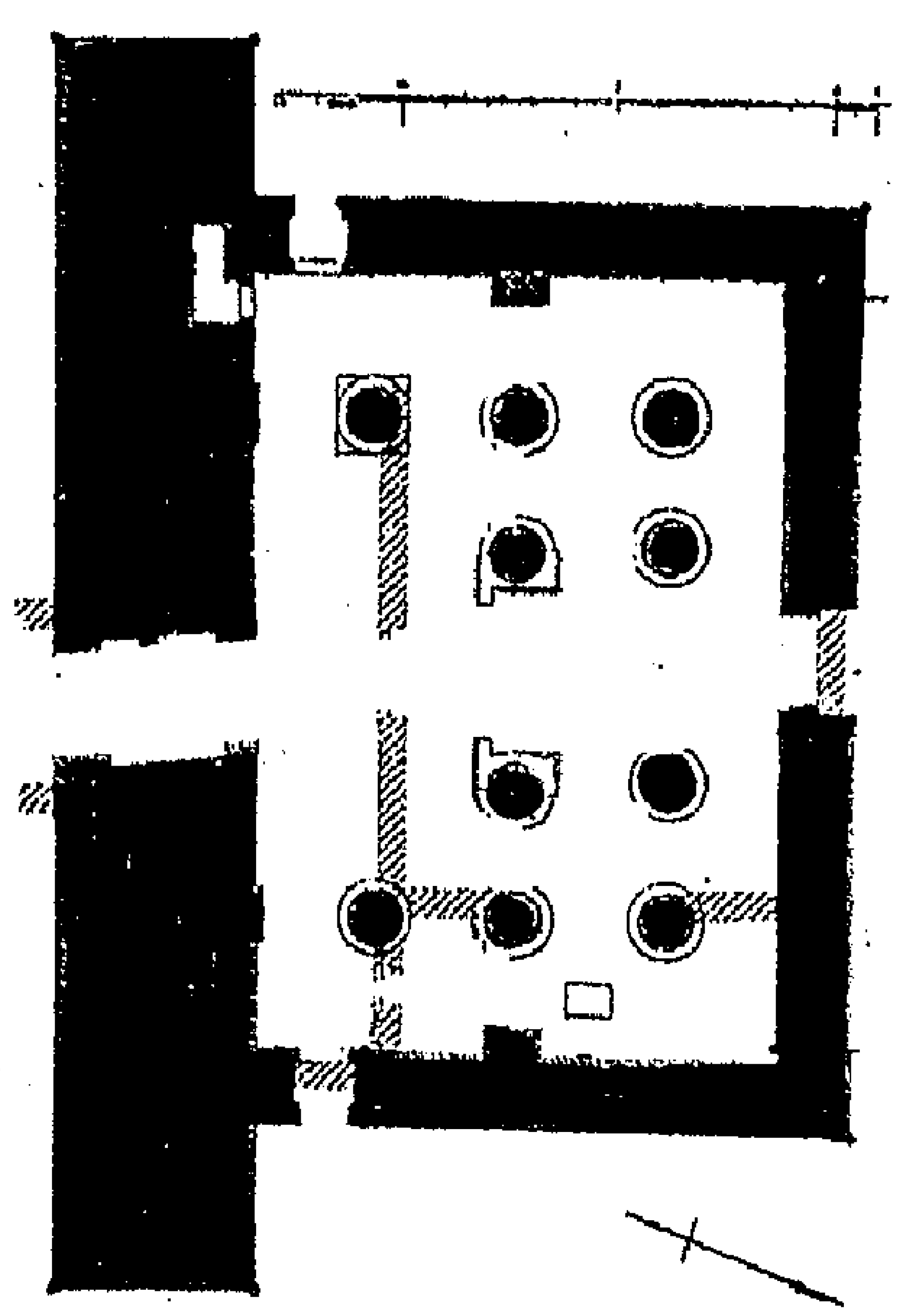
١٩٤ - الكنائس الأثرية بجزيرة فيلة بأسوان :

كان يوجد بجزيرة فيلة قبل نقلها كنيستان من الطوب اللبن لذا لم ينقلا مع الآثار الفرعونية والرومانية إلى الجزيرة الجديدة وقد كانت الكنيسة الأولى من خمسة أجنحة .. أما الكنيسة الصغيرة فهى عبارة عن صحن مستطيل يتقدمه هيكل نصف دائرى .



18 Philea, Aswan ١٩٤ معبد فيله . اسوان

أما معبد أيزيس الذى نقل إلى جزيرة إيجيليكا فيوجد به مذبح صغير عليه صليب فى الصالة المستعرضة الثانية ويوجد صلبان أخرى على بعض أعمدة المعبد مما يشير إلى استخدام المعبد ككنيسة فى العصر المسيحى .

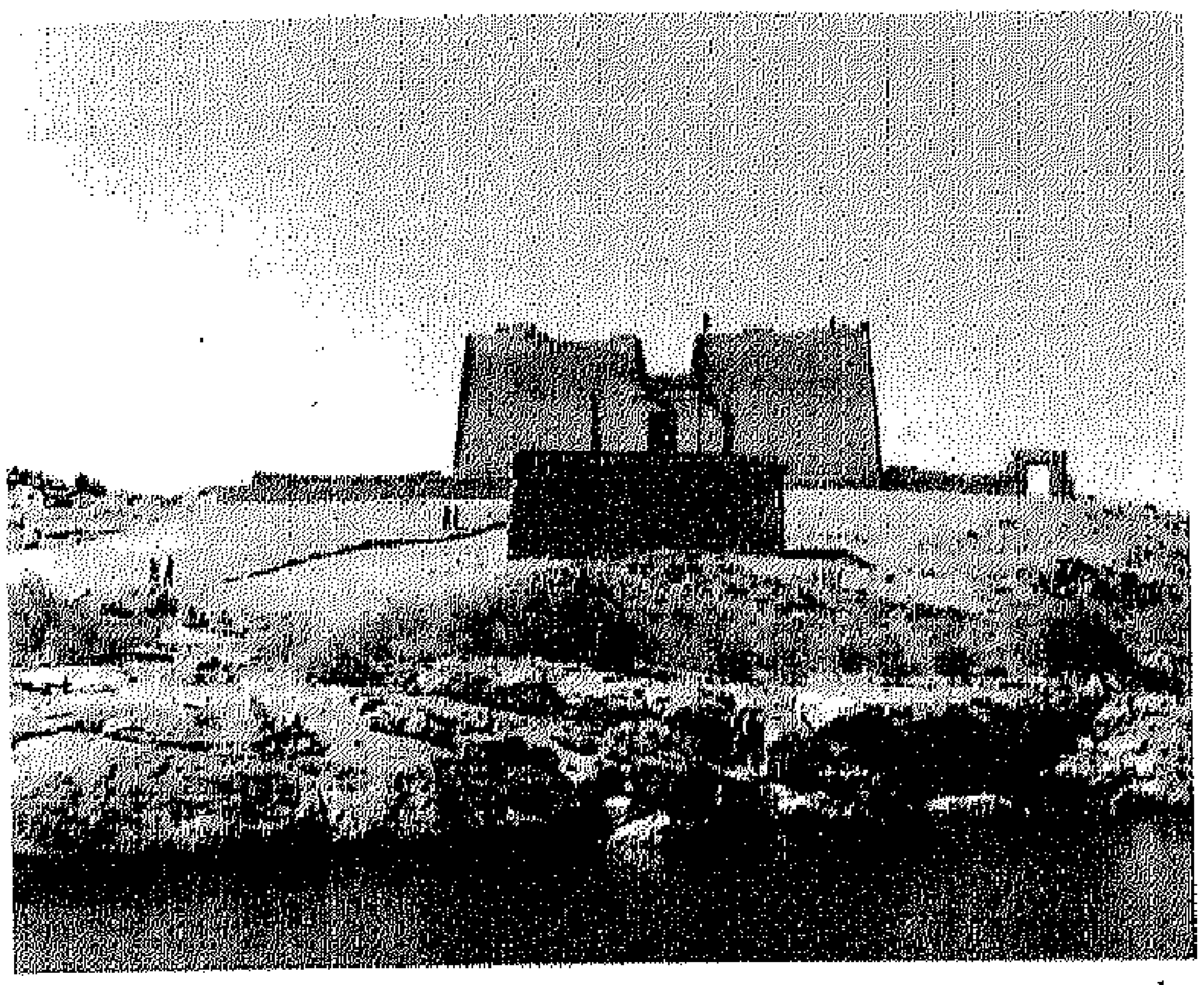


18 Philea, Aswan

١٩٥ - الكنيسة الأثرية بمعبد كلابشة بأسوان :

نقلت ألمانيا هذا المعبد من النوبة إلى ربوة عالية تبعد ١كم جنوب غرب النصب التذكارى للصداقة فى بناء السد العالى ويرى من هناك .

وقد تحول هذا المعبد إلى كنيسة فى العصر المسيحي ولا تزال ترى رسومات قديمة مسيحية على حوائط جدران المعبد .



١٩٥ معبد كلابشه . اسوان

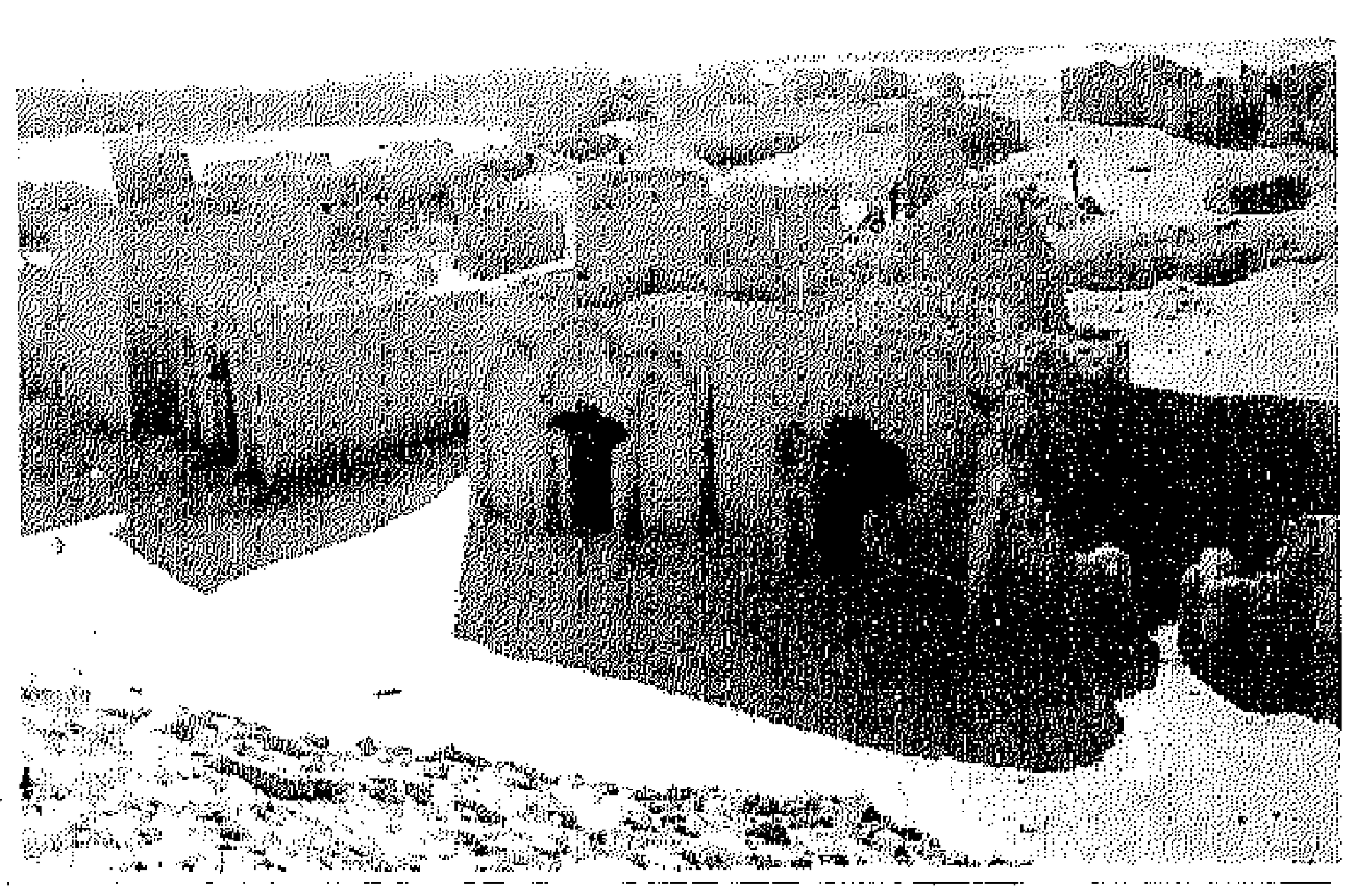
17 Kalabsha, Aswan

وهو واحد من عشرات الكنائس التى كانت موجودة بالنوبة وامتدت حتى مدينة صوبا جنوب الخرطوم ومعظمها حالياً صعب الزيارة مثل معبد بيت الوالى ووادى السبوع وقصر ابريم وفاراس وقد نقل بعض محتوياتها إلى المتحف القبطى ومتحف الخرطوم .

١٩٦ - جبانة البجوات بالواحات الخارجة بالوادى الجديد :

تقع جبانة البجوات خلف معبد دوش مباشرة وعلى مسافة ٥كم من مدينة الخارجة بالوادى الجديد .

والجبانة تشغل مساحة ضخمة حوالى كيلو متر مربع بها ٢٦٣ مقبرة ، كل مقبرة عبارة عن حفرة عميقة للدفن عمقها حوالى ٧ متر استعملت فى

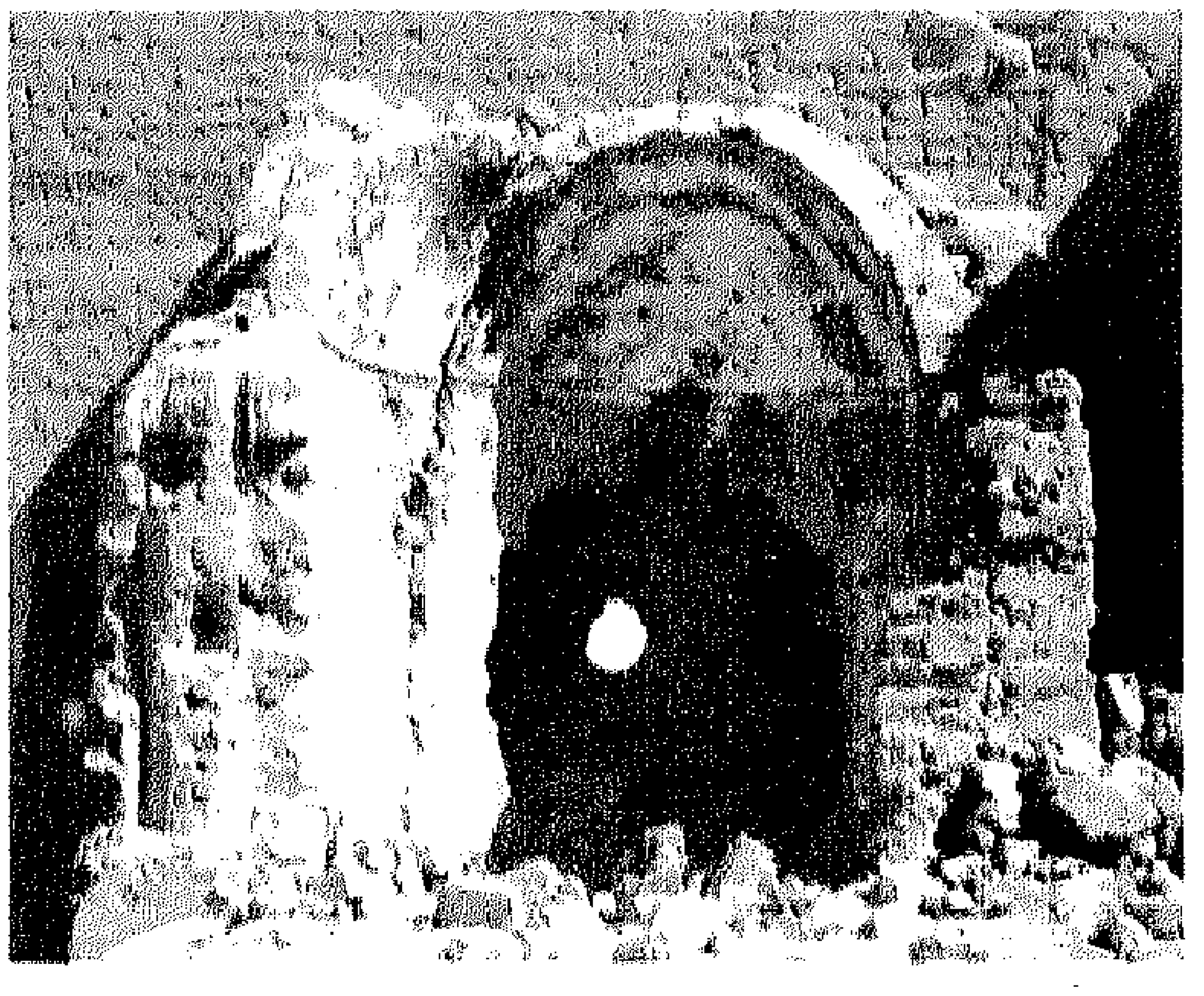


١٩٦ جبانه البجوات . الخارجه

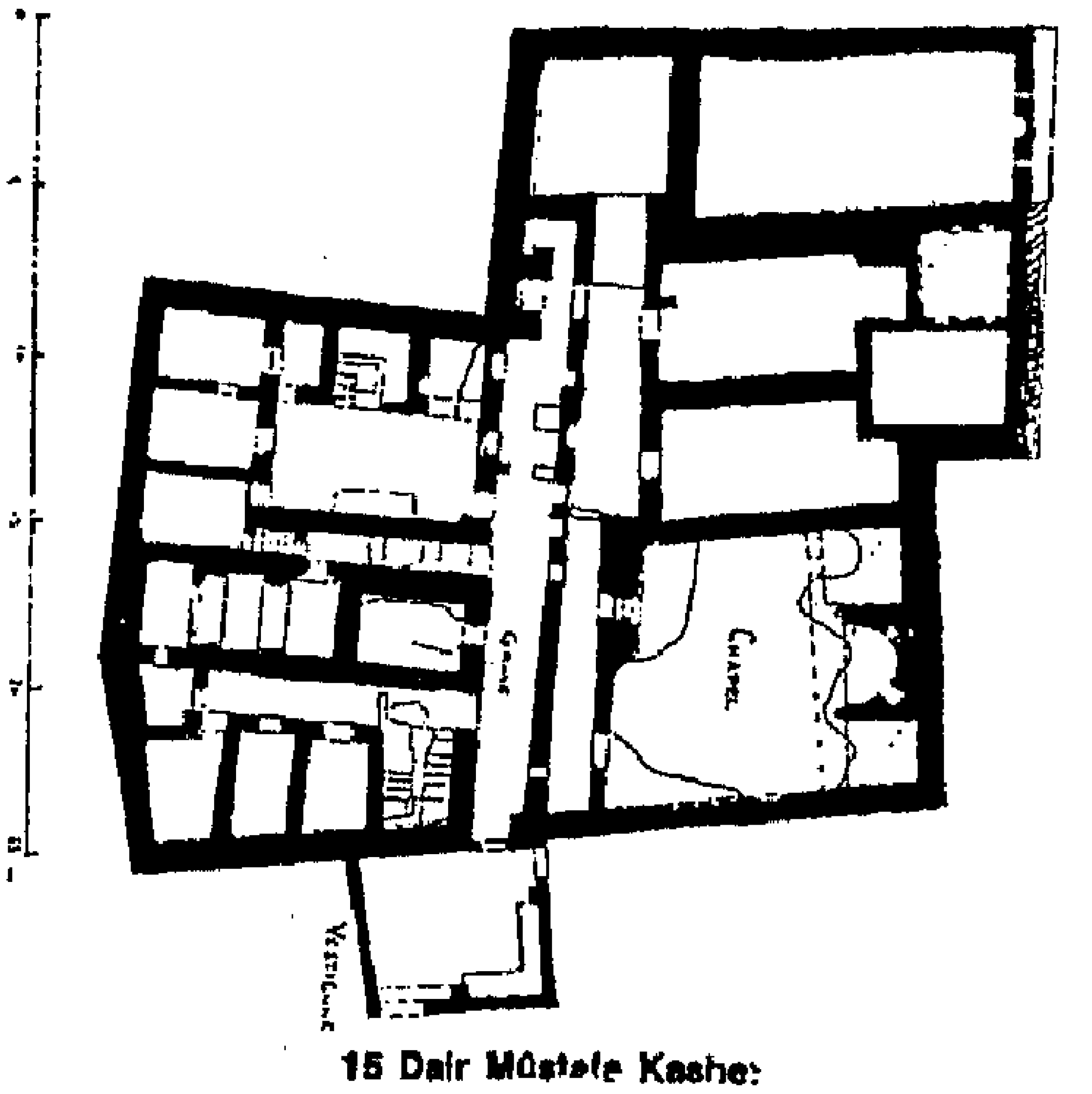
16 Necropolis At Bagawat

عصور ما قبل المسيحية يعلوها حجرة أو حجرتان ومغطاة غالباً بقباب منخفضة مزينة بالرسومات الحائطية (الفرسكات) لحوادث من العهد القديم والجديد وبعض القديسين ويتوسط المقابر كنيستان صغيرتان . ومن أهم المقابر هناك مبنى الخروج ومبنى السلام .

١٩٧ - دير مصطفى كاشف بالخارجة بالوادى الجديد :



١٩٧ دير مصطفى كاشف . الخارجة
15 Dair Mûstafa Kashef



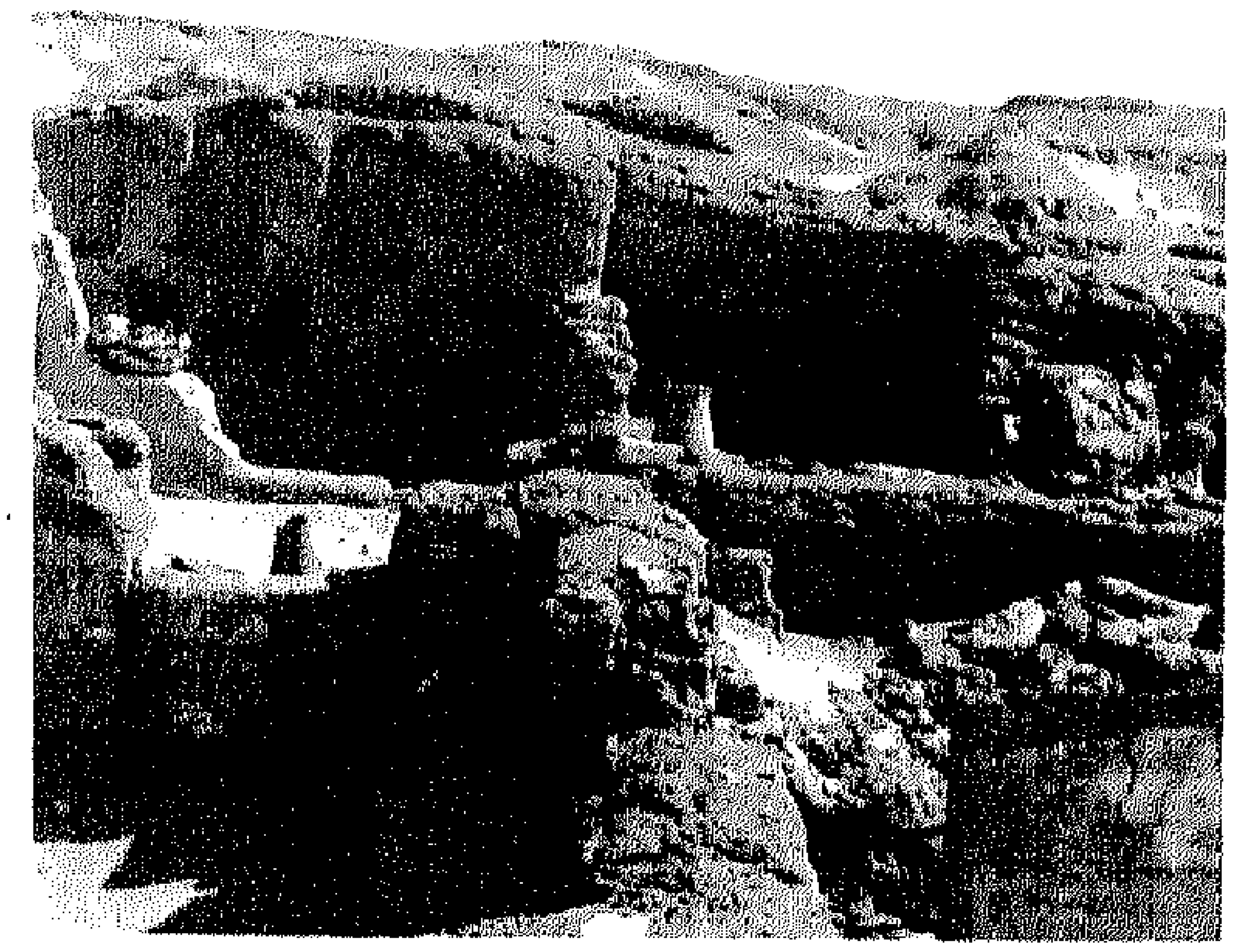
15 Dair Mûstafa Kashef

يقع هذا الدير على مسافة نصف كيلو متر شمال جبانة البجوات والدير متهدم يظهر من باقى مبانية أنه كان يتكون من أكثر من ثلاثة أدوار معظمها حجرات صغيرة للرهبان .

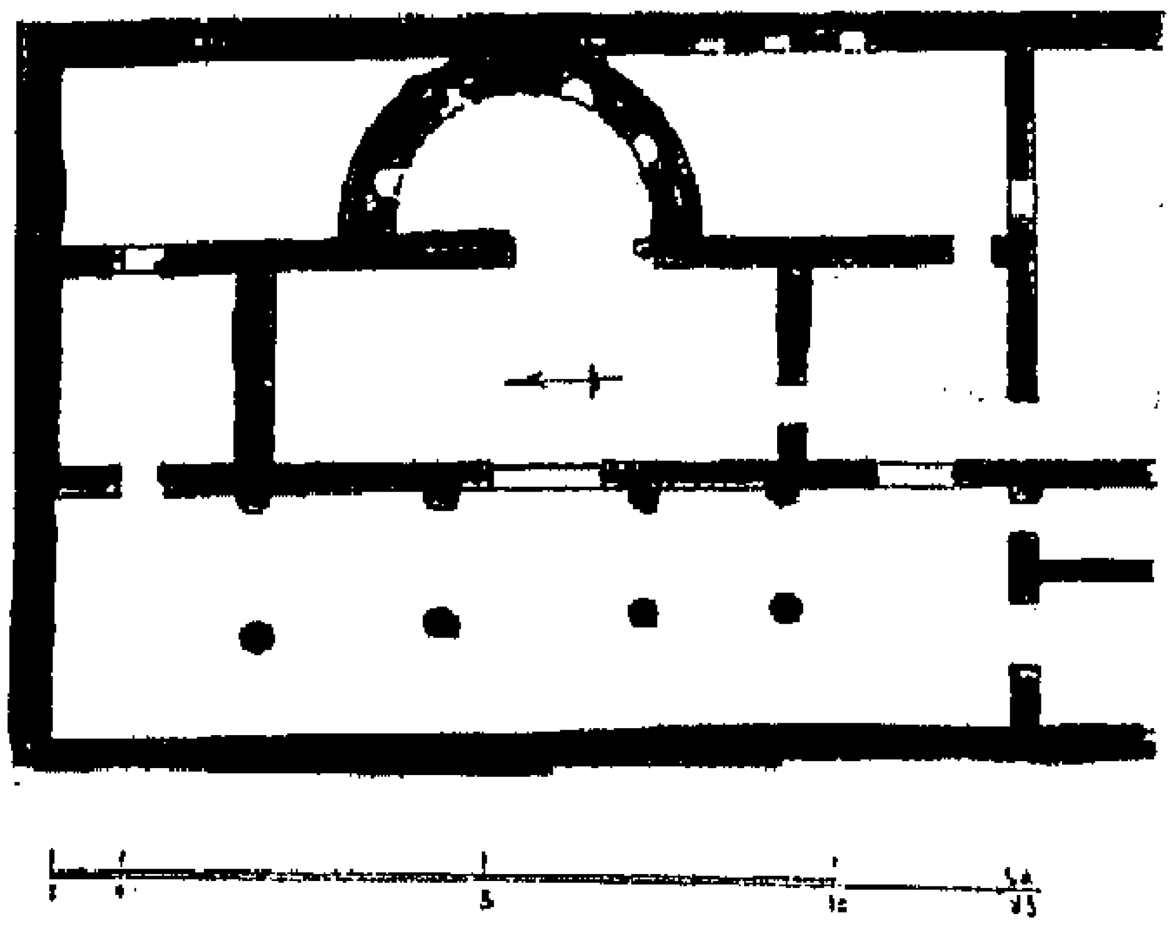
وتلاحظ كنيسة الدير فى الجهة الشرقية من الدير ويظهر مكانها بوضوح من الحنية الشرقية للهيكل التى يظهر فيها بقايا الفرسكات القديمة . وقد سمى بالكاشف نسبة إلى عين الماء المجاورة المسماه بهذا الإسم .

١٩٨ - آثار دير سعف بالخارجة بالوادى الجديد :

تبعد آثار هذا الدير ٥ , كم شمال دير مصطفى كاشف وقد أكتشف حديثاً فى عام ١٩٨٨م.



١٩٨ دير عين سعف . الخارجه
14 Ein Saaaf, Gabal El Teir

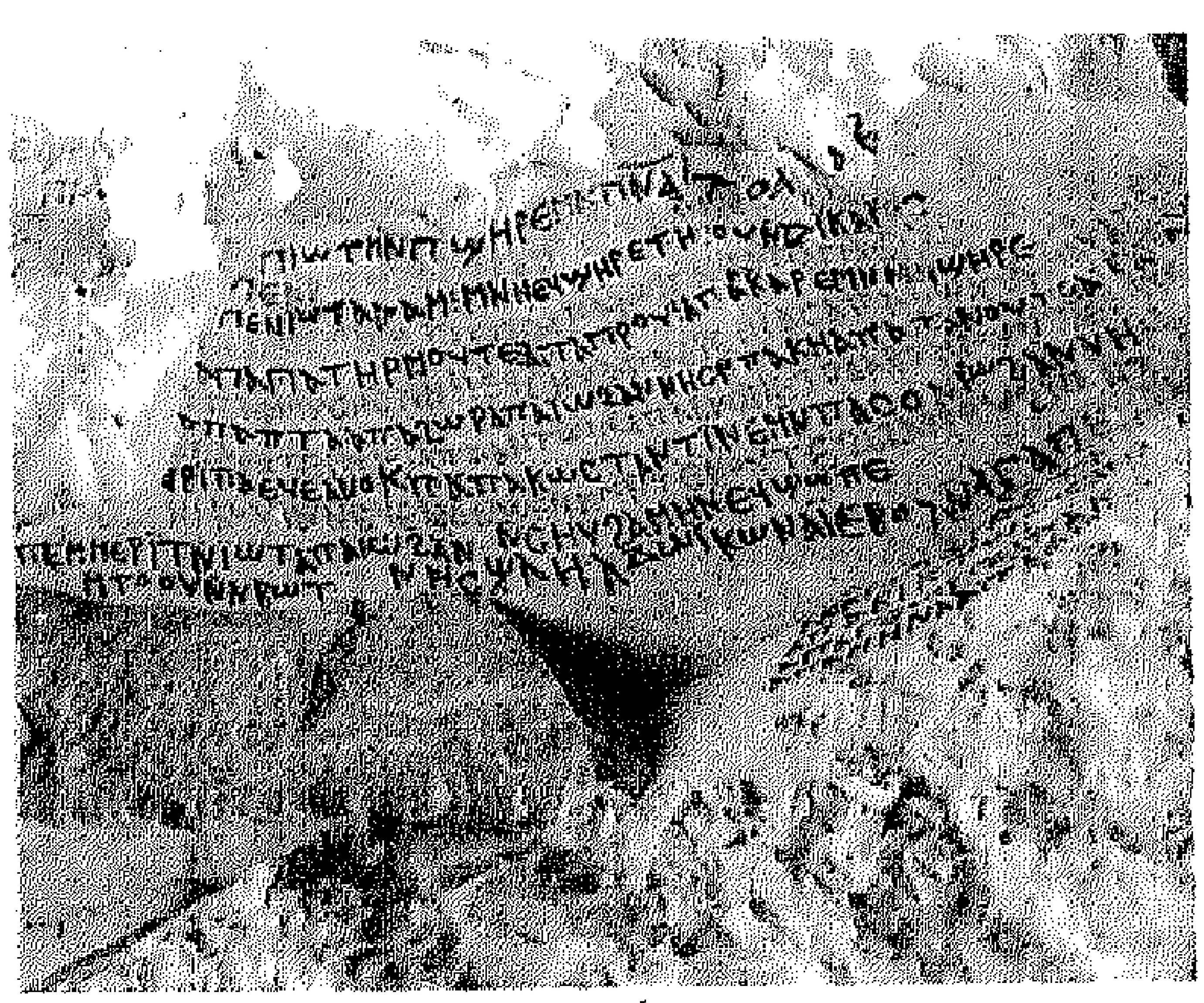


14 Ein Saaf, Gabal El Teir

ويتكون من كنيسة ومبانى ملحقة بها من الطوب اللبن وتكون الكنيسة من هيكل نصف دائرى وعلى جانبيه حجرتان . يوجد فى الحجرة القبلية فرن (غالباً للقربان) ويتقدم الهيكل خورس صغير ثم صحن فيه صف أعمدة مستديرة تمتد من الشمال إلى الجنوب وقد تمت فيما بعد تعديلات كثيرة فى المبنى ربما لاستخدامه فى أغراض أخرى .

١٩٩ - مغارات جبل الطير بالخارجة بالوادى الجديد :

يقع جبل الطير خلف بشندى وليس بعيداً عن جبانة البجوات . وبالجبل مغارات كثيرة بها كتابات قبطية ويونانية مذكور فيها قديسى باويط .



١٩٩ جبل الطير . الخارجه
13 Gabal Al-Teir Inscriptions

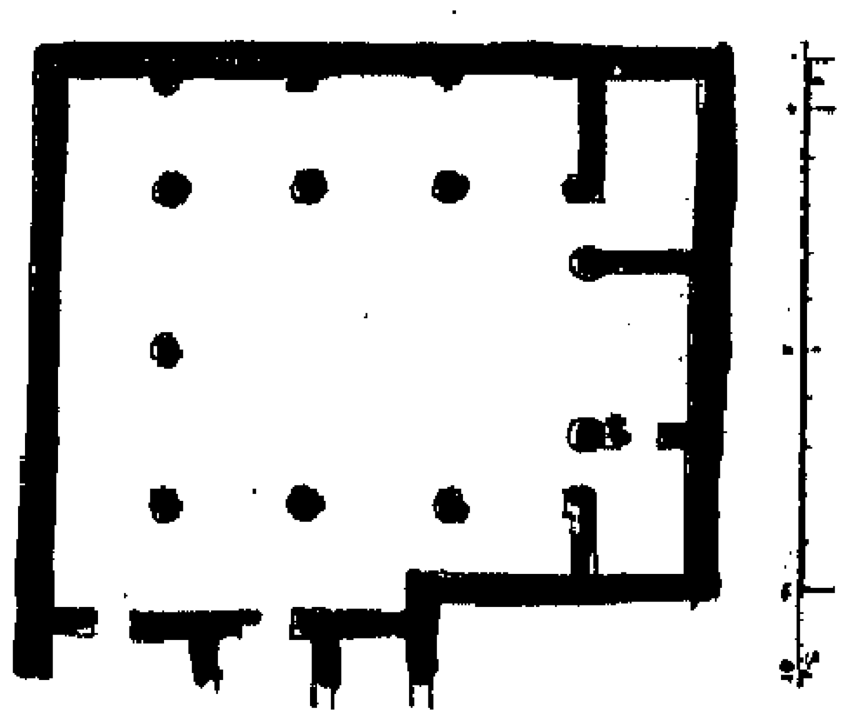
٢٠٠ - الكنيسة الأثرية بشمس الدين بواحة باريس :



12 Shams El Dyne, Paris

٢٠٠ شمس الدين . باريس

تعتبر هذه من أقدم كنائس مصر وترجع للقرن الرابع الميلادى حسب تقدير بعثة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية التى أكتشفتها وما وجدت فى الموقع من آثار .



12 Shams El Dyne, Paris

وتقع الكنيسة التى ترتفع متر واحد عن سطح الأرض مبنية بالطوب اللبن ومكسية بالملاط وتكون من هيكل أوسط وعلى جانبيه حجرتان وصحن أوسط تحيطه الأعمدة والأروقة فى الشمال والجنوب والغرب . ويوجد السلم والمدخل فى الجهة القبلية من الكنيسة .

٢٠١ - دير الغنايم بالوادى الجديد :

يقع الدير على الحافة الشرقية من الهضبة الواقعة بين جرجا والخارجة حيث يوجد حصن رومانى به بعض الكتابات القبطية التى رجح استخدام المكان ككنيسة فى العصر المسيحى .

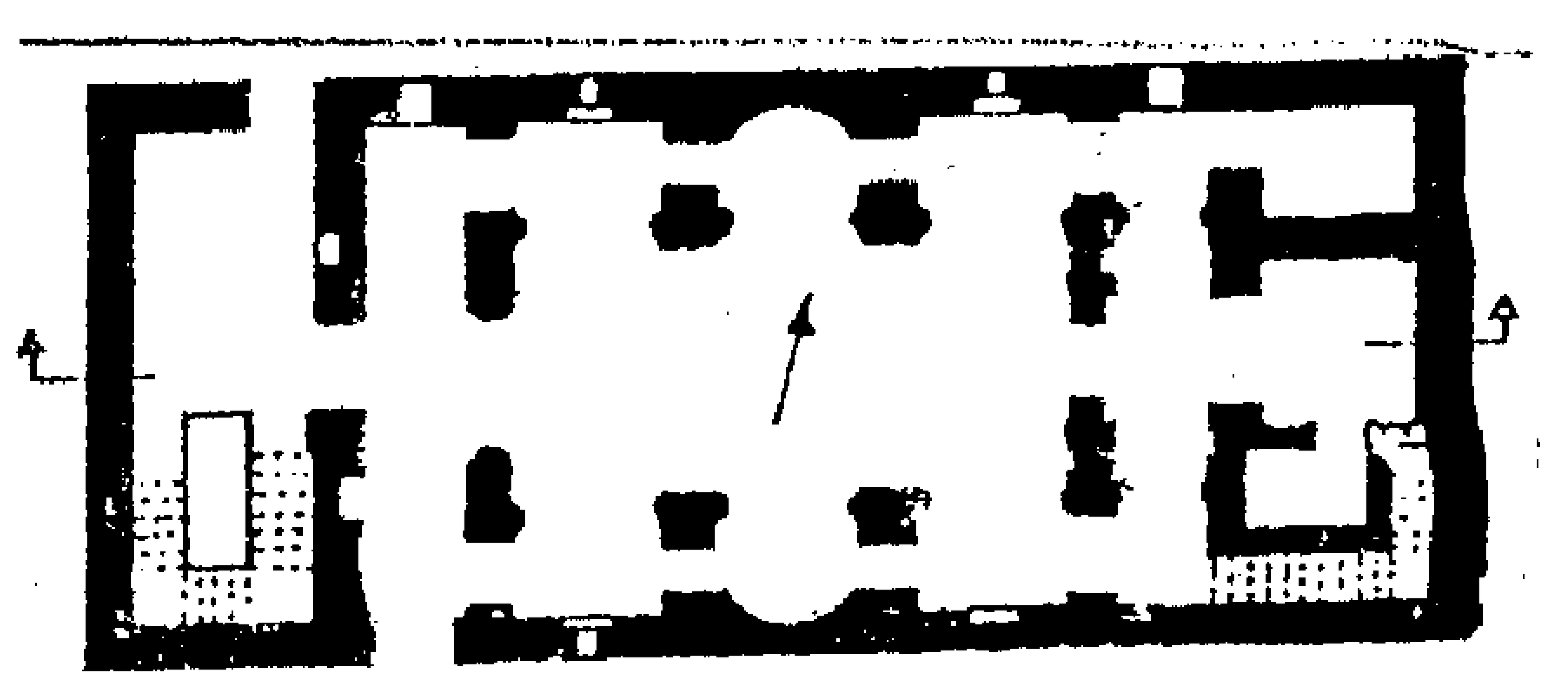
٢٠٢ - عين عمور بين الخارجة والداخلة بالوادى الجديد :

يوجد المكان عند تل العقبة فى سفح الجبل النازل من الخارجة إلى الداخلة حيث يوجد حصن رومانى ومعبد كان يسكنه الأقباط حيث يوجد به صليب وبعض الكتابات القبطية .

٢٠٣ - دير الحجر بالداخلة بالوادى الجديد :

من موت عاصمة الواحات الداخلة نخرج فى الإتجاه الشمالى الغربى لمسافة ساعتين فى طريق غير ممهد نصل إلى معبد دير الحجر الذى كان معبداً رومانياً وأعيد استخدامه كدير فى العصر القبطى .

٢٠٤ - كنيسة الحيز شمال الواحات الفرافرة :



تقع الحيز على مسافة ٤٢ كم جنوب الباويطى ، ١٢٥ كم شمال الفرافرة وتقع الكنيسة على مسافة ٣كم شرق الحيز وشمال الحصن والقصر بحوالى ٥ , كم .

الكنيسة تشبه كنيسة دندرة التى ترجع للقرن ٦م وتتكون من صالة مدخل غرب وباب فى الحائط القبلى وهيكل أوسط على جانبيه حجرتان وبقايا سلم فى الركن الشرقى القبلى للدور العلوى (غالباً للسيدات) ويزين الحوائط المكسية بالملاط رسومات حائطية (فرسك) يظهر فيها بوضوح صورة مارجرجس الذى كان شفيع الواحات وموجود صورته فى انحاء كثيرة .

وبجوار الكنيسة عدة أكوام أثرية غالباً ما تحوى تحتها كثير من المبانى القبطية وبالقرب منها منزل كشف فيه الدكتور أحمد فخرى عن

كنيسة صغيرة فيها ثلاث هياكل بها كثير من الصلبان الهندسية والرسومات القبطية .

٢٠٥ - الآثار القبطية بعين جلاو بالواحات الفرافرة :

تقع عين جلاو قرب قصر الفرافرة غرب عين شمنادة حيث يوجد بعض المغارات بها بعض الكتابات القبطية والصلبان باللون الأحمر ، تشير إلى من سكنها من المتوحدين فى العصر القبطى .

٢٠٦ - الآثار القبطية بواحة سيوة :

يوجد فى واحة سيوة مكان يسمى بلد الرومى بالقرب من خمسية حيث يوجد اطلال كنيسة أو دير بها صليب قبطى منحوت على حجر .

٢٠٧ - دير الأنبا أنطونيوس بالبحر الأحمر :

يقع الدير فى منطقة جبل الجلالة بالبحر الأحمر ويمكن الوصول إليه عن طريق الصف - الكريمات - الزعفرانة ، ثم الإتجاه جنوباً (على اليمين) قبل فنار الزعفرانة بحوالى ٥٠كم عند لافتة الدير والسير على الطريق الأسفلتى الجديد حتى باب الدير . ويمكن الوصول إلى الزعفرانة عن طريق السويس - رأس غارب - ثم الدخول فى طريق الكريمات لمسافة ٥٠كم حتى الطريق الفرعى إلى الدير وهناك العلامات الإرشادية على طول الطريق وأهم معالم الدير الأثرية :

الكنيسة الأثرية للأنبا أنطونيوس : وتتكون من هيكل أوسط ذو حنية شرقية كبيرة وهيكلين صغيرين ثم خورس صغير يرتفع بثلاث درجات عن باقى صحن الكنيسة الذى يتكون من قبتين كبيرتين بينهما عقد واسع ومعظم حوائط الكنيسة وقبابها مغطاة برسومات حائطية قديمة . وغالباً ما ترجع الكنيسة الحالية إلى القرن ١٣/٩م . وفى الركن الغربى القبلى من

الكنيسة توجد فتحة كبيرة إلى هيكل صغير للأربعة حيوانات غير المتجسدين به صورهم وصورة صليب مزخرف فى شرقية الهيكل .

كنيسة الرسل : من ممر فى قبلى كنيسة الأنبا أنطونيوس يوضع به جسد الأنبا يسطس الأنطونى ندخل إلى كنيسة الرسل وهى من الكنائس ذات الأثنى عشر قبة : ثلاث للهياكل وتسعة للصحن وبها حجاب مطعم ويرجع تاريخ أعادة بناؤها لسنة ١٧٧٢م .

كنيسة القديس مرقس الناسك : وهى أيضاً من كنائس القرن ١٩/١٨م ذات الأثنىْ عشر قبة وقد أعيد بناؤها فى سنة ١٧٦٦ م ويقال أنها بنيت مكان قلاية القديس وتقع فى وسط حديقة الدير فى الجهة الشرقية .

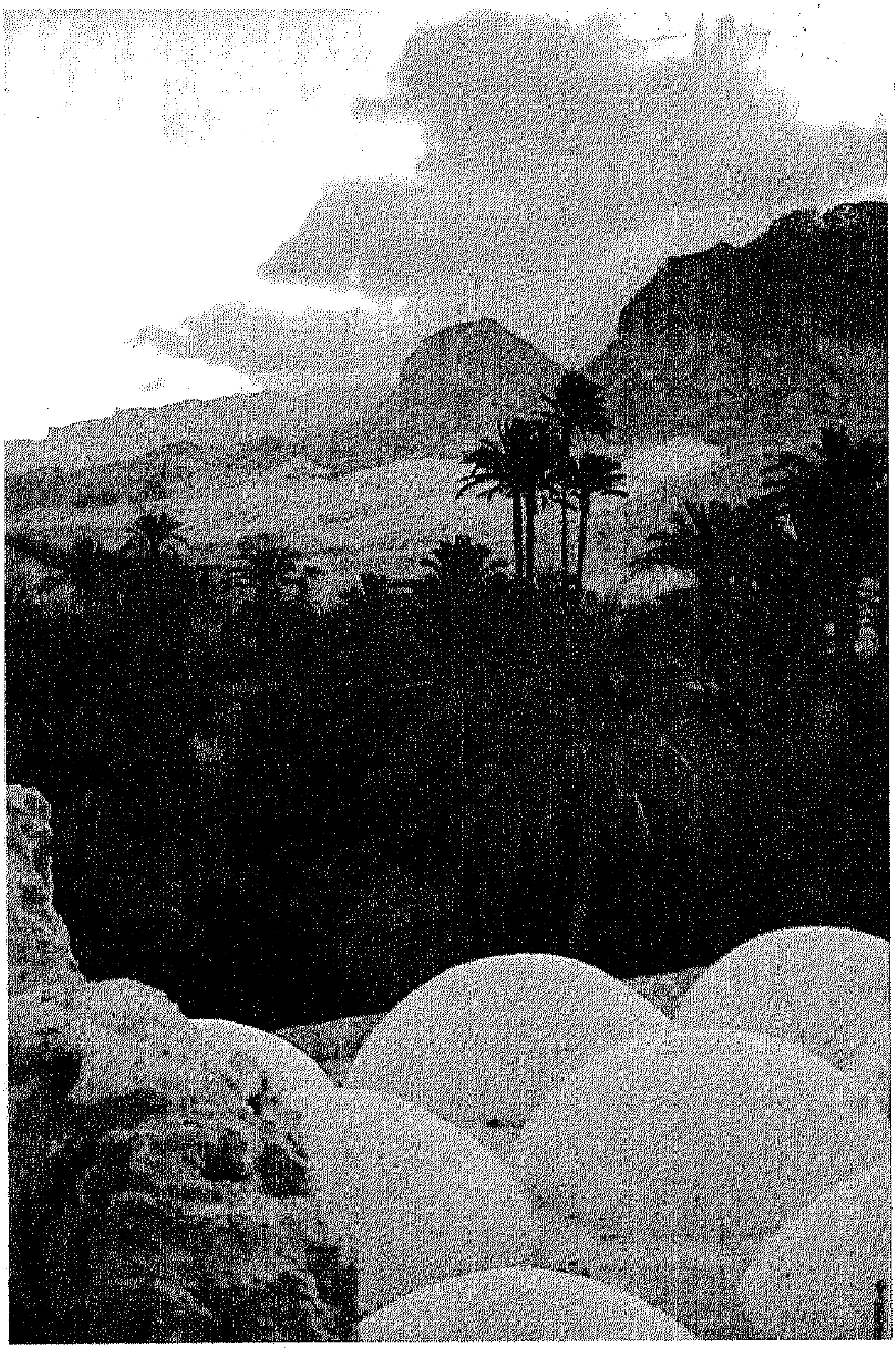
كنيسة السيدة العذراء والمائدة والحصن : يوجد بحرى الكنيسة الأثرية مبنيان شبيهان بالحصون : المبنى الغربى به المائدة والمخازن فى الدور الأرضى يعلوه كنيسة للسيدة العذراء بها حجاب مطعم بعرض الكنيسة . والمبنى الشرقى هو حصن صغير للدير حيث طبيعة جبل الجلالة التى تعد مانعاً طبيعياً ضد غزوات البربر وأعلى الحصن كنيسة الملاك كالمعتاد .

مبنى مكتبة الدير : أنشأه البابا كيرلس الرابع ليكون كنيسة من ١٢ قبة ولكن لانحراف أتجاهه عن الشرق استعمل كمكتبة للدير بها أكثر من ألف مخطوط بخلاف الكتب المطبوعة .

المدخل والساقية : يوجد حالياً مدخل كبير للدير يسمح بدخول العربات الصغيرة وكان الزائر سابقاً يستعمل الساقية التى ترفع الحبل الذى يربط فيه الزائر لدخول الدير بدون أستخدام الأبواب للأمان ، لازالت الساقية موجودة .

مغارة القديس الأنبا أنطونيوس : تقع هذه المغارة فى منتصف أرتفاع الجبل الجاور قبلى الدير وتبعد عنه حوالى ساعة ونصف صعوداً وسيراً ثم ساعة نزولاً وقد مهد الطريق الآن فاصبح سهل الصعود .

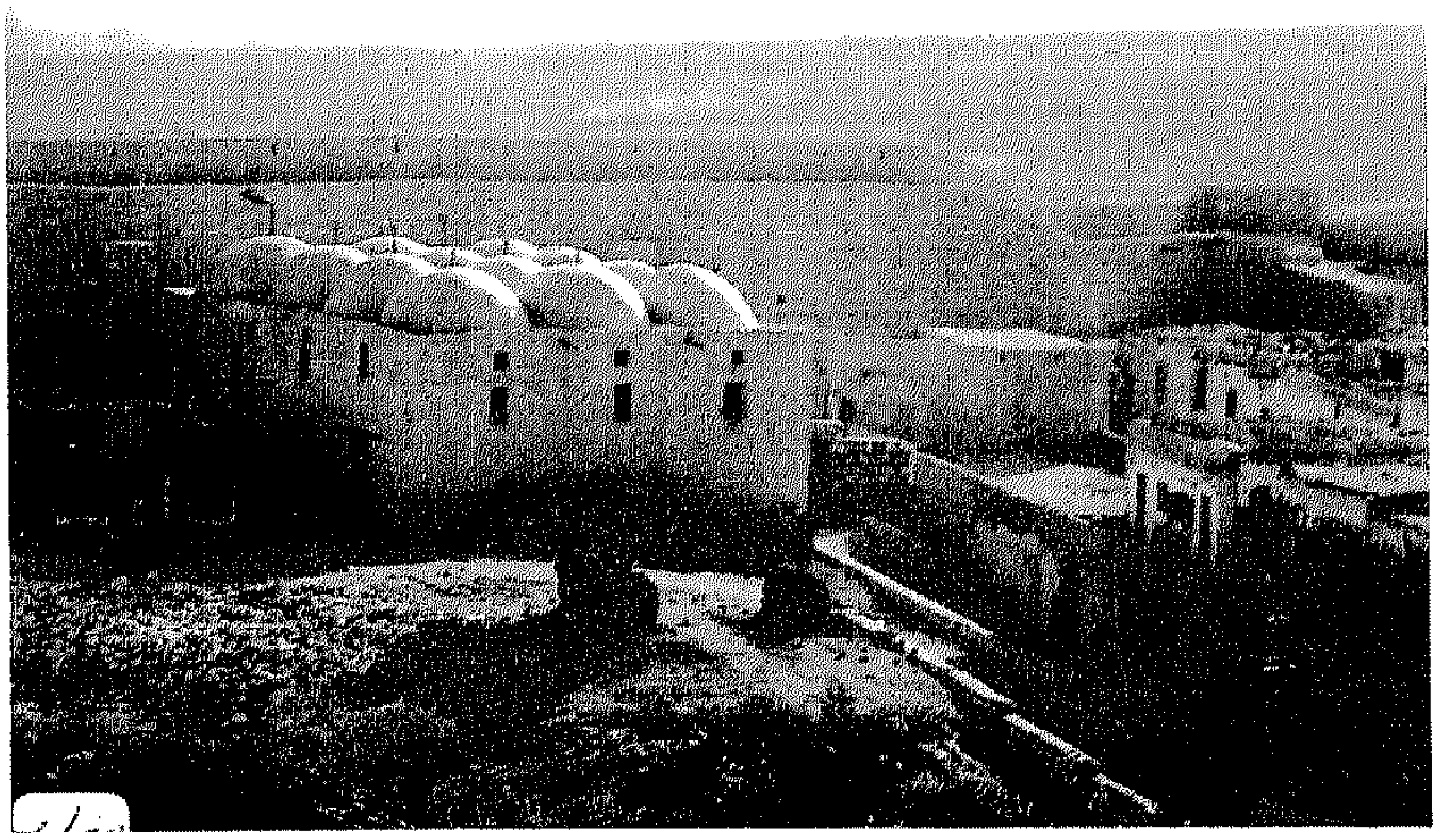
والمغارة عبارة عن سرداب ضيق لمسافة ٧ متر ينتهى بحجرة صغيرة عاش فيها القديس معظم سنوات حياته ، بركته المقدسة تكون معنا أمين .



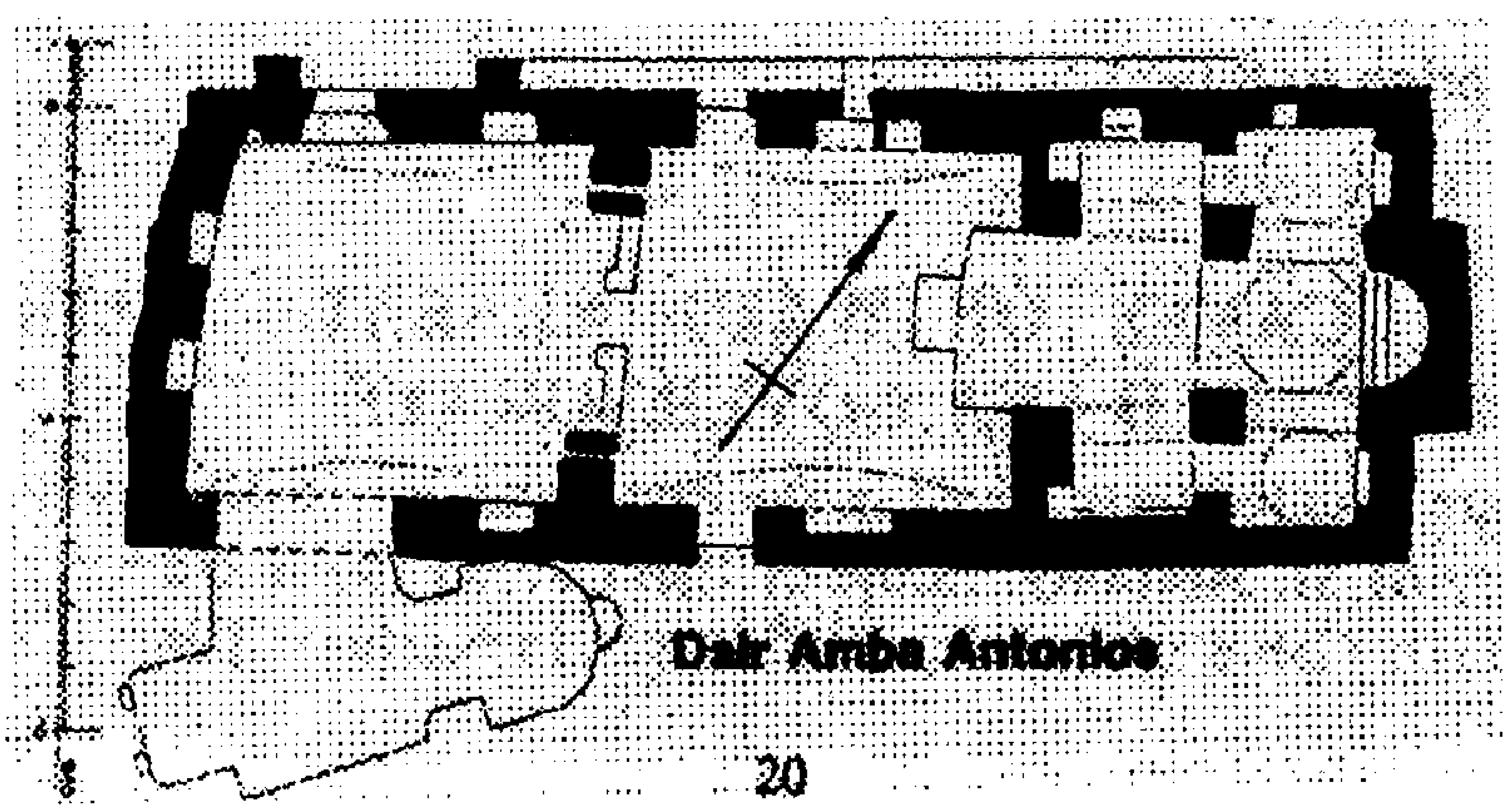
St. Anthony دير الأنبا أنطونيوس وخلفه جبل الجلالة

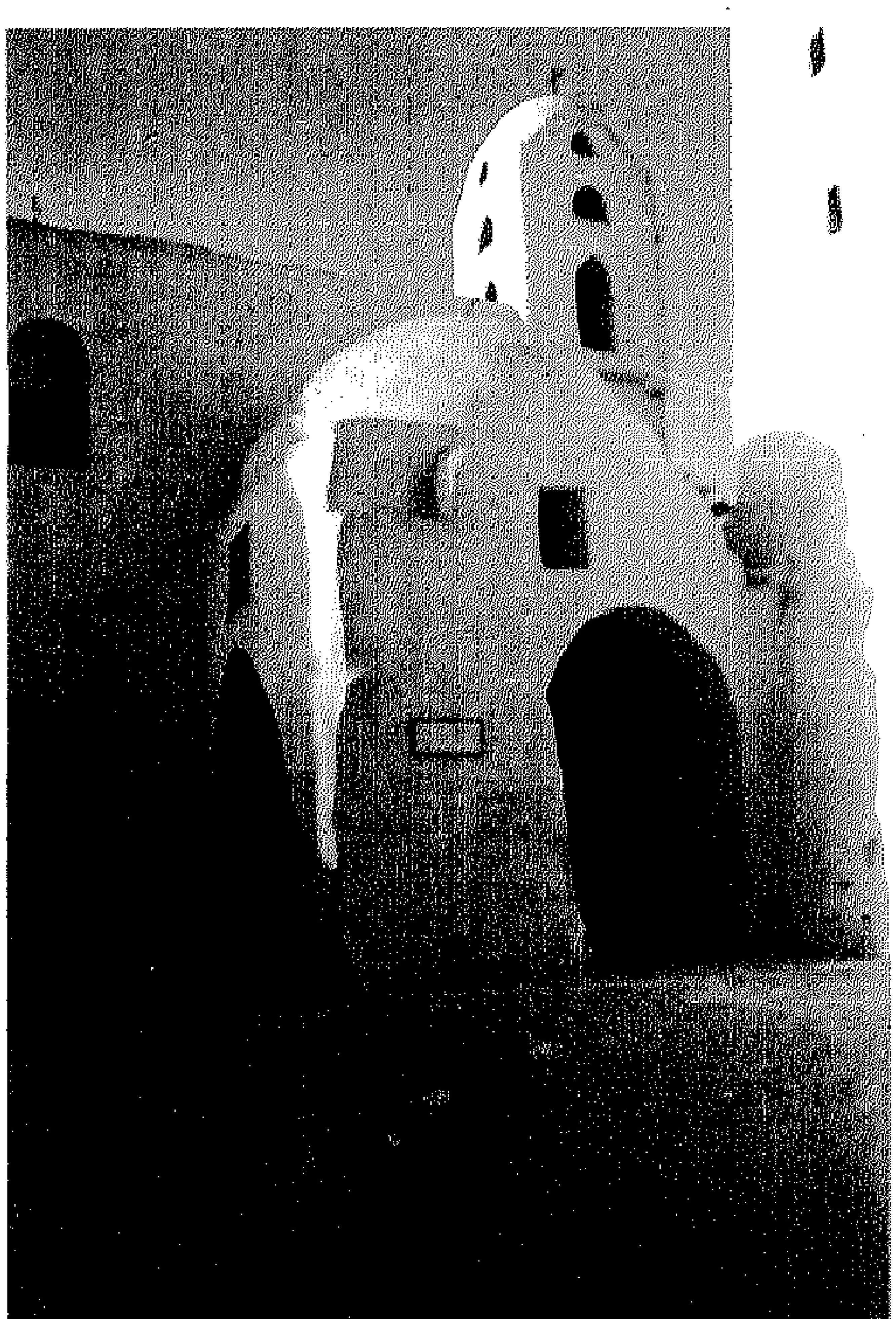
٢٠٨ - مغارات وادى عربة قرب دير الأنبا أنطونيوس :

تبعد هذه المغارات ٣٦ كم غرب دير الأنبا أنطونيوس والقرب منها بئر ماء ومن الصعب زيارتها لوقوعها فى أماكن وعرة وتحتاج إلى وسائل خاصة للنزول منها كالحبال ،



St. Antony Mon. دير الأنبا أنطونيوس





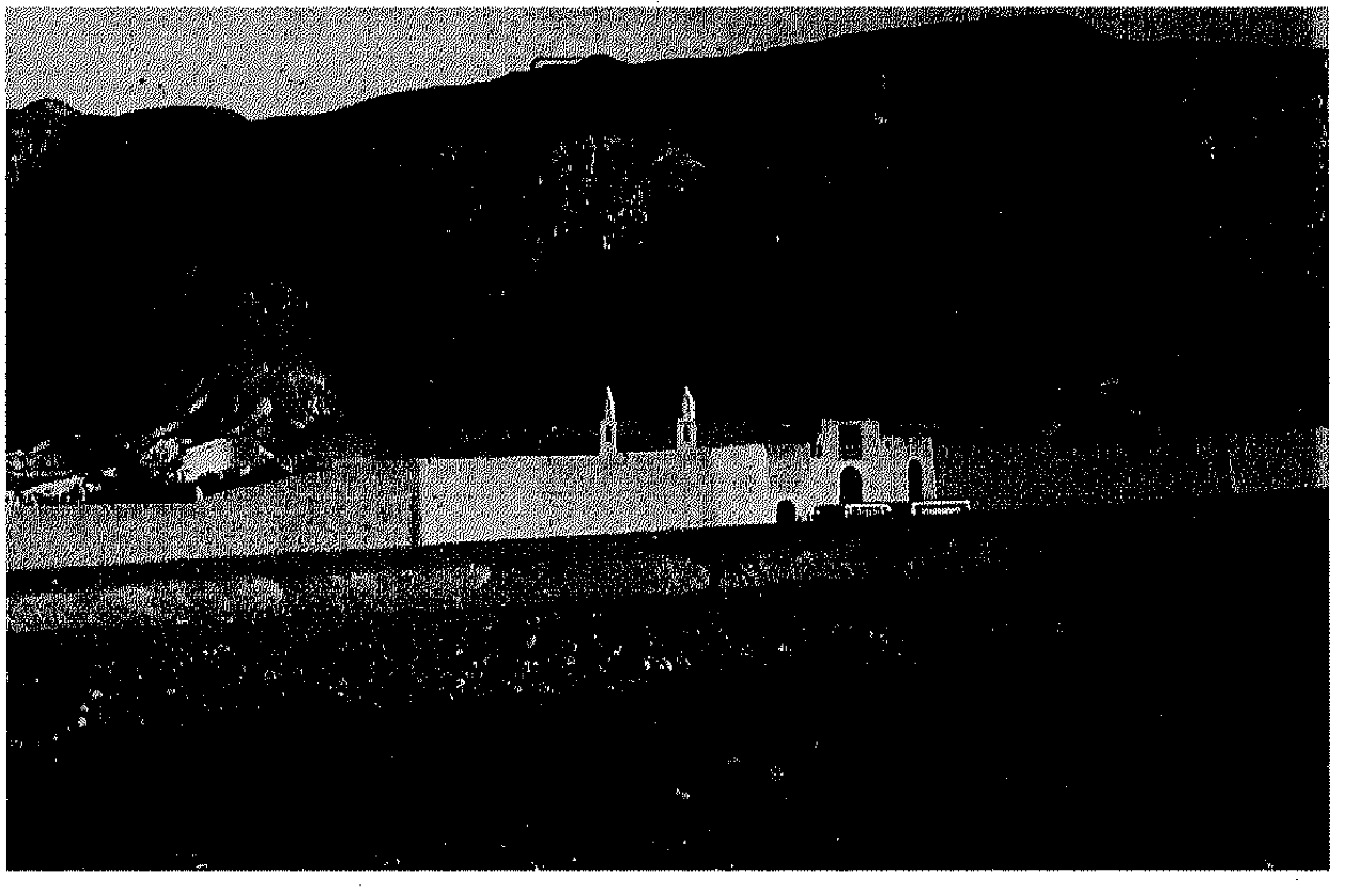
Dome covering the entrance & bell tower
قبة فوق المدخل وبرج الأجراس

والطريق إليها مملوء بحجارة ضخمة متساقطة وتقع بعض هذه المغارات فى الجهة الشمالية من جبل الجلالة .

وتوجد مغارة فى وادى نطفة ومغارتين فى وادى حنبة ومغارة قرب بئر بخيت وتتكون كل مغارة من حجرتين داخل بعض بهما حنيات وقد سد فتحة المغارة بالأحجار مع ترك فتحة صغيرة للإضاءة والتهوية .



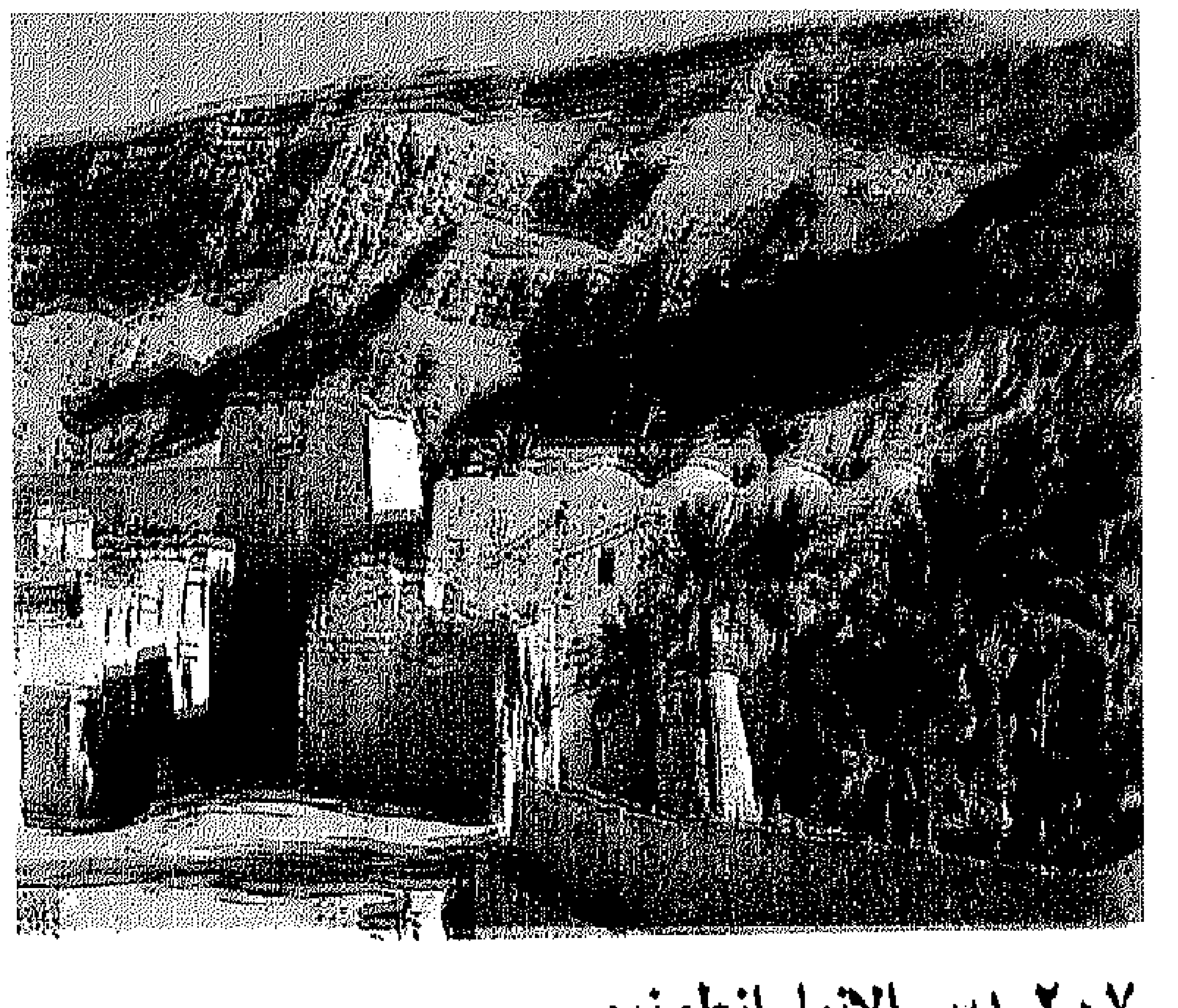
St. Antony Mon. دير الأنبا أنطونيوس



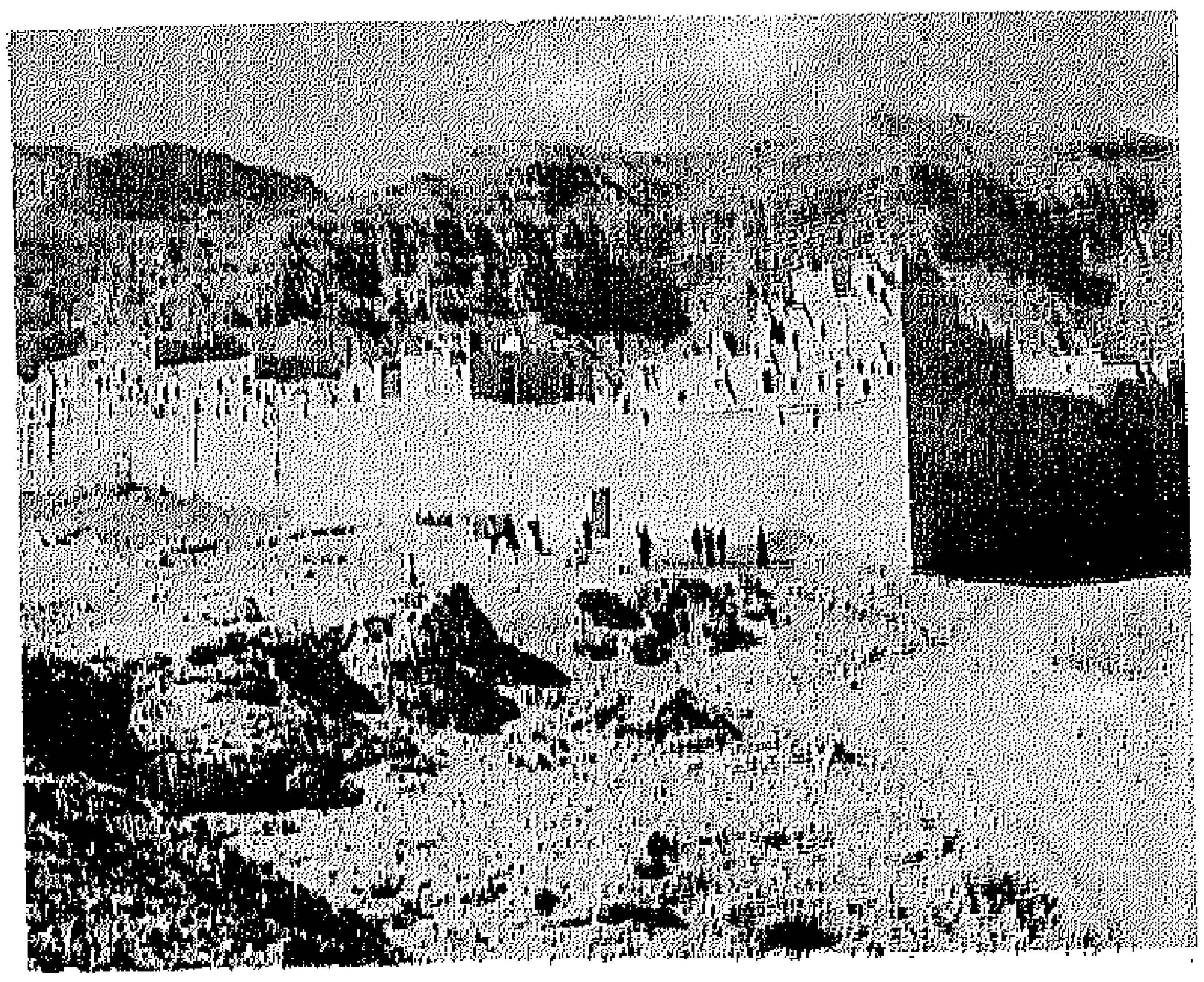
5 Dair Amba Antonios ٢٠٧ دير الانبا انطونيوس



٢٠٧ دير الانبا انطونيوس
5 Dair Amba Antonios

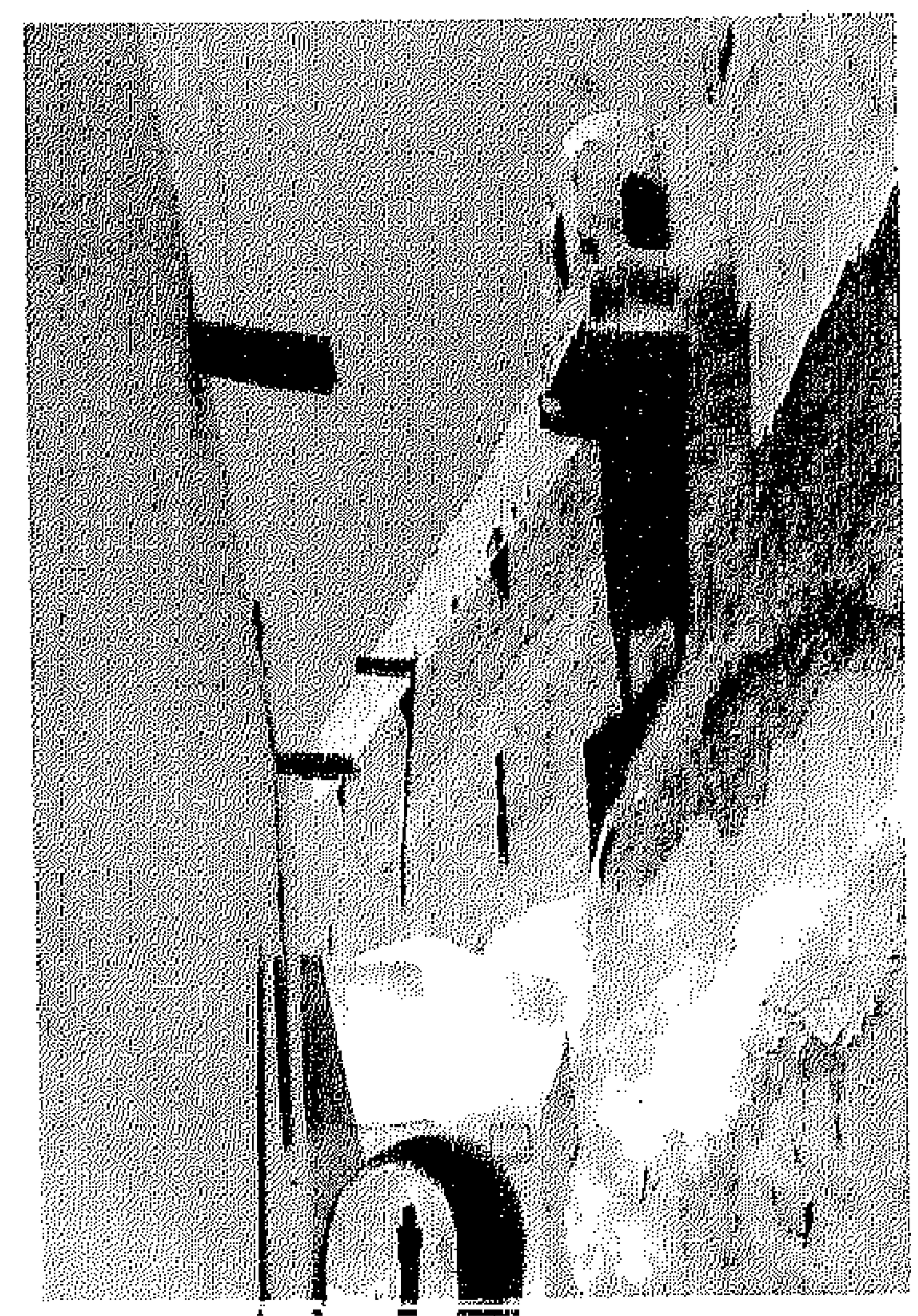


٢٠٧ دير الانبا انطونيوس
5 Dair Amba Antonios



٢٠٩ دير انبا بولا

3 Dair Amba Paula



Covering bell tower, Anba Bola
فوق برج الأجراس - أنبا بولا



A step pyrmaid dome, St. Anthony, Mon.
قبة هرمية - دير الانبا أنطونيوس

٢٠٩ - دير الأنبا بولا بالبحر الأحمر:

يقع دير الأنبا بولا قرب شاطيء البحر الأحمر وتبعد بداية الطريق الفرعي إلى الدير ٢٥كم جنوب فنار الزعفرانة ثم الإتجاه غرباً لمسافة ١٦ كم في طريق أسفلتي حتى باب الدير وأهم معالم الدير الأثرية :

الكنيسة الأثرية : التي كانت غالباً هي المغارة التي يسكنها القديس الأنبا بولا متوحداً لمدة سبعين سنة لم ير فيها وجه إنسان. وقد تحولت إلى كنيسة نصفها منحوت في الصخر والباقي مباني من ثلاث هياكل وقد غطيت حوائطها برسومات حائطية (فرسك) ترجع لسنة ١٧٠٤م ، وفي الركن القبلي الغربي منها توجد فتحة وسلم يصعد إلى كنيسة أبي سيفين المجاورة

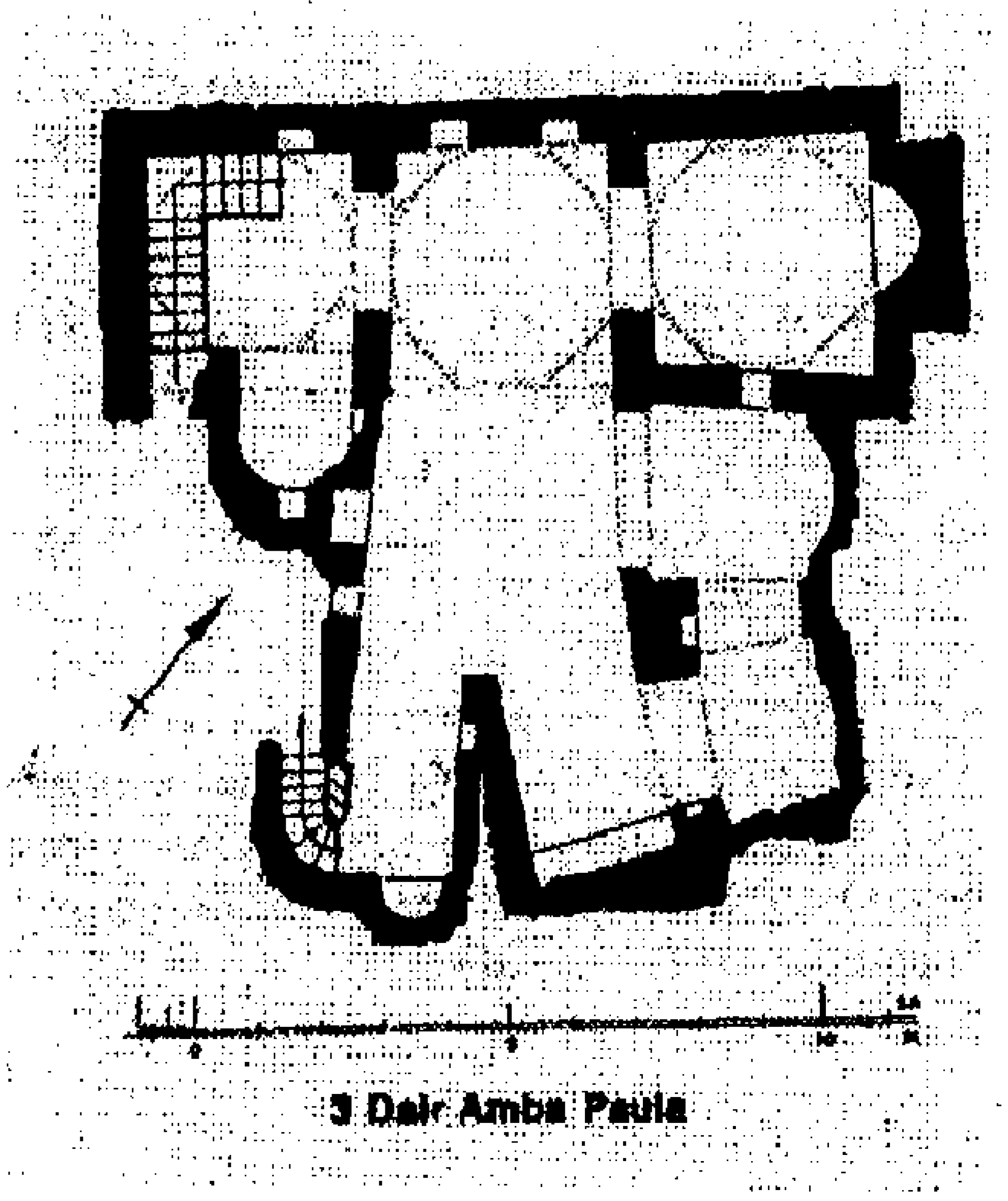
كنيسة أبى سيفين : وهى المجاورة لكنيسة الأنبا بولا الأثرية وقد أعاد بناءها المعلم أبراهيم الجوهرى فى أواخر القرن الثامن عشر الميلادى .



٢٠٩ دير انبا بولا

3 Dair Amba Paula

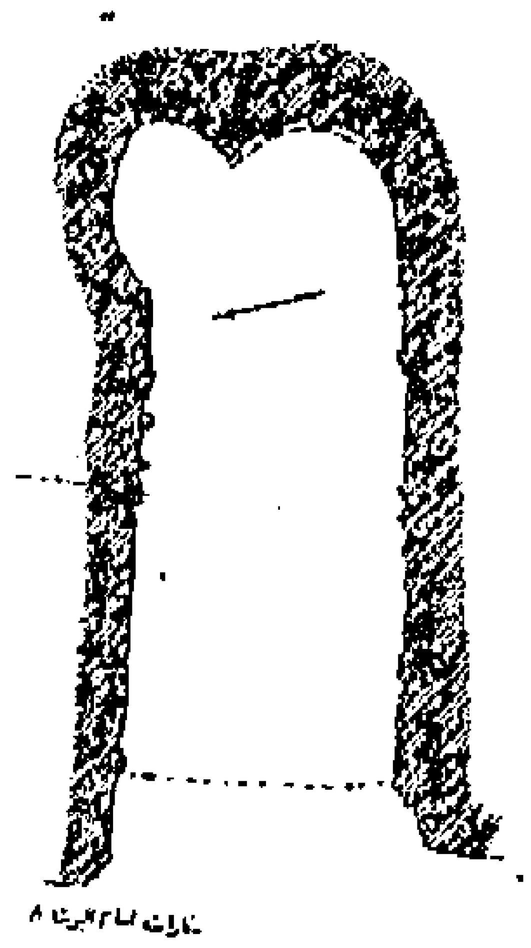
كنيسة الملاك : من كنائس الطراز الأثنى عشر قبة : ثلاث للهياكل وتسعة للصحن وتشبه مثيلتها في دير الأنبا أنطونيوس وهي كنيسة الرسل ويرجع تاريخها لسنة ١٧٧٧م .



القصر القديم (الحصن) :

وهو حصن صغير يشبه مثيله فى دير الأنبا أنطونيوس وفى الدور العلوى منه كنيسة صغيرة للسيدة العذراء بها هيكل واحد وقبة خشبية .

المدخل والساقية : عند باب الدير توجد الساقية القديمة التى كانت تستخدم لرفع الزائرين لدخول الدير للأمان مثل مثيلتها فى دير الأنبا أنطونيوس ودير سانت كاترين .



٢١٠ - دير الأب يوحنا الدرجى بالبحر الأحمر :

تقع أطلال هذا الدير على شاطىء البحر الأحمر على مسافة ١٥٠ متراً جنوب غرب نقطة أبو الدرج التى تقع على يمين فنار الدرج وتبعد حوالى ٦٨ كم جنوب السويس.

يوجد بئر الدير فى الركن الشمالى الغربى . وفى الجبل مغارات

المتوحدين بها الحنيات وتبعد مسافة ٣٠٠ متر جنوب البئر وفى بعض المغارات كتابات ورسومات قبطية . أما كنيسة الدير فهى منحوتة فى الصخر وعميقة وبها ثلاث صلبان فى السقف وكتابات فى الحائط الشرقى والحائط البحرى .

٢١١ - الأثار القبطية بجبل القطار بوادى قنا بالبحر الأحمر:

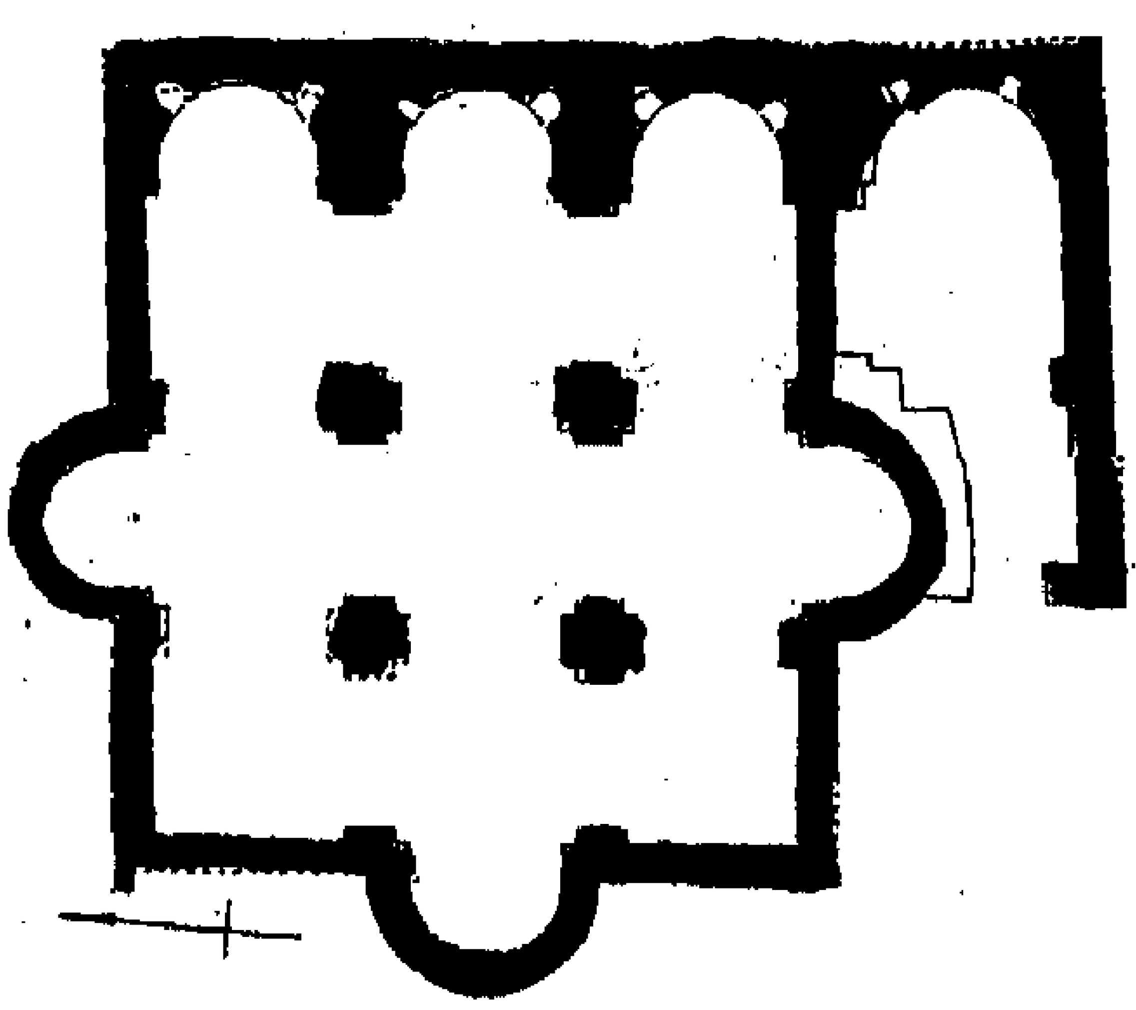
يقع جبل القطار بين قنا والغردقة ويوجد دير أم سدرى على مسافة ٣٥ كم جنوب غرب أبو الشعار على البحر الأحمر .

وقد ذكر القديس بلاديوس المنطقة وذكر بعض المتوحدين الذين عاشوا هناك .

تقع الكنيسة الصغيرة التى تسع عشرين شخصاً فى القمة وبجوارها عشر حجرات للرهبان والطريق إلى الدير من وادى قنا لمسافة ٤٠ كم ثم الإتجاه شرقاً فى وادى الأطرش حيث نمر على الساقية ثم دير الأطرش ومن الضرورى اصطحاب دليل لزيارة المكان .

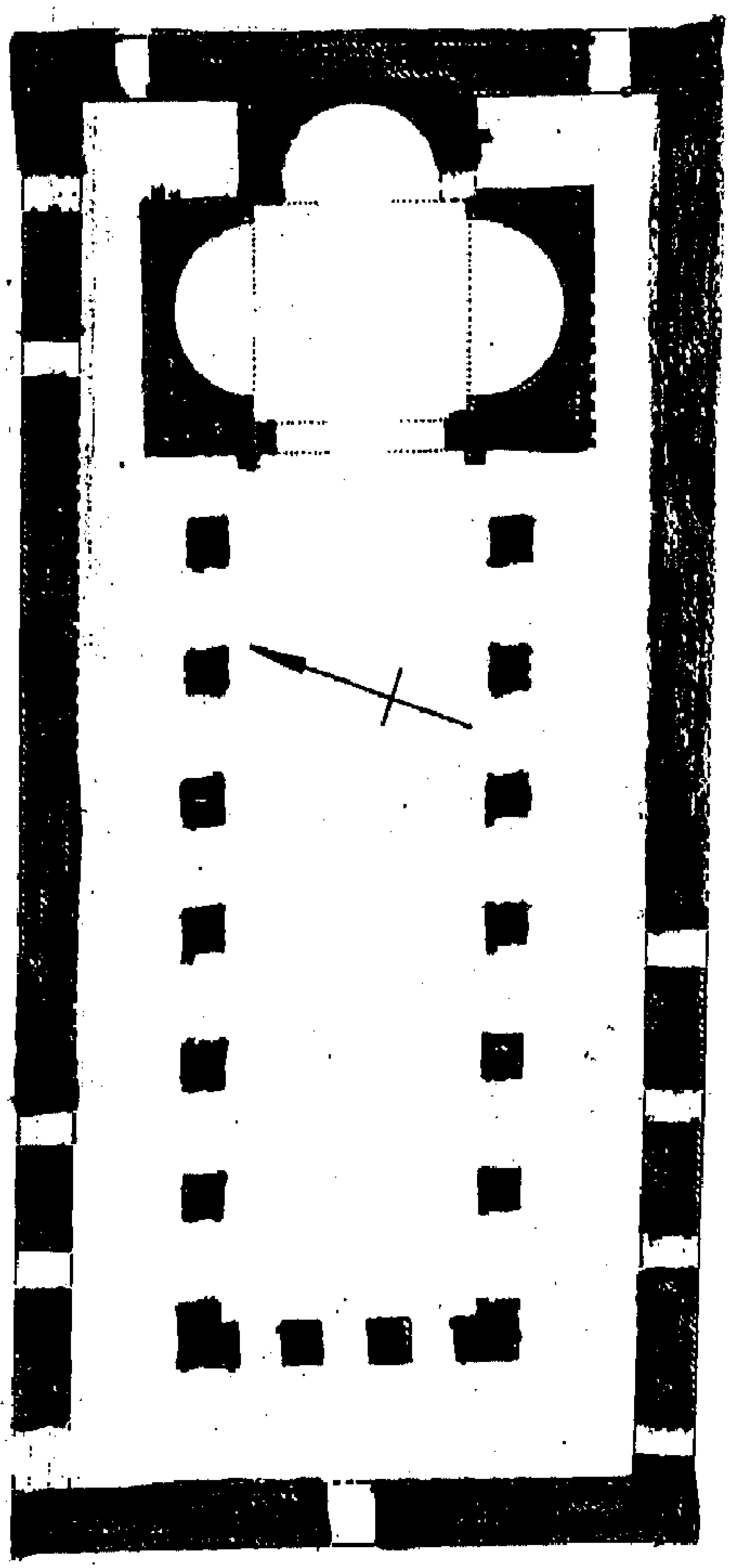
٢١٢ - دير الملاك: بالداخله

تقع آثاره المتهدمه على مسافة ١١كم شمال شرق مدينة موط ينقسم الصحن إلى



Plan of the church at Dayr al-Malāk.

تسعة اقسام بواسطة اربعة اعمدة مربعة وفى الشرق يوجد ثلاث حنيات متساوية كل حنيه تحوى مذبح وفى الحوائط البحرية والغربية والقبلية توجد حنيه تكون فى صحن الكنيسة شكل ثلاثى الحنيات Triconch والشكل يشابه كنائس اخميم التى ترجع للقرن ١٦ وقد أضيف هيكل قبلى بجانب الحائط القبلى.



Plan of the church at Dayr Abū Mattā. *Courtesy Peter Grossmann.*

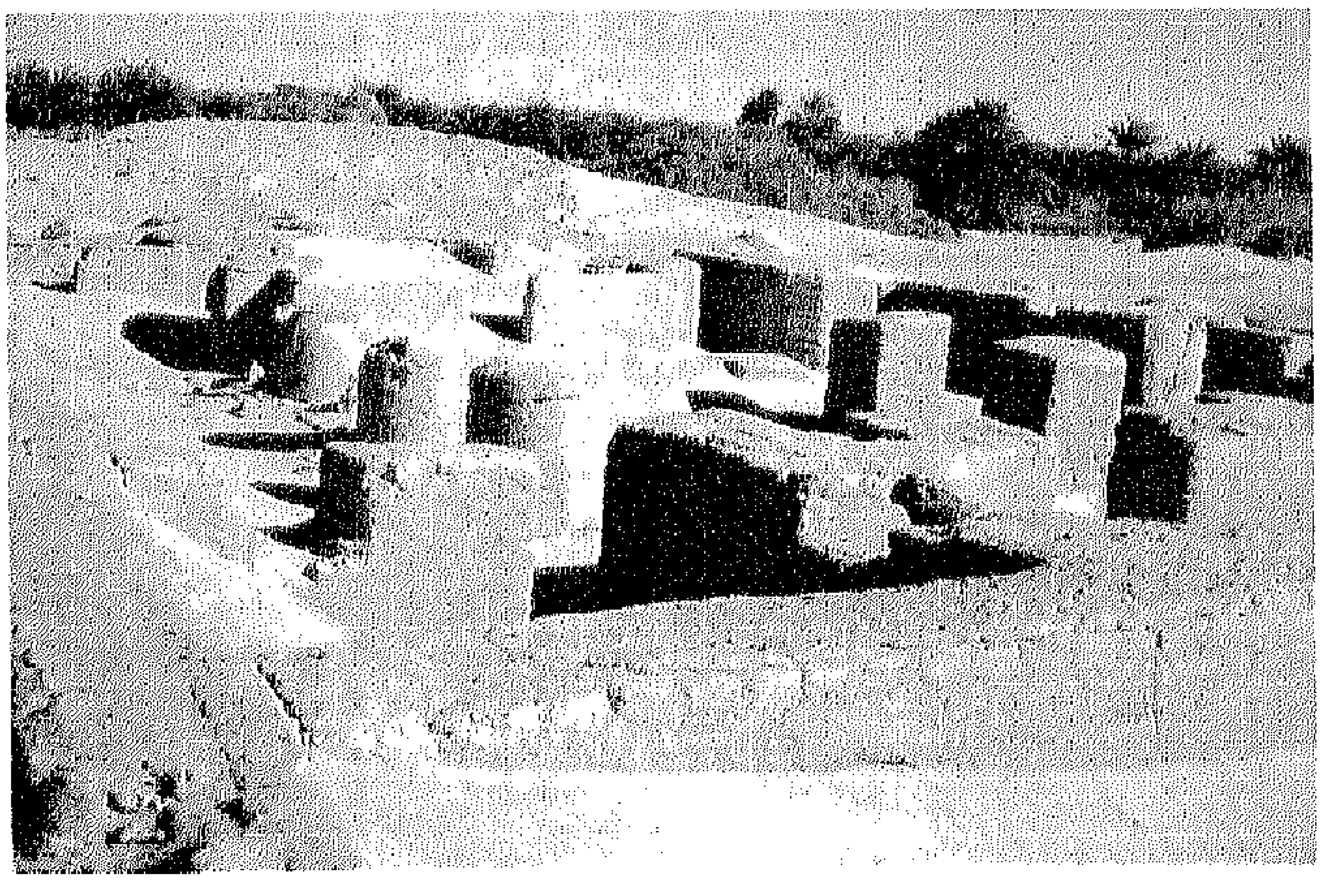
٢١٣ - ديرمارمتى : بالداخله

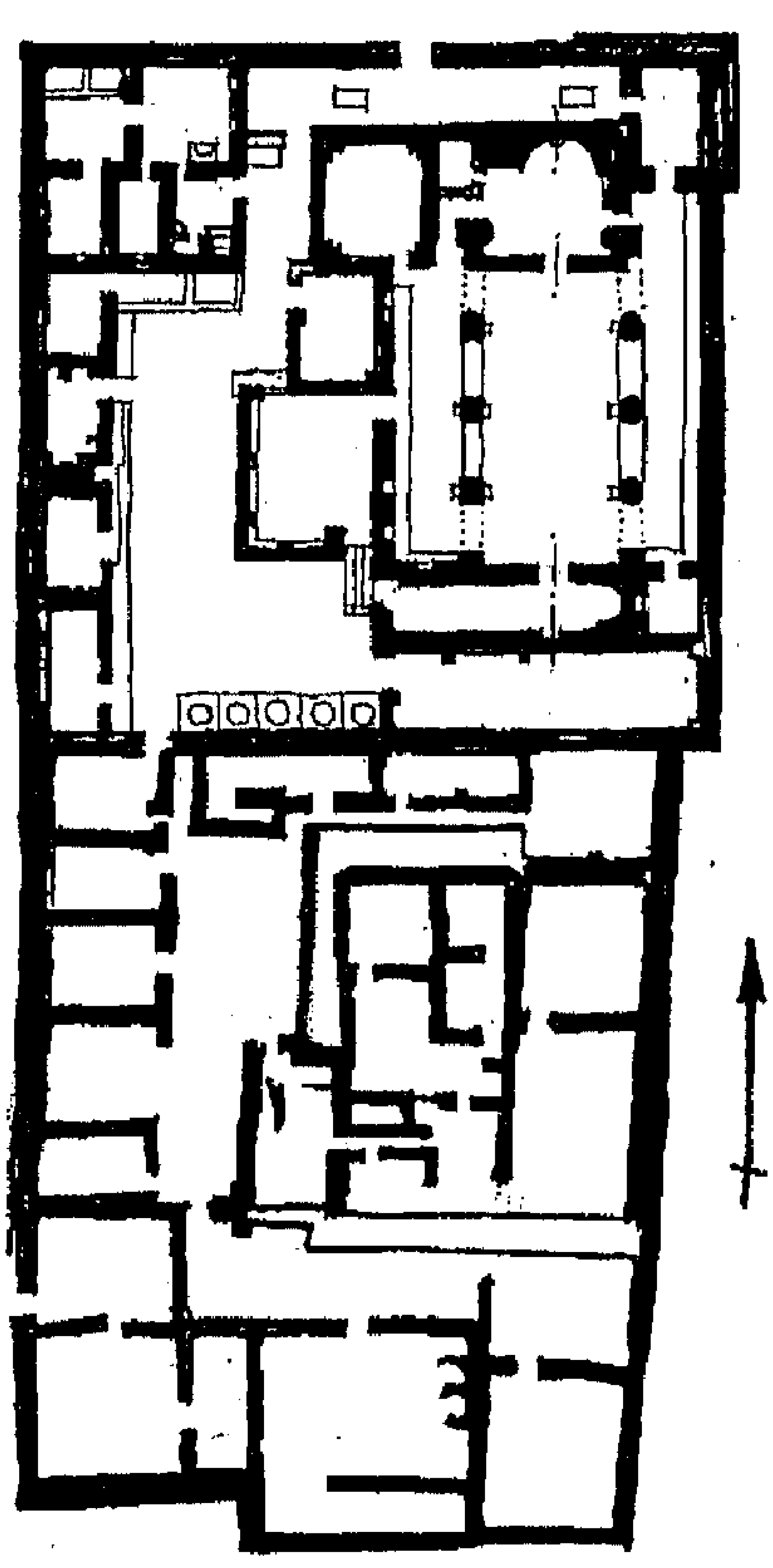
يقع على مسافة ١٢كم بحرى موت الحوائط الخارجه لا تزال موجوده مع جزء كبير من الهيكل ثلاثى الحنيات Triconch وأعمدة الكنيسة المربع تتوسط الصحن الذى يحيطه الأجنحة البحرى والغربيه والقبليه - ترجع الكلمة للقرن ٦م وتوجد آثار مبانى رهبانيه بجوار الكنيسة .

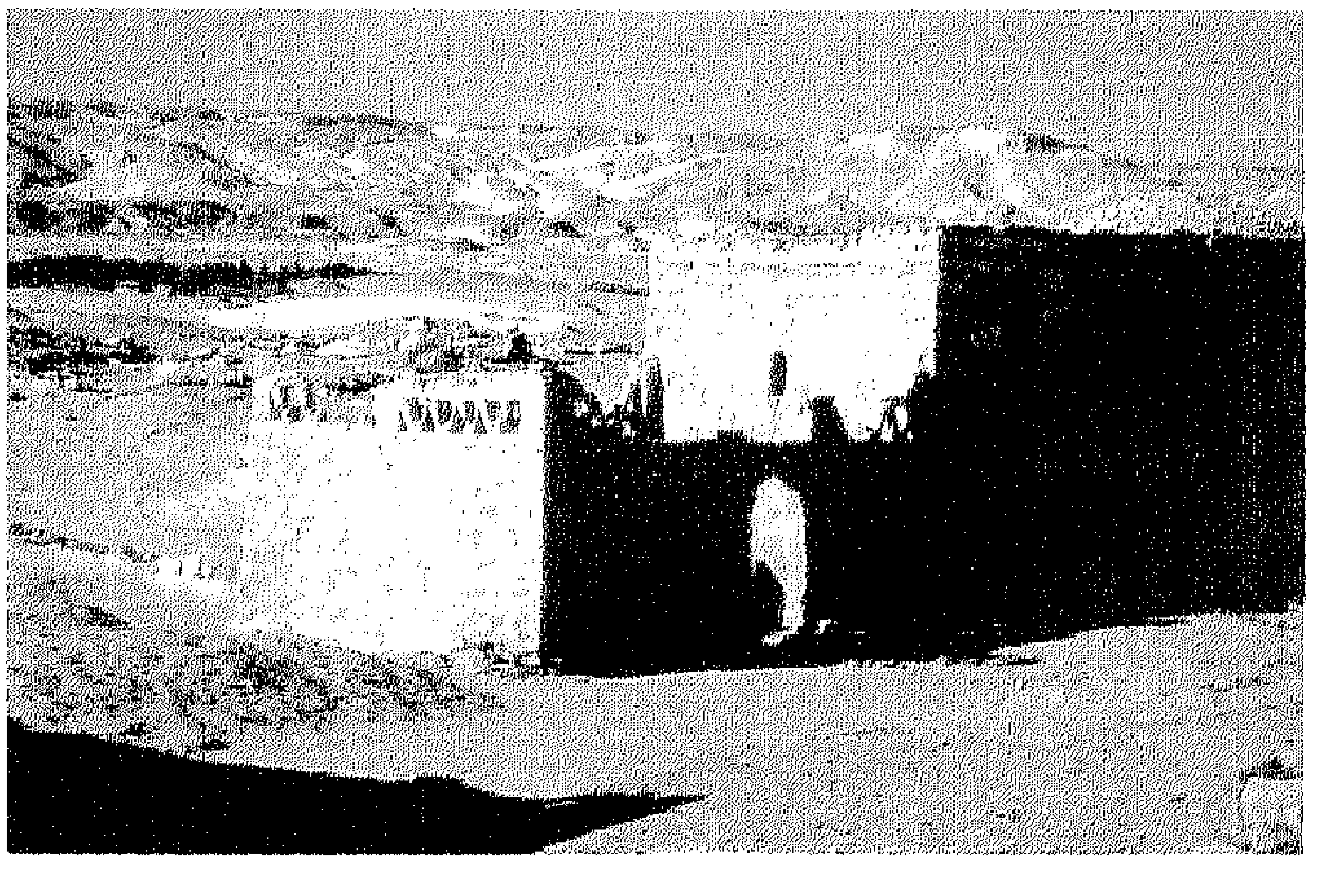


٢١٤ - الدير غرب معبد هيبس بالخارجه

يقع هذا الدير على مسافة ١كم غرب معبد هيب بالواحات الخارجه ويشمل عدد من المبانى الرهبانيه يتوسطه كنيسة صفين بها صفان والأعمدة كل صف اربعة اعمدة والأعمدة البحرية مستديره والأعمدة القبليه مربعة الشكل والوصول إلى الير عن طريق وسط المدينة أفضل من طريق معبد هيب .



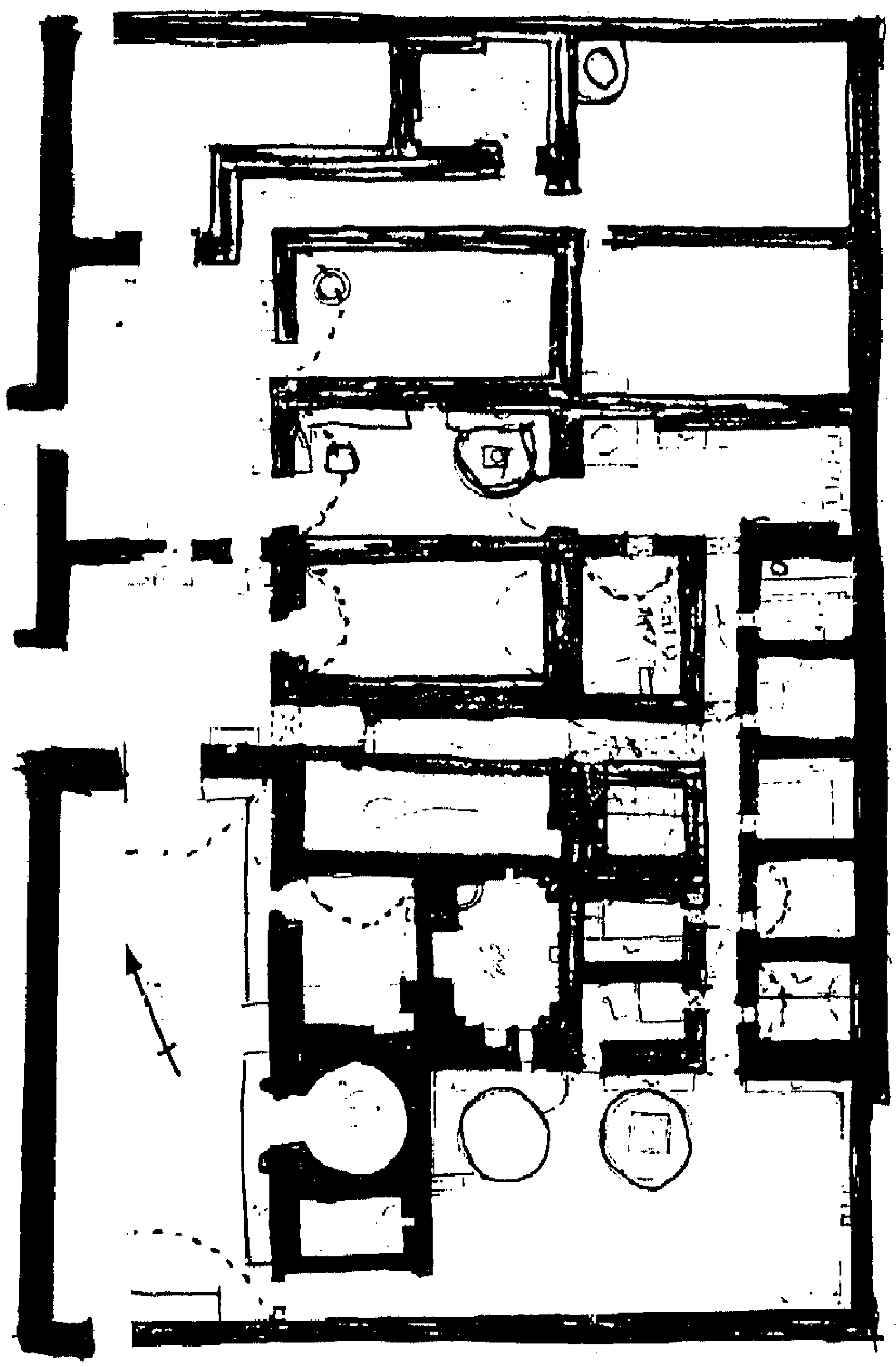




٢١٥ - دير الملاك غبريال بالخارجة



بحرى منطقة البجوات بحوالى ١كم ويشمل كثير من المبانى الرهبان حول الكنيسة التى تتوسط الدير والكنيسة لازالت ترى القبة الكاملة أعلى الهيكل والصحن مستطيل فى الاتجاه البحرى القبلى وبه مسطبه لجلوس الشيخ .



٢١٦ - الكنيسة باثار اسمنت الخراب بالداخله

تقع آثار اسمنت الخراب على الطريق الموصل من الواحات الخارجه إلى الداخله وعلى مسافة ١٠كم قبل الوصول لعاصمه الداخله موط والمنطقة بها كثير من الآثار الفرعونيه والرومانيه فى الركن الشرق القبلى توجد كنيسة من القرن الرابع بها صنفان من الأعمدة وكانت التى تتبع الهرطقه المانيه .

مواسم الأعياد فى الكنائس والأديرة بالصعيد
« التى تزدحم فيها بالزائرين »

دير الخمسة وأمهم بمنيل شيحة بالجيزة ٢٧ - ٥/٢٧ .

دير أبى سيفين بطموه بالجيزة ٨/١ ، ١٢/٤ .

دير الأنبا برسوم العريان بالمعصرة ١٠ - ٩/٢٨ .

دير مارجرجس بسدمنت الجبل عيد الصعود .

دير السيدة العذراء ببياض بنى سويف ٧ - ٨/٢٢ .

دير الملاك بجبل النقلون بالفيوم ٤/٣٠ .

دير العزب بالفيوم ٦/١٠ ، ٧ - ٨/٢٢ .

دير الجرنوس بمغاغة ٦/١ ، ٨/٢٢ .

دير السنقورية ببنى مزار عيد الصعود .

كنيسة الشهيد بسخيرون القلينى بالبيهو عيد الصعود .

دير العذراء بجبل الطير عيد الصعود ، ٨/٢٢ .

دير أباهور بسوادة بالمنيا ٨/١٩ .

دير البرشا بملوى ٨/١٥ .

دير المحرق بالقوصية ٦/٢٨ ، ٨/٢٢ .

دير مارمينا المعلق بابنوب ٦/٢٢ .

دير ماربقطر شو ٥/١٧ .

كنيسة مارجرجس ببنى مر باسيوط ٥/١ .

دير العذراء بدير درنكة ٧ - ٨/٢٢ .

دير أبو مقار بأبى تيج ٤/٥ .

دير الجنادلة بأبى تيج ٦/٢٨ ، ٨/٢٢ .

دير الأنبا شنوده بسوهاج ٧/١٤ .

دير الأنبا بيشاى بسوهاج ٧/١٥ .

دير مارجرجس الحديدى بأخميم عيد الصعود .

دير الأنبا بسادة بأخميم ٢/١ .

دير الأنبا بلامون بالقصر والصياد بنجع حمادى ٢/٧ ، ٨/١ .

دير أبى سيفين بصوص بنقادة ٨/١ .

دير المحارب بالأقصر ١/٢٤ .

دير مارجرجس بالرزيقات بارمنت ١١/١٦ .

دير الشهداء باسنا ١٢/٢٣ .

دير الأنبا هدرا باسوان ١٢/٢١ .

ملحوظة : هذه الأماكن تكون مزدحمة بالزائرين لمدة اسبوع قبل هذه التواريخ .

الفهـــرس

الفهرس

الفهـــرس

الفهـــرس

ملحوظة :


رقم الكنيسة أو الدير هو نفس رقم الصورة والرقم على الخريطة

Guide To

Ancient Coptic Churches & Monastries

In Upper Egypt

By
Fr. Samuel al Syriany
Arch. Badii Habib



Red Monastery, Suhag

013